

ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ – CYCLADIC SEMINAR

Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 22
THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY AT ATHENS, 22 PANEPISTIMIOU ST.

Τρίτη, 8 Απριλίου 2014, 7 μ.μ. - Tuesday, 8 April 2014, 7 P.M.

Λήλα Μαραγκού
ΑΜΟΡΓΟΣ, Κυκλαδικά ἀπανθίσματα

Lila Marangou
AMORGOS, ‘Cycladic’ florilegium



Οργάνωση Σεμιναρίου: Μαρίζα Μαρθάρη
The seminar is organized by Marisa Marthari



ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Τρίτη, 8 Απριλίου 2014, 7 μ.μ.

**Λήλα Μαραγκού
ΑΜΟΡΓΟΣ, Κυκλαδικά ἀπανθίσματα**

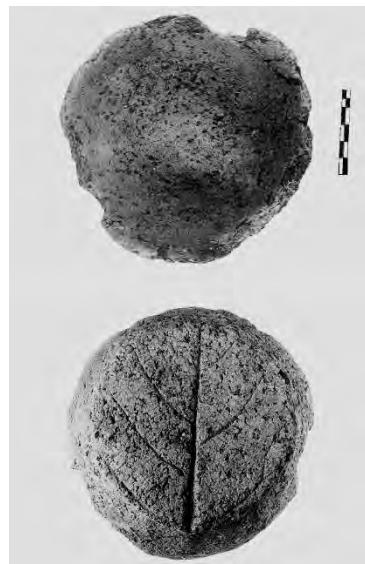
Ή ἐπιλεκτική ἀναφορὰ σὲ μερικὲς μαρτυρίες, παλαιὲς ἢ νέες, καὶ σὲ ὄρισμένες διαπιστώσεις ἡ ἐπισημάνσεις γιὰ τὰ ύλικὰ κατάλοιπα τοῦ *ΚΥΚΛΑΔΙΚΟΥ πολιτισμοῦ* στὴν *ΑΜΟΡΓΟ* καὶ στὰ προσκείμενα *νησάκια ΓΚΡΑΜΠΟΥΣΑ* καὶ *ΝΙΚΟΥΡΙΑ*, ἀποτελεῖ ἔνα εἶδος ἀπανθισμάτων, ὅπως παραστατικὰ περιέγραψε τὸν 2^ο μ. Χ. αἰώνα ὁ *ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ* τὰ ἐκλεκτικιστικὰ κείμενα τοῦ καιροῦ του.

Τὰ *Κυκλαδικά ἀπανθίσματα* ύποδηλῶνον συνάμα καὶ τὸ πρὶν ἀπὸ τὴν καρποφορία στάδιο τῆς ἔρευνας, ὅπου βρίσκονται σήμερα οἱ πολύχρονες προσπάθειες γιὰ τὸν ἐντοπισμὸ καὶ τὴν καταγραφὴν ἐπιφανειακῶς ὁρατῶν λειψάνων σὲ γνωστὲς καὶ ἄγνωστες θέσεις.

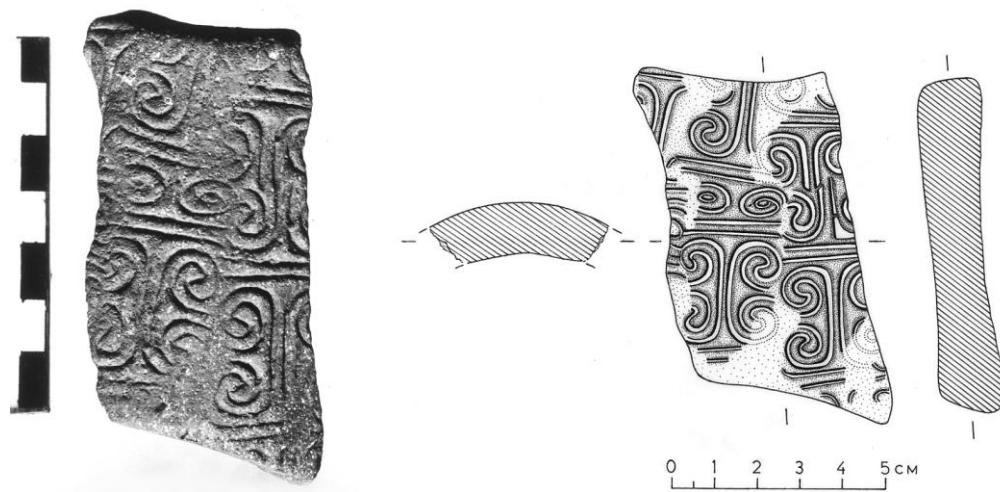
Παρουσιάζονται ἄγνωστες εἰκόνες τῶν τόπων στοὺς ὅποιους κατοικοῦσαν οἱ δημιουργοὶ τῶν πασίγνωστων εἰδωλίων, ὅπως τῶν λεγομένων τύπου Δωκαθισμάτων καὶ Καυάλων.

Συνοπτικὰ ἀναφέρονται καὶ εἰκονίζονται ὄρισμένες θέσεις, στὶς ὅποιες τὸ 1894 ο Χ. Τσούντας ἀνέσκαψε μόνον τάφους, καθὼς καὶ εὑαριθμεῖς ἄγνωστες φυσικὰ ἢ/καὶ τεχνητὰ ὄχυρωμένες ἀκροπόλεις.

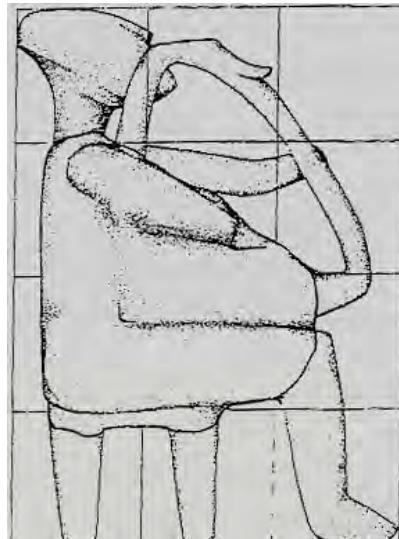
Τίθενται θέματα τῶν κριτηρίων ἐπιλογῆς τῶν θέσεων κατοίκησης, μεμονωμένων ἢ συστάδων κατοικιών κτλ. Σὲ ὄρισμένες περιπτώσεις συναναφέρονται καὶ συνεξετάζονται πληροφορίες ἀπὸ τὴν κατοπινή, ἀρχαία καὶ νεώτερη ιστορία τῶν οἰκιστικῶν ἐγκαταστάσεων στὴν Άμοργό.



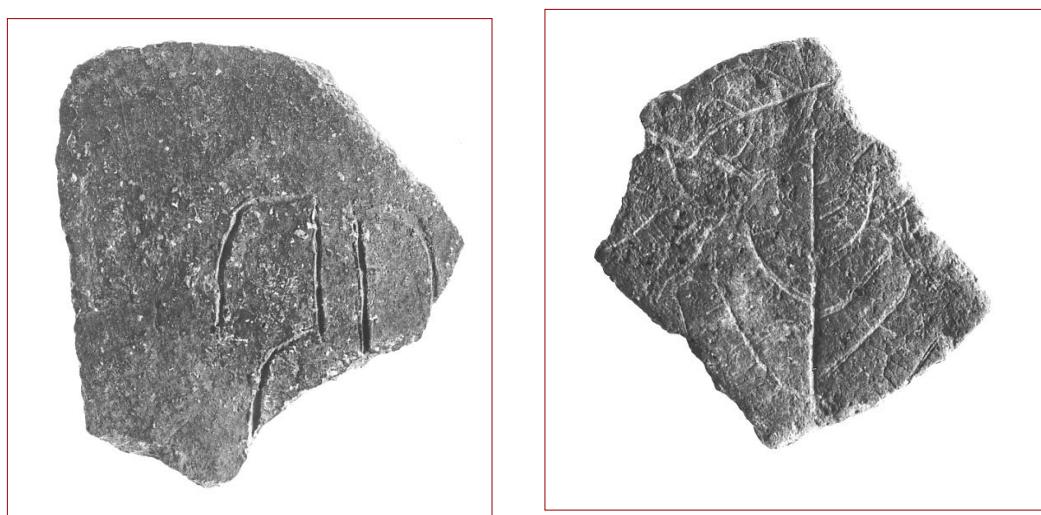
Εικ. 1 Πήλινο σκεῦος μὲ ἀποτύπωμα φύλλου ἀπὸ τὴν ΑΙΓΑΛΗ



Ένσφράγιστη λαβὴ πήλινου σκεύους, ἐπιφανειακὸ εύρημα ἀπὸ τὸ Βουνί.
(δημοσ. L. Marangou, στὸ Ingo Pini, *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel V*, suppl. 3,1(1995), 131-132, Nr. 48).



Εικ. 3 Μάρμαρινο ἀκέφαλο εἰδώλιο μουσικοῦ ἀπὸ τὸ Κατ' Άκρωτήρι



Εικ. 4 Θραύσματα πήλινων ἀγγείων ἀπὸ τὰ Καστέλια ΚΑΤΩ ΜΕΡΙΑΣ