

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς διαθήκης τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν

Γεώργιος Στυλ. Κορρές

Ἡ ἐκτέλεσις τῆς διαθήκης τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν ἀποτελεῖ ἐκτενῆ ἐνότητα εἰς τὸ πλῆθος τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ὑλικοῦ ποὺ σχετίζεται μὲ τὸν ἰδρυτὴ τῆς Νεωτέρας ὀρθολογιστικῆς Ἀρχαιολογίας καὶ «πατέρα» τῆς Μυκηναϊκῆς Ἀρχαιολογίας.

Συνεχῶς ἀνευρίσκονται νέα ἀρχεῖα ἀνὰ τὸν κόσμον, τὰ ὅποια ἀναμένουν τὴν ἐπεξεργασίαν τῶν ὑπὸ τῶν ἐιδικῶν καὶ ἐλπίζεται ὅτι αὐτὴ ἡ ἐργασία θὰ συνεχισθῇ καὶ κατὰ τὸν προσεχῆ αἰῶνα λόγῳ τοῦ ὄγκου τοῦ ὑλικοῦ.

Τὸ πρῶτον βασικὸν ἀρχεῖον εὔρηται εἰς τὴν Γεννάδειον Βιβλιοθήκην τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς Κλασικῶν Σπουδῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἔχει τεθῆ ἀπὸ μακροῦ χρόνου εἰς τὴν διάθεσιν τῶν μελετητῶν.

Τὸ δευτέρον σύνολον ἀποτελοῦν οἱ τόμοι οἱ σχετικοὶ πρὸς τὴν πρόσκτησιν καὶ τὴν τύχην τῶν Συλλογῶν τοῦ Σλῆμαν εἰς τὸ Museum für Vor- und Frühgeschichte, εἰς τὸ Βερολῖνον, εἰς τὸ Zentrales Staatsarchiv πρότερον εἰς Potsdam καὶ εἰς τὸ Deutsches Zentralarchiv πρότερον εἰς Merseburg, τῶν ὁποίων ἡ μελέτη καὶ ἀξιοποίησις ἔχει ἀναληφθῆ ὑπὸ τοῦ δρ Gustav Mahr, τοῦ δρ Max Kunze καὶ τοῦ ὑπογραφομένου.

Πρὸς αὐτὰ συνδέεται καὶ ὁ τόμος *Die Ausgrabungen in Griechenland* πρότερον εἰς Potsdam.

Τρίτον σύνολον ἀποτελεῖ ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν μετὰ τοῦ συγχρόνου του ἐπιφανοῦς Γερμανοῦ ἀνθρωπολόγου καὶ προϊστοριολόγου καθηγ. δρ Rudolf Virchow, ἀποκειμένη εἰς τὸ Zentrales Akademie-Archiv der Akademie der Wissenschaften der DDR (πρῶν Ἀνατολικὸς τομεὺς τοῦ Βερολίνου) καὶ εἰς τὴν Γεννάδειον Βιβλιοθήκην, ἡ ὁποία ἀλληλογραφία ἐξεδόθη ὑπὸ τῶν J. Herrmann, Ev. Maass, Christian Andree καὶ Luise Hatlof. Ἀντιστοιχοῦ βαρύτητος καὶ σημασίας εἶναι καὶ ἡ ἀλληλογραφία H. Schliemann καὶ Fr. Schlie.

Τέταρτον σύνολον ἀποτελεῖ ἡ ἀλληλογραφία τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν μετὰ τῶν ἐκδοτῶν του F.A. Brockhaus (Leipzig), John Murray (London νῦν εἰς National Library of Scotland, Edinburgh), Harper and Brothers (New York), Charles Scribner's and Sons (New York νῦν εἰς Princeton) καὶ Hachette (Paris), ποὺ εὔρηται εἰς τὰς ὡς ἄνω πόλεις καὶ εἰς τὴν Γεννάδειον αἱ ἀπαντήσεις τῶν ἐκδοτῶν εἰς τὰς ἐπιστολάς τοῦ Σλῆμαν.

Ἦδη ἔχει ἐπισημανθῆ ὑπὸ τοῦ πρῶν Διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου Ἑρρίκος Σλῆμαν εἰς Ankershagen, δρ Wilfried Bölke, τὸ ἀποκείμενον εἰς Staatsarchiv τῆς Λειψίας τμήμα τῆς ἀλληλογραφίας του μετὰ τοῦ ἐκδότου του Brockhaus, ποὺ περιλαμβάνει συγκλονιστικὰ στοιχεῖα διὰ τὸν θησαυρὸν τοῦ Πριάμου καὶ θὰ δημοσιευθῇ κατὰ τὰ ἀμέσως ἐπόμενα ἔτη ὑπὸ τοῦ δρ W. Bölke καὶ τοῦ δρ Reinhard Witte, νῦν Διευθυντοῦ τοῦ Μουσείου Ἑρρίκος Σλῆμαν εἰς Ankershagen.

