

*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή
και κυπριακή προϊστορία*

15 Σεπτεμβρίου 2011

No 24

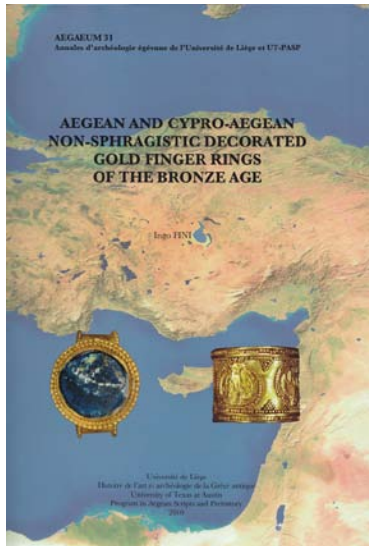
ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ	18
3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	27
4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	28
5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	28
6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ	29
7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	30
8. CALL FOR PAPERS	31
9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	31
10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ	32



1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2476

Aegean and Cypro-Aegean Non-Sphragistic Decorated Gold Finger Rings of the Bronze Age

Ingo Pini

Πόλη και έτος: Liège & Austin 2010

Εκδότης: Université de Liège & University of Texas at Austin

Σειρά: Aegaeum 31

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 76 σ., XLVII ασπρόμαυροι πίνακες, XXV έγχρωμοι πίνακες, 29,7x21 εκ.

ISBN: 978-90-429-2509-0

Τιμή: € 60

Περίληψη (στα αγγλικά)

For the Aegean Bronze Age gold finger rings immediately call to mind the many gold signet rings and impressions thereof on clay sealings from both Crete and the Greek mainland; such items continue to be found in new excavations. The numerous seal impressions demonstrate that the rings were primarily used for administrative purposes. These are excluded from the present study, which focuses instead on the non-sphragistic decorated finger rings that occur less frequently. The author has attempted to assemble as many examples as possible. Often it proved difficult to decide what should be included and excluded. However, most types and variations are represented in the catalogue. The present study also encompasses rings from Cyprus that are somehow related to examples from the Aegean. The inclusion of Cypriot rings in the present study is restricted to those examples which show some kind of possible relation with Aegean ones, mainly rings with insets of some kind in bezel cloisons. Often it is difficult, if not impossible, to determine whether a ring is of Aegean or Cypriot manufacture.

Περιεχόμενα

Acknowledgements [5]

Sources of Illustrations [7]

Bibliographical Abbreviations [9]

Other Abbreviations [12]

Introduction [13]

Catalogue

Rings with Embossed Bezels [17]

Rings with Cut Insets of Stone or Glass in Cloisons [20]

Rings with Insets of Glass/Stone or with Fused Glass in the Bezel Cloisons [24]

Rings Decorated with Enamel in Cloisonné

Technique [36]

Rings with Bezels Decorated with Filigree and/or Granulation [43]

Isolated Examples [45]

Discussion

Rings with Embossed Bezels [51]

Rings with Cut Insets of Stone or Glass in Cloisons [52]

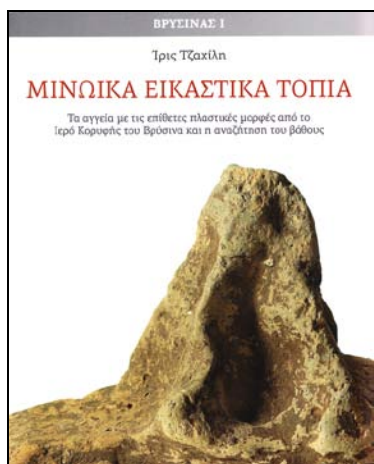
Rings with Insets of Glass/Stone or with Fused Glass in the Bezel Cloisons [53]

Rings Decorated with Enamel in Cloisonné Technique [56]

Rings with Bezels Decorated with Filigree and/or

Granulation [59]
Isolated Examples [60]
Hoops [62]
The Use of the Rings [64]
The Cypriot Rings [67]

Table I, Rings arranged by Catalogue Numbers [69]
Table II, Rings arranged by Diameters of Hoops [71]
List of Illustrations [73]



Βρύσινας Ι - Μινωικά Εικαστικά Τοπία. Τα αγγεία με τις επίθετες πλαστικές μορφές από το Ιερό Κορυφής του Βρύσινα και η αναζήτηση του βάθους
Ιρις Τζαχίλη

Πόλη και έτος: Αθήνα 2011

Εκδότης: Τα Πράγματα

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 387 σ., 192 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, 21,7x16,7 εκ.

ISBN: 9789609826112

Τιμή: € 30

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2475

Περίληψη

Ο τόμος αυτός είναι ο πρώτος της σειράς των δημοσιεύσεων του αρχαιολογικού υλικού από το Ιερό Κορυφής του Βρύσινα. Ο επόμενος τόμος που βρίσκεται σε στάδιο τελικής προετοιμασίας είναι η «Κεραμική της ανασκαφής Δαβάρα 1973». Θα ακολουθήσουν τόμοι για τα ανθρωπόμορφα και ζωόμορφα ειδώλια, και την ανασκαφή που διεξάγεται από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και την ΚΕ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Το θέμα του παρόντος τόμου είναι μία σειρά αγγείων με επίθετα πλαστικά στοιχεία που παριστάνουν βράχους και ζώα και καταλαμβάνουν όλη την εξωτερική επιφάνεια του αγγείου. Πρόκειται για μία λιτή και περιληπτική παράσταση τοπίων που συναντάται και σε αυτοτελή ομοιώματα βράχων και δένδρων. Αναλύονται τα ευρήματα, οι τρόποι εικαστικής απόδοσης και τα άλλα αντίστοιχα μινωικά τεχνουργήματα. Κατόπιν γίνεται ένα άνοιγμα προς άλλες κατηγορίες μινωικών έργων με παραστάσεις τοπίων. Σε μεγάλη έκταση συζητείται η έννοια της προοπτικής, η αναζήτηση του βάθους και η μορφή που παίρνει αυτή η αναζήτηση σε μινωικά πλαίσια.

Περιεχόμενα

Πρόλογος [9]

Εισαγωγή: Οι λέξεις και η ιστορική τους διαδρομή [16]

ΜΕΡΟΣ Α. Αγγεία με επίθετες μορφές και πηλίνα ομοιώματα από τον Βρύσινα

Κεφάλαιο 1. Αγγεία με επίθετα πλαστικά στοιχεία που παραπέμπουν στον φυσικό χώρο [39]

1.1. Θραύσματα αγγείων με παραστάσεις τοπίων [40]

1.2. Θραύσματα κεραμικής με επίθετες

μορφές ζώων [75]

1.3. Αποσπασμένες επίθετες μορφές [92]

Κεφάλαιο 2. Μια εσωτερική ανάλυση των αρχαιολογικών και εικονογραφικών δεδομένων [107]

2.1. Κατ' αρχήν έχουμε να κάνουμε με αγγεία... [107]

2.2. Τι μαθαίνουμε από τα εργαλεία ανάλυσης των αγγείων [111]

2.3. Ποσότητες [123]

- 2.4. Χρονολόγηση: Η κατανομή στο χρόνο [124]
- 2.5. Ωστόσο αυτά τα επίθετα στοιχεία, στην εξωτερική και εσωτερική επιφάνεια ακυρώνουν το αγγείο ως σκεύος [126]
- 2.6. Προς χρήση ή προς θέαση [127]
- 2.7. Η θραυσιμότητα [128]
- 2.8. Τα επίθετα στοιχεία της διακόσμησης [129]
- 2.9. Η σύνθεση [136]
- 2.10. Υπήρχε οπτική αμφισημία; [139]
- 2.11. Το πλαίσιο: Νοητό ή ορατό υπάρχει πάντα [140]
- 2.12. Το σημείο όρασης, η μετωπικότητα. Από πού βλέπουμε ένα αγγείο και από πού τις παραστάσεις του [144]
- 2.13. Η γενική εικόνα είναι πολύπλοκη και πολύχρωμη [147]
- 2.14. Ποιοι τα έφτιαχναν; [149]
- 2.15. Ποιοι τα χρησιμοποιούσαν [150]
- 2.16. Τα πήλινα ομοιώματα [150]
- 2.17. Τι είναι εν τέλει ένα τοπίο. Η γνωστική κατάταξη και ταξινόμηση [153]

Κεφάλαιο 3. Η καταγωγή και τα παράλληλα.
Εναλλαγές του εικονικού και του ανεικονικού [157]

- 3.1. Η καταγωγή της επίθετης διακόσμησης [157]
- 3.2. Η σχηματικότητα [158]
- 3.3. Η εικονιστικότητα [160]
- 3.4. Κέντρα παραγωγής ή περιοχές χρήσης [166]
- 3.5. Πανταχόθεν ελεύθερες προσαρτημένες μορφές: Η ακύρωση των αγγείων [176]
- 3.6. Και το αντίθετο παράδειγμα: Αγγεία με πλαστικά φυσικά στοιχεία που δεν είναι τοπία [178]
- 3.7. Σχέσεις και διαφορές από τα αγγεία με επίθετες μορφές από τον Βρύσινα [178]
- 3.8. Τοπία σε αντικείμενα από «σκληρά» και πολύτιμα υλικά: Φαγεντιανή, ελεφαντοστό, λίθος [184]
- 3.9. Συμπέρασμα: Η κυκλική σύνθεση [200]

ΜΕΡΟΣ Β. Τι υπάρχει στο βάθος;

Κεφάλαιο 4. Από τα τοπία των αγγείων στα τοπία των τοιχογραφιών [207]

- 4.1. Εισαγωγή. Στο βάθος υπάρχουν οι σκέψεις και ο τοίχος [207]

- 4.2. Σε άλλες χώρες: Η μητέρα των πάντων, η Αίγυπτος [209]
- 4.3. Στο βάθος αλλά και στην επιφάνεια: Άνθρωποι και τοπία [211]
- 4.4. Ο τάφος του Ναχτ [214]
- 4.5. Οι κήποι του Νέου Βασιλείου [222]
- 4.6. Η «εφήμερη» τέχνη: Αιγυπτιακά όστρακα [224]
- 4.7. Η αιγυπτιακή αλήθεια [224]
- 4.8. Από την Αίγυπτο στην Κρήτη και στο Αιγαίο [226]
- 4.9. Από τα μικρά κινητά αντικείμενα στις μεγάλες δισδιάστατες επιφάνειες. Η μεταφορά των συμβάσεων [232]
- 4.10. Μια περιπλάνηση στα νησιά. Το μεσαίο μέγεθος και τα αμετακίνητα αγγεία [236]
- 4.11. Τα πρώτα τοπία στα νησιά [244]
- 4.12. Τα τοπία στην Κρήτη [256]
- 4.13. Οι αφηγήσεις: Τοπία με ανθρώπους [267]
- 4.14. Το μεγάλο και το μικρό. Τα εικονιστικά θέματα που γίνονται διακοσμητικά [282]
- 4.15. Στο βάθος των τοπίων, οι χρωματισμένοι τοίχοι [292]
- 4.16. Μια κατάταξη των μορφών του φόντου [296]
- 4.17. Μια «Γραμματική» των τοπίων [302]
- 4.18. Κωδικοποίηση και ψευδαίσθηση [307]
- 4.19. Η συνέχεια και το τέλος [311]

Κεφάλαιο 5. Ο χώρος και το βάθος στην Ελλάδα και τη Ρώμη [323]

Κεφάλαιο 6. Ένας νέος τρόπος για την αλήθεια: η *prospettiva artificialis* [335]

- 6.1. Το ακατάλληλο πρότυπο που μοιράζει αξίες [335]
- 6.2. Η σχέση με την αρχαιότητα: *Et antico in prospettiva* [337]
- 6.3. Είναι δυνατή η εικονιστική αναπαράσταση, οπουδήποτε, οποτεδήποτε, χωρίς καμία μορφή απόδοσης βάθους; [338]

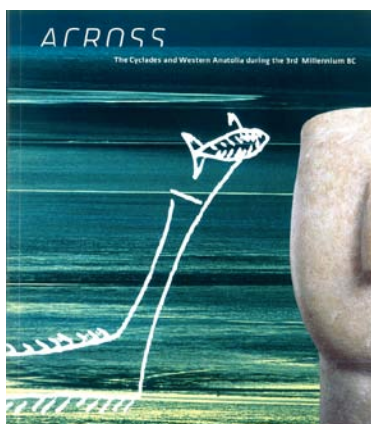
Επίμετρο [340]

Βιβλιογραφία [351]

Κατάλογος εικόνων [369]

English summary [379]

Ευρετήριο [384]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2478

Across: The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millennium BC

Vasif Şahoğlu & Peggy Sotirakopoulou (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Κωνσταντινούπολη 2011

Εκδότης: Sakip Sabanci Muzesi

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 408 σ., ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 26,5x23,5 εκ.

ISBN: 9786054348169

Τιμή: €50

Περίληψη (στα αγγλικά)

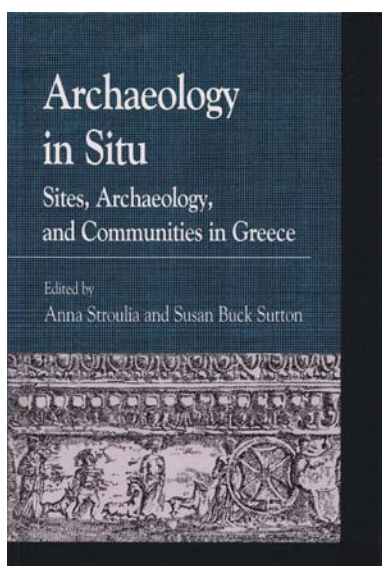
Το βιβλίο αποτελεί τον κατάλογο της έκθεσης 'Across: The Cyclades and Western Anatolia during the 3rd Millennium BC', η οποία πραγματοποιήθηκε στο Sakip Sabanci Μουσείο (Κωνσταντινούπολη) από τις 24 Μαΐου μέχρι τις 28 Αυγούστου 2011. Η έκθεση εξέτασε τις σχέσεις μεταξύ των πολιτισμών στη δυτική Μικρά Ασία (Ανατολία) και στις Κυκλάδες κατά τη διάρκεια της τρίτης χιλιετίας π.Χ., καταδεικνύοντας αλληλεπιδράσεις, σχέσεις και κοινά στοιχεία. Για πρώτη φορά κυκλαδικά έργα τέχνης από το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, παρουσιάστηκαν δίπλα-δίπλα σε ευρήματα από τη Μικρά Ασία, που βρίσκονται σε διάφορα τουρκικά μουσεία. Συνολικά παρουσιάστηκαν 340 αντικείμενα. Ανάμεσα στα εκθέματα ήταν διάφοροι τύποι μαρμάρινων κυκλαδικών ειδωλίων, σχηματοποιημένα ειδώλια που μοιάζουν με τα λεγόμενα 'βιολόσχημα', μαρμάρινα αγγεία, χάλκινα όπλα και εργαλεία, κοσμήματα, καθώς και πήλινα αγγεία, όπως τα γνωστά 'τηγανόσχημα' με εγχάρακτη διακόσμηση, 'αρύβαλλοι', κρατηρίσκοι, ραμφόστομες πρόχοι, κλπ.

Περιεχόμενα

Foreword [11-15]

1. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic period: Introduction' [18-24]
2. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Pre-Bronze Age Cyclades' [26-31]
3. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic architecture' [32-40]
4. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic pottery' [42-50]
5. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic metallurgy' [52-57]
6. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Obsidian in the Early Cycladic period' [58-62]
7. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic stone artifacts and idols' [64-84]
8. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic religion and burial habits' [86-99]
9. Nicholas Chr. Stampolidis & Peggy Sotirakopoulou, 'Early Cycladic period: Trade and interconnections' [100-109]
10. Lena Papazoglou-Manioudaki, 'Epilogue: The legacy of the Cycladic art in the modern world' [110-112]
11. Hayat Erkanal, 'The coastal western Anatolia and the Cyclades during the 3rd millennium BC: Introduction' [116-122]
12. RizaTuncel, 'Pre-Bronze Age western Anatolia' [124-128]
13. Hayat Erkanal, 'Early Bronze Age settlement models and domestic architecture in the coastal region of western Anatolia' [130-135]
14. Vasif Şahoğlu, ['Early Bronze Age pottery in coastal Western Anatolia'](#) [136-143]
15. Levent Keskin, 'Metalworking in western Anatolian coastal region in the 3rd millenium BC' [144-153]
16. Neyir Kolankaya-Bostanci, 'The use of obsidian in coastal western Anatolia during the Early Bronze Age' [154-157]

17. Turan Takaoglu, 'Stone artefacts and idols in western Anatolia' [158-163]
 18. Michele Massa & Vasif Şahoğlu, ['Western Anatolian burial customs during the Early Bronze Age'](#) [164-171]
 19. Vasif Şahoğlu, ['Trade and interconnections between Anatolia and the Cyclades during the 3rd millennium BC'](#) [172-177]
 20. Osman Erkurt, 'Experimental archaeology: Project for the re-animation of Cycladic boats' [178-183]
 21. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Inland western Anatolian region: Introduction' [186-191]
 22. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Inland western Anatolia in the Pre-Bronze Age' [192-197]
 23. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Early Bronze Age architecture in the inland Western Anatolian region' [198-207]
 24. Nejat Bilgen, 'Seyitömer Höyük' [208-212]
 25. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Early Bronze Age pottery in the inland Western Anatolian region' [214-222]
 26. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Metal working in inland western Anatolia (3rd millenium BC)' [224-226]
 27. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Baked clay figurines and idols in inland western Anatolia during the Early Bronze Age' [228-231]
 28. Turan Efe & Murat Türkteki, 'Inter-regional relations and trade in the Early Bronze Age' [232-233]
- Catalogue [234-355]
 Catalogue entries [356-403]
 Bibliography for Catalogue Entries [404-408]



Archaeology in Situ: Sites, Archaeology, and Communities in Greece

Anna Stroulia and Susan Buck Sutton (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Lanham 2010

Εκδότης: Lexington Books

Σειρά: -

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 513 σ., 31 ασπρόμαυρες εικόνες, 1 χάρτης, 1 πίνακας, 23,5x15,6 εκ.

ISBN: 978-0-7391-3235-7

Τιμή: \$ 49 (ca. € 34)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This volume explores the ways local communities perceive, experience, and interact with archaeological sites in Greece, as well as with the archaeologists and government officials who construct and study such places. In so doing, it reveals another side to sites that have been revered as both birthplace of Western civilization and basis of the modern Greek nation. The conceptual terrain of those who live near such sites is complex and furrowed with ambivalence, confusion, and resentment. For many local residents, these sites are gated enclaves, unexplained and off limits, except when workers are needed.

While cleavages between residents and archaeologists have received attention elsewhere, they have been little examined in Greece, where they are often masked by sweeping statements on the glory of antiquity that overlook the extent to which ordinary Greeks have become disconnected from these places in their midst. The complexity of this situation, freighted as it is with two centuries of archaeological

practice, is explored in this volume from multiple viewpoints and with respect to sites from prehistoric to Ottoman and beyond. Several chapters trace the origins of the disconnection between archaeological sites and communities, relating it to the ways in which early travelers appropriated sites for their own purposes, the subsequent move of archaeology onto the slippery slope created by the travelers, and the concurrent depiction of Greek peasants as passive and uninformed. Other chapters chronicle the active ways in which communities have contested the development and representation of particular sites and even sometimes created alternative landscapes with other points of entry to the valued Greek past. Still others recount and assess recent archaeological efforts to reconnect residents to the sites in their midst. *Archaeology in Situ* will be of particular value to those interested in modern Greek studies, Greek archaeology, Classics, public archaeology, archaeological ethics, anthropology, culture heritage management, material culture studies, tourism studies, and travel literature.

