

«Ανακτορική και Μετανακτορική Θήβα»

Μια ματιά μέσα από την ανασκαφή του αρχείου των πινακίδων Γραμμικής Β' στην οδό Πελοπίδου

ομιλήτρια:

Δρ. Ελένη Ανδρίκου

Αναπληρώτρια Προϊσταμένη Β' Εφορείας

Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων

Η 1η συνάντηση

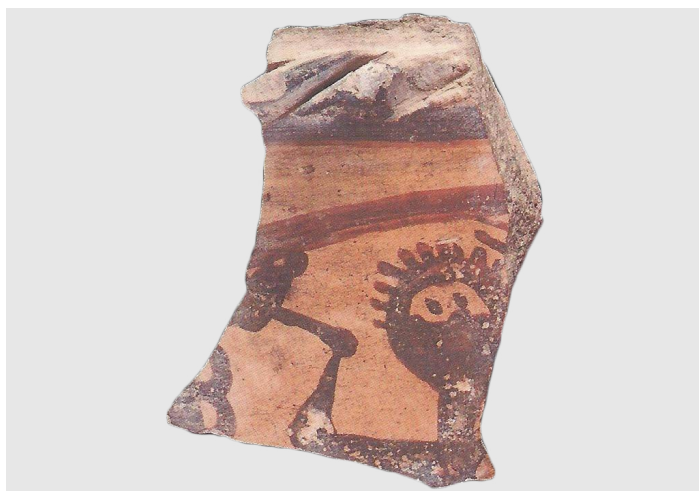
του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου

θα πραγματοποιηθεί στις **19.00**

στο **Αμφιθέατρο Αλκη Αργυριάδη**

(Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών

Πανεπιστημίου 30)



Η μυκηναϊκή ακρόπολη των Θηβών, η Καδμεία, έντονα φορτισμένη από το μύθο, αναζητεί την έξοδό της στο φως κάτω από τη νεώτερη πόλη. Σημαντικοί αρχαιολόγοι ανέσκαψαν στην Θήβα από τις πρώτες δεκαετίες του 20ου αι. και εξής και αποκάλυψαν αρχιτεκτονικά κατάλοιπα και εντυπωσιακά κινητά ευρήματα. Οι ανασκαφές αυτές διεξήχθησαν με αφορμή την εκτέλεση ιδιωτικών και δημοτικών τεχνικών έργων με συνέπεια η αποκαλυπτόμενη εικόνα να είναι ασυνεχής. Η αποσπασματικότητά της επιτείνεται από το γεγονός ότι στην πλειονότητά τους τα ευρήματα δεν έχουν μελετηθεί και δημοσιευθεί. Αναπόφευκτα, η σύνθεση των αποτελεσμάτων με σκοπό την εξαγωγή ιστορικών συμπερασμάτων τόσο για τη Μυκηναϊκή, όσο και για την Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού, συνοδεύεται από αβεβαιότητα και αμφιβολίες, οι οποίες θα είχαν αρθεί κατά μεγάλο μέρος εάν το ήδη ανασκαμμένο υλικό ήταν γνωστό. Ειδικά όσον αφορά στη μυκηναϊκή πόλη, τα προβλήματα αφορούν σε καίρια ζητήματα, όπως, ενδεικτικά, πότε ιδρύθηκε, πότε καταστράφηκε, ποια έκταση είχαν οι διαπιστούμενες σε διάφορες θέσεις καταστροφές

και ποια η επίπτωσή τους, ποια η έκταση και η οργάνωση του ανακτορικού συγκροτήματος, ποια η έκταση και η οργάνωση του οικισμού γύρω από αυτό, ποια η σχέση μεταξύ ανακτόρου και οικισμού.

Το μυκηναϊκό ανάκτορο, η οικία του Κάδμου όπως ονομάστηκε, τοποθετείται στο κέντρο της πόλης. Ωστόσο, σημαντικοί χώροι, ανακτορικού χαρακτήρα, όπως αρχεία πινακίδων Γραμμικής Β' γραφής και εργαστήρια παραγωγής πολυτελών αντικειμένων, αποκαλύφθηκαν γύρω από αυτό σε ικανή απόσταση. Αντικείμενο της παρούσας ομιλίας αποτελεί μια τέτοια «περιφερειακή» θέση, στην οποία βρέθηκε αρχείο πινακίδων της Γραμμικής Β' γραφής (ανασκαφή Β. Αραβαντινού 1993 - 4). Έμφαση θα δοθεί στην παρουσίαση της κεραμεικής, η οποία αποδεικνύει τη συνέχιση της κατοικήσεως από τα ανακτορικά στα μετανακτορικά χρόνια. Σημειώνεται ότι πρόκειται για το πρώτο γνωστό οικιστικό σύνολο της μετανακτορικής περιόδου, η ύπαρξη της οποίας τεκμηριωνόταν μόνον από ευρήματα των θαλαμωτών τάφων στο λόφο Κολωνάκι.

Οργανωτική Επιτροπή:

Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα, Ιφιγένεια Τουνβαβίτου, Αιμιλία Μπάνου, Χαρίκλεια Μπρεκουλάκη

“Palatial and Post-Palatial Thebes”

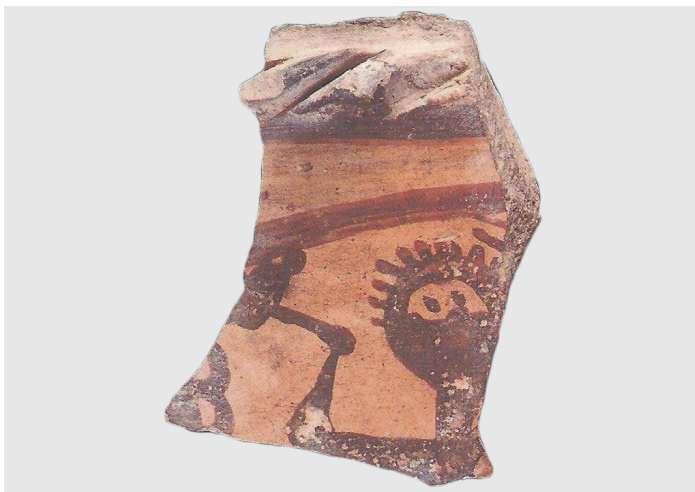
A look through the excavation of the Linear B archive at Pelopidou St.

speaker:

Dr Helen Andrikou

Vice-Director, Second Ephorate of Prehistoric
and Classical Antiquities

The 1st meeting
of the Mycenaean Seminar
will be at **19.00**
in the **Alki Argyriadi Amphitheatre**
(Central Building of the University of Athens
Panepistimiou 30)



Kadmeia, the myth-laden Mycenaean acropolis of Thebes, seeks its exit into the light, out from under the modern town. Prominent archaeologists have been excavating at Thebes from the first decades of the 20th century onwards, and revealing architectural remains and significant portable findings. As these excavations were conducted in the context of private and municipal works the emerging picture is rather discontinuous. Furthermore, the fragmentary nature of this picture is intensified by the fact that the majority of the material has yet to be studied and published. Unavoidably, the synthesis of the results, that would have led to historical conclusions, both for the Mycenaean period and for the Early and Middle Bronze Ages, is plagued by uncertainties and doubts, elements which would have been partly eliminated, had the excavated material been widely known. For the Mycenaean town specifically, the existing problems revolve around pivotal issues: for example, the question of when the town was founded and when it was destroyed, the extent of the destruc-

tions noted in various areas and their effect, the extent and the organisation of the palatial complex and of its surrounding settlement, as well as the relationship between the palace and the settlement.

The Mycenaean palace, called the House of Kadmos, is located in the centre of the town. Nevertheless, important buildings of palatial character, such as buildings housing archives of Linear B tablets and workshops used for the production of luxury goods, have been discovered at a considerable distance around it. The subject of this lecture is one of those “peripheral” sites in which a Linear B archive was discovered (V. Aravantinos excavations 1993-4). Emphasis will be placed on the pottery sequence, which confirms the continuous habitation of the area during the palatial and post-palatial periods. It ought to be emphasised that this is the first known settlement complex of the post-palatial period, the existence of which had, up until now, been substantiated only through the findings in the Kolonaki hill chamber tombs.

The Organising Committee:

Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou, Harikleia Brekoulaki