

# Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή και κυπριακή προϊστορία

1-14 Δεκεμβρίου 2009



ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

No 2

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1) ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	2
2) ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ .....	6
3) ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ.....	11
4) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ .....	13
5) ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ .....	15
6) ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ .....	15
7) ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ .....	16
8) ΔΙΑΦΟΡΑ.....	17

## 1) ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

### 2-4 Δεκεμβρίου

#### Πολωνία, Puszczkowo

#### 11th International Interdisciplinary Session of Archaeology Students

The 11th International Students of Archaeology Conference would like to zero in on the problem of the general process of marginalization in science and culture. Generally it is considered that nowadays, thanks to the inventions of the 20th and 21st century, which facilitate global communication and exchange of information, access to knowledge and science is widely available and common. Despite the admitted pluralism of a world tolerant and without margins, versus a world not afraid of difficult subjects in culture, science and social life there still exist relevant issues that are ignored, knowingly disregarded or just unconsciously unnoticed.

These issues will be the focus of the presentations and discussions that will be raised at the conference. The conference will touch on subjects such as:

- The problem of marginalization of the investigated material, for example, archaeological or historical sources which undermine commonly recognized and valid theories in science.
- The problem of marginalization of the currents, concepts and research methods, which diverge in character or differ essentially in their approach from mainstream paradigm.
- The processes of making something taboo - exclusion from public dialogue of specific subjects from topics relating to culture, science, art and everyday life because of culturally defined reasons.

Για περισσότερες πληροφορίες:

[http://knsa.archeo.edu.pl/konferencja\\_puszczkowo/files/index\\_eng.html](http://knsa.archeo.edu.pl/konferencja_puszczkowo/files/index_eng.html)

### Πέμπτη 3 Δεκεμβρίου (1 βιβλιοπαρουσίαση & 1 διάλεξη)

#### Ελλάδα, Αθήνα, στις 20:00

Κυπριακή Πρεσβεία, μορφωτικό Τμήμα, "Σπίτι της Κύπρου" (Ηρακλείτου 10 και Σκουφά)

Βιβλιοπαρουσίαση:

Μαντζουράνη, Ε., 2009. *Η ανασκαφή του νεολιθικού οικισμού Καντού-Κουφόβουνου στην Κύπρο. Μέρος Α' Στρωματογραφία και Αρχιτεκτονική. Λευκωσία: Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου.*

Ομιλητές:

Νικόλαος Ευστρατίου (Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης)

Νότα Κούρου (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

Ανδρέας Βοσκόσ (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών)

#### ΗΠΑ, Austin, Τέξας, στις 16:00

Department of Classic, University of Texas at Austin, Austin, Texas, Classics Lounge, WAG 116

Ruth Palmer (Ohio University)

'What the scribe saw: artistic representations of deer and the invention of the Mycenaean deer ideogram'

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.utexas.edu/cola/depts/classics/events/12831>

**Παρασκευή 4 Δεκεμβρίου, στις 18.00**

**Ελλάδα, Αθήνα**

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Βιβλιοθήκη (Φειδίου 1)

*Winckelmann-Fest*

Ετήσια έκθεση από τον Διευθυντή Prof. Dr. Dr. h.c. Wolf-Dietrich Niemeier

&

Διάλεξη από την Dr. Iris Gerlach (Sana'a)

'Südarabien in vorislamischer Zeit: Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im Reich von Saba (Jemen)'

Για περισσότερες πληροφορίες: [allgref@athen.dainst.org](mailto:allgref@athen.dainst.org)

**Σάββατο 5 Δεκεμβρίου, στις 18:00**

**Ελλάδα, Χανιά**

Αρχαιολογικό Μουσείο Χανίων, Χάληδων 30, Χανιά Κρήτης

*Βιβλιοπαρουσίαση:*

'ΧΑΝΙΑ (ΚΥΔΩΝΙΑ): Περιήγηση σε Χώρους Αρχαίας Μνήμης'

Παρουσίαση από: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – ΚΕ' Εφορεία

Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

τηλ: 28210-94487

**Κυριακή 6 Δεκεμβρίου, 13:00 μέχρι 18:00**

**Καναδάς, Τορόντο**

Royal Ontario Museum (ROM), Level 1B (Signy and Cléopée Eaton Theatre)

*Cypriot Archaeology Day at the ROM* (Sponsored by the A.G. Leventis Foundation, Nicosia, Cyprus and the Royal Ontario Museum)

An afternoon of lectures by five archaeologists, who excavate in Cyprus, will each present an illustrated lecture on the results of their latest research.

Πρόγραμμα:

13:10 Dr. Sarah Stewart (Trent University), 'Tracking Early Colonists in Cyprus'

13:50 Dr. Lindy Crewe (Manchester University Museum), 'Traditions and innovations: Cypriot Middle Bronze Age Identities'

14:30 Dr. Dimitri Nakassis (University of Toronto), 'When did the Greeks first come to Cyprus?'

15:10 Coffee break

15:40 Dr. Joanna Smith (Princeton University), 'Cyprus, the Phoenicians and Kition'

16:20 Dr. Despo Pilides (Department of Antiquities, Cyprus), 'Excavations at the Hill of Agios Georgios, Nicosia'

**Cost:** Free with ROM membership or general admission / Entrance to lectures is on a first come first served basis.

E-mail: [membership@rom.on.ca](mailto:membership@rom.on.ca)

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.rom.on.ca/programs/lectures/>

**Δευτέρα 7 Δεκεμβρίου, στις 18:00**

**Ελλάδα, Αθήνα**

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Βιβλιοθήκη (Φειδίου 1, δεύτερος όροφος)

Christine Winkelmann (Münster University)

'Die Geister, die ich rief. Die chalkolithischen Figurinen Zyperns'

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε: [aigeiros@athen.dainst.org](mailto:aigeiros@athen.dainst.org)

**Τρίτη 8 Δεκεμβρίου, στις 17:00**

**Ελλάδα, Αθήνα**

British School at Athens (Fitch Laboratory) (Σουηδίας 54, Κολωνάκι)

*Fitch-Wiener Seminar*

Richard Payne ( Manchester Metropolitan University)

'Records of past climate change from eastern Mediterranean Peatlands: testing and refining the methodology'

Δείτε επίσης: [http://www.bsa.ac.uk/doc\\_store/Fitch/FIT2009\\_27.pdf](http://www.bsa.ac.uk/doc_store/Fitch/FIT2009_27.pdf)

**Τετάρτη 9 Δεκεμβρίου, στις 15:30**

**Αγγλία, Λονδίνο**

Institute of Classical Studies, Senate House South Block G 22 / 26

*Μυκηναϊκό Σεμινάριο*

Peter Pavúk (Bratislava and Heidelberg )

'Between the Aegean and Anatolia: The shifting character of Troy in the Middle and Late Bronze Age'

**Παρασκευή 11 Δεκεμβρίου (2 διαλέξεις)**

**ΗΠΑ, Νέα Υόρκη, στις 18:30**

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street

*THE NEW YORK AEGEAN BRONZE AGE COLLOQUIUM*

Judith Weingarten, 'Corridors of Power: A Social Network Analysis of the Minoan "Replica Rings"'

Για περισσότερες πληροφορίες: [IFA.events@NYU.edu](mailto:IFA.events@NYU.edu)

Δείτε επίσης: <http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/about/index.htm>

**Ελλάδα, Αθήνα, στις 19:00**

Μουσείο Μπενάκη - Πειραιώς 138

Πέτρος Θέμελης (Πανεπιστήμιο Κρήτης)

'Τοπικές Κοινωνίες και Διαχείριση της Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Η περίπτωση της Μεσσηνίας'

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.inherity.org/default.asp>

**11-12 Δεκεμβρίου**

**Ελλάδα, Θεσσαλονίκη**

Μουσείο Εκμαγείων της Φιλοσοφικής Σχολής, Νέο κτήριο, Αριστοτέλειο

Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης

**Συνέδριο:** *Approaches to the Study of Pottery: from Prehistory to Byzantine Times*

A growing number of studies that apply contemporary theoretical and methodological approaches to the study of pottery from Greek sites appeared during the last years. They clearly show the potential of pottery in the study of past human societies when approached in less conventional theoretical and methodological ways.

The variety of approaches and topics is remarkable. It is equally important, however, that modern trends usually encountered in the study of prehistoric pottery in Greece become gradually more common to the study of Archaic, Classical, Roman and Byzantine pottery. For these reasons, the current workshop seeks to provide the opportunity to scholars working on different periods, from Prehistory to Byzantine times, to discuss and exchange their experience. It will also give the chance to the colleagues attending the workshop to keep up with and to discuss new trends in pottery studies.

The workshop will take place on 11th-12th December 2009 at the Cast Museum Hall, Faculty of Philosophy, New Building, Aristotle University of Thessaloniki, and it will be open to attend. It is jointly organized by the Aristotle University of Thessaloniki, the Democritus University of Thrace, the British School at Athens, and the University of Cincinnati. For more information you can contact the organizers:

Prof. Kostas Kotsakis ([kotsakis@hist.auth.gr](mailto:kotsakis@hist.auth.gr))  
Dr Duska Urem-Kotsou ([durem@hist.auth.gr](mailto:durem@hist.auth.gr))  
Dr Evangelia Kiriati ([fldirector@bsa.ac.uk](mailto:fldirector@bsa.ac.uk))  
Prof. Eleni Hatzaki ([eleni.hatzaki@uc.edu](mailto:eleni.hatzaki@uc.edu))

Δείτε το πόστερ: <http://classics.uc.edu/images/lectures/thesspotworkshop.pdf>

Δείτε επίσης: [http://www.bsa.ac.uk/doc\\_store/Fitch/FIT2009\\_33.pdf](http://www.bsa.ac.uk/doc_store/Fitch/FIT2009_33.pdf)  
και <http://classics.uc.edu/index.php/news/2-honors/99-potteryworkshop>

### **12-13 Δεκεμβρίου**

#### **Ελλάδα, Αθήνα**

Αμφιθέατρο 'Ιωάννης Δρακόπουλος', Πανεπιστήμιο Αθηνών (Πανεπιστημίου 30)  
*Round Table on the Bronze Age Aegean Warfare*

The archaeology of warfare in the Bronze Age Aegean has been a favourite subject of research during the past decades. Several sub-fields have been explored, such as technologies of weapons, representations and symbolism, burial customs, fortifications and the archaeology of trauma amongst others. 2009 marks ten years since the publication of the *Polemos* (Aegaeum 19) volumes. Since then methodologies have developed, new finds have been discovered and important publications have enriched the scholarship on the subject.

In seeking to comprehend better the various aspects of Bronze Age warfare in the Aegean, the Round Table will take place in Athens on the 12th and 13th of December 2009. This workshop aims to bring together experts and scholars from various related disciplines, present new information and provide a bench for constructive and fruitful discussion. Chronologically, the periods covered include the entire Bronze Age (from the Third Millennium down to 12th century B.C.) and geographically the whole of the Aegean region, including the coast of Asia Minor.

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.combat-archaeology.org/Conferences.html>

ή επικοινωνήστε με τον Άγγελο Παπαδόπουλο ή τον Κυριάκο Γρηγορόπουλο στο [warfare.workshop2009@gmail.com](mailto:warfare.workshop2009@gmail.com).

**Δείτε το πρόγραμμα εδώ:**

<http://www.combat-archaeology.org/Workshop%20programme.pdf>

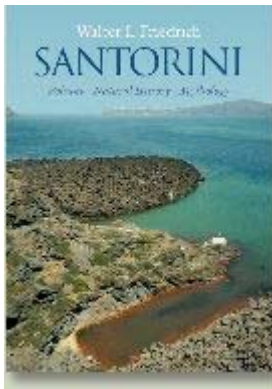
### **Δευτέρα 14 Δεκεμβρίου, στις 19:00**

#### **Ελλάδα, Αθήνα**

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (4, Νεοφύτου Δούκα, τρίτος όροφος)

Παναγιώτα Μιχαηλίδη, 'Παλαιά και νέα ευρήματα από την ευρύτερη περιοχή της Κερατέας'.