Περιεχόμενα

List of Figures, Table, and Textbox [xi]

Foreword [xvii]

Part I. Introduction Part II. Tales of Sites and Communities

Chapter 1: Susan Buck Sutton and Anna Stroulia, 'Archaeological Sites and the Chasm between Past and Present' [3-50]

Part II. Tales of Sites and Communities

Chapter 2: Amy Papalexandrou, 'On the Shoulders of Hera: Alternative Readings of Antiquity in the Greek Memoryscape' [53-74]

Chapter 3: Leslie G. Kaplan, "'Writing down the Country": Travelers and the Emergence of the Archaeological Gaze' [75-108]

Chapter 4: Susan Buck Sutton, 'Herakles Unbound: Stories of Antiquity and Modernity in the Nemea Valley' [109-130]

Chapter 5: Eleana Yalouri, 'Between the Local and the Global: The Athenian Acropolis as both National and World Monument' [131-158]

Chapter 6: Roxani Caftanzoglou, 'Producing and Consuming Pictures: Representations of a Landscape' [159-178]

Chapter 7: Charles Stewart, 'Immanent or Eminent Domain? The Contest over Thessaloniki's Rotonda' [179-199]

Chapter 8: Pelagia Astrinidou, 'Material Memory and Politics: An Approach to the "Destruction" of the Architectural Past of Thessaloniki in the Twentieth Century' [201-220]

Chapter 9: Olga Demetriou, 'The Cyclops, the Sultan, and the Empty Post: Sites and Histories in Turkish(Re)appropriations of the Thracian Past' [221-239]

Chapter 10: Eleftheria Deltsou, 'The Making of an Historic Site: An Exercise in Knowledge and Localism' [241-265]

Chapter 11: Panayiotis Miaouras, Manthos Bessios, Nancy Krahtopoulou, and Anna Stroulia, 'Between the Village and the Site: A Conversation on Conflict and Partnership' [267-300]

Chapter 12: Anastasia Hourmouziadi and Kosmas Touloumis, 'Between Mud and Poetry: Archaeology in the Local Market' [301-330]

Chapter 13: Lucia Nixon, 'Seeing Voices and Changing Relationships: Film, Archaeological Reporting, and the Landscape of People in Sphakia' [331-372]

Chapter 14: Eleni Hasaki, 'A Stratigraphy of Meanings: Integrating Antiquities into Daily Life at Paroikia, Paros' [373-396]

Chapter 15: Dimitris Kamizis, Anna Stroulia, and Karen D. Vitelli, 'From Franchthi Cave to Kilada: Reflections on a Long and Winding Road' [397-435]

Part III. Commentaries

Chapter 16: Yiannis Hamilakis, '[Archaeologies in Situ, Situated Archaeologies](#)' [439-446]

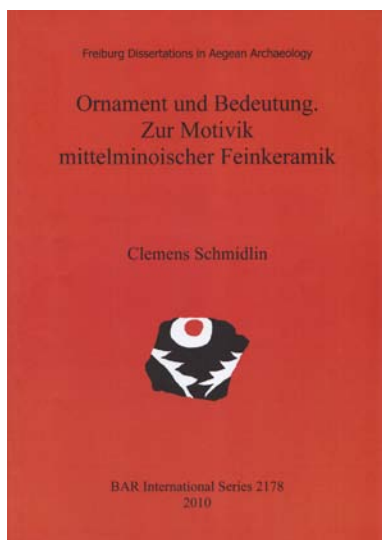
Chapter 17: Michael Fotiadis, 'There is a Blue Elephant in the Room: From State Institutions to Citizen Indifference' [447-456]

Chapter 18: Michael Herzfeld, 'Situating Theory: Dynamics of Condescension and Reciprocity in the Material Shadow of the Past' [457-471]

Chapter 19: Larry J. Zimmerman, 'Archaeology through the Lens of the Local' [473-480]

Index [481]

About the Contributors [507]



Ornament und Bedeutung. Zur Motivik mittelminoischer Feinkeramik

Clemens Schmidlin

Πόλη και έτος: Oxford 2010

Εκδότης: Archaeopress

Σειρά: BAR S2178

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 57 σ., XVIII πίνακες, περιλήψεις στα αγγλικά, γαλλικά, ιταλικά και ελληνικά, 29,7x21 εκ.

ISBN: 9781407307282

Τιμή: £ 26 (ca. € 31)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The subject of this study is middle-Minoan fine ware, also known as 'Kamares'-ware. Earlier scholars were adapting typological and stylistic results for psychological explanations and therefore the meanings of motifs on vases from the point of view of the perceptions of the original artists and the users of their vessels have been misunderstood. The author presents a catalogue of motifs that can be established as ancient units of thought by means of various criteria. This panorama of motifs is introduced according to the nature of their use on vessels. These include examples of vessel-specific (connecting the surface of the vessel and the image space), representative, contextualizing, informational, imitative, syntactic, 'accentualizing', and general indicative characteristics. This catalogue of motifs leads to a better understanding of the differentiated forms of expression in Middle Minoan ornament. On the basis of this compilation of motifs quintessential new themes can be discussed (among them play, symbolism and symmetry) and thus contributing to an 'ornamentic' value of motif and vessel. The appendix offers an overview of motifs designated by the author and shows a selection of vessels central to the present argument.

Περιεχόμενα

Vorwort

I. Hinführung

II. Gefäße und Motive

III. Spiel: Selbst- und Fremdreferenzialität von Motiv und Gefäß

IV. Symbol: der bedeutende Gehalt von Motiv und Gefäß

V. Symmetrie: der ornamentale Gehalt von Motiv und Gefäß

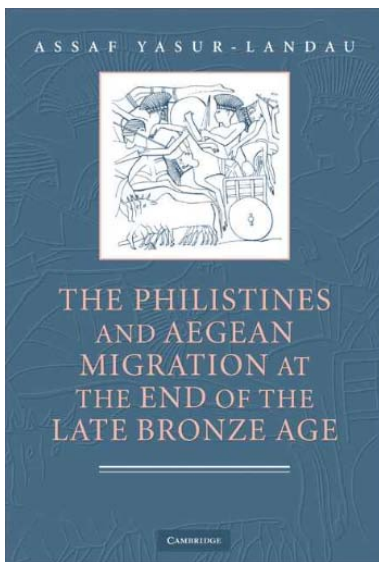
VI. [Abschluss – Abstract - Περίληψη](#)

Literaturverzeichnis

Abbildungsnachweise

Übersicht der benannten Motive

Tafeln



The Philistines and Aegean Migration at the End of the Late Bronze Age

Assaf Yasur-Landau

Πόλη και έτος: Cambridge 2010

Εκδότης: Cambridge University Press

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 412 σ., 309 ασπρόμαυρες εικόνες, 16 χάρτες, 8 πίνακες, 25,3x21,5 εκ.

ISBN: 9780521191623

Τιμή: £ 55 (ca. € 62)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The author examines the early history of the biblical Philistines who were among the 'Sea Peoples' who migrated from the Aegean area to the Levant during the early twelfth century BC. Creating an archaeological narrative of the migration of the Philistines, he combines an innovative theoretical framework on the archaeology of migration with new data from excavations in Greece, Turkey, Cyprus, Syria, Lebanon, and Israel and thereby reconstructs the social history of the Aegean migration to the southern Levant. The author follows the story of the migrants from the conditions that caused the Philistines to leave their Aegean homes, to their movement eastward along the sea and land routes, to their formation of a migrant society in Philistia and their interaction with local populations in the Levant. Based on the most up-to-date evidence, this book offers a new and fresh understanding of the arrival of the Philistines in the Levant.

Περιεχόμενα

Acknowledgments page [xi]

Introduction [1]

Uncharted areas and blind spots in the archaeology of the Philistines [2]

The aim of the present study [7]

1. The archaeological identification of migration and other ranges of interregional interactions [9]

Establishing the course of inquiry [9]

Describing interactions and the parameters of interaction [10]

Defining *Deep Change* [13]

The archaeological identification of migration, when treated as a range of interregional interactions [14]

Migration and deep change in domestic assemblages [15]

Deep change and innovation processes [17]

Demonstrating deep change: Case studies for the influence of migration on behavioral patterns and material culture [19]

Causality of migration [30]

Conclusions [32]

2. Setting the scene: the Mycenaean palatial culture and the outside world [34]

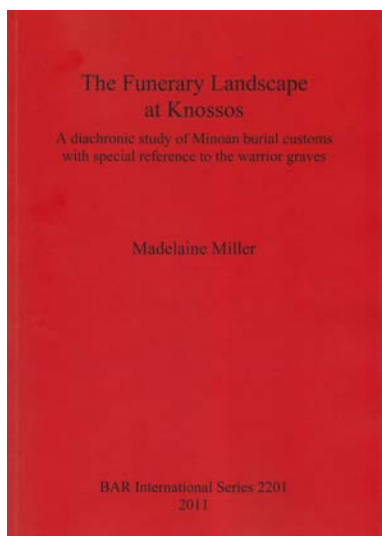
Social complexity in the Mycenaean palatial system [35]

Aegean peoples and Mediterranean geography [38]

Thirteenth-century Aegean maritime capabilities and interregional interactions [44]

Palatial administration and Aegean migration and colonization of the late thirteenth to the early twelfth century BCE [54]

3. The twelfth-century BCE Aegean: political and social background [58]
 Changing rulership and the decapitation theory [58]
 Social complexity in selected Aegean sites in LHIIIC [60]
 Regional aspects of rulership in the twelfth century [81]
 The change in imagery and ideology between LHIIIB and LHIIIC [83]
 Conclusions [95]
4. Preconditions for migration [97]
 Push and pull factors affecting migration [97]
 Twelfth-century-BCE sources of information [102]
 The maritime option [102]
 The land option [114]
 Conclusions [120]
5. Along the routes [122]
 Investigating routes and new populations [122]
 The Aegean hearth [123]
 Cooking activities [124]
 Cyprus: Interactions along the sea route [138]
 Western Anatolia: The expansion of the east Aegean *koine* [154]
 Cilicia and the Amuq: The land route from southeastern Anatolia to Syria [158]
 The Syro-Phoenician coast: Along the sea and land routes [164]
 Through the Egyptian lens [171]
 The origin of the attackers [180]
 Conclusions: Twelfth-century interactions along the routes [186]
6. Strictly business? The southern Levant and the Aegean in the thirteenth to the early twelfth century BCE [194]
 Mycenaean imports to the southern Levant [194]
 Merchants and Mercenaries: Foreigners in Late Bronze Age Canaan [204]
 Conclusions: Strictly Business? [214]
7. The material culture change in the twelfth-century Philistia [216]
 From Canaan to Philistia [216]
 The end of the Bronze Age–Iron Age transition in the Philistine sites [220]
 Behavioral patterns as indicators of interaction with Aegean population in the southern Levant [227]
 Cooking installations: Hearths, ovens, and tabuns [234]
 Form, function, and variability in cooking traditions [238]
 Assessing the degree of change [240]
 Patterns of use of the pottery assemblage: Storing and serving food and drink in Aegean and local styles [241]
 LHIIIC-Style pottery: Local production of traded pottery or a domestic assemblage? [243]
 Serving and storage vessels in the local, Canaanite tradition [255]
 Cypriot (and Egyptian?) shapes [262]
 The nature of the Aegean-style and Canaanite ceramic repertoires in Philistia [262]
 Pottery production and technology [264]
 Textile production [267]
 The organization of domestic space [270]
 Conclusions: Philistine house, Philistine migrants [279]
8. The Philistine society and the settlement process [282]
 Settlement patterns in Philistia [282]
 Economy [295]
 Trade [300]
 Ceremonial and cultic activity [302]
 Elite in the pentapolis [307]
 Literacy and administration [308]
 The role of women in the Aegean migration [313]
 Social stratification in twelfth-century Philistia [315]
 Chronology and the paradigm of unified migration [315]
 The origin of the migrants [325]
 Conclusions [330]
9. A short history of the Aegean immigration to the Levant [335]
 A land much divided: The world that created the Aegean migration [335]
 A family portrait with an ox wagon: On the routes to the East [336]
 The arrival [338]
 The settlement [340]
 Aegean life abroad: The making of Philistia [342]
 Bibliography [347]
[Index](#) [383]



The Funerary Landscape at Knossos. A Diachronic Study of Minoan Burial Customs with Special Reference to the Warrior Graves
Madelaine Miller

Πόλη και έτος: Oxford 2011

Εκδότης: Archaeopress

Σειρά: BAR S2201

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, vii+118 σελίδες, 49 εικόνες, 63
πίνακες, 29,7x21 εκ.

ISBN: 9781407307572

Τιμή: £ 31.00 (ca. € 36)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

During the last century's archaeological investigations of the advanced Bronze Age culture maintained by the so-called Minoans on the island of Crete, a number of tombs dated to the Late Minoan period and containing weapons have been discovered in the surroundings of the site of Knossos. The tombs are not confined to a certain area or cemetery, but are rather dispersed around the Palace and town. Although they are characterised by their weapons, other artefacts – such as bronze vessels and certain pottery types – also distinguish these tombs. The tombs are of three types: chamber tombs with long dromoi, shaft graves and pit-caves. Various labels have been designated for them: tombs with weapons, warrior tombs, warrior graves and weapon-tombs. The warrior graves are often discussed in relation to the question of when the Mycenaeans arrived in Crete. Most scholars agree that a Mycenaean presence or power in Crete existed in the Late Bronze Age, but when their arrival would have taken place has not yet enjoyed consensus. Previous scholarship raises a number of questions that are dealt with in this work in relation to the funerary landscape at Knossos, including: to what degree do the burial customs in fact change in LM II, and what about the mainland influences? If the archaeological material points in that direction, how are we to understand such a transformation of the mortuary practices? Would this indicate an ethnic change? If, on the other hand, the material points towards a gradual process beginning already in LM I or earlier, with elements of mainland traits, what would that indicate? The tombs, shaft graves and pit-caves of Knossos are re-examined in an attempt to put answers to these intriguing questions.

Περιεχόμενα

Abstract

Acknowledgements [ii]

List of figures [vi]

Chapter 1: Introduction [1]

History of research [1]

Reading mortuary remains [5]

Presenting the problem [6]

Methods and materials [7]

Chapter 2: The Tombs [11]

The chamber tombs [12]

The shaft graves [49]

The pit-caves [56]

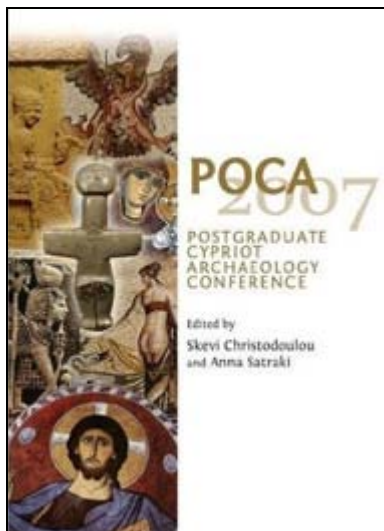
The development of the tombs in the Knossos area [61]

Chapter 3: Wooden Biers and Coffins [66]

Biers and coffins at Knossos [67]

MM III-LM I [67]

LMII [68]	One-handed basins [101]
LMIIIA [68]	Hydriae [101]
The comparative material [69]	Beaked oinochoai [102]
Chapter 4: Weapons and Armour [71]	Piriform oinochoai [102]
Swords [71]	Squat oinochoai [102]
Daggers [74]	Shallow cups with one handle [103]
Spears [75]	Kylix [103]
Arrowheads [77]	Plain handle-less cups [103]
Armour [78]	Hemispherical bowls [103]
Combinations of weapons and armour [78]	Lamps with skillet handles [104]
Chapter 5: Pottery [84]	Lamps with vertical handles [104]
The Ephyraean goblet and the kylix [85]	Ladles [105]
The squat alabastron [88]	Scale pans [105]
The Palace Style vessels [92]	Combinations of bronze vessels [105]
Combinations of vases [95]	Chapter 7: Conclusions [110]
Chapter 6: Bronze Vessels [97]	Incipient changes - reflections of political instability [110]
Tripod cauldrons [98]	Transformation of power relations [111]
Stew-pans [98]	Power stabilisation [111]
Lekanai [99]	Bibliography [113]
Lavers [100]	
Plain pans [100]	



POCA 2007: Postgraduate Cypriot Archaeology Conference
Skevi Christodoulou & Anna Satraki (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Newcastle upon Tyne 2010

Εκδότης: Cambridge Scholars Publishing

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 356 σ., ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτες, 23 πίνακες, 21,2x15 εκ.

ISBN: 978-1-4438-2571-9

Τιμή: £50 (ca. €57)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The idea to hold a conference for postgraduate students and young scholars conducting research on Cypriot Archaeology was inspired in 2001 by Dr Kirsi Lorenz, at the time a PhD student at the University of Cambridge and now currently Research Coordinator at the Cyprus Institute. At the early stages of the Postgraduate Cypriot Archaeology (POCA) Conference, the meetings were largely informal in character and were addressed to postgraduate students mostly from the United Kingdom. The turning point in the history

of POCA was the conference held at Trinity College in Dublin, in 2005, which served to transform the idea of POCA and established it as an international gathering of postgraduate students and young researchers working on Cypriot Archaeology.

POCA 2007 took place in Nicosia between the 18th to 21st October 2007. The keynote lecture was delivered by Professor James D. Muhly entitled *“Ten kings of the land of Iadnana in the midst of the sea”: Greeks and “Ionians” in Early Iron Age Cyprus*. The conference encompassed 24 presentations by postgraduate students and young researchers from a number of Institutions and Universities in the United Kingdom, France, Italy, Belgium, Germany and the United States. The papers, which were organised chronologically in eight sessions, extended over millennia of Cyprus’ history, from the earliest prehistory to the medieval period. They comprised archaeological, anthropological and palaeopathological approaches to the material culture of ancient Cyprus. A lively discussion followed each paper.

Περιεχόμενα

List of Figures [vii]

List of Tables [xiv]

List of Appendices [xv]

Preface [xvi]

Petition [xx]

List of Abbreviations [xxiii]

Nathan K. Harper, ‘From Typology to Population Genetics: Biodistance in Cyprus’ [1-37]

Sandra Rosendahl & Carole McCartney, ‘Chasing Johnny One-Flake: Recent Fieldwork into Hunter-Gatherer Movements across Cyprus’ [39-56]

Carole McCartney & Marianna Ktori, ‘Lithics in Context: Formation Processes at Ayia Varvara-Asprokremnos’ [57-74]

Ariane Jacobs, ‘Plain Wares – What’s in a name? How do they look? Where do they come from? How were they made? Why study plain wares?’ [75-98]

Federica Spagnoli, ‘Cypriot and Levantine cooking pots during the Late Bronze-Iron Age period: a social perspective [99-126]

Angelos Papadopoulos, ‘Discussing Bronze Age Cypriot Iconography: Three Case Studies [127-144]

Kathrin Kleibl, ‘The Background of the Cypriot Ram God’s Iconography [145-168]

Anna Cannavò, ‘Between *Iadnana* and *Kittim*: Eastern Views of Archaic Cyprus’ [169-196]

Anna Satraki, ‘The Archaeology of the Cypriot *Basileis*: Manifestations of Royal Authority in Iron Age Cyprus’, [197-218]

Sidonie Lejeune, ‘Some Thoughts about the Civic Community in Archaic and Classical Cyprus’ [219-230]

Peter Cosyns & Karin Nys, ‘Core-formed Glass Vessels on Cyprus Reconsidered’ [231-261]

Dimitris Vitas, ‘In Research of Nea Paphos’ Lighthouse: New and Old Theories Concerning its Existence and Location’ [263-279]

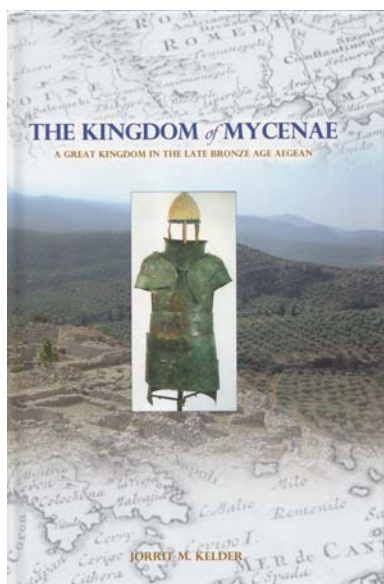
Skevi Christodoulou, ‘Epigraphic Evidence on Baths and Water Supply in Hellenistic and Roman Cyprus’ [281-295]

Mia Gaia Trentin, ‘Mediaeval and Post-Mediaeval Graffiti in the Churches of Cyprus’ [297-321]

Iosif Hadjikyriakos, ‘The Social Value of Decoration in Cyprus under Ottoman Rule: Ceramic Decoration in Churches’ [323-336]

Niki Savvides, ‘The Paphos Mosaics: Results of a Preliminary Condition Survey’ [337-353]

Contributors [355]



The Kingdom of Mycenae; A Great Kingdom in the Late Bronze Age Aegean

Jorrit M. Kelder

Πόλη και έτος: Bethesda, Maryland 2010

Εκδότης: CDL Press

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 172 σ., 9 χάρτες, 4 πίνακες, 8
εικόνες, 24x16 εκ.

ISBN: 9781934309278

Τιμή: € 35

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The study at hand presents a new evaluation of the data and our understanding of the political landscape in Greece during the Late Bronze Age, especially during the fourteenth and thirteenth centuries BC. Over the last several years there has been a flood of new publications on this topic, in popular magazines, monographs, and scholarly publications. It seemed time to bring together the various different views and to evaluate them. During this effort, the author increasingly came to see the Mycenaean world as a unified state, a concept that, as a result of his research, has become the main argument of this work. His thesis is the existence of a large territorial entity covering most of the Greek mainland, the isles in the Aegean, and the center on the Anatolian west coast that was later known as Miletus. This entity was known as Ahhiyawa to the Hittites and as Tanaju to the Egyptians, and Mycenae, its capital, was its focus of economic, political, and ritual life.

Περιεχόμενα

List of Maps [vi]

Acknowledgments [vii]

Prologue [viii]

Introduction [1]

The Textual Evidence [7]

The Linear B Tablets [7]

Ahhiyawa and Western Anatolia [21]

The Egyptian Perception [35]

Iconography [40]

The Mycenaean World according to the Texts [44]

The Archaeological Evidence [49]

Mycenaean Artefacts on the Anatolian West Coast [49]

Ahhiyawa in Western Anatolia [61]

Mycenaean Artefacts in Egypt [62]

Tanaju, the Kingdom of Mycenae and Ahhiyawa [85]

Search for the Heartland [85]

Thebes or Mycenae? [88]

Archaeology of Empire [99]

Archaeology of the Mycenaean Empire [10]7

Synthesis: The Reconstruction of a Great Kingdom [119]

Appendix [121]

Sites in Western Anatolia [121]

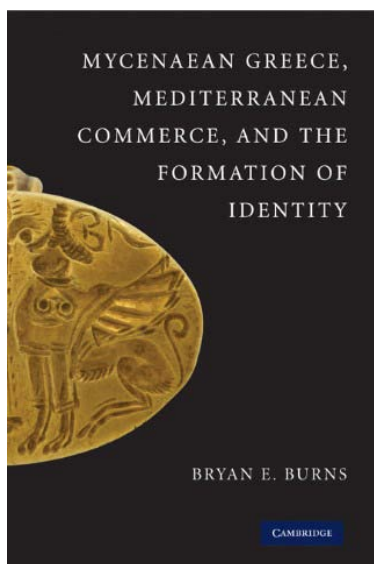
Table 1: Chronological Overview [137]

Table 2: Trojan Chronology [139]

Table 3: Sites in Western Anatolia with Mycenaean Pottery [140]

Table 4: Mycenaean Pottery at the Site of El Amarna/Akhetaten, Egypt [141]

References [147]



Mycenaean Greece, Mediterranean Commerce, and the Formation of Identity

Bryan E. Burns

Πόλη και έτος: New York 2010

Εκδότης: Cambridge University Press

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 258 σ., 41 ασπρόμαυρες εικόνες, 9 χάρτες, 2 πίνακες, 22,8x15,2 εκ.

ISBN: 9780521119542

Τιμή: £ 55 (ca. € 62)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The impact of long-distance exchange on the developing cultures of Bronze Age Greece has been a subject of debate since Schliemann's discovery of the Shaft Graves at Mycenae. In *Mycenaean Greece, Mediterranean Commerce, and the Formation of Identity*, Bryan E. Burns offers a new understanding of the effects of Mediterranean trade on Mycenaean Greece by considering the possibilities represented by the traded objects themselves in their Mycenaean contexts. A range of imported artefacts were distinguished by their precious material, uncommon style, and foreign writing, signalling their status as tangible evidence of connections beyond the Aegean. The consumption of these exotic symbols spread beyond the highest levels of society and functioned as symbols of external power sources. Burns argues that the consumption of exotic items thus enabled the formation of alternate identities and the resistance of palatial power.

Περιεχόμενα

List of Tables and Illustrations [ix]

Acknowledgments [xi]

Introduction: Effects of Trade [1]

Consumer Cultures [3]

1. Aegean Agency in Mediterranean Exchange [8]
Exchange in the Bronze Age Mediterranean [9]
Assessing Individual Imports [20]
Acts of Consumption and the Materialization of Ideology [29]
An Overview of Imported Objects in Mycenaean Greece [36]

2. Becoming Mycenaean: Definitions of Civilization, Style, and Art [41]
Foreign Elements in the Monuments at Mycenae [43]
Ethnicity of the Shaft Grave Treasures and

People [51]

The Institutionalization of Mycenaean Artifacts as Greek Art [57]

Internal and External Perspectives [66]

3. Imports in the Early Mycenaean Period [73]
Social Context of the Shaft Graves at Mycenae [80]

A Prehistory of Foreign Relations [86]

Exotic Objects in the Shaft Graves [88]

Ivory in the Shaft Graves and in Early Mycenaean Crafting [95]

Early Imports Outside the Shaft Graves [100]

4. Crafting Power Through Import
Consumption [105]
Perspectives on Kingly Power [107]
Instability and Independence within Centralized

Systems [111]	6. Funerary Consumption and Competition in the Argolid [163]
Limitations of Palace Economies [116]	Site Hierarchy and Regional Competition [166]
Local Networks Employing Foreign Goods [119]	Individual and Communal Identities [171]
5. Import Consumption in Palatial Centers [130]	Late Helladic IIIA Tombs as Places of Celebration [179]
Imports and Textual References at Pylos [132]	Continued and Concentrated Tomb Use in Late Helladic IIIB [186]
The Erasure of Foreign Symbols at Thebes [135]	7. Conclusions: Foreign and Domestic in the Mycenaean World [191]
Religious Associations in the Citadel at Mycenae [139]	References [197]
An Enigmatic Group Outside the Citadel at Mycenae [147]	Index [241]
Utilitarian and Decorative Imports at Tiryns [156]	



2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ

2.1. 'The distribution of the Late Helladic IIIA-B ivory helmeted heads'

Angelos Papadopoulos

Talanta XL-XLI (2008-2009) [2010]: 7-24.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Papadopoulos 2010 - *Talanta*

Περίληψη (στα αγγλικά)

Ivory artifacts, produced by the specialized palatial workshops during the Late Helladic IIIA-B (14th-13th century BC) were found in great numbers and in a variety of areas within the Aegean region. A small group of them consists of representations of the head and neck of male individuals that wear the boar's tusk helmet. This type of helmet was a popular iconographic motif in the Aegean iconographic repertoire of the Late Bronze Age. The majority of them was discovered in Crete and the mainland, but two pieces were found in Sardinia and Cyprus, making the discussion of the distribution of these objects a very interesting subject concerning interconnections, exchange of ideas and the symbolism of these specific imagery. In the scholarship, several studies have dealt with these objects in various publications, but up to this date the only one that focused solely on these objects is the research published by Krzyszkowska in 1991.

As a result, the current study deals with the iconographic elements of the objects focusing on the military elements and the greater picture that these heads can provide up to this date. Another objective is to show that these representations were meant to portray and highlight the helmets themselves and that, as they were most likely inlays attached on wooden objects, they were luxurious items used initially by elites; therefore the chosen iconography was not a random one, but the martial character of the inlays and, as an extension of the wooden item, could have been an ideological *koinos topos* between the members of the elite(s) who were very aware of what they had in their possession. In other words, it will be attempted to comment on the possibility of the existence of a certain exchange mechanism used by the elites in the Aegean and beyond, in order to acquire objects of common artistic and symbolic value.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.2. 'An 'Eteocretan' inscription from Praisos and the homeland of the Sea Peoples'

Luuk de Ligt

Talanta XL-XLI (2008-2009) [2010]: 151-172.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The whereabouts of the homeland or homelands of the so-called Sea Peoples have been endlessly debated. This article re-examines this problem by looking at one of the 'Eteocretan' inscriptions from the town of Praisos. It is argued that this text is written in an Indo-European language belonging to the Oscan-Umbrian branch of the Italic language family. Based on this finding it is suggested that this language must have arrived in eastern Crete during the Late Bronze Age, when Mycenaean rulers recruited groups of mercenaries from Sicily, Sardinia and various parts of the Italian peninsula. When the Mycenaean state system collapsed around 1200 BC, some of these groups moved to the northern Aegean, to Cyprus and to the coastal districts of the Levant. It is also suggested that this reconstruction explains the presence of an Etruscan-speaking community in sixth-century-BC Lemnos. An interesting

corollary of this theory is that the Sea Peoples were present in the Mycenaean world some considerable time before its collapse in the early twelfth century.

2.3. 'New light on the Ship Fresco from Late Bronze Age Thera'

Walter L. Friedrich & Annette Højten Sørensen

Praehistorische Zeitschrift 85.2 (2010): 243-257.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The wall paintings from the ancient town of Akrotiri on the island of Thera, part of the Santorini island group, are among the most precious and well-preserved artworks of Late Bronze Age Aegean. The West House at Akrotiri has yielded a miniature fresco frieze depicting ships sailing from one harbour to another. Since the time of its discovery (1971) it has been the subject of many different interpretations. A geological approach in combination with archaeological research and satellite technology has enabled us to demonstrate that the two fresco harbours were probably situated on the inner side of the caldera of Santorini. Furthermore, the archaeological sites of Ballos, excavated in 1870, and Raos, currently under excavation, might be recognisable on the fresco. Thus we consider that the ship fresco shows a local procession of ships at Santorini.

2.4. 'Iklaina archaeological project 2010 season. Internet report'

Michael B. Cosmopoulos

Online article

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Cosmopoulos 2010

Περίληψη (στα αγγλικά)

The fourth excavation season of the Iklaina project took place for six weeks from May 28 to July 10, 2010. Excavation progressed in two areas: the Cyclopean Terrace and its adjacent buildings (South Sector) and the area of Megaron Γ (North Sector). The total surface under excavation is 2100 sq. m.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.5. 'Excavations in Midea 2008-2009'

K. Demakopoulou, N. Divari-Valakou, M. Lowe Fri, M. Miller, M. Nilsson & A.-L. Schallin

Opuscula - Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome 3 (2010): 7-32.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

Excavations in Midea continued in 2008 and 2009 as a Greek-Swedish programme under the direction of Dr Katie Demakopoulou in collaboration with Dr Ann-Louise Schallin. On the lower west terrace of the Acropolis excavation continued in Trench C in order to conclude the investigation of the syrinx discovered in 2007. A small trench was opened in the interior of Room I to examine the deposit below its floor. Furthermore, the cleaning of a large area outside the north section of the citadel wall brought to light a large part of a massive terrace wall. Investigations were made in three adjacent locations in the area east of the East Gate: in the baulk between Trenches 3 and 9, in Trench 9S and in Trench 12. As a result of these excavations new walls were discovered, which add to our previous knowledge of the layout of the series of rooms in this area, abutting the fortification wall. The finds include fragments of important pictorial pottery as well as a cylinder seal made in soft stone.

2.6. 'The bronze headbands of Prehistoric Lofkënd and their Aegean and Balkan connections'

J.K. Papadopoulos

Opuscula - Annual of the Swedish Institutes at Athens and Rome 3 (2010): 33-54.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper begins with an overview of the bronze headbands from the prehistoric (Late Bronze to Early Iron Age) burial tumulus of Lofkënd in Albania, which were found among the richest tombs of the cemetery, all of them of young females or children. It is argued that these individuals represent a class of the special dead, those who have not attained a critical *rite de passage*: marriage. In their funerary attire these individuals go to the grave as brides, married to death. The significance of the Lofkënd headbands is reviewed, as is their shape and decoration, but it is their context that contributes to a better understanding of Aegean examples, including the many bronze, gold, and silver headbands found in tombs from the Early Bronze Age through the Early Iron Age, as well as those dedicated as votive offerings in sanctuaries. In addition to discussing the evidence for headbands in the Aegean and much of southeast Europe, this paper also attempts to uncover the word used in this early period in Greece for these distinctive items of personal ornament.

2.7. 'Preliminary Report on the 2008 EENC. Excavations at Agia Varvara-Asprokremmos and Regional Field Survey'

Carole McCartney, Paul Croft, Sturt W. Manning & Sandra Rosendahl

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 1-16.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Η τέταρτη περίοδος των ερευνών πεδίου που διεξήχθησαν στα πλαίσια του προγράμματος EENC (Elaborating Early Neolithic Cyprus) είχαν ιδιαίτερα σημαντικά αποτελέσματα τα οποία εμπλούτισαν τις γνώσεις μας για την κατοίκηση της Κύπρου στο πρώιμο Ολόκαινο. Οι επισκοπήσεις έχουν δείξει πυκνές συσσωρεύσεις λίθινου υλικού χωρίς την παρουσία κεραμικής. Οι συσσωρεύσεις αυτές εντοπίστηκαν εντός μιας ζώνης με άφθονο πυριτόλιθο ο οποίος τύγγανε εντατικής εκμετάλλευσης κατά το πρώιμο προϊστορικό παρελθόν και προσέφερε ένα περιβάλλον πλούσιο σε πρώτες ύλες στη Νεολιθική θέση της Αγίας Βαρβάρας-Ασπρόκρεμμος. Οι ανασκαφές, που διεξήχθησαν το 2008 στην Αγία Βαρβάρα-Ασπρόκρεμμος, αποκάλυψαν τα κατάλοιπα μιας απλής κατασκευής η οποία έκανε χρήση ενός ημιυπόγειου κουφώματος που πιθανόν να είχε όροφο κατασκευασμένο από οργανικά υλικά. Μετά την καταστροφή της πρώιμης αυτής εγκατάστασης από φωτιά, το ίδιο κούφωμα επαναχρησιμοποιήθηκε για την απόθεση μπαζών και λειασμένων λίθινων εργαλείων. Μια τρίτη φάση κατοίκησης της περιοχής αυτής, η οποία φαίνεται να είχε καθαρά οικιστική χρήση, διαφαίνεται από μεταγενέστερες αυλακοειδείς λαξεύσεις στα λίθινα στρώματα. Στο νότιο άκρο της θέσης, ανασκάφηκε μερικώς το 2008 μια εκτεταμένη σωρός απορριμμάτων. Το στοιχείο αυτό φανερώνει την ίδια οργανωμένη διαδικασία απόθεσης που παρατηρείται στον κεντρικό χώρο της θέσης, παρόλο που φαίνεται να σχετίζεται με τροφοπαρασκευαστικές δραστηριότητες παρά βιοτεχνικές. Στη θέση έχουν βρεθεί σημαντικές ποσότητες ζωικών οστών (όλα ανήκουν σε ένα συνολικά θηλαστικό, γουρούνι) οι οποίες έχουν εμπλουτίσει τη συλλογή της πανίδας από τη θέση αυτή. Τα κατάλοιπα αυτά, που πιθανόν να προέρχονται από εστίες 'κουζίνας', όπως τις πιο εφήμερες εστίες που βρίσκονται αμέσως στα δυτικά, διαγράφουν μια περιοχή εντατικής οικιακής δραστηριότητας. Τα αποτελέσματα μιας σειράς από ραδιοχρονολογήσεων της 9ης χιλιετηρίδας για τη θέση Ασπρόκρεμμος, επιβεβαιώνουν την εισήγηση για την ύπαρξη μιας Πρώιμης Νεολιθικής φάσης κατοίκησης της Κύπρου (PPNA/με αρχές PPNB) η οποία είχε προταθεί νωρίτερα με βάση τα ευρήματα που βρέθηκαν στη θέση.

2.8. 'Excavation at the site of *Pigi-Agios Andronikos* in Stroumpi (Pafos)'

Albert J. Ammerman, Pavlos Flourentzos & Jay S. Noller

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 17-38.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει τα αποτελέσματα της ανασκαφικής έρευνας στη θέση *Πηγή-Άγιος Ανδρόνικος*, που βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα του χωριού Στρομπί στην επαρχία Πάφου. Έγινε καθαρισμός μιας ψηλής τομής, μήκους 23 μέτρων, που είχε δημιουργηθεί με μηχανικό εκσκαφέα το 1987, στα πλαίσια δημιουργίας αναβαθμίδων στο λόφο για να καλλιεργηθεί αμπέλι. Το πρώτο μέρος του άρθρου παρουσιάζει τη στρωματογραφία της καθαρισμένης όψης της τομής όπως και περιγραφή των χωμάτων που εντοπίστηκαν στην τομή. Στη συνέχεια γίνεται ανάλυση των κινητών ευρημάτων που βρέθηκαν κατά την ανασκαφή: λειασμένα λίθινα εργαλεία (πέλεκτες, σκεπάρνια, κόπανοι και τριβεία κατασκευασμένα από μεγάλη ποικιλία υλικών), κατάλοιπα πανίδας (χοίρος, ελάφι, αίγα, αλλά και αριθμός θραυσμάτων από ανθρώπινα οστά που ανευρέθηκαν στο στρωματογραφικό τμήμα 25) και κεραμική η οποία καλύπτει μεγάλο χρονικό φάσμα (από την ύστερη Νεολιθική μέχρι τη Μεσαιωνική περίοδο). Η κεραμική που βρέθηκε στη θέση της στο νότιο άκρο της τομής περιλαμβάνει Ερυθρή επί Λευκού γραπτή κεραμική που χρονολογείται στην ύστερη Νεολιθική και Χαλκολιθική περίοδο, ενώ στα στρωματογραφικά τμήματα 21-29, στο βόρειο τμήμα της τομής βρέθηκε κεραμική της Χαλκολιθικής περιόδου με πιο εξεζητημένα μοτίβα. Τα μοτίβα της κεραμικής των μεταγενέστερων χρόνων μπορούν να παραλληλιστούν με αυτά των Χαλκολιθικών θέσεων στην Κισσόνεργα, Σουσκιού και Ερήμη. Επιπρόσθετα, από το στρωματογραφικό τμήμα 27 προέκυψε ραδιοχρονολόγηση με ελεγμένη χρονολόγηση στο πρώτο ήμισυ της 3ης χιλιετηρίδας π.Χ. (δηλαδή για την Κύπρο, είτε στο τέλος της Μέσης Χαλκολιθικής περιόδου ή στις αρχές της Ύστερης Χαλκολιθικής περιόδου). Ένα από τα ενδιαφέροντα αποτελέσματα της έρευνας είναι ότι έχουμε πλέον τεκμηριωμένες ενδείξεις για ανθρώπινη δραστηριότητα κοντά ή στη θέση *Πηγή* κατά την Εποχή του Χαλκού, την Εποχή του Σιδήρου, την Αρχαϊκή περίοδο, την Ελληνιστική περίοδο, τη Ρωμαϊκή περίοδο, την Ύστερη Αρχαιότητα και τη Μεσαιωνική περίοδο όπως και κατά την Ύστερη Νεολιθική και Χαλκολιθική περίοδο.

2.9. 'Excavations at *Kalavastos-Kokkinogia*, 2004 to 2007'

Joanne Clarke

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 39-57.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Οι ανασκαφές στη Νεολιθική Κεραμική θέση *Καλαθασός-Κοκκινόγια* ξεκίνησαν το 2002. Μια προκαταρκτική έκθεση των ανασκαφών που διεξήχθησαν από το 2002 μέχρι το 2004 δημοσιεύτηκε στην *Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου (RDAC)* του 2004, ενώ μια πιο ολοκληρωμένη έκθεση των ανασκαφικών δεδομένων παρουσιάστηκε στο περιοδικό *Levant* το 2007. Το άρθρο αυτό αποτελεί μια σύνοψη των αποτελεσμάτων των ανασκαφικών περιόδων μεταξύ 2005 και 2007. Στόχοι των ανασκαφών αυτών ήταν να διερευνηθούν περεταίρω τα υπόγεια στοιχεία που αποκαλύφθηκαν κατά τη διάρκεια των τριών πρώτων περιόδων έρευνας, ούτως ώστε να οριστεί η έκταση και η σχέση που έχουν τα υπόγεια μεταξύ τους, αλλά και να εξακριβωθεί η χρήση των χώρων αυτών. Τα αποτελέσματα των ερευνών υποδεικνύουν ότι η θέση *Κοκκινόγια* βρισκόταν σε χρήση για απροσδιόριστη χρονικά περίοδο κατά την Ύστερη Νεολιθική και πιθανόν κατά τις αρχές της Πρώιμης Χαλκολιθικής περιόδου.

2.10. 'The Prasteio-Mesorotsos Archaeological Expedition. First Preliminary Report of the 2008 Survey'

Andrew P. McCarthy, Ben Blakeman, Mat Dalton, Lisa Graham, Ian Hill & Graham Ritchie

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 59-88.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Η Αρχαιολογική Αποστολή 'Πραστεϊό-Μεσόροτσος' 2008, διεξήγαγε μη διεισδυτική έρευνα μιας θέσης που καλύπτει διάφορες περιόδους. Έγινε επιφανειακή συλλογή υλικού, γεωφυσική έρευνα, GIS και γεωλογική μελέτη. Παρόλο που η θέση είχε προηγουμένως χαρακτηριστεί ως δύο διαφορετικές θέσεις, που ανήκουν σε διαφορετικές χρονολογικές περιόδους, η έκταση των 10 εκταρίων, που απλώνεται στις περιοχές Λακρίες και Μεσόροτσος στο χώρο του εγκαταλελειμμένου χωριού Πραστεϊό (επαρχία Πάφου), μπορεί τώρα να θεωρηθεί ως μια μεγάλης έκτασης θέση που χρονολογείται στη Νεολιθική, Χαλκολιθική, Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού, ενώ μια συγκεκριμένη έκταση χρονολογείται στη Μεσαιωνική περίοδο. Υπάρχουν επίσης κάποιες ενδείξεις για κατοίκηση κατά την Εποχή του Σιδήρου, την Ελληνιστική και τη Ρωμαϊκή εποχή. Η συνύπαρξη ευρημάτων της Χαλκολιθικής και της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού (ειδικά κεραμικών ευρημάτων) υποδηλώνει ότι ο οικισμός αυτός πιθανόν να καλύπτει τη θολή μέχρι σήμερα μεταβατική περίοδο που γεφυρώνει τις δύο αυτές εποχές. Αν αυτό ισχύει, η περαιτέρω έρευνα στη θέση αυτή πιθανόν να μας δώσει στοιχεία που να δίνουν κάποιες απαντήσεις στο μακρόχρονο ερώτημα του κατά πόσο μεγάλες ομάδες ανθρώπων στην Κύπρο είχαν εκτοπισθεί κατά τη Χαλκολιθική περίοδο και αν οι εγκαταλελειμμένες θέσεις είχαν κατοικηθεί στη συνέχεια από νέο-αφιχθέντες στο νησί. Η απουσία ευρημάτων που να χρονολογούνται στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού δείχνει ότι πιθανόν ο οικισμός να είχε εγκαταλειφθεί κατά τη Μέση Εποχή του Χαλκού, πράγμα που ίσως ρίξει φως στην ανάπτυξη του κοντινού αστικού κέντρου της Παλαιπάφου.

2.11. 'Tomb 1 (1956) at Galinoporni and the Middle-Late Cypriot transition in the Karpas Peninsula'

Lindy Crewe

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 89-115.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει ένα ταφικό σύνολο από τη Γαλινόπορνη το οποίο από το 1956 φυλάσσεται στο Κυπριακό Μουσείο. Ο Τάφος 1 (1956) ρίχνει φως σε θέματα που αφορούν τη συμπεριφορά των κοινοτήτων της Εποχής του Χαλκού στη χερσόνησο της Καρπασίας αλλά και στον υλικό τους πολιτισμό. Η περιοχή αυτή είναι γνωστή για τη ξεχωριστή της κεραμική, και ιδιαίτερα για τη χαρακτηριστική Ερυθρή επί Ερυθρού (Red-on-Red ware) και Ερυθρή επί Αμαυρού (Red-on-Black ware) αλλά και για άλλες σχετικές τεχνοτροπίες της ύστερης Μέσης Εποχής του Χαλκού και των αρχών της Ύστερης Εποχής του Χαλκού (MEX III-YEX I, περίπου 1750-1450 π.Χ.). Ο Τάφος 1 (1956), εκτός από το γεγονός ότι περιείχε μια μεγάλη συλλογή από κεραμική τοπικής παραγωγής και αντικείμενα κατασκευασμένα με βάση το χαλκό, είναι σημαντικός και λόγω του ότι περιείχε αρκετούς πίθους Ακόσμητης Λευκής Χειροποίητης τοπικής κεραμικής σε συνδυασμό με εισηγμένα αγγεία από τη Μέση Ανατολή.

2.12. 'The Kouris Valley Survey Project: 2008 preliminary report'

Luca Bombardieri, Domenico Fossataro, Oliva Menozzi & Anna Margherita Jasink

Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 117-129.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Μετά τις προκαταρκτικές έρευνες που έλαβαν χώρα το 2007, η μεθοδολογική προσέγγιση έχει αναπροσαρμοστεί για να μπορέσει η ακτίνα της επισκόπησης να διευρυνθεί και να επεκταθεί η

εφαρμογή του GIS στις εναπομείναντες περιοχές στο κέντρο της Κοιλιάδας του Κούρρη, οι οποίες έχουν επιλεχθεί για έρευνα από το Πρόγραμμα. Όντως, ένα από τα πρώτα προβλήματα που προέκυψαν κατά τα προκαταρκτικά στάδια του προγραμματισμού που αφορούσε την επιλογή των περιοχών και των τεμαχίων στα οποία θα γινόταν εντατική επισκόπηση, ήταν ότι η τοπογραφία της νέας περιοχής διέφερε από αυτήν που είχε επισκοπηθεί το προηγούμενο έτος. Συνεπώς, η μεθοδολογία έπρεπε να αναπροσαρμοστεί ενώ παράλληλα έπρεπε να διατηρηθεί μια συνεπής δειγματοληψία.

Η επισκόπηση του 2008 είχε δύο βασικούς στόχους: ο πρώτος ήταν να επανεξεταστούν συγκεκριμένες θέσεις (όπως οι 3, 5 και 10) μέσω εντατικής επισκόπησης και γεωφυσικής έρευνας. Για να μπορέσουν να καταγραφούν τα τεμάχια που είχαν επισκοπηθεί με γεωφυσική μέθοδο και για να ενταχθούν στο πρόγραμμα GIS, έπρεπε να χαρτογραφηθούν με ακρίβεια τα όρια κάθε περιοχής υπό επισκόπηση με τη χρήση ενός συστήματος DGPS. Ο δεύτερος στόχος ήταν να επισκοπηθούν οι νέες περιοχές της κοιλάδας που προστέθηκαν στην έρευνα. Τα αποτελέσματα των δύο ετών έρευνας περιλαμβάνουν τον εντοπισμό 14 θέσεων, που βρίσκονται απλωμένες στις δύο πλαγιές στο κέντρο της Κοιλιάδας του Κούρρη, οι οποίες παρουσιάζουν μεγάλη διαφοροποίηση ανάλογα με τη μεριά του ποταμού στην οποία βρίσκονται. Κάθε πλευρά της κοιλάδας παρουσιάζει διαφορετική τοπογραφία αλλά και άλλου είδους συγκέντρωση θέσεων. Επίσης οι θέσεις σε κάθε πλευρά καλύπτουν διαφορετικά χρονολογικά φάσματα και παρουσιάζουν χαρακτηριστικά διαφορετικών χρήσεων και λειτουργιών.

Η επισκόπηση που διεξήχθη το 2008 επιβεβαίωσε ότι η ανατολική πλαγιά της κοιλάδας, η οποία περιλαμβάνει ασβεστολιθικό πλάτωμα με μικρές εύφορες κοιλάδες στο εσωτερικό, παρουσιάζει στα ψηλότερα υψόμετρα, μεγάλη πυκνότητα υλικού από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού μέχρι τη Γεωμετρική περίοδο, με θέσεις (θέσεις 1-10) που διακρίνονται από μόνιμη ή εποχιακή κατοίκηση, περιοχές παραγωγής όπως και μικρά νεκροταφεία που βρίσκονται αποκλειστικά κατά μήκος της κύριας αρτηρίας ενός οδικού δικτύου που βρισκόταν σε ψηλό επίπεδο και ελεγχόταν με ευκολία από τις ίδιες τις θέσεις. Αντίθετα, η δυτική όχθη της κοιλάδας, χαρακτηρίζεται από πλατύτερες και πιο εύφορες ποτάμιες αναβαθμίδες που πιθανόν να χρησιμοποιούντο κατά την Ελληνιστική και Ρωμαϊκή περίοδο για γεωργικούς σκοπούς.

2.13. ‘Preliminary excavations at Erimi-Laonin tou Porakou’

Luca Bombardieri, Oliva Menozzi, Domenico Fossataro & Anna Margherita Jasink
Επιστημονική Επετηρίς του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου, 2009 [2010]: 131-162.
Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Η θέση Ερήμη-Λαόνιν του Ποράκου ταυτίστηκε και χαρτογραφήθηκε για πρώτη φορά το 2007, ως θέση 10, κατά τη διάρκεια επισκόπησης που έγινε στις βορειοδυτικές αναβαθμίδες της κοιλάδας του ποταμού Κούρρη. Τα αποτελέσματα της προκαταρκτικής αυτής έρευνας ήδη φανέρωσαν τις ιδιαιτερότητες της θέσης αυτής, που βρίσκεται στη δυτική όχθη του ποταμού, νότια του σημερινού φράγματος του Κούρρη, στα σύνορα των σύγχρονων χωριών Ερήμης και Ύψωνα. Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του οικισμού είναι η θέση του αφού διαθέτει καλή ορατότητα τόσο του ποταμού, όσο και της θαλάσσιας ακτής. Επιπλέον, η προκαταρκτική επισκόπηση του 2007 έδειξε μεγάλο ποσοστό επιφανειακών ευρημάτων που εντάσσονται σε ένα πλατύ χρονολογικό φάσμα με ιδιαίτερη την παρουσία υλικού της Μέσης Εποχής του Χαλκού Τέλος, η ύπαρξη μιας σειράς αναβαθμίδων στο λόφο υποδηλώνει ότι ο οικισμός πιθανόν να είχε σύνθετο σύστημα οργάνωσης του χώρου.

Η έρευνα πεδίου του 2008 στη θέση Ερήμη-Λαόνιν του Ποράκου στόχευε στην καλύτερη κατανόηση της διαχρονικής κατοίκησης, της λειτουργίας και της χρήσης των διαφόρων περιοχών της θέσης. Για το σκοπό αυτό εφαρμόστηκε ποικιλία μεθόδων έρευνας. Διεξήχθησαν τοπογραφικές και γεωφυσικές αναλύσεις (π.χ. μετρήσεις των αναβαθμίδων με γεωμαγνητόμετρο), συστηματική συλλογή διαγνωστικού επιφανειακού υλικού και δοκιμαστική ανασκαφή μικρών τομών στο χώρο. Η σύνθεση

όλων των αποτελεσμάτων των ερευνών σκιαγράφησε μια προκαταρκτική εικόνα για τη χρονολόγηση των διαφόρων φάσεων χρήσης της θέσης και είχε κάποια ενδιαφέροντα και απρόσμενα αποτελέσματα.

Ο χώρος του οικισμού περιβάλλεται από μια διπλή αναβαθμίδα με ράμπες και εισόδους στο εσωτερικό. Στην κορυφή του λόφου (Περιοχή Α) εντοπίστηκαν τα κατάλοιπα ενός σύνθετου εργαστηρίου (Τομή Α2). Στην πρώτη χαμηλή αναβαθμίδα σημειώθηκε η πιθανή ύπαρξη μιας οικιστικής περιοχής (Περιοχή Β), ενώ στο νοτιοανατολικό τμήμα του λόφου (Περιοχή Ε) εντοπίστηκε μικρό νεκροταφείο. Στην Περιοχή Ε εντοπίστηκε σειρά από τρεις λαξευτούς τάφους (Τάφοι 228-230) με ένα θάλαμο ο καθένας και μικρό δρόμο. Τα κτερίσματα που βρέθηκαν στους τάφους αποκάλυψαν Ερυθροστιλβωτά και Μελανόχριστα αγγεία, εργαλεία επεξεργασίας, διακοσμημένα σφοντύλια, δίσκους από πικρόλιθο και άλλα αντικείμενα που χρονολογούνται από τη ΜΕΧ ΙΙ μέχρι την ΥΕΧ ΙΑ.

2.14. ‘Objects of Prestige? Chariots in the Late Bronze Age Eastern Mediterranean and Near East’

Marian H. Feldman and Caroline Sauvage

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 67-181.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά, από την εισαγωγή)

The light, two-wheeled chariot, which makes its appearance in the Near East and Eastern Mediterranean during the second millennium BC, is often seen as a hallmark of the great states and internationalism characteristic of the Late Bronze Age (c. 1600-1150 BC). Chariots are credited with revolutionizing warfare, hunting, and transportation, as well as providing a new emblem of royal and elite status. Numerous studies have documented the physical and mechanical apparatus of these chariots and have discussed them on a broad level within the spheres of military and diplomatic engagement and on a more specific level in terms of the regionalized construction. However, their ideological, sociological and representational significance in Late Bronze Age interactions has typically been glossed over or taken as monolithic across all regions. This study takes a close look at the surviving evidence from archaeology, texts and images to probe more deeply the symbolic role of the chariot during this ‘international’ age. The pan-Near Eastern and Eastern Mediterranean interest in chariots during this period comes to the fore, but with clear regional patterns in each culture’s rhetorical deployment of the vehicle.

Typically, studies of the Late Bronze Age either focus on a specific region like Cyprus or Mitanni, emphasizing its regional and local peculiarities, or they examine all the regions as participants in a singular sphere of international interaction, producing a fairly homogenized international map of the entire Near East and Eastern Mediterranean. Even if the regions occupy different levels of power and influence within the sphere, the assumption is one of a common ‘cultural’ language of engagement. Both of these approaches are valid, yet they tend to compartmentalize and divorce the aspects of the local and the international, which in reality were constantly in dialogue and tension with one another. Our study of chariots, which sees them as both international and regional, opens up a new avenue for understanding this dynamic.

2.15. ‘Mykenische Keramik aus verlorenen Kontexten - die Grabung L. Loats in Gurob’

Astrid Hassler

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 207-225.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα γερμανικά, από την εισαγωγή)

Als L. Loat im Jahre 1904 seine Forschungen in Gurob unternahm, waren dieser Kampagne bereits zwei Saisonen intensiver Grabungstätigkeit vorangegangen. Im Jahre 1888 begann Flinders Petrie - neben

seiner Haupttätigkeit in Kahun - die erste Grabungskampagne in diesem Gebiet; der Ausgräber beschreibt in der folgenden Publikation, wie er zwischen beiden Grabungsplätzen hin- und her pendelte, eine kontinuierliche Beaufsichtigung der Arbeiten in Gurob erfolgte somit nicht. Dieser ersten Kampagne sollte im Jahr darauf noch eine weitere folgen, da Petrie in der Zwischenzeit vermehrt illegale Grabungen in der Gegend zur Kenntnis gebracht wurden und, nachdem während seiner ersten Saison nur ein Teil der architektonischen Strukturen erfasst werden konnte, sowohl zur Klärung des Restbefundes als auch um den Raubgräbern zuvor zu kommen eine weitere Ausgrabung für notwendig hielt. War Gurob schon im ersten Grabungsjahr nur ein Nebenschauplatz gewesen, das Hauptaugenmerk lag eher auf Kahun und in geringerem Maße auf Hawara, gab Petrie in dieser zweiten Saison die Leitung nun völlig an einen seiner Mitarbeiter, einen seiner eigenen Aussage nach untrainierten Assistenten, ab, während er selber den Großteil der Saison in Kahun verbrachte und nur gelegentlich in Gurob nach dem Rechten sah.

2.16. 'A pride of leopards: A unique aspect of the hunt frieze from Tell el Dab'a'

Lyvia Morgan

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 263-301.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά, από την εισαγωγή)

Tell el Dab'a (Avaris) is situated along what was, in ancient times, the eastern bank of the most easterly branch of the Nile Delta. The settlement would have been surrounded by channels and basins, with natural inlets perfect for harbours. To this strategic location - en route to the East and next to a river course leading to the Mediterranean - Aegean artists were apparently brought to paint the walls of Egyptian palaces. Excavation of the area which yielded these paintings - near the modern village of Ezbet Helmi - has continued since their discovery in 1990, directed by Manfred Bietak of the University of Vienna, under the auspices of the Austrian Academy of Sciences. Publication of the remarkable Bulls Frieze, by Manfred Bietak, Nanno Marinatos and Clairy Palyvou, appeared in 2007. From the same deposit, and surely from the same iconographic programme, came numerous fragments of a Hunt Frieze, with felines, human hunters, dogs and prey, all within rocky and riverine landscapes. The articles in this volume on leopards and griffin (Morgan) and lions (Nanno Marinatos) constitute the preliminary publication of the feline hunters. As such, reconstructions and conclusions, particularly in relation to the landscape and prey, are tentative and will be open to modification as the work progresses towards the final publication of the Hunt. Both friezes were found thrown into a dump at the entrance ramp to Palace F (H/I), a small ceremonial building within a larger palatial compound, in the Ezbet Helmi area of the excavation. Only the foundations have survived, with casemate substructures filled with brick and earth to form a platform on which the palace was built. A ramp led up to a courtyard with columns, which in turn led to the palatial rooms. A large lake lay between Palace F and the larger Palace G to the south (where remains of paintings were also recovered). Stratigraphic analysis places the construction of the buildings within the early Tuthmoside period, making the earliest possible date for the paintings Tuthmosis I, the latest Hatshepsut - early Tuthmosis III.

2.17. 'An Aegean griffin in Egypt: The hunt frieze at Tell el Dab'a'

Lyvia Morgan

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 303-323.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά, από την εισαγωγή)

A single griffin, on a scale with the lions and leopards, was found amongst the fragments of Aegean wall paintings dumped outside Palace F at Tell el Dab'a in the early Tuthmoside period. Like

the other felines, the griffin must have been a predator in the Hunt Frieze. Most of the head is preserved, the beak, and part of the wing. Other small fragments identified as belonging to the griffin are the edge of the far wing and three pieces of legs. All are against a yellow ochre background, very slightly darker than the usual yellow and with well-preserved surface, slightly waxy to the touch.

2.18. 'Lions from Tell el Dab'a'

Nanno Marinatos

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 325-355.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά, από την εισαγωγή)

Over three dozen fragments of lions have been identified in the material from Tell el Dab'a, all found together in a dump in sector H/I. While their precise location within the palace is impossible to identify, some facts are clear. The lions and leopards belonged to a set of friezes all of which dealt with the theme of predatory hunt. This composition, in turn, was related to a frieze of human hunters and dogs engaged in ungulate hunt. Finally, all these compositions were stylistically and thematically associated to the frieze of bull leaping. The unifying element - apart from the homogenous style - is the landscape. The lions are very incompletely preserved. Although many fragments exist, the joins are disappointingly few. Nevertheless, important information has been yielded by the preserved pieces.

2.19. 'Eine mykenische Bügelkanne aus Ägypten in Marburg und ihre Implikationen für den Handel zwischen Südgriechenland und dem östlichen Mittelmeerraum in SH III B2'

Tobias Mühlenbruch

Egypt and the Levant. International Journal for Egyptian Archaeology and Related Disciplines XX (2010): 357-361.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα γερμανικά, από την εισαγωγή)

Ein besonderes Objekt in der Lehrsammlung des Vorgeschichtlichen Seminars ist eine annähernd vollständig erhaltene mykenische Bügelkanne aus Ägypten. Das Inventarbuch führt sie als "Geschenk Dr. Bittel" auf. Die Schenkung ist auf das Jahr 1933 zu datieren. Der Schenker, Dr. Kurt Bittel (1907-1991), braucht nicht ausführlich vorgestellt zu werden. Er war der erste Schüler von Gero von Merhart, dem damaligen Ordinarius des Marburger Seminars für Vor- und Frühgeschichte, und ist für seine Forschungen auf der Heuneburg und in der hethitischen Hauptstadt Boğazköy-Hattuša bekannt. Nach dem 2. Weltkrieg wurde er Professor in Tübingen, später in Istanbul, 1960 als erster Prähistoriker Präsident des Deutschen Archäologischen Institutes. In den frühen 1930er Jahren kam Bittel insgesamt drei Mal nach Ägypten. Während der dritten Reise hat er auch die mykenische Bügelkanne erworben.

2.20. 'Osservazioni su forme e luoghi del culto in età micenea'

Elisabetta Borgna

ASAtene LXXXVII (2009) [2010]: 169-189.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Στο άρθρο αυτό εξετάζονται κάποια θέματα που αναφέρονται στη διάρθρωση των μυκηναϊκών μορφών λατρείας ανάλογα με τις διάφορες κοινωνικές ομάδες. Συγκεκριμένα, αντιμετωπίζεται το πρόβλημα των γλυπτών γυναικείων μορφών που έχουν δουλευτεί με τροχό, οι οποίες είχαν σημαντικό ρόλο στο πλαίσιο των ιερών των μυκηναϊκών ακροπόλεων όπως οι Μυκήνες, η Τίρυνθα, η Φυλακωπή. Η

ανάλυση των κλειστών συνόλων φαίνεται να υποστηρίζει ότι τα προϊόντα αυτά, τόσο στην Κρήτη όσο και στο μυκηναϊκό κόσμο, συνδέονταν βασικά με μορφές λατρείας που πραγματοποιούνταν από ομάδες κατώτερων στρωμάτων, διαφορετικές ουσιαστικά από εκείνες που μας αναφέρουν οι πηγές που έχουμε στη διάθεσή μας για τις επίσημες τελετές που διοργάνωναν και διαχειρίζονταν τα μυκηναϊκά ανάκτορα. Στην προσπάθεια να εντοπιστούν τα συναφή με τις επίσημες λατρείες αρχαιολογικά σύνολα προτείνεται λοιπόν μια ανάγνωση της αρχιτεκτονικής του κάστρου του Γλα, που εμφανίζεται εναλλακτική από εκείνη που έχει γίνει γενικώς αποδεκτή.

2.21. 'I misteri del disco di Festo'

Louis Godart

ASAtene LXXXVII (2009) [2010]: 191-207.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Από τότε που ανακαλύφθηκε ο δίσκος της Φαιστού υπήρξε αντικείμενο χιλιάδων προσπαθειών αποκωδικοποίησης, καμιά όμως δεν κατάφερε να είναι πειστική. Ο συγγραφέας, ασχολούμενος για πάνω από 45 χρόνια με τις αρχαίες αιγαιακές γραφές, έλαβε πάνω από 300 προτάσεις ερμηνείας του κειμένου. Πρέπει να θέσουμε λοιπόν μια βασική ερώτηση: είναι δυνατόν να φτάσουμε σε μια αποκωδικοποίηση του δίσκου της Φαιστού; Στη συγκεκριμένη περίπτωση πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι δεν έχουμε καμιά ιδέα για το περιεχόμενο του κειμένου. Το γεγονός ότι δεν βρίσκουμε ποτέ σημεία ιδεογραφικά ή αριθμητικά, αντίθετα με ό,τι συμβαίνει στα ντοκουμέντα αρχείου σε κρητική ιερογλυφική, σε γραμμική Α ή Β, θα μπορούσε να δείχνει μόνον ότι βρισκόμαστε μπροστά σε ένα κείμενο μη οικονομικού χαρακτήρα. Τα σημεία του δίσκου είναι εντελώς διαφορετικά από εκείνα που χρησιμοποιούνται στις τρεις αιγαιακές γραφές και γενικότερα στις άλλες γνωστές γραφές. Δεν έχουμε λοιπόν κανένα στοιχείο στη διάθεση μας για να συσχετίσουμε τη γραφή και τη γλώσσα του δίσκου με μια γνωστή και αποκωδικοποιημένη γραφή. Ο δίσκος παραμένει μια απομονωμένη επιγραφή.

3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 3.1. Nikolakopoulou, I., 2011. Online review of A. Philippa-Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki & J. Wright (eds), *Mesohelladika: la Grèce continentale au Bronze Moyen* (Athènes 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.05.64.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Nikolak. 2011

- 3.2. McEnroe, J.C., 2011. Online review of D.J. Pullen (ed.), *Political Economies of the Aegean Bronze Age* (Oxford/Oakville, CT 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.05.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. McEnroe 2011

- 3.3. Girella, L., 2011. Online review of A. Vasilakis & K. Branigan, *Moni Odigitria: A Prepalatial Cemetery and Its Environs in the Asterousia, Southern Crete* (Philadelphia: 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.08.18.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Girella 2011

- 3.4. Modanez de SantAnna, H., 2011. Online review of C.H. Goekoop, *Where on Earth is Ithaca?: A Quest for the Homeland of Odysseus* (Delft 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.07.29.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. SantAnna 2011

4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Dor, L., Jannoray, J. & Van Effenterre, H. & M., 1960. *Kirra. Étude de préhistoire phocidienne*, Paris: E. de Boccard.

[Πατήστε εδώ](#)

4.2. Cavanagh, H., Cavanagh, W. & Roy, J. (eds), 2011. *Honouring the Dead in the Peloponnese. Proceedings of the conference held in Sparta 23-35 April 2009*, CSPA Online Publication prepared by Sam Farnham.

[Πατήστε εδώ](#)

4.3. *Being Peloponnesian. Conference Proceedings 31 March - 1 April 2007*, CSPA Online Publication, 2011.

[Πατήστε εδώ](#)

4.4. Pendlebury, J.D.S., 1939. *The Archaeology of Crete; an Introduction*, London: Methuen and Company.

[Πατήστε εδώ](#)

4.5. Hazzidakis, J., 1934. *Les villas minoennes de Tylissos* [Études crétoises III], Paris: Paul Geuthner.

[Πατήστε εδώ](#)

4.6. Pernier, L. & Banti, L., 1947. *Guida degli scavi italiani in Creta*, Roma: La Libreria dello Stato.

[Πατήστε εδώ](#)

5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect (SMID)

Welcome to the online version of the *Studies in Mycenaean Inscriptions and Dialect* (SMID). SMID is an analytical bibliography of Mycenaean text studies, including short summaries of scholarly works, cross-references of reviews, and indices of Linear B and Linear A signs, words and texts, as well as a fully cross-referenced subject index. SMID is a unit of the [Program in Aegean Scripts and Prehistory](#) in the Department of Classics at The University of Texas at Austin.

[Επισκεφτείτε τον ιστότοπο](#)

Archaeological Reconnaissance of Unexplored Remains of Agriculture (AROURA)

Γεωφυσική διασκόπηση και έρευνα επιφάνειας του περιβάλλοντος χώρου του οχυρού του 13ου αιώνα π.Χ. στο Γλα Βοιωτίας. Το πρόγραμμα AROURA σκοπεύει να μελετήσει λεπτομερώς το υδραυλικό, αποξηραντικό και εγγειοβελτιωτικό σύστημα καθώς και κατάλοιπα μυκηναϊκών αγροκτημάτων στην περιοχή. Το AROURA αποτελεί επίσημη συνεργασία με τη Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, με έδρα τη Θήβα, υπό τη διεύθυνση του κυρίου Μ.Λ. Λέιν και του κυρίου Β.Λ. Αραβαντινού, προϊσταμένου της εφορείας.

[Επισκεφτείτε τον ιστότοπο](#)

6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Μια σημαντική δωρεά!

Το νέο ακαδημαϊκό έτος ξεκινά για τον Αιγέα με μια σημαντική δωρεά! Ο Ingo Pini και ο Walter Müller δώρισαν στη βιβλιοθήκη του Αιγέα πάνω από 15 τόμους από το *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel* (CMS). Έτσι με κάποιους τόμους που υπήρχαν ήδη στην Αιγαιακή βιβλιοθήκη, τώρα ο Αιγεύς έχει πλέον τη πλήρη σειρά του CMS.

Τους ευχαριστούμε πολύ για τη γενναιόδωρη αυτή προσφορά. Θερμές ευχαριστίες δίδονται επίσης και στο μέλος του Αιγέα Μαρία Αναστασιάδου για κάθε της μεσολάβηση και βοήθεια στη μεταφορά των βιβλίων.

Για όλες τις δωρεές βιβλίων κατά τη διάρκεια του καλοκαιριού [πατήστε εδώ](#).

Καλό φθινόπωρο!

Αρχείο Συνεδρίων

Minoan Archaeology - Challenges and Perspectives for the 21st Century
Γερμανία, Heidelberg, Institute of Classical Archaeology, University of Heidelberg, 23-27/03/2011

Το Διεθνές Συνέδριο 'Minoan Archaeology - Challenges and Perspectives for the 21st Century' πραγματοποιήθηκε στη Χαϊδελβέργη, από τις 23 έως τις 27 Μαρτίου 2011. Ο κύριος στόχος του συνεδρίου ήταν να θέσει τα θεμέλια νέων μελλοντικών κατευθύνσεων στη Μινωική αρχαιολογία. Νέοι ερευνητές που αντιπροσώπευαν το κύριο σώμα του συνέδριου παρουσίασαν ανακοινώσεις και συζήτησαν με μερικούς από τους πιο διακεκριμένους συναδέλφους τους, οι οποίοι κλήθηκαν να παρακολουθήσουν το συνέδριο ως εισηγητές.

[Πρόγραμμα](#)
[Περίληψεις](#)
[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Ανανεώσεις συνδρομών

Καθώς η περίοδος που βιώνουμε είναι εξαιρετικά δύσκολη, οι συνδρομές είναι ο μόνος τρόπος να μπορέσουμε να συνεχίσουμε τη λειτουργία του Αιγέα. Τα λίγα αλλά σημαντικά χρήματα που συγκεντρώνονται από τις συνδρομές δίνονται στην κατασκευή του ιστοτόπου, στην εγγραφή του Αιγέα σε κάποια λιγοστά περιοδικά και ιδίως στη δημιουργία ενός νέου επιστημονικού περιοδικού: *Αιγαιακές Σπουδές*.

Για αυτό το λόγο μην ξεχνάτε να ανανεώνετε τη συνδρομή σας, εάν φυσικά επιθυμείτε να παραμείνετε μέλη του Αιγέα.



7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μία επιλογή από προσεχείς διαλέξεις και συνέδρια:

Νορβηγία, Oslo 14–18 Σεπτεμβρίου

17th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists

Για την αιγαιακή αρχαιολογία δείτε κυρίως τις Συνεδρίες:

Archaeological sites and the politics of identity & Official Ceremonies and Processions in the Mycenaean World

[Περισσότερες πληροφορίες και πρόγραμμα](#)

ΗΠΑ, Νέα Υόρκη, 23 Σεπτεμβρίου, 18:30

The Institute of Fine Arts (One East 78th Street)

The New York Aegean Bronze Age Colloquium

Stephanie Budin

Woman and Child Imagery from the Bronze Age Aegean

[Map](#)

Please R.S.V.P. 212-992-5803 or,

IFA.events@NYU.edu

Ελλάδα, Θήρα 24–25 Σεπτεμβρίου

Χριστιανική Εστία Θήρας, Φηρά

Επιστημονική Συνάντηση

Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί: Η περίπτωση της Θηρασίας

[Πρόγραμμα](#)

[Πόστερ](#)

Ελλάδα, Αθήνα, 7 Οκτωβρίου, 19:00

Βρετανική Αρχαιολογική Σχολή (Upper House)

Upper House Seminar

Prof. Edgar Peltenburg (University of Edinburgh)

States of Mind. Alashia and the Archaeology of Late Bronze Age Cyprus

[Πληροφορίες](#)

[Χάρτης](#)

ΗΠΑ, Νέα Υόρκη, 14 Οκτωβρίου, 18:30

The Institute of Fine Arts (One East 78th Street)

The New York Aegean Bronze Age Colloquium

Michael Cosmopoulos

State Formation and Expansion in Mycenaean Pylos: the Iklaina Archaeological Project

[Map](#)

Please R.S.V.P. 212-992-5803 or,

IFA.events@NYU.edu

Για να δείτε όλες τις διαλέξεις και όλα τα συνέδρια του μήνα, [πατήστε εδώ](#).

☺ Να επισκέπτεσθε την ιστοσελίδα του Αιγέα συχνά για νέες ενημερώσεις και τυχόν αλλαγές.

8. CALL FOR PAPERS

Theory in (Ancient) Greek Archaeology (TiGA)

The University of Michigan, Ann Arbor, 4-5 Μαΐου 2012

Προθεσμία υποβολής: 01 Οκτωβρίου 2011

This event is intended to offer an opportunity to explore approaches to the archaeology of the ancient Greek world which are informed by explicitly theoretical frameworks. We invite expressions of interest in participating from both established scholars and graduate students.

[Περισσότερα](#)

8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East

Poland, Warsaw, 30 Απριλίου - 4 Μαΐου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Οκτωβρίου 2011

The 8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East will be held in Warsaw in April 30 – May 4, 2012. It will be organised jointly by the Polish Centre of Mediterranean Archaeology University of Warsaw and Institute of Archaeology University of Warsaw.

[Περισσότερα](#)

16th SOMA - Symposium on Mediterranean Archaeology

Florence (Italy), 1-3 Μαρτίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

The symposium will be organized jointly by the University of Florence, CAMNES (Center for Ancient Mediterranean and Near Eastern Studies) and GAMA (General Association of Mediterranean Archaeology) under the patronage of the City of Florence.

[Περισσότερα](#)

9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Collection development Librarian for the Blegen Library in Athens

Προθεσμία υποβολής: 30 Σεπτεμβρίου 2011

[Περισσότερα](#)

Fitch Bursary Awards 2012

Προθεσμία υποβολής: 30 Σεπτεμβρίου 2011

[Περισσότερα](#)

Υποτροφία «DAAD- Μαρία Trumpf-Λυριτζάκη» διάρκειας ενός έτους για Έλληνες Αρχαιολόγους

Προθεσμία υποβολής: 09 Δεκεμβρίου 2011

[Περισσότερα](#)

BSA Centenary Bursaries 2012

Προθεσμία υποβολής: 09 Ιανουαρίου 2012

[Περισσότερα](#)

BSA - The School Studentship 2012

Προθεσμία υποβολής: 01 Απριλίου 2012

[Περισσότερα](#)

Macmillan-Rodewald Studentship 2012

Προθεσμία υποβολής: 01 Απριλίου 2012

[Περισσότερα](#)

10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

Συστηματική ανασκαφή στο ιερό κορυφής του Βρύσινα Ρεθύμνου ΥΠΠΟΤ, 01-08-2011

Η φετινή περίοδος της συστηματικής ανασκαφής στο μινωικό ιερό κορυφής του όρους Βρύσινα που υψώνεται νότια της πόλης του Ρεθύμνου, διήρκησε από τις 4 έως τις 15 Ιουλίου 2011. Η ανασκαφή ξεκίνησε το 2004 και διεξάγεται από την ΚΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων υπό την ευθύνη της αρχαιολόγου Ελένης Παπαδοπούλου, και το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με την ευθύνη της καθηγήτριας Ίριδας Τζαχίλη. Σε αυτήν συμμετέχουν ειδικοί ερευνητές, καθώς και σημαντικός αριθμός προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών. Η έρευνα επικεντρώθηκε και φέτος στη βόρεια και βορειοανατολική πλαγιά. Με βάση την προκαταρκτική μελέτη και της φετινής κεραμικής συνάγεται ότι η διάρκεια λειτουργίας του ιερού εκτείνεται σε όλη την παλαιοανακτορική περίοδο (περ. 1900-1700 π.Χ), και συνεχίζεται τουλάχιστον μέχρι την αρχή των νεοανακτορικών χρόνων.

[Περισσότερα](#)



Τιμή στον αρχαιολόγο Γιάννη Τζεδάκι GOODnet.gr, 31-05-2011

Τον άνθρωπο, που αποκάλυψε μετά από πολύχρονη εργασία το Υστερομινωικό Νεκροταφείο των Αρμένων, τον αρχαιολόγο Γιάννη Τζεδάκι, τίμησε ο Σύλλογος Φίλων Αρχαιολογικού Μουσείου Ρεθύμνου και ο δήμος Ρεθύμνου σε μία εκδήλωση παρουσίασης του έργου τέλη Μαΐου 2011. Ο κ. Τζεδάκις παραβρέθηκε στην εκδήλωση στο Ωδείο και συγκινημένος ευχαρίστησε όσους τον τίμησαν και ο ίδιος δεν έκρυψε την επιθυμία του να δει ένα νέο αρχαιολογικό μουσείο, που θα φιλοξενήσει τον μεγάλο αρχαιολογικό πλούτο του νομού Ρεθύμνου.

[Περισσότερα](#)

Μοναδική σφραγίδα με ιερογλυφική γραφή βρέθηκε στην Κρήτη Μαρία Θερμού, Το Βήμα, 01-08-2011

Περισσότερα από 800 ανθρωπόμορφα ειδώλια, γυναικεία και ανδρικά, ομοιώματα μελών του ανθρώπινου σώματος, αρκετά σε μορφή ζώου, αγγεία, τμήματα πήλινων πλακιδίων με επίθετα ειδώλια πτηνών και διπλών κεράτων, πλήθος πήλινα σφαιρίδια. Όλα αυτά και πολλά ακόμη σε ένα μινωικό «ιερό κορυφής» σε υψόμετρο 858 μέτρων στο όρος Βρύσινα της Κρήτης, στα νότια του Ρεθύμνου. Και το εξαιρετικό εύρημα της φετινής ανασκαφικής περιόδου: Μία τετράπλευρη σφραγίδα από βαθυκόκκινο ίασπη, με χαραγμένα σημεία της μινωικής ιερογλυφικής γραφής και στις τέσσερις επιφάνειές της, που την αναδεικνύει ως τη μοναδική ως τώρα παρουσία της αρχαιότερης γραφής των Μινωιτών στη δυτική Κρήτη.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε επίσης και τα παρακάτω άρθρα:

<http://www.enet.gr>

<http://www.enet.gr>



Το λογιστήριο του Μυκηναίου ηγεμόνα Ν. Κοντράρου-Ρασσιά, Ελευθεροτυπία, 16-07- 2011

Περίεργα παιχνίδια παίζει η τύχη στους αρχαιολόγους. Τη μία νιώθουν πως έπεσαν σε χρυσορυχείο -και δικαίως όταν κάποιος βρίσκει την αρχαιότερη πινακίδα Γραμμικής Β, όπως συνέβη πέρυσι στον καθηγητή Αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο St. Louis του Μιζούρι (ΗΠΑ) Μιχάλη Κοσμόπουλο, που σκάβει χρόνια ένα μυκηναϊκό ανακτορικό συγκρότημα στην Ίκλαινα Μεσσηνίας- και την άλλη σκάβεις αλλά το ποθητό εύρημα κρύβεται καλά στην αγκαλιά της γης. Στην περίπτωση της Ίκλαινας κάθε ανασκαφέας θα ποθούσε να βρει όλο το αρχείο του ανακτόρου με τις υπόλοιπες αποθηκευμένες πινακίδες.

[Περισσότερα](#)

Death of Hans-Günter Buchholz

24 June 2011

With much sadness we have learned that Hans-Günter Buchholz, Professor Emeritus of Giessen University, passed away peacefully at the age of 91 on Friday 24 June at his home in Langgöns, Germany. Buchholz was born on 24 December 1919 in Fürstenwalde/Spree (Berlin). He started to study Archaeology and Ancient History as a prisoner of war in the US and received his PhD 1949 in Kiel ("Kretische Doppelaxt", published 1959). His vast research interests, esp. in Cypriot, Mycenaean and Minoan Archaeology are reflected in publications as "Ägäische Bronzezeit" (1987), "Altägäis und Altkypros" (together with V. Karageorghis, 1971, and translated into English "Prehistoric Greece and Cyprus" (1973). His research on "Methymna" (1975) served as his 'Habilitation' for the professorship in Berlin (1966-1968). Since 1969 until his retirement in 1985, he was full professor and director of the Archaeological Institut of the Justus-Liebig-University Giessen. Many important articles and books followed, under them "Ugarit, Zypern und Ägäis. Kulturbeziehungen im zweiten Jahrtausend v. Chr. (1999)" and "Der Werkstoff Holz und seine Nutzung im ostmediterranen Altertum" (2004). Recently, his substantial study on Homeric warfare „Kriegswesen“ (2010) was published as part of the "Archaeologia Homerica", the series which he edited from 1967 on. Buchholz excavated at Tamassos (Cyprus) from 1970 to 1981 ("Tamassos. Ein antiker Stadtstaat im Bergbaugebiet von Zypern. Vol. I: Die Nekropolen I, II und III", Münster 2010).

The funeral was held in private for the family only.



Nestor (38.5 - 2011)

Το τεύχος του Μαΐου του περιοδικού *Nestor* (38.5 - 2011) διατίθεται τώρα σε ψηφιακή μορφή.

Για να το διαβάσετε, πατήστε:

[Μάιος 2011 \(38.5\)](#)

Death of Professor Pierre Carlier

We have the great sadness to announce the death of Professor Pierre Carlier (62 years) Monday 25 July 2011. Pierre Carlier was professor in Ancient History in Strasbourg, Nancy, and then Nanterre university and also lectured at the École Normale Supérieure. His double training in political sciences and classical philology laid the foundations of a remarkable scholarship which already in 1984 resulted in his influential monograph *La Royauté en Grèce avant Alexandre*. His vast scholarship since then includes specialized works on Mycenaean epigraphy and ancient history as well as publications on Homer and Demosthenes.

In recent years he devoted an important part of his teaching and research time to the study of Aristotle. Last autumn, as secrétaire général of the Comité International Permanent d'Études Mycéniennes, he organised the 13th mycenological colloquium in Paris with great success. All those who were lucky to know him will miss scholarly discussions with him as well as his company. Pierre Carlier was a dedicated scholar, and also a passionate teacher. He was a true intellectual and a generous person. He was particularly devoted to training young scholars, which he kept helping until the very last weeks of his life; a long list of students on master, PhD and post-doctoral level benefited from and enjoyed his lucid remarks and analyses. We were fortunate to be among them.

Massimo Perna
Marie-Louise Nosch
Francoise Rougemont
Julien Zurbach
Mario Grimaldi



**Obituary of Professor John Evans
(Νεκρολογία του καθ. John Evans)
The Telegraph, 02-09-2011**

Professor John Evans, who died on July 4 aged 86, served as director of the Institute of Archaeology (now part of University College London) from 1973 to 1989 and won renown for his research into the prehistory of the Mediterranean, especially the prehistoric cultures of Malta. He excavated several key megalithic sites in Malta during the 1940s and 1950s, and in 1952 was invited by the Royal University of Malta to prepare a catalogue of the National Museum collections in Valletta and to oversee archaeological fieldwork on the island. Based at Valletta Museum, he painstakingly compiled catalogues of prehistoric material housed in the museum and at prehistoric sites in Malta and Gozo.

[Περισσότερα](#)



**Αντικείμενα από οψιδιανό «δείχνουν» την
έλευση προϊστορικών ανθρώπων στο
Αιγαίο
In.gr, 29-08-2011**

Προϊστορικοί άνθρωποι μπορεί να ταξίδεψαν στο Αιγαίο 15.000 χρόνια πριν, σύμφωνα με στοιχεία που ανακάλυψαν επιστήμονες -μεταξύ των οποίων και Έλληνες-, οι οποίοι χρησιμοποίησαν νέες τεχνικές χρονολόγησης πετρωμάτων. Η τεχνική χρονολόγησης δείχνει ότι άνθρωποι της προϊστορικής περιόδου ταξίδευαν στη Μήλο για την εξόρυξη οψιδιανού. Ο οψιδιανός είναι ένα ηφαιστειακό πέτρωμα με υαλώδη μορφή, το οποίο εξαιτίας της σύστασης και της ανθεκτικότητάς του χρησιμοποιήθηκε από τα τέλη της Ανώτερης Παλαιολιθικής περιόδου (πριν από 35.000 έως 11.000 χρόνια) για την κατασκευή εργαλείων και όπλων.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)

**Η Συλλογή Οψιδιανού Ζαφείρη Βάου στο
Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου
Culturenow.gr, 02-08-2011**

Στο Μεταλλευτικό Μουσείο Μήλου εκτίθεται για πρώτη φορά η Συλλογή Οψιδιανού του Μηλιού λαογράφου και συλλέκτη Ζαφείρη Βάου, που αποτελείται από εργαλεία και άλλα χρηστικά αντικείμενα του προϊστορικού ανθρώπου, αναδεικνύοντας τη μακραίωνη πολιτιστική και γεωλογική κληρονομιά του νησιού. Η «Συλλογή Οψιδιανού Ζαφείρη Βάου» αποτελείται από τέχνηρα από οψιδιανό, αυτή τη χαρακτηριστική μηλιακή ηφαιστειακή πέτρα, η οποία είναι ένα σημαντικό κεφάλαιο στην αρχαιολογία της πρώιμης εργαλειοτεχνίας του προϊστορικού ανθρώπου. Τα αντικείμενα της συλλογής συλλέχθηκαν σταδιακά από διάφορες θέσεις της Μήλου, κατόπιν σχετικής γνωμοδότησης από το Αρχαιολογικό Συμβούλιο, το 1959.

Περισσότερα:

<http://www.culturenow.gr/Arts>

<http://www.tovima.gr>

<http://news.kathimerini.gr>



**Έκθεση «Συλλογή Οψιδιανού Ζαφείρη
Βάου»**

Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2011

Η Διοίκηση του Μεταλλευτικού Μουσείου Μήλου με χαρά σας προσκαλεί στα εγκαίνια της μόνιμης έκθεσης «Συλλογή Οψιδιανού Ζαφείρη Βάου» το Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2011, στις 20:00. Θα προηγηθούν ενημερωτικές ομιλίες στο Συνεδριακό Κέντρο Μήλου - Γεώργιος Ηλιόπουλος.

[Πρόσκληση](#)

[Πρόγραμμα](#)

**Πρόγραμμα 11ου Διεθνούς Κρητολογικού
Συνεδρίου**
Ρέθυμνο, 21-27 Οκτωβρίου 2011

Πρόγραμμα:

Παρασκευή 21/10/2011

Προεδρείο: Ν. Ε. Παπαδογιαννάκης - Γιάννης Μιχ.
Γруντάκης
9:00 – 10:00 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ ΣΥΝΕΔΡΩΝ
10:00 ΕΝΑΡΞΗ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ
10:15 – 10:45 ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ
10:45 – 11:00 Τιμητική εκδήλωση για τον Στυλιανό
Αλεξίου / ομιλητής Κατερίνα Κόπακα
11:00 – 11:30 ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ
Προεδρείο: Αντώνης Χουρδάκης – Ν. Ε.
Παπαδάκης
11:30 – 12:00 Μαρία Βλαζάκη, 'Η περιοχή του
Ρεθύμνου κατά την Εποχή του Χαλκού'
12:00 – 12:30 Νίκος Σταμπολίδης, 'Ένας χώρος
σιωπής μιλά: Νέες ανακαλύψεις στην Ελεύθερνα'
12:30 – 13:00 Μιχάλης Ανδριανάκης, 'Ρέθυμνο:
Από την Παλαιοχριστιανική Περίοδο στη
Βενετοκρατία'
13:00 – 13:30 Κώστας Γιαπιτσόγλου, 'Νεότερα
μνημεία του Ρεθύμνου: Από την Τουρκοκρατία ως
τις αρχές του 20ου αιώνα'
13:30 – 13:45 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

**Για το υπόλοιπο πρόγραμμα πατήστε τα
παρακάτω:**

[ΤΜΗΜΑ Α1: "Προϊστορικοί Χρόνοι"](#)

[ΤΜΗΜΑ Α2: "Κλασικοί και Ρωμαϊκοί Χρόνοι"](#)

[ΤΜΗΜΑ Β: "Μεσαιωνικοί Χρόνοι"](#)

[ΤΜΗΜΑ Γ: "Νεότεροι Χρόνοι – Σύγχρονη εποχή"](#)

[ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ](#)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

"Λαβύρινθος δίχως міτο"
Cretalive.gr, 18-08-2011

«Λαβύρινθος δίχως міτο» είναι ο τίτλος του δεύτερου κατά σειρά ντοκυμαντέρ από το National Geographic, που σχετίζεται με το δήμο Φαιστού και θα προβληθεί το Σάββατο 20 Αυγούστου στις 11.00 το πρωί στο Πολύκεντρο Μοιρών. Υπενθυμίζεται ότι για πρώτη φορά το National Geographic ασχολήθηκε με το δήμο Φαιστού, μέσω του ντοκυμαντέρ για το Δίσκο της Φαιστού στη σειρά Ancient X – Files, που πρωταγωνιστή είχε τον καθηγητή Γκάρεθ Όουενς, ο οποίος μάλιστα παρουσίασε το ντοκυμαντέρ σε πρώτη πανελλήνια προβολή στους Βώρους. Τώρα το National Geographic επανέρχεται μ' ένα δεύτερο εξίσου σημαντικό ντοκυμαντέρ, αυτή τη φορά για τη Μινωική Λαβύρινθο.

[Περισσότερα](#)



«Βουτιές» στην αρχαία Ιστορία
Έθνος, 22-06-2011

Μυστικά που κρύβονται επί αιώνες στον βυθό εξακολουθεί να ανακαλύπτει και να "διαβάζει" το Ινστιτούτο Εναλίων Αρχαιολογικών Ερευνών, το οποίο ιδρύθηκε το 1973 και μέχρι σήμερα προσφέρει ένα σημαντικό έργο μέσα από την ενάλια αρχαιολογική του έρευνα. Η πρώτη δημόσια παρουσίαση των ερευνών του κατά το 2010 έγινε στις 20 Ιουνίου, στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, από τον πρόεδρό του Γιάννη Γ. Λώλο, τον Γιώργο Κουτσουφλάκη, "έναν από τους δυναμικότερους αρχαιολόγους και πλέον καταρτισμένους της νέας γενιάς" και από τον γενικό γραμματέα του Ινστιτούτου κι "έναν από τους εμπειρότερους της υποβρύχιας αρχαιολογίας" Χρήστο Αγουρίδη. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν οι υποβρύχιες έρευνες του Ι.Ε.Ν.Α.Ε στην περιοχή του Παγασητικού Κόλπου, η έρευνα του ναυαγίου ύστερων ελληνιστικών χρόνων στη νήσο Στύρα (σε συνεργασία με την Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων του ΥΠ.ΠΟ.) και η έρευνα του μυκηναϊκού ναυαγίου στη νησίδα Μόδι.

[Περισσότερα](#)

Νέο μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο τύπου κυνηγού-πολεμιστή Τα Νέα, 29-06-2011

Επίσημη πρώτη έκανε χθες στο Βρετανικό Μουσείο το μαρμάρινο κυκλαδικό ειδώλιο της φωτογραφίας. Πρόκειται για έναν εξαιρετικά σπάνιο τύπο του κυνηγού πολεμιστή, όπως μαρτυρούν άλλωστε η στάση και η εξάρτυσή του: ο τελαμώννας κρέμεται διαγώνια από τον αριστερό ώμο και το δεξί χέρι που βρίσκεται στο στήθος. Χρονολογείται στο 2300 με 2200 π.Χ. και ο «δίδυμος» αδελφός του βρίσκεται στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης. Το 21,6 εκ. ειδώλιο πριν καταλήξει στη συλλογή του Βρετανικού Μουσείου ανήκε στον ζωγράφο του αφηρημένου εξπρεσιονισμού Βολφγκάνγκ Πάαλεν που έζησε στο Παρίσι τις δεκαετίες του '20 και του '30. Το έδωσε ή το πούλησε σε συλλέκτη στη Νέα Υόρκη το 1952 και εν συνεχεία εκείνος το δάνεισε στο Μητροπολιτικό Μουσείο, όπου εκτέθηκε επί μία δεκαετία. Η αγορά του από το Βρετανικό Μουσείο ώστε να εμπλουτιστεί η συλλογή του με τα 25 κυκλαδικά ειδώλια έγινε με γενναία, αγνώστου ποσού, χρηματοδότηση χορηγών.

Περισσότερα:

<http://www.tanea.gr>

Και τα αγγλικά άρθρα:

<http://www.newstatesman.com>

<http://blog.britishmuseum.org>

<http://www.britishmuseum.org>



Φεύγει η χωματερή από τον αρχαιολογικό χώρο του Στρόφιλα Έθνος, 16-06-2011

"Υστατη λύση" επιλέγει η Ανδρος για τη σωστή επεξεργασία των σκουπιδιών. Μακριά από τον αρχαιολογικό χώρο του Στρόφιλα, όπου μέχρι πριν από λίγους μήνες λειτουργούσε παράνομη χωματερή, δημιουργώντας τεράστια προβλήματα, χωροθετείται, επιτέλους, μονάδα μηχανικής διαλογής και επεξεργασίας αστικών στερεών αποβλήτων και με την άδεια του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

[Περισσότερα](#)

Προϊστορικά απολιθώματα στο Σέσκλο Γλυκερία Υδραίου, Ταχυδρόμος του Βόλου, 21-08- 2011

Απολιθώματα προϊστορικών ζώων ηλικίας 2 περίπου εκατομμυρίων ετών ανακαλύφθηκαν στην περιοχή του Σέσκλου, δίνοντας στους επιστήμονες πολύ σημαντικές πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά της περιοχής κατά το μακρινό παρελθόν. Πρόκειται για πολύ σημαντικά ευρήματα, τα οποία ανήκουν σε μεγάλους ελέφαντες, αντιλόπες, γαζέλες, ίππους και άλλα ζώα της προϊστορικής περιόδου, τα οποία αποκαλύπτουν την εικόνα της χλωρίδας και της πανίδας πριν από εκατομμύρια χρόνια.

[Περισσότερα](#)



Μούμιες «Φρανκενστάιν» βασίλευαν στη Σκωτία την Εποχή του Χαλκού In.gr, 22-08-2011

Είχαν ανακαλυφθεί το 2001 στο Σάουθ Ούιστ της Σκωτίας, πέρασε όμως μια δεκαετία για να αποκαλυφθεί το μακάβριο μυστικό τους: οι ασυνήθιστες μούμιες της Εποχής του Χαλκού είναι στην πραγματικότητα συναρμολογημένες από τα μέλη πολλών διαφορετικών ανθρώπων. Και σαν να μην έφτανε αυτό, οι αρχαιολόγοι υποψιάζονται ότι οι μούμιες έπαιζαν «κεντρικό ρόλο στην κοινωνία» για τρεις με πέντε αιώνες, πριν τελικά ταφούν στο μέρος όπου βρέθηκαν σε εμβρυική στάση. Η πρακτική αυτή, εξάλλου, θυμίζει τις παραδόσεις ορισμένων κοινωνιών σε άλλα μέρη του κόσμου, όπου οι ιθαγενείς διατηρούν τα λείψανα των προγόνων τους και συχνά ζητούν τη συμβουλές τους.

[Περισσότερα](#)

[Διαβάστε και το αγγλικό άρθρο](#)

**Ξεκινάει η ανασκαφή της Αρχαιολογικής
Εταιρείας στη Ζώμινθο**
Flashnews.gr, 04-07-2011

Ξεκινάει και φέτος, τη Δευτέρα 4 Ιουλίου, η ανασκαφή της Αρχαιολογικής Εταιρείας στη Ζώμινθο, υπό τη διεύθυνση της αρχαιολόγου, Επιτίμου εφόρου αρχαιοτήτων, Δρ. Έφης Σαπουνά-Σακελλαράκη, η οποία συνεχίζει το έργο του αείμνηστου συζύγου της Γιάννη Σακελλαράκη που συμπληρώνει εννιά μήνες απουσίας. Συνεχίζεται η έρευνα σε δύο τομείς: i) στο Κεντρικό Κτήριο της Ζωμίνθου και ii) στο Βενετσιάνικο Τυροκομείο της Ζωμίνθου, όπου Μυκηναϊκός οικισμός. Συνεχίζονται επίσης οι εργασίες του κλαδέματος των δέντρων, οικολογική επέμβαση στο χώρο από το Γ. Σακελλαράκη, για το οποίο είχε βραβευθεί με το χρυσό μετάλλιο του Πανεπιστημίου της Κρήτης. Σημειώνεται ότι γίνεται παράλληλα γεωμαγνητική έρευνα εδάφους, καθώς και έρευνα με τρισδιάστατο χωρικό σαρωτή για την ασφαλή διερεύνηση των κατώτερων στρωμάτων. Τέλος συνεχίζεται η αρχαιοβοτανική και ζωοαρχαιολογική έρευνα για την διακρίβωση των φυτών και των ζώων της περιοχής του Ψηλορείτη.

[Περισσότερα](#)



**Αναρτήθηκε στο διαδίκτυο το 4ο τεύχος του
περιοδικού ΠΡΟ-ΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ**
Τεύχος 4 / Ιούνιος 2011

Μπορείτε να το ξεφυλλίσετε στη δ/ση
<http://proistoria.wordpress.com>.

Άρθρα:

- Κ. Ακτύπη, Παρατηρήσεις στα τοπογραφικά δεδομένα της δυτικής Αχαΐας κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού. Χερσαίοι και θαλάσσιοι δρόμοι επικοινωνίας
- Μ. Βαϊοπούλου, Η Θεσσαλία στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού: ένα χρονικό της αρχαιολογικής έρευνας
- Κ. Τουλούμης, Η Ελλάδα και το "ξεχασμένο" νεολιθικό παρελθόν της Ευρώπης

**Τοιχογραφίες, ημιπολύτιμοι λίθοι, όπλα
στη Ζώμινθο**

Παναγιώτης Γεωργούδης, Ελευθεροτυπία, 27-07-2011

Τοιχογραφίες με τα χαρακτηριστικά χρώματα του μινωικού πολιτισμού γαλάζιο, κόκκινο, λευκό και μαύρο, σφραγιδολίθοι, όπλα, κεραμικά, ημιπολύτιμοι λίθοι και μια χύτρα, που χωρούσε τριάντα κιλά γάλα, αποτελούν την πλούσια φετινή σοδειά της ανασκαφής στην αρχαία Ζώμινθο, στην Κρήτη. Την έρευνα διενήργησε μαζί με μια διεπιστημονική ομάδα πενήντα απόμων και σε συνεργασία με το Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας η Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη, για πρώτη φορά χωρίς το σύζυγό της, τον αείμνηστο Γιάννη Σακελλαράκη.

[Περισσότερα](#)



**Πριν 100.000 χρόνια οι πρώτοι άνθρωποι
στην Κρήτη**
Το Βήμα, 20-08-2011

Μια νέα αρχαιολογική ανακάλυψη έρχεται να βάλει τέλος στην επικρατούσα άποψη πως η Κρήτη κατοικήθηκε από το 30.000 π.Χ. Η αρχαιολογική ομάδα του πανεπιστημίου Νορθ Καρολάινα στις ΗΠΑ, αναλύοντας χώμα κι εργαλεία, κατέληξε στο συμπέρασμα πως Homo Erectus ταξίδεψαν ως την Κρήτη και κατοίκησαν εκεί σχεδόν 100.000 χρόνια νωρίτερα από αυτό που πίστευαν αρχικά, δηλαδή από το 130.000 π.Χ. Οι επιστήμονες θεωρούν πως φυλές Homo Erectus κατοίκησαν στο νησί μεταπηδώντας από περιοχές της Βόρειας κι Υποσαχάριας Αφρικής. Οι αρχαιολόγοι βρήκαν τσεκούρια κι όπλα που είχαν συναντήσει ξανά στην Αφρική κάπου 800.000 χρόνια πριν.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και τα αγγλικά άρθρα:
<http://www.charlotteobserver.com>
<http://www.sott.net>

**Sir Arthur Evans and Knossos: revisiting
archaeological myths and realities**
Oxford, Σάββατο 25 Φεβρουαρίου 2012

Overview

Arthur Evans's excavations at Knossos brought to light the largest palace site known today in the Aegean. Through his interpretations and extensive restorations, Evans dominated the field of Minoan archaeology for almost half a century. This day-school revisits some of Evans's most controversial work. Where do we stand today and how much has our knowledge changed from the time of Arthur Evans?

Fees: From £55.00

PROVISIONAL PROGRAMME:

9.45am Registration

10.00am YANNIS GALANAKIS: From Ruins to Palace: the architectural restorations at Knossos and their modern reception

11.00am Coffee / tea

11.30am JOHN BENNET: Deciphering the Minoans: anthropology, prehistory and language in Evans's thought before (and after) Knossos

12.45pm Lunch

2.00pm LISA BENDALL: Scripts from Knossos (title tbc)

3.00pm Tea / coffee

3.30pm SUSAN SHERRATT: Restoring and forging the Minoan past (title tbc)

4.30pm NICOLETTA MOMIGLIANO: Evans and King Minos's Sea-Empire

5.30pm Course disperses

[Further information](#)



Expedition nach Atlantis

07-08-2011

A new German Documentary about Atlantis and the eruption of Thera.

Second State Channel ZDF

[See the video](#)

**Knossos: from labyrinth to laboratory. A
study day at the British Museum**
Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2011, 09.30–17.30

An international group of speakers will share their in-depth knowledge of the site of Knossos with a general audience. The site was made famous by the excavations of Sir Arthur Evans, under the auspices of the British School at Athens; his legacy has allowed research to continue there to the present day. This study day will help to celebrate the School's 125th anniversary by presenting recent discoveries and current projects bringing the palace and its surrounding area back to life. £35, Members and concessions £28, includes tea/coffee

[Πρόγραμμα](#)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)



**Ξεπερασμένη η οικογένεια στο Τσατάλ
Χογιούκ**

Αρχαιολογία και Τέχνες, 01-07-2011

Την δεκαετία του 1950, η αποκάλυψη μιας μεγάλης οικιστικής θέσης στην Τουρκία ήρθε να αλλάξει την ιστορία της ανθρωπότητας. Η θέση που είχε έκταση ονομαζόταν Τσατάλ Χογιούκ, χρονολογήθηκε στην νεολιθική και χαλκολιθική περίοδο και έγινε διάσημη για τις ιδιόμορφες πλίνθινες κατοικίες της όπου η είσοδος ήταν στην οροφή, την απουσία δρόμων, τα κατάλοιπα τοιχογραφιών στα κτίσματά της – μεταξύ τους ο πρώτος γνωστός «χάρτης» του κόσμου – και τις αινιγματικές ταφές στα δάπεδα των οικιών της. Σημαντικότερο όλων όμως ήταν ότι ο οικισμός, που φιλοξένησε 10.000 κατοίκους, είναι ίσως η πρώτη γνωστή ανθρώπινη εγκατάσταση με αστικό χαρακτήρα: το ισχυρότερο παράδειγμα όπου οι πρώην κυνηγοί και συλλέκτες προσπάθησαν να φτιάξουν μια οργανωμένη κοινωνία, κάνοντας ένα αλματώδες βήμα στον πολιτισμό.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το αγγλικό άρθρο στο [Livescience](#)

BBC Radio 4: The Minoan Civilisation

Thursday, 7 July 2011, 21:30

Melvyn Bragg from the BBC Radio 4 and his guests John Bennet (Professor of Aegean Archaeology at Sheffield University), Ellen Adams (Lecturer in Classical Art and Archaeology at King's College London) and Yannis Hamilakis (Professor of Archaeology at the University of Southampton) discuss the Minoan Civilisation.

In 1900 the British archaeologist Arthur Evans began excavating some ancient ruins at Knossos on the island of Crete. He uncovered an enormous palace complex which reminded him of the mythical labyrinth of King Minos. Evans had in fact discovered the remnants of a Bronze Age society; in honour of Crete's legendary king he named it the Minoan Civilisation. The 'Minoans' flourished for twelve centuries, and their civilisation was at its height around three and a half thousand years ago, when they built elaborate palaces all over the island. They were sophisticated builders and artists, and appear to have invented one of the world's earliest writing systems. Since Evans's discoveries a hundred years ago, we have learnt much about Minoan society, religion and culture - but much still remains mysterious.

[Listen now](#)

[Further Information](#)



Η Κνωσός στη λίστα των "20" υπό αναβάθμιση

In.gr, 13-07-2011

Αναβαθμίζονται οι υπηρεσίες σε 169 μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους όλης της χώρας. Οι αλλαγές θα έχουν ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του καλοκαιριού σε 20 από αυτούς, ενώ οι υπόλοιποι 149 θα ανέβουν κατηγορία μέχρι την έλευση των τριών χρόνων, όπως έχει οριστεί και με το χρονοδιάγραμμα που έχει ανακοινώσει ο υπουργός Πολιτισμού και Τουρισμού, Παύλος Γερουλάνος.

[Περισσότερα](#)

Reconstructing A Catastrophe: The Minoan Eruption Of Santorini

Gareth Fabbro, *Science 2.0*, 01-07-2011

A recent BBC docu-drama called 'Atlantis' recreated the last days of the Bronze Age civilisation on the island of Thera (now known as Santorini), that I've meant to blog about for a while now. This program, along with a more traditional 'Timewatch' documentary, argued that the eruption in roughly 1600 B.C. formed the foundation of Plato's description of Atlantis. For me, however, the more interesting part of the program was their recreation of the eruption itself, an eruption so powerful it likely caused the downfall of the civilisation after which it is named: the Minoans.

[Περισσότερα](#)



Ευρήματα στο σπήλαιο του Κύκλωπα

Ταχυδρόμος, 11-07-2011

Σπάνια ευρήματα ανακαλύφθηκαν στην σπηλιά του Κύκλωπα, που βρίσκεται στο νησί Γιούρα των Βορείων Σποράδων, στη διάρκεια πολύμηνης ανασκαφικής έρευνας που διενήργησε η Εφορεία Παλαιοανθρωπολογίας - Σπηλαιολογίας Νότιας Ελλάδος, με επικεφαλής τον κ. Αδαμάντιο Σάμπων, καθηγητή προϊστορικής αρχαιολογίας στο Πανεπιστήμιο του Αιγαίου. Ο ερευνητικός άθλος της ομάδας, που τόλμησε να προσεγγίσει το θρυλικό σπήλαιο κάτω από εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες, απέφερε καρπούς, που μεταφράζονται σε εκπληκτικά ευρήματα, τα οποία εκτείνονται από την προϊστορική περίοδο, φθάνοντας έως τα Ρωμαϊκά και Βυζαντινά χρόνια.

[Περισσότερα](#)

«Αναδυόμενο» από τη γη μουσείο στην Ελεύθερνα

Αθηνά Πετρακάκη, *Ρέθεμνος*, 17-08-2011

Μέσα από τη γη θα φαίνεται ότι αναδύεται το μουσείο που πρόκειται να κατασκευαστεί στην Ελεύθερνα, με τα χαράκια και την τοπική χλωρίδα να το περιβάλλουν και να το δένουν απόλυτα με το φυσικό περιβάλλον. Το μουσείο που θα είναι το τέταρτο στην Ελλάδα που κατασκευάζεται εντός αρχαιολογικού χώρου μετά τη Βεργίνα, την Ολυμπία και τους Δελφούς υπολογίζεται σύμφωνα με τον επικεφαλής της αρχαιολογικής ανασκαφής κ. Σταμπολίδη ότι θα ολοκληρωθεί σε δύο χρόνια ενώ όπως ο ίδιος τόνισε, σύμφωνα με τη νέα μουσειακή αντίληψη οι βιτρίνες του μουσείου θα ανανεώνονται κάθε 3-5 χρόνια με νέα εκθέματα, ώστε το κοινό να έχει λόγο να ξαναεπισκεφθεί το μουσείο.

[Περισσότερα](#)



Excavations at Dromolaxia Vizatzia / Hala Sultan Tekke

The New Swedish Cyprus Expedition 2011

The twelfth century settlement of the important Late Cypriote harbour city of Hala Sultan Tekke has been explored since the 1970s. The main objective of the resumed excavations at Hala Sultan Tekke at this time is the investigation and determination of the complete occupational sequence of pre-12th century levels. The choice of the precise spot for excavation within the recently extended Area 6 has been guided by a ground-penetrating radar survey (GPR) which was successfully carried out in 2010 during the first season of this project (see http://www.fischerarchaeology.se/?page_id=534). This survey led to the discovery of a large Late Cypriote complex, which was further exposed from 26 April to 27 May 2011. Additional high-precision GPS-measurements were carried out in order to correct plans from the old excavations.

[Περισσότερα](#)

Ιδού το νέο μουσείο του Ηρακλείου!

Cretalive.gr, 29-06-2011

Μπορεί να καθυστέρησε, αλλά τελικά θα είναι κάτι...ωραίο το μουσείο του Ηρακλείου! Η χθεσινοβραδινή έγκριση της οριστικής μουσειογραφικής μελέτης για την επανέκθεση του Μουσείου και η ένταξη του στο ΕΣΠΑ συνηγορούν στο γεγονός ότι το έργο θα είναι έτοιμο το 2012, όπως δηλώνει η γενική γραμματέας του ΥΠΠΟ, κυρία Λίνα Μενδώνη. Ηδη όμως είναι πέντε χρόνια κλειστό, αφού χάθηκε πολύτιμος χρόνος λόγω της έλλειψης οργάνωσης και συντονισμού από την προηγούμενη ηγεσία του υπουργείου Πολιτισμού.

[Περισσότερα](#)



Συγκρούσεις και κοινωνικές αναταραχές στην Κύπρο του 1300 π.Χ.

Μαρία Θερμού, *Το Βήμα*, 22-06-2011

Ενα φρούριο στο οποίο είχαν συμβεί δραματικά γεγονότα πριν από 3000 και πλέον χρόνια εντόπισαν στην Κύπρο, στην θέση Επισκοπή-Παμπούλα αμερικανοί αρχαιολόγοι του Πανεπιστημίου του Σινσινάτι, που διερευνούν στην περιοχή μία αρχαία κυπριακή πόλη. Η σκάλα που οδηγούσε σε έναν κυκλικό πύργο του φρουρίου είχε καταστραφεί κατά τη διάρκεια βίαιων συγκρούσεων και αυτό θεωρείται ως μία ακόμη απόδειξη των μεγάλων κοινωνικών αναταραχών που έγιναν στην Κύπρο στις αρχές της Υστερης Εποχής του Χαλκού (1300 - 1100 π.Χ), όπως δείχνουν και τα νεκροταφεία της ίδιας περιόδου, τα οποία χαρακτηρίζονται ως χώροι μαζικής ταφής. Η ανασκαφή διεξάγεται από την καθηγήτρια Αιγαιακής Προϊστορίας στο Πανεπιστήμιο του Σινσινάτι κυρία Γκιζέλα Γουάλμπεργκ η οποία θα παρουσιάσει τα αποτελέσματα των ερευνών της στη Λευκωσία στις 25 Ιουνίου στην ετήσια συνάντηση του Αμερικανικού Κέντρου Αρχαιολογικής Ερευνας Κύπρου.

Περισσότερα:

<http://www.tovima.gr>

<http://www.arxaiologia.gr>

<http://www.msnbc.msn.com>

<http://www.uc.edu>

The making of the Cretan landscape **22-28 April 2012**

This short field-course offers a unique opportunity to explore the ecology of central Crete and the historical development of its landscape with Professor Oliver Rackham, a world expert on the island and its environment. Designed for those with a professional interest and the interested amateur alike, there will be a maximum of ten participants. Over five days of intensive study, participants will explore a range of urban and rural environments. Beginning in the Knossos archaeological zone (where we will examine the sites themselves, introduced plants and their problems, and the Edwardian garden of the Villa Ariadne created by the excavator of Knossos, Sir Arthur Evans), we will then consider the countryside immediately beyond, with its variety of native and introduced plants. Field trips will be made to the southern plain of the Mesara, exploring its strip-cultivation and the different terrains (maquis, phrygana, steppe) visible en route, and into the mountain plateau of Lasithi with its Venetian field-system, open savannah and giant plane-trees. The course will conclude with examination of the urban ecology of Herakleion and the flora of its Venetian walls. Intending participants should consult O. Rackham and J. Moody, *The Making of the Cretan Landscape* (1996).

[Further information and application](#)



Τα ανθρωπόμορφα μενίρ της Σαρδηνίας **Αρχαιολογία και Τέχνες, 01-08-2011**

Τριακόσια θραύσματα που ταυτίζονται με τμήματα αρχαίων μενίρ βρέθηκαν τον περασμένο μήνα από αρχαιολόγους στη θέση Cuccuru e Lai στη Σαρδηνία της Ιταλίας. Πρόκειται για τμήματα από μακρόστενους λίθους που είχαν λαξευτεί με συμβολικά σχέδια αλλά και ανθρωπίνα πρόσωπα και χρονολογούνται στο 3000 π.Χ.

Περισσότερα: <http://www.arxaiologia.gr>
Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)

Στο φως κτίριο του 1200 π.Χ. στην Κύπρο **ΑΠΕ-ΜΠΕ, 04-08-2011**

Μεγάλων διαστάσεων κτίριο, που χρονολογείται γύρω στο 1200 π.Χ, αποκάλυψαν οι φετινές ανασκαφές στο Χαλά Σουλτάν Τεκκέ, κοντά στον διεθνή αερολιμένα της Λάρνακας, που έγιναν υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Πέτερ Μ. Φίσερ του Πανεπιστημίου του Γκέτενμπουργκ της Σουηδίας. Από τα πιο εντυπωσιακά αντικείμενα που βρέθηκαν κατά τη φετινή ανασκαφική περίοδο είναι ένας σφραγιδοκύλινδρος από αιματίτη με έξι εγχάρακτες σκηνές θρησκευτικού περιεχομένου. Οι σφραγιδοκύλινδροι χρησιμοποιούντο ως σφραγίδες από λόγιους ανθρώπους, ενώ ο συγκεκριμένος πιθανόν να εισήχθη από τη Συρία. Ένα άλλο σημαντικό εύρημα είναι ένα ειδώλιο από λευκό και μελανό λίθο, που παριστά γυναικεία θεότητα. Το ειδώλιο αυτό πιθανόν να είχε εισαχθεί ακόμη και από τη Μεσοποταμία, δηλαδή την περιοχή του σημερινού Ιράκ.

Περισσότερα:

<http://www.attica24.gr>

<http://www.amna.gr>

<http://www.cyprus-mail.com>



Πρώτες ενδείξεις για τη συνύπαρξη **ανθρώπων και μαμούθ στην προϊστορική** **Αμερική** **In.gr, 23-06-2011**

Πριν από περίπου 13.000 χρόνια, ένας από τους πρώτους κατοίκους της Αμερικής είχε την ιδέα να απαθανατίσει ένα από τα γιγάντια ζώα που κυριαρχούσαν στο παρθένο τοπίο. Η ανακάλυψη ενός οστού, πάνω στο οποίο είχε χαραχθεί η εικόνα ενός προβοσκιδωτού θηλαστικού, δίνει τις πρώτες ενδείξεις για τη συνύπαρξη του ανθρώπου με τα μαμούθ ή τα μαστόδοντα στον προϊστορικό Νέο Κόσμο.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)

Υπολείμματα προϊστορικού μπάρμπεκιου...

Αρχαιολογία & Τέχνες, 28-06-2011

Υπολείμματα ενός σφαγιασμένου και ψημένου θηλυκού άουροχς (είδος προϊστορικής αγελάδας) βρέθηκαν σε θέση της Εποχής του Λίθου στην Ολλανδία, στην κοιλάδα του ποταμού Tjonger. Το υπαίθριο γεύμα χρονολογείται περισσότερα από 1.000 χρόνια προτού οι πρώτοι αγρότες με οικόσιτα ζώα φτάσουν στην περιοχή. Οι κυνηγοί φαίνεται πως είχαν ψήσει το θήραμα πάνω από ανοιχτή φωτιά, και έφαγαν πρώτα το μεδούλι των οστών και στη συνέχεια τα πλευρά. Το κυνήγι του συγκεκριμένου είδους ζώου συνηθιζόταν στην περιοχή για πολλά χρόνια, ώσπου το ζώο οδηγήθηκε σε εξαφάνιση από τον άνθρωπο.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)



1ο Συμπόσιο Ελληνικής Γαστρονομίας:

**«Κρητική κουζίνα: ιστορία, εξέλιξη,
ερωτηματικά και απαντήσεις»**

16 και 17 Ιουλίου 2011

Η ερευνήτρια της Ιστορίας της Διατροφής κ. Μαριάννα Καβρουλάκη και η ΙΛΑΕΚ διοργάνωσαν στις 16 και 17 Ιουλίου 2011 διήμερο ομιλιών και συζητήσεων στα Καράνι της ορεινής Κυδωνίας των Χανίων με κεντρικό θέμα την Κρητική κουζίνα από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα. Οι ανακοινώσεις κάλυψαν τα παρακάτω θέματα: ιστορικό και κοινωνικό πλαίσιο της κρητικής κουζίνας, φαγητό, οικονομία και πολιτική, το φαγητό στην Κρήτη ως πολιτισμική διαδικασία, σχέση τόπων, ανθρώπων και κρητικής κουζίνας, εξέλιξη συγκεκριμένων εδεσμάτων, αλλαγές που παρατηρούνται στην παραγωγή του φαγητού, η κρητική κουζίνα ως εμπορικό προϊόν και παρανοήσεις σχετικά με την κρητική διατροφή. Κάποιες από τις ανακοινώσεις όπως αυτές της Α. Σαρπάκη και της Σ. Βαλαμώτη αναφέρονταν στους προϊστορικούς χρόνους.

[Ο ιστότοπος του συμποσίου](#)

[Περιλήψεις ανακοινώσεων](#)

[Πρόγραμμα συνεδρίου](#)

[Χανιώτικα Νέα](#)

Ότzi: Το τελευταίο γεύμα

Αρχαιολογία και Τέχνες, 24-06-2011

«Ανασκαφή» στα σπλάγχνα μιας από τις γνωστότερες μούμιες του κόσμου επιχείρησαν οι επιστήμονες. Πρόκειται για τον γνωστό Άνθρωπο των Πάγων ή – καθώς βρέθηκε παγωμένος στις Οτζαλικές Άλπεις - Ότzi, που πέθανε πριν από 5.000 χρόνια, πιθανόν δολοφονημένος από τραύμα που του προξένησε βέλος. Όσο ασαφής είναι όμως ο τρόπος του θανάτου του, τόσο σαφές είναι σήμερα το τελευταίο του γεύμα, που μας προσφέρει πληροφορίες για τη δίαιτα των ανθρώπων της κεντροευρωπαϊκής Εποχής του Χαλκού. Έτσι, στα έντερα του Ότzi οι αρχαιολόγοι βρήκαν κατάλοιπα από κρέας αιγοειδούς και ερυθρού ελαφιού καθώς και από δημητριακά. Πρόσφατα επίσης οι επιστήμονες κατάφεραν να εντοπίσουν το στομάχι του, το οποίο είχε - για άγνωστη αιτία – μετακινηθεί ψηλότερα και συρρικνωθεί, και να το εξετάσουν. Σύμφωνα με την εξέταση, το τελευταίο γεύμα του Ότzi ήταν δύο ώρες πριν πεθάνει και περιλάμβανε δημητριακά αλλά και κρέας αιγάρου!

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το αγγλικό άρθρο στο [National Geographic News](#)



Μια γιαγιά υποστηρίζει ότι κατόρθωσε να αποκρυπτογραφήσει το δίσκο της Φαιστού

News247.gr, 10-07-2011

Χρειάστηκε περισσότερα από είκοσι χρόνια, αλλά οι κόποι της Ζαφειρώς Γεωργουλάκη δεν πήγαν χαμένοι, καθώς, όπως υποστηρίζει, κατόρθωσε να αποκρυπτογραφήσει το δίσκο της Φαιστού. Σε περίπτωση που επαληθευτούν οι ισχυρισμοί της 84χρονης, τότε μία γυναίκα που δεν έχει πάει ούτε δημοτικό σχολείο, θα έχει βάλει τα γυαλιά στους ειδικούς.

Περισσότερα:

<http://news247.gr>

<http://espressonews.gr>

Τάφος σκύλου ηλικίας 8.000 ετών!

Ant1 online, 11-07-2011

Ένα αναπάντεχο εύρημα εντόπισαν αρχαιολόγοι από το Πανεπιστήμιο της Λισαβόνας και το Ισπανικό Πανεπιστήμιο της Καντάμπρια κατά τη διάρκεια των ανασκαφών τους σε τοποθεσία κοντά στην πορτογαλική πόλη Alcaccer do Sal. Πρόκειται για έναν τάφο σκύλου ηλικίας 8.000 ετών που είναι και ο αρχαιότερος στη Νότια Ευρώπη. Σύμφωνα με το πρακτορείο ειδήσεων Lusa, που επικαλείται δηλώσεις της Mariana Diniz, μιας εκ των υπευθύνων του ανασκαφικού προγράμματος, η ανακάλυψη είναι πολύ σημαντική, καθώς μέχρι σήμερα δεν είχαμε ενδείξεις αρχαίου «κυνικού συμβολισμού» στα νότια της Ευρώπης, σε αντίθεση με ό,τι συνέβαινε στα βόρεια.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)



Προϊστορικός σκύλος στη Σιβηρία «βρισκόταν στα πρώτα στάδια εξημέρωσης»

In.gr, 03-08-2011

Κάτι ανάμεσα σε άγριο λύκο και εξημερωμένο σκύλο, ένα παράξενο πλάσμα είχε αρχίσει να κάνει παρέα με τους ανθρώπους πριν από 33.000 χρόνια, δείχνει ένα απολιθωμένο κρανίο που ανακαλύφθηκε στα Αλταϊκά Όρη της Σιβηρίας. Το κρανίο βρέθηκε σε εξαιρετικά καλή κατάσταση σε μια ορεινή σπηλιά κοντά στα σύνορα της Ρωσίας με τη Μογγολία και το Καζακστάν, αναφέρει διεθνής ομάδα αρχαιολόγων και παλαιοντολόγων στην ηλεκτρονική επιθεώρηση PLoS ONE. Το ρύγχος του ζώου ήταν παρόμοιο με το ρύγχος των πλήρως εξημερωμένων σκύλων που ζούσαν στη Γροιλανδία πριν από 1.000 χρόνια, ωστόσο τα δυσανάλογα μεγάλα δόντια του παραπέμπουν σε δείγματα από άγριους ευρωπαϊκούς λύκους 31.000 ετών.

Περισσότερα:

<http://news.in.gr>

<http://www.pasthorizonspr.com>

Το σεξ με τους Νεάντερταλ «ενδυνάμωσε το ανοσοποιητικό μας σύστημα»

Τα Νέα, 26-08-2011

Μπορεί να μην είμαστε απόλυτα καθαρόαιμοι, τουλάχιστον όμως έχουμε καλό ανοσοποιητικό: Μελέτη στο περιοδικό Science υποστηρίζει ότι, καθώς ο Homo sapiens αναχωρούσε από την Αφρική για να κατακτήσει τον κόσμο, διασταυρώθηκε με τους Νεάντερταλ, που είχαν ήδη αποικήσει την Ευρώπη, και απέκτησε έτσι τα γονίδια που χρειαζόταν, προκειμένου να αντιμετωπίσει τις αρρώστιες στη νέα, κρύα ήπειρο. Οι παλαιοανθρωπολόγοι τσακώνονται εδώ και δεκαετίες για το κατά πόσο υπήρξε αυτή η επιμειξία ανάμεσα στον σύγχρονο άνθρωπο (Homo sapiens sapiens) με τον ξάδελφό του τον Νεάντερταλ (Homo neanderthalensis ή Homo sapiens neanderthalensis). Πρόσφατα, όμως, η εξέταση τμημάτων από το γονιδίωμα του Νεάντερταλ έδειξε ότι τα δύο συγγενικά είδη είχαν πιθανότατα διασταυρωθεί πριν από μερικές δεκάδες χιλιάδες χρόνια.

[Περισσότερα](#)

Και το [αγγλικό άρθρο](#)



Η «Κυρία του Introd»

Αρχαιολογία και Τέχνες, 19-07-2011

Ο σκελετός μιας γυναίκας ήρθε πρόσφατα στο φως στην Κοιλάδα της Αόστα, στη Βόρεια Ιταλία. Το εύρημα, ηλικίας 5.000 ετών σύμφωνα με τις αρχικές εκτιμήσεις των αρχαιολόγων, διατηρείται σε εξαιρετική κατάσταση. Στο σημείο της ταφής δεν βρέθηκαν κτερίσματα. Ο τάφος αποκαλύφθηκε στο μικρό χωριό Introd, των Άλπεων, κοντά στην πόλη Αόστα, στη διάρκεια αρχαιολογικής έρευνας που διενεργήθηκε πριν από τις προγραμματισμένες εργασίες επέκτασης του τοπικού νηπιαγωγείου.

Περισσότερα:

<http://www.arxaiologia.gr>

<http://www.stonepages.com>

Δύο παλαιοντολογικές εκθέσεις φωτίζουν την προϊστορία Μακεδονία, 16-07-2011

Απολιθώματα που έχουν εντοπιστεί στο εσωτερικό του σπηλαίου Αγίου Γεωργίου στο Κιλκίς και χρονολογούνται πριν από 30.000 χρόνια, μεταξύ των οποίων στικτής ύαινας, ελαφοειδών, άγριων βοοειδών και άγριου ημίονου, θα εκτεθούν σε χώρο που αναζητάει ο δήμος Κιλκίς, προκειμένου να δώσουν πληροφορίες για τις κλιματικές αλλαγές και τη ζωή στην περιοχή. Όπως καταδεικνύεται από τα ευρήματα, την ώρα που όλη η Ευρώπη βίωνε σκληρούς παγετώνες, η Ελλάδα λειτούργησε ως καταφύγιο ζώων με το ήπιο κλίμα της. Τα απολιθώματα θα συμπληρώνονται στην έκθεση από αναπαραστάσεις προϊστορικών ζώων, προκειμένου να δοθεί στους επισκέπτες ολοκληρωμένη εικόνα για τη ζωή στην περιοχή του Κιλκίς.

[Περισσότερα](#)



«Στα χέρια» του Δημοσίου το Μουσείο Πετραλώνων

Αγγελιοφόρος, 27-05-2011

Μετά από 35 χρόνια και πολλούς δικαστικούς αγώνες, η Πολιτεία πήρε στην κυριότητά της το Μουσείο Πετραλώνων, που έως πρότινος διαχειριζόταν η Ανθρωπολογική Εταιρεία Ελλάδος. Κατά τη συνεδρίαση του Συμβουλίου Μουσείων εγκρίθηκε η λειτουργία του μουσείου στο σπήλαιο Πετραλώνων να περάσει στο Δημόσιο. Εντός του σπηλαίου βρέθηκαν πολύ σημαντικά παλαιοανθρωπολογικά και παλαιοντολογικά ευρήματα, ηλικίας 600.000-300.000 χρόνων, ανάμεσα στα οποία ξεχωριστή θέση έχει το ανθρώπινο κρανίο που βρέθηκε τυχαία το 1960 και κατά τους επιστήμονες ανήκει σε είδος προγόνου μας κατά το μεταβατικό στάδιο του «Homo erectus» στο «Homo Sapiens». Το Μουσείο ιδρύθηκε από την Ανθρωπολογική Εταιρεία Ελλάδος το 1978 και άρχισε να λειτουργεί το 1979. Εκτοτε το έχει επισκεφτεί πλήθος κόσμου - υπολογίζεται ότι ετησίως δέχεται περίπου 70.000 επισκέπτες.

[Περισσότερα](#)

Έρθε στο φως το βαθύτερο νεολιθικό πηγάδι της Ευρώπης Αρχαιολογία και Τέχνες, 07-07-2011

Το βαθύτερο πηγάδι της Ευρώπης από την Εποχή του Λίθου αποκαλύφθηκε την Τρίτη στην κοινότητα Niederzier της Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας, κοντά στα ορυχεία λιγνίτη της πόλης Hambach. Το φρέαρ που έχει ηλικία 7100 ετών έχει βάθος 15 μ. και είναι κατασκευασμένο από ξύλο βελανιδιάς. Σύμφωνα με την Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ρηνανίας (LVR), το εύρημα έχει μεγάλο επιστημονικό ενδιαφέρον. Τα κατάλοιπα που βρίσκονται στο φρεάτιο και προέρχονται από το 5100 π.Χ. θα ερευνηθούν, προτού το εύρημα μεταφερθεί στο Τοπικό Μουσείο της LVR και, ει δυνατόν, εκτεθεί εκεί.

Διαβάστε περισσότερα:

<http://www.arxaiologia.gr>

Και το γερμανικό άρθρο:

<http://www.spiegel.de>



Χρονολογική επανάσταση στην αρχαιολογία

Αρχαιολογία και Τέχνες, 15-06-2011

Μια νέα τεχνική ψηφιακής ανάλυσης δεδομένων αναμένεται να αλλάξει τον τρόπο με τον οποίο αναπαρίσταται το παρελθόν. Πρόκειται για το «Bayesian Chronological Modelling», το οποίο προβλέπει τον συνδυασμό στοιχείων από παραδοσιακές μεθόδους όπως η ραδιοχρονολόγηση και η στρωματογραφία και την ανάλυσή τους με ηλεκτρονικό υπολογιστή, έτσι ώστε να επιτρέπει μεγαλύτερη λεπτομέρεια στην παρατήρηση της εξελικτικής πορείας διαφόρων «πολιτισμών» που ανιχνεύονται ακόμη και σε μεμονωμένες περιπτώσεις.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το αγγλικό άρθρο στον [Independent](#)

Ερώτηση του ΚΚΕ για το Ακρωτήρι Σαντορίνης Ριζοσπάστης, 24-06-2011

Το ζήτημα της λειτουργίας του αρχαιολογικού χώρου στο Ακρωτήρι της Σαντορίνης, φέρνει για μια ακόμη φορά το ΚΚΕ στη Βουλή, με Ερώτηση των βουλευτών του Σταύρου Σκοπελίτη, Κώστα Καζάκου και Βέρας Νικολαΐδου προς τον υπουργό Πολιτισμού - Τουρισμού. Στην Ερώτηση αναφέρεται: «Στις 23/9/2005 κατέρρευσε πριν ακόμη ολοκληρωθεί, το βιοκλιματικό στέγαστρο στις αρχαιότητες του Ακρωτηρίου στη Σαντορίνη, με αποτέλεσμα το θάνατο ενός Αγγλου τουρίστα και τον τραυματισμό άλλων δύο. Μέχρι σήμερα οι φορείς του νησιού και των Κυκλάδων δεν έχουν μάθει τα αίτια της κατάρρευσης, τα διοικητικά και δικαστικά πορίσματα, ποιες δικαστικές διαδικασίες έγιναν ή γίνονται, αν υπάρχει εκπροσώπηση του υπουργείου ή του Δημοσίου και τελικά πότε θα λειτουργήσει ο χώρος»... Οι βουλευτές τέλος ρωτούν: «Ποιος ευθύνεται για την κατάρρευση και ποια είναι τα αίτια; Τι πορίσματα έχουν ολοκληρωθεί και ποιο το περιεχόμενό τους; Στις δικαστικές διαδικασίες που έγιναν ή γίνονται σε βάρος της εταιρείας υπάρχει εκπροσώπηση του ΥΠΠΟΤ ή του Δημοσίου; Πότε θα λειτουργήσει ο αρχαιολογικός χώρος του Ακρωτηρίου Σαντορίνης;».

[Περισσότερα](#)



Πολιτισμός 9.000 ετών ανακαλύφθηκε στη Σαουδική Αραβία Ελευθεροτυπία, 25-08-2011

Η Σαουδική Αραβία ανακοίνωσε την ανακάλυψη ενός αρχαίου πολιτισμού 9.000 ετών, κατά τον οποίο είχαν εξημερωθεί άλογα και είχε ήδη ανακαλυφθεί η τέχνη της ταρίχευσης και μάλιστα μ' έναν τελείως διαφορετικό τρόπο από τον γνωστό. Ο πολιτισμός ονομάστηκε Μάκαρ.

[Περισσότερα](#)

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)

A Donation Box for Delos (and Kommos too and...?) Kommos Conservancy

New news – a new government, and nearly new news – a new freedom to spend on cultural resources from donations. Good site stewardship requires regular site maintenance, and there has never been sufficient government funds to meet all the needs. In the adjacent reproduced article from Kathemirini, we at the Kommos Conservancy were struck by the efforts of Diazoma for ancient Greek theaters and their success in securing donation box installations for several sites. It seems that every site designated as significant, with available on site interpretation, would benefit from a web based and an on site management system for the collection of donations and the reallocation of those funds towards the site's maintenance needs.

[Περισσότερα](#)



Σύγχυση για τη συναυλία "Ιδομενέας" στο Ανάκτορο της Κνωσού! Cretalive.gr, 23-06-2011

Σύγχυση επικρατεί αναφορικά με τη διοργάνωση της όπερας "Ιδομενέας" του Μότσαρτ στο Μινωϊκό Ανάκτορο της Κνωσού. Ενώ η εισήγηση στο ΚΑΣ ήταν θετική, ενώ η πολιτική ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού έβλεπε με πολύ καλό μάτι μία τέτοια διοργάνωση, ωστόσο, δεν τα βρήκαν στον...χώρο διεξαγωγής της συναυλίας! Το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο έλαβε, τελικά, κατά πλειοψηφία, αρνητική απόφαση. Ωστόσο, όπως επισημαίνει η εισηγήτρια κ. Νικολέττα Βαλάκου, προϊσταμένη της Διεύθυνσης Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, το ανάκτορο της Κνωσού είναι για τον μινωϊκό πολιτισμό ό,τι η Ακρόπολη για τον κλασικό αλλά «θα μπορούσε να γίνει σε άλλον χώρο η συναυλία, ας πούμε στην είσοδο του αρχαιολογικού χώρου», σημειώνει...

[Περισσότερα](#)

**Διαχρονικοί νησιωτικοί πολιτισμοί: Η
περίπτωση της Θηρασίας**
Χριστιανική Εστία Θήρας, Φηρά, 24-25
Σεπτεμβρίου 2011

Διήμερη επιστημονική συνάντηση για τη Θηρασία, που διοργανώνεται από το Πανεπιστήμιο Κρήτης (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης (Τμήμα Αρχιτεκτόνων) και την ΚΑ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

[Πρόγραμμα](#)
[Πόστερ](#)



**Bazaar βιβλίων από τη Βρετανική
Αρχαιολογική Σχολή**
Τετάρτη 21 Σεπτεμβρίου 2011

Η Βρετανική Αρχαιολογική Σχολή διοργανώνει Bazaar βιβλίων στις 21 Σεπτεμβρίου (Τετάρτη) από τις 11 έως τις 2 το μεσημέρι.

Διεύθυνση: Σουηδίας 52, Κολωνάκι, Αθήνα.
URL: www.bsa.ac.uk



**Early Journal Content on JSTOR, Free to
Anyone in World**

On September 6, 2011, we announced that we are making journal content in JSTOR published prior to 1923 in the United States and prior to 1870 elsewhere freely available to anyone, anywhere in the world. This "Early Journal Content" includes discourse and scholarship in the arts and humanities, economics and politics, and in mathematics and other sciences. It includes nearly 500,000 articles from more than 200 journals. This represents 6% of the content on JSTOR.

[Περισσότερα](#)

Colloquium: The Past on Display
Cambridge, Fitzwilliam Museum, Friday 23rd
September 2011

This one-day colloquium will explore the principles and the practical issues behind museum displays of Greek and Roman antiquities, and ask how successful recent re-displays have been. In each session the issues will be raised in short introductory talks, followed by panel discussions between museum professionals, critics, architects, and academics. The colloquium will culminate in the 2011 'Severis Lecture' where Professor Dimitrios Pandermalis (Director, New Acropolis Museum, Athens) will talk on 'The New Acropolis Museum: Project and Realization'. This will be followed by a reception in the Fitzwilliam Museum.

[Πρόγραμμα](#)



Δύο εκατομμύρια χρόνια στην... κουζίνα!
Το Βήμα, 24-08-2011

Τελικά ο Προμηθέας πόσο χρονών είναι; Στο σχολείο διδαχτήκαμε πως ο άνθρωπος ανακάλυψε την φωτιά - το δώρο του Προμηθέα στους θνητούς, αφού μέχρι τότε την απολάμβαναν μόνο οι Θεοί, σύμφωνα με τον αρχαιοελληνικό μύθο - πριν περίπου ενάμιση εκατομμύριο χρόνια. Όμως μια νέα έρευνα του πανεπιστημίου του Χάρβαρντ διαψεύδει τώρα αυτή την εκτίμηση και κάνει λόγο για ανακάλυψη της μαγειρικής τουλάχιστον μισό εκατομμύριο χρόνια νωρίτερα, με βάση μια σειρά από συγκεκριμένα χαρακτηριστικά των «προγόνων» μας και συγκεκριμένα του Homo Erectus, που δεν ταιριάζουν σε ωμοφάγους - όπως το μέγεθος των δοντιών.

Περισσότερα:

<http://www.tovima.gr>

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)

Ο Μινωίτης που βγήκε από το χώμα

Μ. Θερμού, *Το Βήμα*, 04-09-2011

Ο σεισμός ήταν μεγάλος, το κτίριο κινήθηκε ολόκληρο προς τη μία μεριά και μετά προς την άλλη, και ενώ οι δονήσεις συνεχίζονταν οι τοίχοι άρχισαν να υποχωρούν, τα ξύλινα δοκάρια που το στήριζαν έσπασαν και κάποια στιγμή ήρθε η κατάρρευση. Οι όροφοι έπεσαν, τα δάπεδα του ενός βρέθηκαν επάνω από τα δάπεδα του άλλου εξαφανίζοντας τα ενδιάμεσα κενά και πλήθος από αντικείμενα κατρακύλησαν και εγκλωβίστηκαν ανάμεσά τους. Πέρασαν περίπου 3.600 χρόνια από τότε που συνέβη αυτή η μεγάλη καταστροφή στη Ζώμινθο του Ψηλορείτη και σε όλη τη μινωική Κρήτη. Όσπου ένα μεσημέρι στο τέλος του περασμένου Ιουλίου, την ώρα ακριβώς που η αρχαιολόγος Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη ξεναγούσε τους κατοίκους των Ανωγείων στην ανασκαφή, μέσα από τα χώματα αναδύθηκε ένας ωραίος χάλκινος Μινωίτης. Με μακρύ ένδυμα και ζωνάρι στη μέση, με το ένα χέρι στο μέτωπο και το άλλο ίσιο στους γλουτούς, αλλά και με περίτεχνη κόμη: έναν κότσο στο πίσω μέρος του κεφαλιού απ' όπου ξεπηδούν πλόκαμοι.

[Περισσότερα](#)



Μια ενιαία Εφορία Αρχαιοτήτων ανά νομό

FlashNews.gr, 05-09-2011

Στο νέο οργανισμό που βρίσκεται στη διαδικασία των συζητήσεων, και αφορά το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, προβλέπεται, σε επίπεδο περιφερειών η κατάργηση του διαχωρισμού, των Εφοριών Αρχαιοτήτων, σε Βυζαντινές, Κλασικές και Νεώτερες. Τα παραπάνω έκανε γνωστά από τα Χανιά όπου βρίσκεται η Γενική Γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη, απαντώντας σε σχετική ερώτηση του *Flashnews.gr*. Όπως προκύπτει από τις δηλώσεις της κ. Μενδώνη σύμφωνα με το νέο οργανισμό, θα υπάρχει πλέον μια Εφορία Αρχαιοτήτων ανά νομό που θα ενσωματώνει τις ήδη υφιστάμενες.

[Περισσότερα](#)

Ακολουθώντας τη λάμψη του χρυσού στην ιστορία. Η τέχνη του χρυσοχόου στην αρχαία Ελλάδα

Σεμινάριο από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, 4 Οκτωβρίου - 22 Νοεμβρίου 2011

Το σεμινάριο περιλαμβάνει 8 συναντήσεις. Οι πρώτες 5 ξεκινούν με ομιλία της ειδικευμένης αρχαιολόγου Δρ. Ελένης Κωνσταντινίδη-Συβρίδη για την ιστορία και εξέλιξη των διάφορων τεχνικών και συνεχίζονται με την εργαστηριακή εφαρμογή τους από τον ερευνητή μεταλλοτέχνη κ. Άκη Γκούμα. Στην 6η συνάντηση παρουσιάζονται οι σύγχρονες μέθοδοι ανάλυσης χρυσών κοσμημάτων από την συντηρήτρια κ. Μαρία Κοντάκη. Στις δύο τελευταίες συναντήσεις, οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να εφαρμόσουν οι ίδιοι ορισμένες από τις τεχνικές που διδάχθηκαν, υπό την επίβλεψη του κ. Άκη Γκούμα.

[Περισσότερα](#)



Οι ελέφαντες... ξανάρχονται

Μαρία Ριτζαλέου, *Έθνος*, 19-08-2011

Ένας τεράστιος ελέφαντας με ίσιους χαυλιόδοντες, που ζούσε πριν από εκατοντάδες χιλιάδες χρόνια στη Βόρεια Ελλάδα, επέστρεψε χθες στη Σιάτιστα Κοζάνης. Και έφερε μαζί του για... παρέα μαμούθ, μαστόδοντες και άλλα, τεράστια σε διαστάσεις ζώα, που έχουν εξαφανιστεί. Τα συγκεκριμένα ζώα είναι φτιαγμένα από πηλό, προκαλούν όμως δέος όταν τα αντικρίσει κανείς, αφού διακρίνονται με λεπτομέρειες τα αυτιά, το δέρμα τους κ.ά., ενώ αποτελούν τμήμα της Ιστορικής Παλαιοντολογικής Συλλογής Σιάτιστας, που εγκαινιάστηκε χθες το απόγευμα στο Τραμπάντζιο Γυμνάσιο της πόλης. Μία ομάδα παλαιοντολόγων, υπό την επίβλεψη της αναπληρώτριας καθηγήτριας Γεωλογίας του ΑΠΘ Ευαγγελίας Τσουκαλά, ανέπτυξαν μία ενδιαφέρουσα και ελκυστική συλλογή με επιστημονικές αναπαραστάσεις, που βασίζονται στα απολιθωμένα λείψανα ζώων που βρέθηκαν στην περιοχή.

[Περισσότερα](#)



Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org), URL: www.aegeussociety.org

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!