Ἦσαύτως, ἐπεσημάνθη ὑπὸ τοῦ καθηγ. W. C. Arnott, Leeds, τὸ ἀρχεῖον Σλῆμαν εἰς τὸ ἀρχεῖον τοῦ ἐκδοτικοῦ οἴκου John Murray τοῦ Λονδίνου μὲ πολλὰς ἑκατοντάδας ἐπιστολῶν τοῦ Σλῆμαν καὶ πλῆθος ὄλων ἀποκομμάτων διαφόρων ἀρθρῶν εἰς ἀγγλικὰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικά, θεωρεῖται δὲ βέβαιον ὅτι ἀντίστοιχα ἀρχεῖα θὰ ὑπάρχουν καὶ εἰς Παρισίους καὶ εἰς Νέαν Ὑόρκην, πλὴν, ὅμως, μὲ περιορισμένον ὑλικόν.

Τὸ πέμπτον σύνολον ἀποτελεῖται ἀπὸ πολυάριθμα ἄλλα ἀρχεῖα, τὰ ὅποια περιλαμβάνουν, ὡς εἶναι φυσικόν, μικρότερον ἀριθμὸν ἐπιστολῶν τοῦ Σλῆμαν καὶ εἰς αὐτὰ περιλαμβάνονται τὰ ἀρχεῖα Staatsarchiv εἰς Schwerin (ἐβδομήκοντα, περίπου ἐπιστολαὶ τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν πρὸς τὸν φίλον του Wilhelm Rust, τρεῖς ἐπιστολαὶ πρὸς τὸν Lisch κ.ο.κ.), εἰς τὸ Μουσεῖον Ἑρρίκος Σλῆμαν εἰς Ankershagen, εἰς τὴν Boston Public Library (ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν Kate Field) κ.ο.κ. Μικρὰ ἀρχεῖα εὐρίσκονται εἰς χεῖρας ἰδιωτῶν (Erich Schliemann, Hamburg) καὶ ἐλπίζεται ὅτι συντόμως θὰ παραδοθῶν εἰς κεντρικὰ ἀρχεῖα πρὸς ὑποβοήθησιν τῆς ἐρεύνης. Ἄλλαι ἐπιστολαὶ τοῦ Σλῆμαν εὔρηται εἰς τὸ Γερμανικὸν Ἰνστιτούτον τῶν Ἀθηνῶν, τοῦ Βερολίνου, τῆς Ρώμης, εἰς διάφορα Μουσεία κ.ο.κ.

Τέλος, τὸ ἕκτον σύνολον ἀποτελεῖ ἡ ἐκτέλεσις τῆς διαθήκης του, τὴν ὁποίαν οὗτος εἶχεν ἀναθέσει εἰς τὴν ἡγεσίαν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος. Τὸ Ἱστορικὸν Ἀρχεῖον τῆς Ε.Τ.Ε. ἔχει καταταγῆ καὶ ἔχει περιληπτικῶς δημοσιευθῆ ὑπὸ τῆς Εὐτυχίας Λιάτα.

Τὸ ἀρχεῖον τοῦτο ἔθεσε προφορῶς ὑπ' ὄψιν μου ἡ συνεργάτις μου δρ Ἰωάννα Κριτσέλλη-Προβίδη, μετὰ τῆς ὁποίας εὐελπιστῶ ὅτι θὰ ἐπιχειρηθῇ καὶ ἡ δημοσίευσις. Ἦδη, ἐχρησιμοποιήθη πολὺτιμον ὑλικόν περὶ

τοῦ Μουσωλείου τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν καὶ ἐπεχειρήθη ἐκ μέρους τῆς ἡ πρώτης προσέγγισης τοῦ πολυκτηρίου ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου καὶ Πινακωτῶν (Χαρ. Τρικούπη), ποῦ ἀνηγέρθη κατὰ τὰ ἔτη 1890-1891.

Μεταξὺ τῶν διαφορῶν ἐγγράφων περιλαμβάνονται καὶ ἐπικεκρωμένα ἀντίγραφα τῶν ὑπ' ἀριθ. 2721, 2727, 2739 συμβολαίων τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἥλια Δ. Τσοκᾶ μὲ τὴν ἔκθεσιν ἀπογραφῆς τῆς ἀκινήτου καὶ κινήτου περιουσίας τοῦ Ἑρρ. Σλῆμαν. Αἱ ἐκθέσεις εἰς τὰς ἀπογραφὰς παρατίθενται ἐν τοῖς ἐπομένοις:

Α. Συμβόλαιον Ἀριθ. 2721

Πρόκειται περὶ τῆς δημοσιεύσεως τῆς Ἐκθέσεως Ἀπογραφῆς ὑπὸ τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἥλια Δ. Τσοκᾶ τὴν 21ην Δεκεμβρίου 1890 τῆς ἀκινήτου καὶ κινήτου περιουσίας τοῦ Ἑρρ. Σλῆμαν παρουσία δυὸ εἰδημόνων ἐκτιμητῶν, τοῦ Ἀθαν. Ρουσοπούλου, πρώην καθηγητοῦ Ἀρχαιολογίας, Φιλοποίμενος Παρασκευαΐδης καὶ τοῦ Ἰω. Εὐταξία, πληρεξουσίου δικηγόρου τῶν ἐκτελεστῶν.