## 2) ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

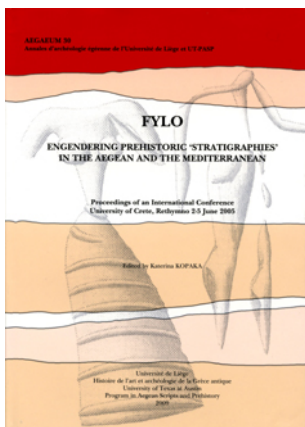


### *Santorini: Volcano, Natural History, Mythology* Walter L. Friedrich

**Πόλη και έτος:** Aarhus 2009 (1 Νοεμβρίου)  
**Εκδ. οίκος:** Aarhus University Press  
**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 312 σ., εικ., 27,5x20εκ.  
**ISBN:** 8779345050 & 978-8779345058  
**Τιμή:** £ 29.00 (λίρες)

#### **Περίληψη (στα αγγλικά):**

This is a completely new and revised edition of *Fire in the Sea: The Santorini Volcano, Natural History and the Legend of Atlantis* (originally published by Cambridge University Press, 2000). When the Greek island of Santorini, classically known as Thera, dramatically erupted in 1613 BC 13 years, it produced one of the largest explosions ever witnessed, thereby possibly giving rise to the legend of Atlantis. This so-called 'Minoan' eruption triggered tsunamis that devastated coastal settlements in the region. On Santorini it left behind a Bronze Age Pompeii, which is now being excavated. Thriving Bronze Age settlements on the island - rich in colourful wall paintings and highly sophisticated pottery - were buried under thick layers of volcanic ash. The ejection of an immense volume of dust into the atmosphere also altered global climate for several years. The author blends the thrill of scientific discovery with a popular presentation of the geology, archaeology, history, people and the environmental settings of the island group of Santorini. The author also seeks to assign certain geological structures, such as faulted rocks, red lavas and harbour sites, as depicted on the Bronze Age frescos from Santorini, to still-existing details in the Santorini landscape of today.



### *FYLO. Engendering Prehistoric 'Stratigraphies' in the Aegean and the Mediterranean. Proceedings of an International Conference, University of Crete, Rethymno, 2-5 June 2005*

Κατερίνα Κόπακα (επιστημονική επιμέλεια)

**Πόλη και έτος:** Liège; Austin, 2009  
**Εκδ. οίκος:** Université de Liège / University of Texas  
**Σειρά:** Aegaeum 30  
**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 283 σ., 43 πίν.,  
29,5x21εκ.  
**Τιμή:** € 85

Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www2.ulg.ac.be/archgrec/aegaeum30.html>

#### **Περίληψη:**

Το βιβλίο αποτελεί δημοσίευση των πρακτικών του συνεδρίου *FYLO. Engendering Prehistoric 'Stratigraphies' in the Aegean and the Mediterranean*, που έλαβε χώρα τον

Ιούνιο του 2005 στο Ρέθυμνο (Πανεπιστήμιο Κρήτης). Τα περισσότερα άρθρα γραμμένα στα αγγλικά και στα γαλλικά εστιάζουν σε θέματα γύρω από το φύλο στον αιγαιακό και εν γένει μεσογειακό χώρο κατά την Προϊστορία (από τα Παλαιολιθικά χρόνια μέχρι και την Εποχή του Χαλκού), ενώ μερικά άρθρα αναφέρονται στη συμβολή των γυναικών αρχαιολόγων στην αρχαιολογία και ειδικότερα στην προϊστορική αρχαιολογία του Αιγαίου.

**Περιεχόμενα:**

*Preface & Acknowledgements*

*Introductory note*

*Abbreviations*

**A. OPENING LECTURE**

Liv Helga Dommasnes, 'Women in archaeology in Norway: twenty years of gendered archaeological practice and some thoughts about changes to come'.

**B. PLENARY SESSION - A TRIBUTE TO PAUL REHAK: PAST AND PRESENT  
GENDER ISSUES, A STATE OF ART**

Paul Rehak (ed. John YOUNGER), 'Some unpublished studies by Paul Rehak on gender in Aegean art'.

Alexandra Alexandri, 'Envisioning gender in Aegean prehistory'.

Dimitra Kokkinidou and Marianna Nikolaidou, 'Feminism and Greek archaeology: an encounter long over-due'.

**C. WORLDS OF WOMEN, MEN AND BEYOND: GENDER IDENTITIES, ROLES,  
INTERACTIONS, SYMBOLISMS**

Diane Bolger, 'Beyond male/female: recent approaches to gender in Cypriot prehistory'

Giorgos Vavouranakis, 'A "speared Aphrodite" from Bronze Age Audemou, Cyprus'.

Julia Müller-Clemm, 'Cemetery A of Tell el-Mazar, Jordan. A gender-critical relecture'.

Paloma González-Marcen and Sandra Montón-Subías, 'Time, women, identity and maintenance activities. Death and life in the Argaric communities of southeast Iberia'.

Margarita Sánchez-Romero, 'Women in Bronze Age southeast Iberian peninsula: daily life, relationships, identities'.

Christina Marangou, 'Gendered/sexed and sexless beings in prehistory: readings of the invisible gender'.

Louise A. Hitchcock, 'Knossos is burning: gender bending the Minoan genius'.

Penelope J.P. McGeorge, 'Gender meta-analysis of Late Bronze Age skeletal remains: the case of Tomb 2 in the Pylona cemetery on Rhodes'.

Barbara A. Olsen, 'Was there unity in Mycenaean gender practices? The women of Pylos and Knossos in the Linear B tablets'.

Kim S. Shelton, 'Who wears the horns? Gender choices in Mycenaean terracotta figurines'.

Alexander Uchitel, 'The Minoan Linear A sign for "woman": a tentative identification'.

Judith Weingarten, 'The Zakro master and questions of gender'.

Marika Zeimbeki, 'Gender, kinship and material culture in Aegean Bronze Age ritual'.

**D. FORMATION OF PAST GENDER: COMING OF AGE, CHILDHOOD,  
WOMANHOOD, MOTHERHOOD**

Françoise Audouze and Frédéric Janny, 'Can we hope to identify children's activities in Upper Palaeolithic settlements?'.

Anne P. Chapin, 'Constructions of male youth and gender in Aegean art: the evidence from Late Bronze Age Crete and Thera'.

Katerina Kopaka, 'Mothers in Aegean stratigraphies? The dawn of ever-continuing gendered life cycles'.

Maia Pomadère, 'Où sont les mères ? Représentations et réalités de la maternité dans le monde égéen protohistorique'.

John G. Younger, "'We are woman": girl, maid, matron in Aegean art'.

*E. READING AEGEAN GENDER: THROUGH WOMEN'S AND MEN'S EYES*

Isabelle Bradfer-Burdet, 'Phèdre ou la Goulue : l'antiquité travestie. Les femmes de l'Âge du Bronze mises à nu par les archéologues du XXème siècle'.

Gerald Cadogan, 'Gender metaphors of social stratigraphy in pre-linear B Crete, or is "Minoan gynaeocracy" (still) credible?'

Lucy Goodison, 'Gender, body and the Minoans: contemporary and prehistoric perceptions'

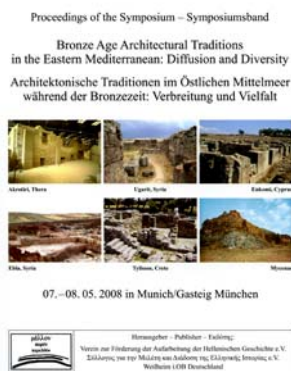
Christine Morris, 'The iconography of the bared breast in Aegean Bronze Age art'.

*F. ENGENDERING AEGEAN FIELDWORK: THE CONTRIBUTION OF WOMEN ARCHAEOLOGISTS*

Susan Heuck Allen, 'Excavating women: female pairings in early Aegean archaeology (1871-1918)'.

Anna Lucia d'Agata, 'Women archaeologists and non-palatial Greece: a case-study from Crete "of the hundred cities"'

Metaxia Tsipopoulou, 'Harriet Boyd's "granddaughters": women directors of excavations and surveys in Crete at the end of the 20th and the beginning of the 21st century'.



*Proceedings of the Symposium 'Bronze Age Architectural Transitions in the Eastern Mediterranean: Diffusion and Diversity', 07.-08. 05. 2008 in Munich*

**Verein zur Förderung der Aufarbeitung der Hellenischen Geschichte e.V. (επιμέλεια)**

**Πόλη και έτος: Weilheim 2009**

**Εκδ. οίκος: Verein zur Förderung der Aufarbeitung der Hellenischen Geschichte e.V.**

**Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 248 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικ., πίνακες, 24x17 εκ.**

**ISBN: 978-3-936300-57-4**

**Τιμή: € 20**

### **Περίληψη:**

Στις 7 και 8 Μαΐου 2008, έλαβε χώρα στο Μόναχο (Gasteig) συμπόσιο με θέμα «Αρχιτεκτονικές παραδόσεις της εποχής του Χαλκού στην ανατολική Μεσόγειο: συγκλίσεις και αποκλίσεις». Την πρωτοβουλία και την οργάνωση είχε ο Σύλλογος για την Μελέτη και Διάδοση της Ελληνικής Ιστορίας, ο οποίος εδρεύει στο Weilheim της Βαυαρίας και έχει οργανώσει στο παρελθόν αρκετές επιστημονικές συναντήσεις φιλολογικού και αρχαιολογικού περιεχομένου. Συνδιοργανωτής ήταν ο Σύλλογος Αιγαιίου Μονάχου. Στην συνάντηση αυτή έλαβαν μέρος επιστήμονες από πολλές χώρες, το ενδιαφέρον των οποίων εστιάζει σε διαφορετικές περιοχές της ανατολικής Μεσογείου, Αιγαίο, Κύπρο, Μ. Ασία, Συροπαλαιστίνη.

Αντικείμενο του συμποσίου ήταν η αρχιτεκτονική της Εποχής του Χαλκού, έτσι όπως καταγράφεται μέσα από τα ευρήματα και τις ανασκαφές στην ευρύτερη περιοχή της ανατολικής Μεσογείου, και στόχος η διερεύνηση και προβολή των αρχιτεκτονικών παραδόσεων των λαών που έζησαν στην περιοχή αυτή. Το εύρος του θέματος και η πληθώρα των δεδομένων δεν ήταν δυνατόν, βέβαια, να



καλυφθούν πλήρως στα πλαίσια του μικρού αυτού συμποσίου. Παρόλα αυτά, μέσα από τα επιλεγμένα παραδείγματα που παρουσιάστηκαν από τους μελετητές δόθηκε η δυνατότητα μιας άμεσης συζήτησης για τις παραμέτρους που επηρεάζουν και διαμορφώνουν τις εκάστοτε παραδόσεις. Μια από τις παραμέτρους είναι και οι στενές επαφές που είχαν αναπτύξει μεταξύ τους οι λαοί της εποχής εκείνης. Οι επαφές αυτές διαπιστώνονται μέσα από τα κινητά ευρήματα και τα κείμενα, όπου αυτά υπάρχουν, και εκφράζονται σε πολλές πτυχές του βίου. Ιδιαίτερα την τέχνη. Τα πολιτισμικά δάνεια και αντιδάνεια που ενδεχομένως επέφεραν οι επαφές αυτές έχουν αποτελέσει αντικείμενο πολλών συνεδρίων και συγγραμμάτων στο παρελθόν. Η αρχιτεκτονική, ωστόσο, είχε μικρή συμμετοχή στις συζητήσεις αυτές ως τώρα. Αυτή ακριβώς την έλλειψη θέλησε να αναπληρώσει το συμπόσιο του Μονάχου, σε μια πρώτη προσέγγιση του ζητήματος.

### Περιεχόμενα:

*Preface*

*Welcome Speech*

*The Aim*

*Summary of and Report on the Lectures at the Symposium*

Bernard Knapp, 'Monumental Architecture, Identity and Memory'.

Joseph Shaw, 'The Character, Genesis, and Influence of Minoan Palatial Architecture'.

Hartmut Matthäus - Sabine Westerburg-Eberl, 'Minoische Hausarchitektur: Gebäudetypen und Bautechnik'.

Clairy Palyvou, 'The comparative analysis of special organization as a tool for understanding Aegean Bronze Age architecture: Minoan and Mycenaean'.

Eleutheria Tsakanika-Theochari, 'The constructional analysis of timber load bearing systems as a tool for interpreting Aegean Bronze Age architecture'.

Annie Caubet, 'Architectural traditions in Bronze Age Levant: the evidence from terracotta models'.

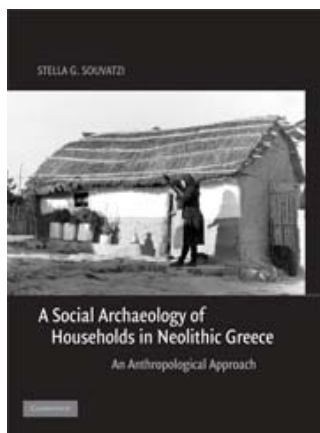
Marguerite Yon, 'Cities of the Levant: Ugarit and Cyprus'.

Sophocles Hadjisavvas, 'Late Cypriot architecture from the archaeological perspective'.

Peter Marzolf, 'Der frühbronzezeitliche Rundbau von Tiryns. Architektonischer Einzelgänger oder Außenposten einer östlichen Koine?'.

Martin Bachmann, 'Neue Forschungen zur hethitischen Architektur'.

*Attachment*



### *A Social Archaeology of Households in Neolithic Greece. An Anthropological Approach*

**Stella G. Souvatzis**

**Πόλη και έτος:** Cambridge 2008 (Νέα Υόρκη: Απρίλιος 2008 & Ευρώπη: Ιούλιος 2008)

**Εκδ. οίκος:** Cambridge University Press

**Σειρά:** Cambridge Studies in Archaeology

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 320 σ., 82 εικόνες εντός κειμένου, 7 πίν., 25,3x17,7 εκ.

**ISBN:** 978-0521836890

**Τιμή:** £ 57.00 (λίρες)

### Περίληψη (στα αγγλικά):

The study of households and everyday life is increasingly recognized as fundamental in social archeological analysis. This volume is the first to address the household as a

process and as a conceptual and analytical means through which we can interpret social organization from the bottom up. Using detailed case studies from Neolithic Greece, Stella Souvatzi examines how the household is defined socially, culturally, and historically; she discusses household and community, variability, production and reproduction, individual and collective agency, identity, change, complexity, and integration. Her study is enriched by an in-depth discussion of the framework for the household in the social sciences and the synthesis of many anthropological, historical, and sociological examples. It reverses the view of the household as passive, ahistorical, and stable, showing it instead to be active, dynamic, and continually shifting.

Δείτε επίσης τη βιβλιοκρισία: <http://bmcr.brynmawr.edu/2009/2009-07-54.html>

**Περιεχόμενα:**

*List of Figures*

*List of Tables*

*Preface*

*Acknowledgments*

Introduction: Why the household?

1. The household in the social sciences.
2. The household as process in a social archaeology.
3. The Neolithic of Greece.
4. The ideal and the real: the examples of Early Neolithic Nea Nikomedeia and Middle Neolithic Sesklo.
5. Complexity is not only about hierarchy: Late Neolithic Dimini, a detailed case study in household organisation.
6. Homogeneity or diversity? Households as variable processes.
7. Evolution or contingency? Households as transitional processes.
8. Household and beyond: implications and prospects for social archaeology.

*Appendices*

*Notes*

*Bibliography*

*Index*



*L'architettura delle 'Tholoi' micenee. Aspetti costruttivi e statici* (Κείμενο και πίνακες)

**Maria Teresa Como**

**Πόλη και έτος:** Naples 2007.

**Εκδ. οίκος:** Università degli Studî Suor Orsola Benincasa.

**Σειρά:** Quaderni della Ricerca Scientifica 10

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, 203 σ., ασπρόμαυρες εικ.,  
+ 34 πίνακες, 29,5x19,5 εκ.

**Τιμή:** € 48,00.

Για περισσότερες πληροφορίες: [distr@herder.it](mailto:distr@herder.it)

**Περίληψη (στα αγγλικά):**

This book investigates the architecture of the Mycenaean tholos tombs through an architectural-constructive analysis of the physical evidence. The architectural description, the constructive difficulties, and the static behaviour are together here examined.

The first part discusses the morphology of the monument, which is argued through the critic collection of the available data from literature. The morphological analysis leads to describe the architectural typology and the specific features of the parts, and finally highlights that it is the hypogean condition – through the inserting of the dome in a circular pit and the covering of the tumulus over the extrados - to constitute the distinctive character of the monument. These considerations undertake a critical review of the *pseudo-dome* model generally associated to the tholos.

Since the building construction is hypogean, complete surveys – inclusive of the hidden parts - of any intact *tholos* are generally missing. With reference to the case-study of the Treasury of Atreus, realistic hypothesis on the parts generally hidden are formulated, and a complete architectural survey is elaborated adding further data from literature to the existent surveys.

On the obtained complete geometrical model of the structure – congruent with the evidence - the equilibrium condition of the *false-arch* at the *stomion* and the equilibrium condition of the *pseudo-dome* are analysed.

The critical review of the simple *pseudo-dome* model shows that the dome behaviour can be admitted within the architectural structure of the Mycenaean dome – even if it is realised in horizontal courses – by means of the technical, constructive, and morphological solutions. These concern the careful stone blocks disposal of the horizontal rings, the insertion of the lower part of the dome within an excavated pit, the presence of the tumulus, and the geometry of the dome profile.

The book, written in Italian, is accompanied by a separated volume which includes 34 tables.

Δείτε επίσης το αγγλικό άρθρο της συγγραφέως (βλ. παρακάτω 3.5).

#### **Περιεχόμενα:**

*Presentazione di massimiliano marazzi*

*Nota di paolo belli*

*Lista delle abbreviazioni*

*Introduzione*

I. ELEMENTI ARCHITETTONICI E COSTRUTTIVI DELLA 'THOLOS'.

II. GLI STUDI ESISTENTI.

III. IL TESORO DI ATREO.

IV. 'FALSO ARCO' E 'VERO ARCO'.

V. 'FALSA CUPOLA' E 'VERA CUPOLA'.

*Conclusioni*

### **3) ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ**

#### **3.1. 'Use of space in a Neolithic village in Greece (Makri): phytolith analysis and comparison of phytolith assemblages from an ethnographic setting in the same area'**

by Georgia Tsartsidou, Simcha Lev-Yadun, Nikos Efstratiou and Steve Weiner  
*Journal of Archaeological Science*, Volume 36, Issue 10, October 2009, pages 2342-2352.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά):**

Phytolith analyses were conducted in a Pottery Neolithic village (Makri) of Northern Greece in order to reconstruct aspects of past human activities as a function of both space and time. The analyses of phytolith assemblages were based on a reference

collection of modern plant phytoliths, as well as an ethnographic study in an agropastoral community (Sarakini) in the same area that showed that many phytolith assemblages are characteristic of the activities carried out in different locations within and around the village. The same approach was used for studying the phytolith assemblages in the Neolithic village of Makri, namely measuring phytolith concentrations, diversities of phytolith assemblages relative to control samples collected from samples outside the village and detailed analysis of various phytolith morphotypes. At Makri samples from floors and various constructions (i.e. pit, platforms) were analysed, as well as sediments from an open area inside the village. The results show that Neolithic Makri was a society with a mixed agricultural and pastoral economy. Wheat and barley were cultivated for food and fodder and free-range animals were raised in a village inhabited year round. Indoor areas were not clearly differentiated from outdoor areas inside the village. The phytolith assemblages in only one series of floors produced at a specific location over an extended period of time reflected the use of that space for cereal storage or food processing. The phytolith assemblages from all the other floors examined did not reflect the local activities, but rather the constructional materials used for producing the floors.

### **3.2. 'Of Stamps, Loom Weights and Spindle Whorls: Contextual Evidence on the Function(s) of Neolithic Stamps from Ulucak, İzmir, Turkey'**

by Çiler Çilingiroğlu

*Journal of Mediterranean Archaeology*, Vol 22, No 1 (2009): 3-27.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά):**

This study discusses the function(s) of Neolithic stamps and their designs by using two different lines of evidence. The function of the artifact itself is considered by using contextual information from the Neolithic site of Ulucak Höyük, located in the vicinity of İzmir in western Turkey. It will be argued that the co-occurrence of stamps with objects related to textilemanufacturing – e.g. bone needles, spindle whorls and loom weights – at Ulucak allows us to interpret their function as stamps to make patterns, among other cultural media, on woven fabrics. Secondly, the role of images on stamps is discussed in terms of what they might have signified to the communities who reproduced them over a vast time and area. The intention is to demonstrate that geometrical and floral images observed on Neolithic stamps were not simply decorative but also symbolic, referring to central themes and stories of – and for – early farming communities.

### **3.3. 'Mesolithic Sites and Surveys in Greece: A Case Study from the Southern Argolid'**

by Curtis Runnels

*Journal of Mediterranean Archaeology*, Vol 22, No 1 (2009): 57-73.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά):**

Regional surveys in Greece have only rarely identified Mesolithic sites, which consist typically of small, unobtrusive scatters of microlithic artifacts. Recently, a site location model was used along with targeted surveys to identify Mesolithic sites in the Argolid, Epirus, and the Sporades, and the results suggest that the Mesolithic may have been overlooked in some early surveys because, in part, the characteristic features of Mesolithic assemblages were unknown at the time. Using lithic assemblages from published sites as a guide, a re-study of lithics from a regional survey in the Southern Argolid (1979–83) was undertaken to determine if some small undated lithic sites from that survey were Mesolithic. Seven probable Mesolithic sites were identified, and the

spatial distribution of the sites suggests that a logistical land-use foraging strategy was used in the Argolid during the Mesolithic.

### 3.4. 'Considering Living-Beings in the Aceramic Neolithic of Cyprus'

Paula Louise Jones

*Journal of Mediterranean Archaeology*, Vol 22, No 1 (2009): 75-99.

#### Περίληψη (στα αγγλικά):

This paper seeks to provide an alternative perspective on the portrayal of animals as exclusively 'resources' in the existing archaeological literature; it also re-examines the relationships between humans and non-human animals in the Early Aceramic Neolithic of Cyprus. Archaeological data from two sites, Mylouthkia and Shillourokambos, form the focus of discussion. Through an exploration of potentials and contextualisation of these data, it considers the significance of human perception and experience in the creation of living worlds, the particularities of relationships between living-beings, and the roles of our 'significant others'.

### 3.5. 'The Construction of Mycenaean Tholoi'

Maria Teresa Como

*Proceedings of the Third International Congress on Construction History*, Cottbus, May 2009, 385-392.

#### Περίληψη (στα αγγλικά):

The masonry dome, vaulted by means of the corbelling of stone blocks in horizontal courses, characterizes the Mycenaean tholos. The results, achieved researching the way by which the Treasury of Atreus' dome performs the actual condition of equilibrium and through the compilation of a complete survey, pointed out the display of the true-dome behaviour. In this framework the paper investigates on the successive building phases that could be carried out in the construction work, congruent with the maintenance of the equilibrium condition of the dome also in the phases of partial construction, which is necessary in the lack of provisional support structures.

Μπορείτε να το διαβάσετε και να σώσετε το άρθρο στον υπολογιστή σας στο:

[https://www-docs.tu-cottbus.de/bautechnikgeschichte/public/openaccess/comomaria\\_oa.pdf](https://www-docs.tu-cottbus.de/bautechnikgeschichte/public/openaccess/comomaria_oa.pdf)

Η πηγαίνετε στο: <http://www.ch2009.de/papers/index.html>

## 4) ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

### 4.1. ΑΓΩΝ — 8η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου

Η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου – ΑΓΩΝ, διεξάγεται κάθε δύο χρόνια και οργανώνεται από την αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία ΑΓΩΝ σε συνεργασία με το περιοδικό «Αρχαιολογία και Τέχνες». Ο ΑΓΩΝ είναι ιδρυτικό μέλος της Ομοσπονδίας των Ευρωπαϊκών Φεστιβάλ Ταινίας Αρχαιολογικού Περιεχομένου και Πολιτιστικής Κληρονομιάς ([www.fedarcine.com](http://www.fedarcine.com)).

Η 8η Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα, από 11 έως 16 Μαΐου 2010.

#### **ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ**

Στη Συνάντηση γίνονται δεκτές ταινίες κάθε είδους, όπως ντοκιμαντέρ, ρεπορτάζ, fiction, κινουμένου σχεδίου, έρευνας, εκπαιδευτικές κ.λπ., ανεξαρτήτως διάρκειας, με θέμα την Αρχαιολογία στην ευρύτερη έννοια, (δηλαδή Αρχαιότητα, Μεσαίωνας, ακόμα και Βιομηχανική αρχαιολογία), τις Λαϊκές Τέχνες και Παραδόσεις που σήμερα πια χάνονται, και την Πολιτισμική Κληρονομιά γενικότερα.

- Η θεματολογία της Διεθνούς Συνάντησης Αρχαιολογικής Ταινίας του Μεσογειακού Χώρου, ξεκινώντας από τη διοργάνωση του 2010, εμπλουτίζεται με ταινίες αρχαιολογικού και πολιτισμικού περιεχομένου και Πέρα από τη Μεσόγειο, όπως άλλωστε θα ονομάζεται και το Διαγωνιστικό Τμήμα που θα περιλαμβάνει τις ταινίες αυτές.
- Στην Συνάντηση του 2010, γίνονται δεκτές ταινίες που έχουν ολοκληρωθεί από το 2006 και μετά. Η προηγούμενη δημόσια προβολή μιας ταινίας δεν εμποδίζει την συμμετοχή της στον ΑΓΩΝΑ.
- Η προθεσμία υποβολής συμμετοχής λήγει στις 11 Δεκεμβρίου 2009 (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Για περισσότερες πληροφορίες: [http://www.sitemaker.gr/agwn/page\\_GREEK\\_1.htm](http://www.sitemaker.gr/agwn/page_GREEK_1.htm)

#### **4.2. Theoretical Archaeology Group (TAG) 2010**

Friday, April 30th to Sunday, May 2nd, 2010

Brown University, Providence, RI

First Call for Papers

This conference, the third TAG meeting to be held in North America, is intended to bring together a diverse range of scholars and scholarly perspectives and to engender both friendly conversation and vigorous debate. In this, it stands in the long tradition of the TAG enterprise, founded in Great Britain in 1979 to encourage the exploration of inter-disciplinary theoretical issues and their application and use in archaeological interpretation. The 2010 TAG will operate around the general theme of 'The Location of Theory' – an intentionally open ended rubric that could be developed along many different lines. A few examples include:

- Debate over the universal applicability of archaeological theory, from the 'universal' to the 'relative', given emergent local reaction and critique from scholars from so-called 'peripheral' places (the theme of our plenary session)
- Consideration of disciplinary distinctions (anthropological, classical, historic, prehistoric), both in terms of their traditional spatial focus and their embrace of divergent theoretical perspectives
- Exploration of the frequent separation of academic and non-academic practitioners of archaeology in which the former are assumed to be 'theorized', and the latter not
- Interrogation of the global practice of heritage studies, questioning if similar assumptions and tactics work well 'everywhere' (and if so, why then is there so little 'intangible heritage' in the global north?).
- Analysis of the very concept of a North American TAG, and what, if any, consequences such a change of location has had or should have.

**The deadline for individual papers or other forms of participation: 15 February 2010.**

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://proteus.brown.edu/tag2010/Home>

## 5) ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 5.1. Atkinson, T.D., Bosanquet, R.C., Edgar, C.C., Evans, A.J., Hogarth, D.G., Mackenzie, D., Smith, C. and Welch, F.B., 1904. *Excavations at Phylakopi in Melos conducted by the British School at Athens*, London: Macmillan and Co.

Διαβάστε το βιβλίο στο διαδίκτυο:

<http://www.archive.org/stream/excavationsatphy00brituoft#page/n7/mode/2up>

και για να το σώσετε στον υπολογιστή σας:

<http://ia360620.us.archive.org/2/items/excavationsatphy00brituoft/excavationsatphy00brituoft.pdf>

- 5.2. *Bulletin de correspondance hellénique (BCH)* available online (for the years 1877-2003)

Πατήστε τον παρακάτω σύνδεσμο:

<http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/bch>

και διαβάστε όσα άρθρα επιθυμείτε!

- 5.3. Choiseul-Gouffier, M.G.A.F., Comte de, 1782-1824. *Voyage pittoresque de la Grèce* (III vols), Paris.

Για τον τόμο I:

Για να το διαβάσετε και να το σώσετε στον υπολογιστή σας:

[http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4\\_9323.pdf](http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4_9323.pdf)

Για τον τόμο II, μέρος 1:

Για να το διαβάσετε και να το σώσετε στον υπολογιστή σας:

[http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4\\_9324.pdf](http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4_9324.pdf)

Για τον τόμο II, μέρος 2:

Για να το διαβάσετε και να το σώσετε στον υπολογιστή σας:

[http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4\\_9325.pdf](http://inha.picturelan.com/data/volumeT001/PDFcache/4_9325.pdf)

## 6) ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

- 6.1. Νέος ιστότοπος από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών (*École française d'Athènes*)



Η Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών εγκαινίασε πρόσφατα τον νέο της δικτυακό χώρο.

Για περισσότερες πληροφορίες: [www.efa.gr](http://www.efa.gr)

## 6.2. Νέος ιστότοπος για την αρχαία Ζώμινθο (Κρήτη)



Νέος δικτυακός χώρος για τις ανασκαφές των Γιάννη και Έφη Σακελλαράκη στη Ζώμινθο.

Για περισσότερες πληροφορίες: <http://www.archaeology.org/interactive/zominthos/>

## 7) ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΙΣ

### Βρετανική Σχολή Αθηνών – Υποτροφίες Εκατονταετηρίδος 2010-2011

Πτυχιούχοι, ελληνικής ή κυπριακής υπηκοότητας καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις για υποτροφίες που θα καλύπτουν τα έξοδα σύντομων επισκέψεων στη Μ. Βρετανία για ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα μελέτης ή έρευνας σε τομείς δραστηριότητας της Βρετανικής Σχολής Αθηνών. Οι τομείς αυτοί, ενδεικτικά, είναι: ελληνική και κυπριακή αρχαιολογία, τέχνη, ιστορία, γλώσσα, φιλολογία, θρησκεία, φιλοσοφία, εθνολογία, ανθρωπολογία, γεωγραφία, καθώς και η εφαρμογή των θετικών επιστημών για τη μελέτη οποιουδήποτε από τα παραπάνω θέματα. Δεν θα χορηγηθούν υποτροφίες για τις φυσικές επιστήμες (ιατρική, φυσική κ.λ.π.). Το αντικείμενο της έρευνας/μελέτης πρέπει να είναι σαφώς καθορισμένο και να καταδεικνύει την ευνοϊκή επίδραση που θα δεχθεί ο ερευνητής από την πρόσβαση που θα έχει σε παραπεμπτικό υλικό (σε βιβλιοθήκες ή μουσεία ή πανεπιστημιακές σχολές) ή και την επιστημονική γνώση και εμπειρία η οποία προσφέρεται στη Βρετανία, αλλά όχι στην Ελλάδα/Κύπρο.

Οι υποτροφίες συνήθως δεν αφορούν εκείνους οι οποίοι ενδιαφέρονται να πραγματοποιήσουν μεταπτυχιακές σπουδές στην Αγγλία ή τις πραγματοποιούν ήδη. Επίσης, δεν αφορούν κατά κανόνα εκείνους οι οποίοι διεξάγουν μεταπτυχιακές σπουδές πλήρους απασχόλησης στην Ελλάδα. Σε αυτή την περίπτωση ένας σαφώς καθορισμένος τίτλος προτεινόμενης μελέτης ενδεχομένως να αιτιολογήσει μία εξαίρεση. Το προσφερόμενο ποσό θα είναι τουλάχιστον £800 το μήνα, καθώς και κάλυψη του αεροπορικού εισιτηρίου με επιστροφή, μέχρι το ποσόν των £300. Θα προτιμηθούν υποψήφιοι κάτω των 40 ετών. Επίσης, πιθανώς να προτιμηθούν υποψήφιοι που δεν έχουν μακρά εμπειρία σπουδών στην Μ. Βρετανία.

**Οι αιτήσεις θα πρέπει να υποβληθούν μέχρι τις 5μμ της 11<sup>ης</sup> Ιανουαρίου, 2010.**

Για περισσότερες πληροφορίες:  
[Centenary Bursary Awards Announcement](#)

Η επισκεφτείτε τον παρακάτω ιστότοπο:  
[http://www.bsa.ac.uk/pages/award\\_drill.php?cat\\_id=9&award\\_id=10](http://www.bsa.ac.uk/pages/award_drill.php?cat_id=9&award_id=10)



## 8) ΔΙΑΦΟΡΑ

### 8.1. Άρθρο για την αρχαία Ζώμινθο

Η εφημερίδα *Βήμα* δημοσίευσε πρόσφατα ένα άρθρο για την προϊστορική Ζώμινθο. Για περισσότερες πληροφορίες:

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=4&artId=299039&dt=13/11/2009>

### 8.2 Έξωση στο Κέντρο Νεολιθικών Μελετών Διρού

‘Υπό έξωση βρίσκεται το Κέντρο Νεολιθικών Μελετών Διρού, το οποίο έχει δημιουργηθεί για τη μελέτη των ευρημάτων από τις ανασκαφές στα ονομαστά σπήλαια της περιοχής. Αιτία είναι η καθυστέρηση καταβολής ενοικίων ύψους 11.600 ευρώ στον ιδιοκτήτη του ακινήτου στο οποίο στεγάζεται το κέντρο.’

Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε όλο το άρθρο στην εφημερίδα *Βήμα*:

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=4&artId=299673&dt=17/11/2009>

### 8.3. Πρόσφατες ανασκαφές στην Αττική

Στις 16 Νοεμβρίου η κ. Ιωάννα Δρακωτού, Προϊσταμένη της Β' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, έδωσε μια διάλεξη στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης όπου παρουσίασε τα αποτελέσματα πρόσφατων ανασκαφών στην Αττική. Ανάμεσα στα άλλα οι ανασκαφές έφεραν στο φως:

- Εγκατάσταση της Αρχαιότερης Νεολιθικής Περιόδου (6.000 π.Χ.) σε οικόπεδο στην Παιανία. Της ίδιας περιόδου είναι και οικιστικά κατάλοιπα της Κάτω Κηφισιάς, όπου εντυπωσιακή είναι η διατήρηση δύο καλυβών.
- Δύο ασύλητους θαλαμοειδείς τάφους στα Γλυκά Νερά με τουλάχιστον έξι ταφές και με εξαιρετικά ευρήματα: 17 αγγεία, χάλκινο ξίφος, δύο σφραγιδόλιθους, χάντρες από φαγεντιανή, καθώς και χάλκινο μαχαιρίδιο.
- Σημαντικό μυκηναϊκό νεκροταφείο στο έργο διαπλάτυνσης της λεωφ. Σπάτων- Λούτσας.
- Σημαντικότατο πρωτοελλαδικό οικισμό στην κορυφή του λόφου Μαγούλα στα Σπάτα, ενώ ένας άλλος οικισμός της ίδιας εποχής βρέθηκε στο Κορωπί.
- Εγκατάσταση της Μεσοελλαδικής Εποχής σε φυσικό ύψωμα του Παλαιού Ωρωπού.
- Κατάλοιπα πρωτοελλαδικής κατοίκησης στο πλαίσιο του έργου της διαπλάτυνσης της λεωφ. Παιανίας- Σπάτων.
- Νέα σημαντική προϊστορική «εγκατάσταση» στη θέση Μορτερό του Δήμου Νέας Ερυθραίας.
- Τμήμα της οχύρωσης της περιοχής του Ωρωπού της Υστεροελλαδικής Εποχής πλησίον του σύγχρονου οικισμού της Σκάλας Ωρωπού.

Για περισσότερες πληροφορίες, διαβάστε την εφημερίδα *Βήμα*:

<http://www.tovima.gr/default.asp?pid=2&ct=4&artId=299883&dt=18/11/2009> όπου μπορείτε να δείτε και μερικά ευρήματα από τα Γλυκά Νερά.

Δείτε και τις παρακάτω εφημερίδες:

<http://www.tanea.gr/default.asp?pid=2&artid=4546624&ct=4>

<http://www.enet.gr/?i=news.el.texnes&id=103013>

[http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w\\_articles\\_civ\\_1\\_18/11/2009\\_361769](http://news.kathimerini.gr/4dcgi/w_articles_civ_1_18/11/2009_361769)

*Εάν γνωρίζετε άλλα νέα ή εκδηλώσεις (στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό) ή θέλετε να γνωστοποιήσετε κάποια πρόσφατη δημοσίευσή σας, στείλτε στο [info@aegeussociety.org](mailto:info@aegeussociety.org) ένα email (με τίτλο θέματος ΝΕΑ) για να τα συμπεριλάβουμε σε κάποια από τα επόμενα ενημερωτικά δελτία.*

Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας  
Λητούς 6, Μαρούσι  
15124 Αθήνα  
[info@aegeussociety.org](mailto:info@aegeussociety.org)  
[www.aegeussociety.org](http://www.aegeussociety.org)

 Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!