ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ Τρίτη, **20** Οκτωβρίου **2015**

Αλβανία και Αιγαίο κατά την Εποχή του Χαλκού

ομιλητής
Δρ. Άκης Τσώνος
Γραμματέας του Ινστιτούτου
Διαβαλκανικής Πολιτισμικής Συνεργασίας

Η 1η συνάντηση
του Μυκηναϊκού σεμιναρίου
θα πραγματοποιηθεί στις **19:00**
στο **Αμφιθέατρο Α. Αργυριάδη**
(Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών
Πανεπιστημίου 30)

Η προϊστορική αρχαιολογία της Αλβανίας, αυτής της απομονωμένης γεωγραφικά, ορεινής χώρας των ΝΔ Βαλκανίων, αποτελεί *terra incognita* για την ελληνική - και όχι μόνο - αρχαιολογική κοινότητα. Το γεγονός αυτό οφείλεται στην ιδιότυπη μεταπολεμική πολιτική και κοινωνική κατάσταση της χώρας, στην επικρατούσα μέχρι πρόσφατα εντύπωση ότι η Αλβανία απείχε από το πολιτιστικό *status quo* του προϊστορικού Αιγαίου, αλλά και στη ραγδαία ανάπτυξη του επιστημονικού ενδιαφέροντος για την έρευνα, κυρίως, της αιγαιακής προϊστορίας. Ωστόσο, η προσεκτικότερη μελέτη παλαιότερων και πιο πρόσφατων ανασκαφικών δεδομένων από την Αλβανία αναδεικνύει σχέσεις με το σύνολο των πτυχών του αιγαιακού πολιτισμού, από το συγκεντρωτικό μινωικό ή μυκηναϊκό ανακτορικό κοινωνικό πρότυπο έως το πιο αποκεντρωμένο πρότυπο των περιφερειακών κέντρων των μετανακτορικών χρόνων.

Οι αιγαιακές επιδράσεις στην Αλβανία καθορίζονται από τις σχέσεις που αναπτύσσουν οι τοπικοί πληθυσμοί με τις όμορες περιοχές της Ηπείρου, των Ιονίων Νήσων και της Μακεδονίας. Η μυκηναϊκή - επείσακτη ή τοπικής παραγωγής - κεραμική, αλλά και η ψευδομινυακή, η κεραμική με αμαυρόχρωμη διακόσμηση, η χειροποίητη κεραμική υστεροελλαδικού ρυθμού, καθώς, επίσης, και η μεταλλοτεχνία, όπως αυτή προκύπτει από τη διάδοση αιγαιακών τύπων ξιφών, εγχειριδίων, λογχών, μαχαιριών, διπλών πελέκεων και κοσμημάτων, δηλώνουν ένα πολυδιάστατο θαλάσσιο και ηπειρωτικό σύστημα ανταλλαγής προϊόντων, ιδεών και αντιλήψεων. Παρά τα παραπάνω, βασική μονάδα κοινωνικής οργάνωσης της Αλβανίας κατά την προϊστορική περίοδο παραμένει το διευρυμένο γένος, όπως αυτό εκφράζεται κυρίως μέσα από τη διάδοση και την αποκλειστικότητα της χρήσης του τύμβου ως διαχρονικού ταφικού εθίμου. Η φύση των σχέσεων ανάμεσα στην Αλβανία και στο Αιγαίο και η ανάδειξη των άγνωστων εκφάνσεων της Εποχής του Χαλκού στην Αλβανία αποτελούν τον βασικό στόχο της παρουσίασης.

Οργανωτική Επιτροπή
Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα, Ιφιγένεια Τουρναβίτου, Αιμιλία Μπάνου

MYCENAEAN SEMINAR

Tuesday, **20th** October **2015**

Albania and the Aegean during the Bronze Age

speaker:
Dr Akis Tsonos
Secretary of the Institute
for Transbalkan Cultural Cooperation

The 1st meeting of the
Mycenaean Seminar will be at **19:00**
in the **A. Argiriadis Amphitheatre**
(Central building of the University of Athens
Panepistimiou 30)
The lecture will be held in Greek.

The prehistoric archaeology of Albania, a geographically isolated, mountainous country in the SW Balkans, remains a *terra incognita*, not only for the international, but also for the Greek archaeological community. This is partly related to the unusual socio-political situation in Albania after the Second World War, to the prevailing academic views concerning Albania, i.e. that it did not share in the cultural *status quo/koine* of the prehistoric Aegean, as well as to the rapidly increasing academic research interest in Aegean prehistory. However, a careful review of the older and the more recent ongoing excavation programs in Albania demonstrates the cultural affinities of the area with the Aegean, ranging from the centralized Minoan and/or Mycenaean palatial models to the decentralized system of the Mycenaean periphery during the post-palatial period.

The Aegean influences in Albania are defined by the relations of the local populations with the neighboring areas of Epirus, the Ionian Islands and Macedonia. Imported Mycenaean pottery or locally produced pottery imitating Mycenaean wares, the pseudo-minyan pottery, the matt painted and the Late Helladic handmade pottery along with metalwork, judging by the distribution of the Aegean types of swords, daggers, spears, knives, double axes and jewelry, indicate the existence of complicated, multi-dimensional, exchange networks for products, ideas and concepts, both by land and sea. However, the extended clan (=γένος), as exemplified by the diffusion and the exclusive use of the tumulus as a diachronic burial custom in Bronze age Albania, is still the basic unit of socio-political organization in the area. This presentation is going to focus on the nature of the relations between Albania and the Aegean and on the unknown sides of the Albanian Bronze Age.

The Organising Committee:
Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou