



Από τον Μυκηναίο na-u-do-mo στον παραδοσιακό караβομαραγκό: αναζητώντας τα ίχνη

ομιλήτρια

Δρ. Έλενα Μαραγκουδάκη

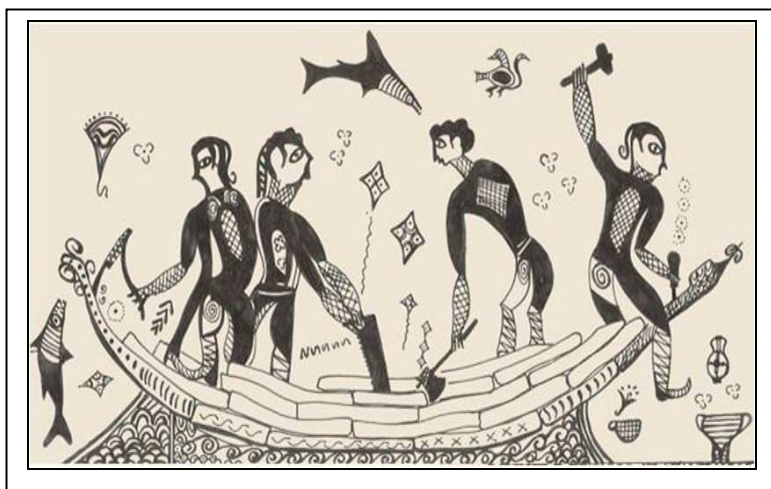
Η 6η^η συνάντηση

του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου

θα πραγματοποιηθεί στις **19:00**

στο **Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»**

(Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50)



Στην ομιλία ανιχνεύεται η παρουσία των εργαλείων ναυπήγησης μέσα στο χρόνο και καταδεικνύει τις αλλαγές στις οποίες αυτά υπέκειντο. Η μεθοδολογία που ακολουθήθηκε βασίστηκε στην καταγραφή, εξέταση και ταξινόμηση των διαθέσιμων αρχαιολογικών και εθνο-αρχαιολογικών στοιχείων. Επιπλέον, πειραματικές μέθοδοι, όπως η ανασύσταση της εργαλειοθήκης του Μυκηναίου ναυδόμου, καθώς και η ανακατασκευή τμήματος πλοίου της Ύ-

στερης Εποχής του Χαλκού, αποδείχθηκαν χρήσιμες για την κατανόηση της χρήσης των εργαλείων. Μέσω της προαναφερθείσας διαδικασίας αποδείχθηκε ότι οι βασικοί τύποι των εργαλείων επεξεργασίας ξύλου που χρησιμοποιούνται στη ναυπήγηση ξύλινων πλοίων διατηρούνται σχεδόν οι ίδιοι χωρίς ριζικές αλλαγές, ενώ η εξέλιξή τους οφείλεται στην πρώτη ύλη κατασκευής, τις χρησιμοποιηθείσες τεχνικές, καθώς και σε πολιτισμικές επιδράσεις.



Δήμος Αθηναίων
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας

MYCENAEAN SEMINAR

Thursday, **21st** April **2016**

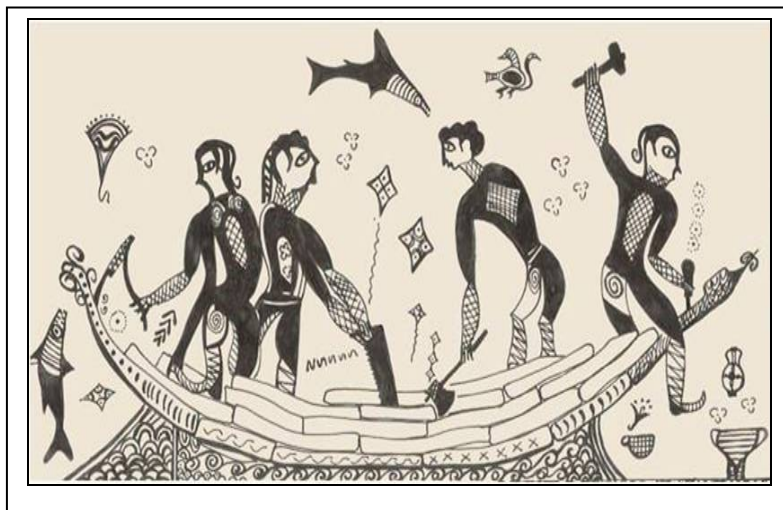
From the Mycenaean na-u-do-mo to the traditional shipbuilder: tracing the evidence

speaker:

Dr Elena Maragoudaki

The 6th meeting of the
Mycenaean Seminar will be at **19:00**
in the **A. Tritsis Amphitheatre**
(Cultural Centre of the Municipality of Athens
Akadimias 50)

The lecture will be held in Greek.



The lecture traces the development of Mycenaean shipbuilding tools through time, the changes in these tools and the reasons behind these changes. The methodology that was followed for the reconstruction of the set of tools employed in shipbuilding involved the recording, examination and classification of all available archaeological and ethno-archaeological evidence. Moreover, experimental methods, like tool reconstruction and partial hull

rebuilding, proved particularly useful in the understanding of the use of individual tools (utility, functional differences). This process has revealed that the basic types of woodworking tools used in Mycenaean shipbuilding have remained unchanged through time, without any fundamental changes, while the only discernible evolution involves the raw material used for their manufacture, the manufacturing technology and socio-cultural influences.

The Organising Committee:

Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou