



ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Πέμπτη, **31** Μαρτίου **2016**

Κακόβατος Τριφυλίας: Άνοδος και πτώση μιας πρώιμης μυκηναϊκής θέσης

ομιλήτρια

Δρ. Birgitta Eder

Ακαδημία Επιστημών Αυστρίας

Η 5^η συνάντηση

του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου

θα πραγματοποιηθεί στις **19:00**

στο **Αμφιθέατρο «Αντώνης Τρίτσης»**

(Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων
Ακαδημίας 50)

Η ομιλία θα δοθεί στα αγγλικά



Το 2009, σχεδόν εκατό ακριβώς χρόνια μετά τις ανασκαφές του Wilhelm Dörpfeld, ξεκίνησε νέα αρχαιολογική έρευνα στον Κακόβατο, στη δυτική ακτή της Πελοποννήσου.

Το εν εξελίξει πρόγραμμα διερευνά τον πρώιμο μυκηναϊκό οικισμό και τους τρεις θολωτούς τάφους που συνδέονται με αυτόν. Κρίνοντας από τα κτερίσματα των τάφων, η

θέση φαίνεται ότι αποτελούσε μέλος του δικτύου των πρώιμων ελίτ της Πελοποννήσου και διατηρούσε στενές επαφές ιδιαίτερα με σύγχρονες θέσεις της Μεσσηνίας.

Η ομιλία εξετάζει την εξέλιξη του Κακόβατου μέχρι την καταστροφή του, στη διάρκεια της ΥΕΙΙΒ περιόδου.



Δήμος Αθηνών
Οργανισμός Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας

MYCENAEAN SEMINAR

Thursday, **31st** March **2016**

Kakovatos in Triphylia: rise and fall of an Early Mycenaean site

speaker:

Dr Birgitta Eder

Austrian Academy of Sciences

The 5th meeting of the
Mycenaean Seminar will be at **19:00**
in the **A. Tritsis Amphitheatre**
(Cultural Centre of the Municipality of Athens
Akadimias 50)

The lecture will be held in English.



Almost exactly 100 years after Wilhelm Dörpfeld's excavations at the site of Kakovatos, on the west coast of the Peloponnese, renewed fieldwork began in 2009.

The current project explores the Early Mycenaean habitation site and the associated group of three tholos tombs. Judging by the grave goods in the tholos tombs, the site ap-

pears well integrated, as regards the Early Mycenaean elite networks of the Peloponnese, and particularly the contemporary Messenian sites.

The lecture discusses the historical development of the site of Kakovatos until its destruction in the LHIIB period.

The Organising Committee:

Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou