

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Αμαλία Μάρκατζη - Ανδρομάχη Οικονόμου

Ελένη Πρωτοπαπά - Βασιλική Φλώρου

ΕΙΣΗΓΗΤΡΙΕΣ

Παρή Καλαμαρά, Δρ Αρχαιολογίας, Διευθύντρια της Εφορείας Αρχαιοτήτων Εύβοιας

Δήμητρα Κοκκινίδου, Δρ Αρχαιολογίας, Καθηγήτρια Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, Δρ Λαογραφίας, Διδάσκουσα στο Α-ΤΕΙ Αθηνών και στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές σπουδές» ΕΚΠΑ

Χάιδω Μπάρκουλα, Δρ Ιστορίας, Ιστορικός, Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, ΕΔΙΠ-Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ

Ελένη Μπόμπου-Πρωτοπαπά, Ιστορικός-Αρχαιολόγος, Έφορος Ιστορικού Αρχείου Λυκείου των Ελληνίδων

Αλεξάνδρα Μπούνια, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Αιγαίου - Αναπληρώτρια Πρύτανη Ακαδημαϊκών Υποθέσεων και Διασφάλισης Ποιότητας Πανεπιστημίου Αιγαίου

Ανδρομάχη Οικονόμου, Διευθύντρια Ερευνών, Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Καθηγήτρια-Σύμβουλος, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Ξένια Πολίτου, Φιλολόγος, Επιστημονική Υπεύθυνη Λαογραφικής Συλλογής Μουσείου Μπενάκη

Σοφία Τσουρινάκη, Τεχνολόγος αρχαίου υφάσματος-ερευνήτρια, Ιστορικό Υφαντουργείο ΣΕΝ

Βασιλική Φλώρου, Mphil., Αρχαιολόγος, ανεξάρτητη ερευνήτρια

Τέτη Χατζηνικολάου, Ιστορικός-Εθνολόγος, Πρόεδρος Ελληνικού Τμήματος ICOM

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

*Αντίδωρο στην Άννα Αποστολάκι
Η ζωή, το έργο και η συνεισφορά της*

ΤΡΙΤΗ, 24 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015
ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ, ΚΟΥΜΠΑΡΗ 1

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:
ΛΥΚΕΙΟΝ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ



9.00-9.30 Προσέλευση

9.30-10.00 Χαιρετισμοί

1η Συνεδρία:

Βίος, σπουδές και πρώτα βήματα στην επιστήμη

Πρόεδρος: Ομότιμος καθηγητής Μιχάλης Μερακλής,

Πρόεδρος Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας

10.00-10.20 Βασιλική Φλώρου: «Εξετέλεσα πάντοτε το καθήκον μου αθорύβως εργαζομένη». Βίος και έργο της Άννας Αποστολάκι (1881-1958)

10.20-10.40 Χάιδω Μπάρκουλα: Γυναικεία φοιτητική ταυτότητα στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από την Ιωάννα Στεφανόπολι στην Άννα Αποστολάκι

10.40-11.00 Δήμητρα Κοκκινίδου: «Και αρχαιολογικά διαλέξεις από κυρίας ...»: «η εξέγερση των κυριών», η Άννα Αποστολάκι και οι πρώτες αρχαιολόγοι

11.00-11.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

11.30-12.00 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

2η Συνεδρία:

Θεσμικό πλαίσιο και δράση στο α' μισό του 20^{ου} αιώνα

Πρόεδρος: Δρ. Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη,

τ. Διευθύντρια - Επιστ. Συνεργάτις Κέντρου Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών

12.00-12.20 Ανδρομάχη Οικονόμου: Η θεωρητική και θεσμική συγκρότηση της ελληνικής λαογραφίας κατά το α' μισό του 20ού αιώνα. Το πλαίσιο δράσης της Άννας Αποστολάκι

12.20-12.40 Ελένη Μπόμπου-Πρωτοπαπά: Η Άννα Αποστολάκι και το Λύκειον των Ελληνίδων. Το ξεκίνημα

12.40-13.00 Αλεξάνδρα Μπούνια: Η Άννα Αποστολάκι και η δημιουργία λαογραφικών μουσείων και συλλογών

13.00-13.20 Τέτη Χατζηνικολάου: Η Άννα Αποστολάκι και το Εθνικόν Μουσείον Κοσμητικών Τεχνών

13.20-13.50 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

13.50-14.30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

3η Συνεδρία:

Το ειδικό ενδιαφέρον για την υφαντική και την κεντητική τέχνη

Πρόεδρος: Ιωάννα Παπαντωνίου,

Πρόεδρος Πελοποννησιακού Λαογραφικού Ιδρύματος,

Σκηνογράφος - Ενδυματολόγος

14.30-14.50 Ζένια Πολίτου: Άννα Αποστολάκι: Το αρχείο, τα σχέδια και τα κεντήματά της στο Μουσείο Μπενάκη και το ενδιαφέρον της για την ελληνική κεντητική

14.50-15.10 Νάντια Μαχά-Μπιζούμη: Η συμβολή της Άννας Αποστολάκι στη μελέτη του ενδύματος

15.10-15.30 Παρή Καλαμαρά: Το συλλεκτικό ενδιαφέρον για τα κοπτικά υφάσματα και ο ρόλος της Άννας Αποστολάκι στην παρουσίασή τους στο ελληνικό κοινό

15.30-16.00 Σοφία Τσουρινάκη: «Καί χλαμύς ...ού γάρ άφ ενός μένει χρώματος, αλλά τρέπεται κατά την Ίριν και μετανθεϊ»: η συμβολή της Άννας Αποστολάκι στην βαφική και υφαντική τέχνη της ύστερης αρχαιότητας

16.00-16.30 ΣΥΖΗΤΗΣΗ

ΚΛΕΙΣΙΜΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