Εἰδικώτερον, ὑπὸ τῆς Σοφίας Σλῆμαν ἐζητήθη νὰ ἀπογραφῶν, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς ἀπὸ 10ης Ἰανουαρίου 1889 διαθήκης τοῦ μακαρίτου συζύγου τῆς μόνον αἱ Τρωικαὶ ἀρχαιότητες καὶ τὰ δικαιογرافὰ καὶ τὰ λοιπὰ ἔγγραφα τὰ εὐρισκόμενα εἰς τὸ γραφεῖον του καὶ εἰς τὸ χρηματοκιβώτιόν του καὶ αἱ τυχόν εὐρεθησόμενα ἀξία καὶ λοιπὰ δηλωτικὰ τῆς κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ Ἑρρ. Σλῆμαν ἔγγραφα. Τελικῶς, ἡ Σοφία Σλῆμαν συνήνεσεν ὅπως γίνῃ ἀπογραφή καὶ τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων.

Ἐντὸς σιδηροῦ χρηματοκιβωτίου εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ ἀποβίωσαντος ἀνευρέθησαν μεταξύ ἄλλων:

- 1) ἀποδείξεις ἑλληνικῶν τραπεζῶν περὶ παρακαταθήσεως ἐν αὐταῖς μετοχῶν καὶ ὁμολογιῶν,
- 2) ἀσφαλιστήρια συμβόλαια τεσσάρων οἰκιῶν ἐν Ἀθήναις,
- 3) ἀντίγραφον συμβολαίου περὶ ἐργολαβικῆς κατασκευῆς τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου καὶ Πινακωτῶν (νῦν Χαριλάου Τρικούπη) οἰκίας,
- 4) πέντε ἔγγραφα εἰσαγωγῆς καὶ ἀδειῶν,
- 5) ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὴν ἐν Ἀμερικῇ πολιτογράφου του,
- 6) συμβόλαιον ἀγγλικῆς ἐκδόσεως ἔργου «Ἴλιον»,
- 7) ἔγγραφα ἀγορᾶς κτήματος ἐν Ἰνδιανουπόλει,
- 8) πιστοποιητικὸν γάμου του μετὰ τῆς Σοφίας Ἐγκαστρωμένου (28-9-1869),
- 9) ἔξ παρασημα,
- 10) χρυσὴ ἄλυσος.

Ἐπὶ τοῦ χρηματοκιβωτίου ὑπῆρχε βιβλίον διακινήσεως λογαριασμῶν μὲ τραπέζας καὶ ἐνοικιαστᾶς του, δυὸ βιβλία εἰσπράξεων ἐκ τῶν ἐν Παρισίοις οἰκιῶν του καὶ ἀποδείξεις καὶ λογαριασμοὶ μεγάλου Πανεπιστημίου καὶ Χαρ. Τρικούπη.

Β. Συμβόλαιον Ἀριθ. 2727

Πρόκειται περὶ τῆς δημοσιεύσεως τῆς ἐκθέσεως ἀπογραφῆς ὑπὸ τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἥλια Δ. Τσοκᾶ τὴν 29ην Δεκεμβρίου 1890 παρουσία καὶ τοῦ αὐτοῦ ἐκπροσώπου τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης. Σημειωτέον, ὅτι παρίστατο ὁ πρ. καθηγητῆς Ἀθαν. Ρουσοπούλος, ὁ ὁποῖος κάλλιον παντὸς ἄλλου, θὰ ἠδύνατο νὰ ἐκτιμῆσθαι τὰς εἰς τὴν κατοχὴν τοῦ ἀποβίωσαντος ἀρχαιότητας, ὡς καὶ ὁ Μιχαὴλ Δέφνερ, βιβλιοθηκᾶριος τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης.

Ι. Τρωικαὶ ἀρχαιότητες:

Εἰς τὸν δεύτερον ὄροφον ὑπῆρχον: εἰς τὸ ἰδιαιτέρον γραφεῖον τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν ἐντὸς ἔρμαριου 28 χαλκᾶ ἔργαλεῖα καὶ εἰς τὸν πρόδομον 21 πύλινα ἀγγεῖα μεγάλου σχήματος.

