

Minoan Seminar 2015-2016

Παρασκευή 30 Οκτωβρίου / Friday 30 October 2015

Ελένη Παπαδοπούλου / Eleni Papadopoulou

Ταφικές πρακτικές κατά την Υστερομινωική ΙΙΙ περίοδο στη δυτική Κρήτη: τα παραδείγματα των νεκροταφείων στους Αρμένους και στο Μαρουλά Ρεθύμνου
LM III mortuary practices in west Crete: the cemeteries of Armenoi and Maroulas at Rethymno

Παρασκευή 20 Νοεμβρίου / Friday 20 November 2015

Maud Devolder

Minoan Builders. New Research on the Scale and Organisation of Architectural Projects in Bronze Age Crete

Μινωίτες κτίστες. Μια νέα έρευνα για την κλίμακα και την οργάνωση των αρχιτεκτονικών προγραμμάτων στην Κρήτη της Εποχής του Χαλκού.

Παρασκευή 18 Δεκεμβρίου / Friday 18 December 2015

Ναννώ Μαρινάτου / Nanno Marinatos

Σχήματα ευρείας συνεργασίας: Αίγυπτος και Κρήτη κατά την 12η και 18η Δυναστεία
Broad Coalitions: Egypt and Crete during the 12th and 18th Dynasties

Παρασκευή 15 Ιανουαρίου / Friday 15 January 2016

Ίρις Τζαχίλη / Iris Tzachili

Το ιερό κορυφής στο Βρύσινα Ρεθύμνου

The peak sanctuary on Vrysinas Rethymnon

Παρασκευή 26 Φεβρουαρίου / Friday 26 February 2016

Florence Driessen

The Social and Political Meaning of Cult Practices in LM III Crete: on Shrines, Stands and “Goddesses with Upraised Arms”

Η κοινωνική και πολιτική σημασία των τελετών στην ΥΜ ΙΙΙ Κρήτη: ιερά, υποστατά και «θεές με υψωμένα χέρια»

Παρασκευή 18 Μαρτίου / Friday 18 March 2016

Ηρω Μαθιουδάκη / Iro Mathioudaki

The Houses of the High Noon: New evidence on the Houses of the Fallen Blocks and Sacrificed Oxen at the Palace of Knossos

Οι μεσημβρινές οικίες: Νέα στοιχεία από τις οικίες των Πεσμένων Ογκολίθων και Θυσιασθέντος Βοόντος στο ανάκτορο της Κνωσού

Παρασκευή 22 Απριλίου / Friday 22 April 2016

Μαρία Αναστασιάδου / Maria Anastasiadou

Ο τίτλος θα ανακοινωθεί προσεχώς

Title to be announced

Παρασκευή 27 Μαΐου / Friday 27 May 2016

Ilse Schoep

Funerary Practices in the Early and Middle Minoan period in East Crete

Ταφικές πρακτικές στην Ανατολική Κρήτη κατά την Πρωτομινωική και Μεσομινωική περίοδο