

Ο λακκοειδής τάφος IV του ταφικού κύκλου Α των Μυκηνών: Οι ταφές, τα σύνολα και η περίπτωση του «πρίγκιπα με τον κρατήρα της μάχης» 140 χρόνια μετά την ανακάλυψή του

Ομιλητής:

Δρ Κώστας Πασχαλίδης

Επιμελητής Αρχαιοτήτων
Τμήματος Συλλογής Προϊστορικών,
Αιγυπτιακών, Κυπριακών και
Ανατολικών Αρχαιοτήτων
Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

Η 1^η συνάντηση
του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου
θα πραγματοποιηθεί στις **19:00**
στο **Αμφιθέατρο Α. Αργυριάδη**
(Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών
Πανεπιστημίου 30)



Στις 9 Νοεμβρίου 2016 συμπληρώνονται 140 χρόνια από την έναρξη των ανασκαφών του Ερρίκου και της Σοφίας Σλήμαν στον ταφικό Κύκλο Α των Μυκηνών, που είχε ως αποτέλεσμα τη γέννηση μιας νέας Αρχαιολογίας επί ελληνικού εδάφους και την επέκταση προς τα πίσω του έως τότε χαρτογραφημένου χρόνου κατά οκτώ τουλάχιστον αιώνες, μια εξέλιξη που επέβαλε την τροποποίηση της παράθεσης των καταλοίπων του παρελθόντος τόσο στη βιβλιογραφία όσο και στα Μουσεία της εποχής. Χρειάστηκε με άλλα λόγια, ξαφνικά χώρος στο χρόνο.

Η ανασκαφή στο βασιλικό νεκροταφείο των Μυκηνών που έληξε στις 4 Δεκεμβρίου του 1876 έγινε σε εξαιρετικά μικρό χρονικό διάστημα, χωρίς την απαραίτητη – ακόμη και για εκείνη την εποχή – τεκμηρίωση και υπό αντίζοες καιρικές συνθήκες, με αποτέλεσμα όσα γνωρίζουμε από τις κατοπινές δημοσιεύσεις να είναι στην πραγματικότητα αποσπασματικά και ελλιπή. Ωστόσο, την έρευνα επέβλεπε εκ μέρους της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας ο Έφορος Αρχαιοτήτων Παναγιώτης Σταματάκης, άνθρωπος ακάματος, αθόρυβος και συστηματικός. Από την πρώτη ημέρα της υπηρεσίας του στην ανασκαφή σημείωνε όλη την πορεία της έρευνας σε χειρόγραφο ημερολόγιο, όπως προέβλεπε ο Νόμος. Προσπάθησε να

θέσει όρους στη βιαστική και μαζική αποχωμάτωση των Μυκηνών από τον Ερρίκο Σλήμαν με αποτέλεσμα την κλιμάκωση της έντασης και την διακοπή των σχέσεών τους. Ο Σταματάκης έκανε τα αδύνατα δυνατά, προκειμένου να καταγράψει τα πεπραγμένα με κάθε λεπτομέρεια και κατόπιν να τακτοποιήσει και να μεταφέρει τα κινητά ευρήματα στην Αθήνα, για να τα εκθέσει ένα χρόνο μετά.

Το ημερολόγιο του Παναγή Σταματάκη, που φυλάσσεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, αξιοποιήθηκε για πρώτη φορά πριν από δέκα χρόνια από την Δρα Λένα Παπάζογλου-Μανιουδάκη, που ξεκίνησε την επανεξέταση του συνόλου των ταφών του Κύκλου Α. Στην εργασία αυτή, εξετάζουμε την περίπτωση του τάφου IV, αποδίδοντας το χρονικό της έρευνας, ταυτίζοντας τα διάσημα ευρήματα με τις ταφές και εστιάζοντας την προσοχή μας στην αινιγματική περίπτωση του νεότερου από τους ενήλικες νεκρούς του Κύκλου Α, του «πρίγκιπα με τον κρατήρα της μάχης», που φαίνεται πως έζησε βίο βραχύ, με μεγάλες προσδοκίες.

Shaft grave IV in Grave Circle A at Mycenae: The burials, the individual groups of objects and the case of the “Prince with the Warrior Krater” 140 years after its discovery.

speaker:

Dr Kostas Paschalidis

Curator of Antiquities
of the Department of Prehistoric,
Egyptian, Cypriot and Eastern Collections,
National Archaeological Museum

The 1st meeting of the
Mycenaeen Seminar will be at **19:00**
in the **A. Argyriadis Amphitheatre**
(Central building of the University of Athens
Panepistimiou 30)



The 9th of November 2016 is an anniversary, i.e. exactly 140 years after the beginning of the excavations conducted by Heinrich and Sophia Schliemann, in Grave Circle A at Mycenae, which resulted in the birth of a new Archaeology on Greek soil and in the projection of the time scale, by at least eight centuries further back in the past. This was a development that perforce modified the presentation of the ancient remains, both in the bibliography and in the Museums of the time. Suddenly, in other words, time had to be given more space.

The excavation in the old royal cemetery at Mycenae, which ended on the 4th of December 1876, was completed in a particularly short period of time, without the necessary recording procedures, even by the standards of those times, and under severe weather conditions, with the result that everything we know from later publications is in fact fragmentary and incomplete. Nevertheless, investigations were supervised, on behalf of the Archaeological Service, by Panagiotis Stamatakis, the Ephor of Antiquities, a tireless, silent and methodical archaeologist. From the very first day of the excavation

he recorded all the details about the progress of the work in a handwritten diary, as stipulated by the law. He did try to delimit the hurried mass removal of soil practiced by Heinrich Schliemann, something which increased the tension between the two men and caused the cessation of communications between them. Stamatakis did everything he could to record what was happening in every detail and then to arrange and transport the portable finds to Athens, where they were exhibited at the National Museum a year later.

The diary of Panagis Stamatakis, now kept at the National Archaeological Museum, was first used ten years ago by Dr. Lena Papazoglou-Manioudaki, who began the re-examination of all the burials in Grave Circle A. We are now going to examine the case of tomb IV, present the history of the research, assign the famous finds to individual burials, all the time focusing on the enigmatic case of the youngest adult burial of Circle A, the “*prince with the Warrior Krater*”, who appears to have lived a short life, with great expectations.

The Organising Committee:

Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou, Aphrodite Chasiakou