Εἰς τὸ ὑπόγειον ὑπῆρχον: α' ἐντὸς τῆς κεντρικῆς αἰθούσης (νοεῖται τὸ Μουσεῖον) πέντε (5) μεγάλοι πίθοι, 84 πύλινα ἀγγεῖα ἐπὶ ἔρμαριον, 66 ἀγγεῖα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, 177 ἀγγεῖα καὶ ὄστρακα ἐντὸς ἔρμαριου δεξιά τῆς εἰσόδου, 158 ἀγγεῖα ἐντὸς ἔρμαριου ἀριστερά, 607 ἀγγεῖα - τὰ πλεῖστα ἐκπώματα ἐντὸς τοῦ μεγάλου ἔρμαριου κατὰ μῆκος τοῦ ΒΑ τοίχου, 130 ἀγγεῖα ἐντὸς ἔρμαριου εἰς τὴν Ἀνατολικὴν γωνίαν, 277 ἀγγεῖα ἐντὸς ἄλλου ἔρμαριου πρὸ τοῦ ΝΑ τοίχου, 220 περίπου ἀγγεῖα ἐντὸς ἔρμαριου εἰς Νοτιαν γωνίαν, ὡς καὶ λίθινα ἔξαρτήματα, μῆτραι κ.ά.

ΙΙ. Ἑλληνικαὶ ἀρχαιότητες:

Ἐπῆρχαν εἰς τὸ ἰδιαιτέρον γραφεῖον τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν καὶ ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ του.

Γ. Συμβόλαιον Ἀριθ. 2739

Πρόκειται περὶ τῆς δημοσιεύσεως τῆς Ἐκθέσεως Ἀπογραφῆς ὑπὸ τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἥλια Δ. Τσοκᾶ τὴν 5ην Ἰανουαρίου 1891 τῆς ἐν Ἀθήναις ἀκινήτου περιουσίας τοῦ Ἑρρίκου Σλῆμαν.

Παράρτημα

Συμβόλαιον Ἀριθ. 2721

Ἐν Ἀθήναις τὴν εἰκοστὴν πρώτην Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ ἐννενηκοστοῦ ἔτους, ἡμέραν

Παρασκευήν, ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ κατοίκου Ἀθηνῶν Ἡλία Δ. Τσοκᾶ, περὶ ὥραν τρίτην μετὰ μεσημβρίαν, κληθέντος ὑπὸ τῆς κας Σοφίας χήρας Ἐρρίκου Σχλίεμανν, ὅπως μεταβῶ εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου οἰκίαν αὐτῆς ἵνα συντάξω ἀπογραφὴν, ἐνεφανίσθησαν δὲ ἐν τῇ αὐτῇ οἰκίᾳ, εἰς ἣν μετέβην, οἱ γνωστοί μοι καὶ μὴ ἐξαίρουμένοι κύριοι 1) Σοφία χήρα Ἐρρίκου Σχλίεμανν, ἀσχολουμένη περὶ τὰ οἰκιακά, κάτοικος Ἀθηνῶν, ἐνεργούσα δι' ἑαυτήν, 2) Περικλῆς Δενδόπουλος, ὑπάλληλος τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, κάτοικος Ἀθηνῶν, ἐνεργῶν ὡς παρεπίτροπος τῶν ἀνηλίκων τέκνων τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμανν Ἀνδρομάχης καὶ Ἀγαμέμνονος Ἐρ. Σχλίεμανν, διωρισμένος τοιοῦτος δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 9478 (ἐ.ξ.) ἀποφάσεως τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν ἐπικυρωσάσης τὸ ὑπ' ἀριθ. 703 (20 Δεκεμβρίου) βούλευμα τοῦ συγγενικοῦ συμβουλίου τῶν αὐτῶν ὀργάνων συγκροτηθέντος ἐνώπιον τοῦ Εἰρηνοδίκου τοῦ Α' Βορείου Εἰρηνοδικείου Ἀθηνῶν, παραρτωμένων ἀμφοτέρων τῶν ἐγγράφων τούτων ᾧδε ἐν ἀντιγράφοις καὶ 3) Ἰωάννης Εὐταξίας, δικηγόρος, κάτοικος Ἀθηνῶν, ἐνεργῶν ὡς πληρεξούσιος τῶν κων Μάρκου Βενιέρη, ἐπιτίμου Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, Παύλου Καλλιγᾶ, Διοικητοῦ, καὶ Στεφάνου Στρεῖτ, ὑποδιοικητοῦ τῆς αὐτῆς Τραπεζῆς, κατοίκων & τῶν τριῶν Ἀθηνῶν, ὡς ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμανν, δυνάμει τοῦ ἐν ἀντιγράφῳ παραρτωμένου ᾧδε ὑπ. ἀριθ. 54069 (20 Δεκεμβρίου 1890), πληρεξουσίου ἐγγράφου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἡλ. Γλυκοφρύδου, καὶ ἐπὶ παρουσίᾳ καὶ τῶν προσκληθέντων μαρτύρων κων Νικολάου Βασιλειάδου, φαρμακοποιοῦ & Ἰωάννου Φασίτσα, Εἰρηνοδίκου τοῦ Α' Βορείου Εἰρηνοδικείου, κατοίκων Ἀθηνῶν, πολιτῶν Ἑλλήνων, γνωστῶν μοι ἰκανῶν καὶ εἰς οὐδεμίαν τοῦ Νόμου ὑπαγομένων ἐξαίρεσιν, ἀσχέτων δὲ συγγενείας πρὸς μέ, πρὸς τοὺς ἐμφανισθέντας καὶ πρὸς ἀλλήλους, ἠτήσαντο ἐκ συμφώνου (οἱ ἀνωτέρω ἐμφανισθέντες) νὰ ἐνεργήσουν τὴν ἀπογραφὴν τῆς κινήτου καὶ ἀκινήτου περιουσίας τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμανν. Ἐπομένως προσεκάλεσα ἀμέσως δυὸ εἰδήμονας ἐκτιμητάς, ἦτοι τοὺς κους Φιλοποίμονα Παρασκευαῖδην, διευθυντὴν τῆς Ἐταιρείας τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Ἀθηνῶν καὶ Ἀθανάσιον Ρουσόπουλον, πρῶτον Καθηγητὴν καὶ Ἀρχαιολόγον, κατοίκους Ἀθηνῶν, τῆς ἐκλογῆς καὶ ἐμπιστοσύνης τῶν διαδίκων καὶ γνωστούς μοι, πολίτας Ἑλλήνας καὶ Χριστιανοὺς Ὀρθοδόξους, τοὺς ὁποίους ὥρκισα ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου, ὅτι θέλουσιν ἐνεργήσει πιστὴν καὶ ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῶν ἀπογραφισμένων καὶ οὕτως ἠρξάμην τῆς ἀπογραφῆς τῆς

κινήτου καὶ ἀκινήτου κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμανν, ὡς μοὶ ἐπεδείκνουν ταύτην οἱ ἐμφανισθέντες καὶ αἰτησάμενοι, ὡς ἄνω, τὴν ἀπογραφὴν ταύτην πρὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς ἀπογραφῆς ἢ κυρία Σοφία Ἐρ. Σχλίεμανν ὑπὸ τὴν ἀτομικὴν τῆς ὡς εἴρηται ιδιότητα, ἐδήλωσεν ὅτι δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 26589 (τῆς 6ης Ἰουνίου 1879) συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Γ. Ἀντωνιάδου καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 31854 (τῆς 2ας Νοεμβρίου 1884) ὁμοίου τοῦ ἰδίου Συμβολαιογράφου Γ. Ἀντωνιάδου ἐδωρήθησαν εἰς αὐτὴν ὑπὸ τοῦ μακαρίτου συζύγου τῆς Ἐρρίκου Σχλίεμανν ἡ οἰκία αὐτῆ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου ἢ ἐπιγραφομένη Ἰλίου μέλαθρον μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ τῆς περιοχῆς αὐτῆς ἐν γένει, καὶ μετὰ πάντων τῶν ἐν αὐτῇ καὶ ἐν τῇ περιοχῇ αὐτῆς κινήτων (ἐξαίρεσει μόνον τῶν Τρωϊκῶν Ἀρχαιοτήτων τῶν εὐρισκομένων ἐν τῇ οἰκίᾳ ταύτῃ), καθότι μολονότι ἐν τοῖς δωρητηρίοις συμβολαίοις ἐξαιροῦνται πλὴν τῶν Τρωϊκῶν καὶ αἱ Ἑλληνικαὶ Ἀρχαιοότητες οὐδὲν ἦττον ἢ ἐν τῇ ἀπὸ 10 Ἰανουαρίου 1889 διαθήκῃ τοῦ μακαρίτου συζύγου τῆς τῆ δημοσιευθείσῃ καὶ κηρυχθείσῃ κυρία διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. (...) ἀποφάσεως τῶν ἐνταῦθα Πρωτοδικῶν σχετικῆ διατάξις, ἐξαιροῖ μόνον τὰς Τρωϊκὰς Ἀρχαιοτητας, θεωροῦσα πάντα τ' ἄλλα καὶ διὰ τὰς Ἑλληνικὰς Ἀρχαιοτητας ὡς ἀνήκοντα εἰς αὐτὴν τὴν δωροδοχόν, ἐπομένως ἡ κα Σοφία Σχλίεμανν, ἠτήσατο ἵνα μὴ ἀπογραφῶσιν ἢ τε οἰκία αὐτῆ μετὰ τοῦ οἰκοπέδου καὶ τῆς περιοχῆς τῆς καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτῇ τῇ περιοχῇ τῆς κινήτου, ἐξαίρεσει μόνον τῶν Τρωϊκῶν Ἀρχαιοτήτων καὶ τῶν δικαιωμάτων καὶ λοιπῶν ἐγγράφων τῶν εὐρισκομένων ἐν τῷ Γραφείῳ του καὶ τῷ χρηματοκιβωτίῳ του καὶ τῶν τυχόν εὐρεθησομένων ἀξιών, λοιπῶν δηλωτικῶν τῆς κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ Ἐρρίκου Σχλίεμανν ἐγγράφων. - Οἱ δὲ Κύριοι Περικλῆς Δενδόπουλος καὶ Ἰωάννης Εὐταξίας, ὅπως παρίστανται ιδιότητα ἐδήλωσαν δὲ οὗτοι ὅτι ἀναγνωρίζουσιν κατὰ τὰ λοιπὰ δεδικοιογημένην τὴν ἀξίωσιν τῆς κας Σοφίας Σχλίεμανν, ἐπειδὴ ὅμως ὡς πρὸς τὰς Ἑλληνικὰς Ἀρχαιοτητας γεννᾶται ἀμφιβολία ἐὰν θὰ κατισχύσῃ ἡ διατάξις τῆς διαθήκης τῶν δωρητηρίων καὶ ἐπομένως ἐὰν αἱ Ἑλληνικαὶ Ἀρχαιοότητες θὰ θεωρηθῶσιν ἀνήκουσαι εἰς τοὺς εἰρημένους κληρονόμους τοῦ Ἐρρίκου Σχλίεμανν ἢ εἰς τὴν κ. Σοφίαν Σχλίεμανν, ἠτήσαντο νὰ γίνῃ ἀπογραφὴ καὶ τῶν Ἑλληνικῶν Ἀρχαιοτήτων μετ' ἐπιφυλάξεως παντὸς δικαιώματος τῆς κας Σοφίας Σχλίεμανν ὡς καὶ τῶν ἀνηλίκων κληρονόμων καὶ τέκνων Ἐρρίκου Σχλίεμανν ἐπὶ τῶν Ἑλληνικῶν Ἀρχαιοτήτων, ὑπὸ τὸν ὅρον τοῦτο τῆς ἐπιφυλάξεως τῶν δικαιωμάτων τῆς, συνήνεσεν καὶ ἡ κ. Σοφία Σχλίεμανν νὰ γίνῃ ἡ ἀπογραφὴ καὶ τῶν Ἑλληνικῶν Ἀρχαιοτήτων.

Εἰσελθόντες εἰς τὸ ὡς ἰδιαιτέρον Γραφεῖον τοῦ μακαρίτου Ἑρρίκου Σχλίμαν, χρησιμεῖον δωμάτιον τῆς αὐτῆς οἰκίας, εὔρομεν ἐν αὐτῷ ἐν σιδηροῦν χρηματοκιβώτιον, ὅπερ ἠνοίχθη ὑπὸ τῶν πραγματογνωμόνων καὶ ἐξετιμήθη ὑπ' αὐτῶν ἀντὶ δραχμῶν ἑκατὸν πεντήκοντα (150), εὔρέθησαν δ' ἐν αὐτῷ τὰ ἑξῆς ἔγγραφα: ἡ ὑπ' ἀριθ. 4647 ἀποδείξις τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος παρακαταθέσεως εἰς τὸ Ταμεῖον αὐτῆς ἑκατὸν πεντήκοντα μετοχῶν τῆς Ἐταιρείας τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς - Ἀθηνῶν - Πελοποννήσου, 1762 ὁμοίαν τῆς αὐτῆς Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως αὐτόθι τετρακοσίων μετοχῶν τῆς Βιομηχανικῆς Τραπεζῆς, 1763 ὁμοίαν τῆς ἰδίας Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως αὐτόθι εἰκοσιτεσσάρων μετοχῶν τῆς Γενικῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς, ὑπ' ἀριθ. 988 ὁμοίαν τῆς ἰδίας Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως χιλίων μετοχῶν τῆς Ἐταιρείας τοῦ Σιδηροδρόμου Πειραιῶς-Ἀθηνῶν, 1450 ὁμοίαν τῆς ἰδίας Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως αὐτόθι τεσσαράκοντα πέντε μετοχῶν ἀνωγύμων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, 1292 ὁμοίαν τῆς αὐτῆς Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως αὐτόθι πεντήκοντα λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τοῦ κτηματικοῦ δανείου τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, 1305 ὁμοίαν τῆς ἰδίας Τραπεζῆς περὶ καταθέσεως αὐτόθι τεσσάρων λαχειοφόρων ὁμολογιῶν τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, - πέντε ἀσφαλιστήρια συμβόλαια τῆς ἐν Τεργέστῃ Ἐταιρείας τῶν Γενικῶν Ἀσφαλειῶν, ὑπ' ἀριθ. 6469, 6547, 6552, 6887, 6964 περὶ ἀσφαλείας τεσσάρων οἰκιῶν ἐν Ἀθήναις, - ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 53242 (ἑ.ἑ.) συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἡ. Γλυκοφρύδου περὶ ἐργολαβικῆς κατασκευῆς τῆς ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου & Πινακωτῶν, οἰκίας, πέντε ἔγγραφα εἰσαγωγῆς καὶ ἀδειῶν ἐξαγωγῆς ἀρχαιοτήτων, σχέδιον ἀναφορᾶς, πρὸς τὴν Ὑψηλὴν Πύλνιν καὶ τρία τουρκιστὶ γεγραμμένα ἔγγραφα ἀγνώστου περιεχομένου, δεκαοκτὼ ὁμολογίας τῆς ἐν Ἀθήναις Γερμανικῆς Ἐταιρείας «Φιλαδέλφεια» ἄνευ ἀξίας, δυὸ ἔγγραφα ἀγγλιστὶ γεγραμμένα σχετικὰ πρὸς τὴν ἐν Ἀμερικῇ πολιτογράφῃσιν του, συμβόλαιον ἀγγλιστὶ συντεταγμένον διὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ συγγράμματός του «Ἴλιον», δυὸ ἔγγραφα σχετικὰ πρὸς τὴν ἀγορὰν τοῦ κτήματος ἐν Ἰνδιανουπόλει, πιστοποιητικὸν τοῦ γάμου τοῦ ἀπωβιώσαντος μετὰ τῆς κας Σοφίας Σχλίμαν τοῦ ἐν Πειραιεῖ Προξένου τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν ἀπὸ 28 7βρίου 1869 - ἕξ πυξίδες περιέχουσαι ἡ μὲν τὸ βασιλικὸν χρυσοῦν μετάλλιον τοῦ Βασιλικοῦ Ἰνστιτούτου τῶν Βρεττανῶν Ἀρχιτεκτόνων, ἡ δὲ ἕτερον μετάλλιον τοῦ μεγάλου Δουκὸς τοῦ Μακλεμβούργου Σβέριν, ἡ δὲ παράσημον τοῦ Σὰξ Βεῦμαρ, ἡ δὲ παράσημον τοῦ Σὰξ Μάϊνεγγεν, ἡ δὲ παράσημον Πρωσσικόν, ἡ δὲ παράσημον τοῦ Μακλεμβούργου, ἅπαντα τὰ παράσημα ταῦτα ἄνευ ἀγοραίας ἀξίας κατὰ

τοὺς πραγματογνώμονας, ἔτι δὲ εὔρέθη ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ κιβωτίου μία χρυσῆ ἄλυσος ἀξίας δραχμῶν ἑξήκοντα (60). Ἄνωθι τοῦ αὐτοῦ χρηματοκιβωτίου εὔρέθησαν ἐν βιβλίον περιέχον σημειώσεις γαλλιστὶ γεγραμμένας τῶν λογαριασμῶν διαφόρων τραπεζιτῶν καὶ βιβλιοπωλῶν καὶ οἰκιῶν του περιεκτικῶς ἑκατὸν ὀγδοήκοντα σελίδων, ἐξ ὧν εἰσὶ γεγραμμένα, ἡ πρώτη, δευτέρα, τρίτη, εἰκοστὴ ἕκτη, τεσσαρακοστὴ δευτέρα, τεσσαρακοστὴ τρίτη, ἐξηκοστὴ δευτέρα, ἐξηκοστὴ τρίτη, ἑκατοστὴ, ἑκατοστὴ πρώτη, ἑκατοστὴ ἕκτη, ἑκατοστὴ ἑβδόμη, ἑκατοστὴ δωδεκάτη, ἑκατοστὴ δεκάτη τρίτη μέχρις ἑκατοστῆς εικοστῆς, ἑκατοστὴ εἰκοστὴ (εἰκοστὴ) δευτέρα, μέχρις ἑκατοστῆς τριακοστῆς τρίτης, ἑκατοστὴ τριακοστὴ ἕκτη, ἑκατοστὴ τριακοστὴ ἑβδόμη, ἑκατοστὴ τεσσαρακοστὴ τετάρτη καὶ ἑκατοστὴ τεσσαρακοστὴ πέμπτη, ἑκατοστὴ τεσσαρακοστὴ ὀγδόη, μέχρις ἑκατοστῆς πεντηκοστῆς τρίτης, ἑκατοστὴ πεντηκοστὴ ἕκτη μέχρις ἑκατοστῆς πεντηκοστῆς ἑνάτης, ἑκατοστὴ ἐξηκοστὴ δευτέρα καὶ ἑκατοστὴ ἐξηκοστὴ τρίτη. Ἔτερον βιβλίον περιέχον σελίδας ἐν ὄλῳ ἑκατὸν τεσσαράκοντα τρεῖς, ἀφορῶν εἰσπράξεις ἐνοικίων τῶν ἐν Παρισίοις οἰκιῶν γεγραμμένων ἀπὸ τῆς πρώτης μέχρι τῆς πεντηκοστῆς τρίτης σελίδος. - Ἔτερον βιβλίον ἐκ σελίδων ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἑννέα ἐξ ὧν εἰσὶ γεγραμμένα ἑκατὸν δυὸ (102), περὶ εἰσπράξεως ἐνοικίων ἑτέρας ἐν Παρισίοις οἰκίας ἐν τέλει δ' αὐτοῦ ὑπάρχουσιν ἀποδείξεις καὶ λογαριασμοὶ νέας οἰκοδομῆς γενομένης κατὰ τὸ 1890 ἔτος ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου. Ἄπαντα τ' ἀνωτέρω ἔγγραφα συγγραφέντα καὶ ἀριθμηθέντα καθ' ἑμὸν ἑμονογραφῆθησαν, ἐπίσης ἠρίθμησα καὶ ἑμονογράφησα εἰς ἐκάστην σελίδα καὶ τ' ἀνωτέρω βιβλία. Ἐνταῦθα οἱ αἰτησάμενοι τὴν ἀπογραφὴν διὰ τὸ προκεχωρικὸν τῆς ὥρας, οὕτως ἑβδόμης μετὰ μεσημβρίας, ἠτήσαντο νὰ διακοπῇ ἡ ἀπογραφὴ καὶ νὰ ἐπαναληφθῇ ἐν ἄλλῃ μέρα. Τῇ αἰτήσει δὲ καὶ συναινέσει τῶν λοιπῶν παρεδόθησαν ἅπαντα τ' ἀπογραφέντα παρ' ἑμοῦ εἰς τὴν Καν Σοφίαν χήραν Ἑρρίκου Σχλίμαν, ἥτις τὰ παρέλαβεν πρὸς φύλαξιν.

