



IRISH INSTITUTE OF HELLENIC STUDIES AT ATHENS

Institiúid Éireannach san Ataen don Léann Heilléanach
Ιρλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών στην Αθήνα

2013-14 LECTURE SERIES: PUBLIC ARCHAEOLOGY/ARCHAEOLOGY AND THE PUBLIC

ΜΟΥΣΕΙΟ, ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ ΣΕ ΔΙΑΡΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

Νίκος Παπαδημητρίου (Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης)



Μια σειρά κοινωνικών και πολιτικών αλλαγών που συνέβησαν στην Ευρώπη τις τελευταίες δεκαετίες έχουν οδηγήσει σε αναδιαπραγμάτευση του ρόλου των αρχαιολογικών/ιστορικών μουσείων. Παραδοσιακές πρακτικές αμφισβητούνται και νέες απόψεις περί ερμηνευτικής πολυφωνίας και εναλλακτικών ιστορικών προσεγγίσεων κυριαρχούν στην έρευνα. Ωστόσο, οι νέες θεωρίες σπάνια μετουσιώνονται σε πράξη – και όχι μόνον λόγω πρακτικών δυσκολιών ή της απροθυμίας των μουσείων. Ένα από τα βασικά τους προβλήματα είναι ότι συχνά ανακυκλώνουν αντιλήψεις και ιδεολογικές διαμάχες περί πολιτιστικής ιδιοκτησίας και τοπικότητας, που έχουν τις ρίζες τους στο 19^ο αιώνα. Στις συνθήκες έντονης κινητικότητας, ετερογένειας και πολιτιστικής πολυμορφίας που χαρακτηρίζουν τις σύγχρονες κοινωνίες, οι διαμάχες αυτές φανταζουν ετεροχρονισμένες. Για να αποκτήσουν εκ νέου κοινωνικό έρεισμα, τα μουσεία θα πρέπει να κατανοήσουν τα νέα δεδομένα και να αποδεσμευθούν από την λογική της «ανασύστασης» του παρελθόντος ως φαινομένου με αμιγώς τοπικές διαστάσεις. Αντ'αυτού, θα πρέπει να αναζητήσουν μια νέα επιστημολογική αφετηρία, η οποία θα θέτει στο επίκεντρο του ενδιαφέροντος το ρόλο τους ως χώρων παραγωγής συλλογικών αναπαραστάσεων του παρελθόντος και τη δυναμική σχέση αυτών των αναπαραστάσεων με τις έννοιες της κοινωνικής μνήμης και της κοινωνικής ταυτότητας. Καθιστώντας τη σχέση αυτή αντικείμενο δημόσιου διαλόγου, θα μπορέσουν να δώσουν διέξοδο σε παρωχημένες αντιπαραθέσεις και να προσφέρουν νέες δυνατότητες πολιτισμικού και κοινωνικού συγκερασμού.

Η διάλεξη θα δοθεί στα ελληνικά, θα μοιραστεί εκτενής περίληψη στα αγγλικά.

Πέμπτη 3 Απριλίου, 2014, στις 7:30 μ.μ.

Odos Notara 51a
106 83 Athens
Greece

Tel/Fax: +30-210-8848074
Email: iihsa@hol.gr
www.iihsa.ie



IRISH INSTITUTE OF HELLENIC STUDIES AT ATHENS

Institiúid Éireannach san Atáen don Léann Heilleánach
Ιρλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών στην Αθήνα

MUSEUM, MEMORY AND SOCIETY. A CONSTANTLY EVOLVING RELATIONSHIP.

Nikos Papadimitriou (Cycladic Art Museum)



Socio-political changes in Europe during the last decades have led to a radical reconsideration of the scope of archaeological/historical museums. Traditional standpoints are challenged and new theories advocating interpretative diversity and multiple historical approaches gain grounds in museological research. Theories, however, rarely turn into practice – and not only because of practical difficulties or the unwillingness of museum staff. A serious problem of new theories is that they often recycle in different garment concepts of cultural localization and ownership that are deeply rooted in 19th century ideological debates. In a period of increasing cultural diversity, social mobility and heterogeneity, such debates seem out of context. If museums wish to regain a distinct character, they have to appreciate the changing social conditions and move away from their emphasis on the ‘reconstruction’ of a highly localized past. Instead, they should seek a new epistemological paradigm, which will focus on their own role in creating collective representations of the past, and the *dynamic relation* of such representations with social memory and identity. By making this relation available to public discourse, museums can offer ways out of unproductive conflicts and provide new means of cultural and social reconciliation.

This lecture will be in Greek, a long summary in English will be handed out.

Thursday, 3 April

Lecture begins at 19:30

Odos Notara 51a
106 83 Athens
Greece

Tel/Fax: +30-210-8848074
Email: iihsa@hol.gr
www.iihsa.ie