Εἰς βεβαίωσιν ἐγένετο ἡ παρούσα ἔκθεσις παρόντων ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέλους τῆς ἀπογραφῆς τῶν ἐν ἀρχῇ μνημονευθέντων μαρτύρων, ἀνεγνώσθη εὐκρινῶς καὶ μεγαλοφώνως εἰς ἐπίκοον τῶν διαδίκων, τῶν πραγματογνωμόνων καὶ τῶν μαρτύρων καὶ ὑπογράφεται παρὰ πάντων αὐτῶν καὶ ἐμοῦ.

Οἱ διάδικοι
Σοφ. Σχλίμαν
Π. Δενδόπουλος
Ἰ. Εὐταξίας

Οἱ μάρτυρες

Ἰ. Φασίτσας
Ν. Βασιλειάδης

Οἱ πραγματογνώμονες

Ἀθ. Ρουσόπουλος
Φ. Παρασκευαΐδης

Ὁ Συμβολαιογράφος

Ἡ. Δ. Τσοκάς

Συμβόλαιον Ἀριθ. 2727

Ἐν Ἀθήναις τὴν εἰκοστὴν ἐνάτην Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ ἐννενηκοστοῦ ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν τετάρτην μετὰ μεσημβρίαν, ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ κατοικοῦ Ἀθηνῶν Ἡλία Δ. Τσοκά, κληθέντος καὶ μεταβάντος εἰς τὴν ἐνταῦθα ἐπὶ τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου οἰκίαν τῆς Κυρίας Σοφίας χήρας Ἐρρίκου Σχλίεμαν, καὶ ἐπὶ παρουσία καὶ τῶν μαρτύρων Κων. Δημητρίου Στάμου, φοιτητοῦ τῆς Φαρμακευτικῆς Σχολῆς καὶ Γεωργίου Παρασκευοπούλου, ἐργατικοῦ, κατοικούντων ἐν Ἀθήναις, πολιτῶν Ἑλλήνων, γνωστῶν μοι καὶ μὴ ἐξαιρουμένων, ἐνεφανίσθησαν οἱ γνωστοὶ μοι καὶ μὴ ἐξαιρέσιμοι Κύριοι Σοφία χήρα Ἐρρίκου Σχλίεμαν, ἀσχολούμενη περὶ τὰ οἰκιακά, ἐνεργοῦσα δι' ἑαυτὴν καὶ ὡς φυσικὴ ἐπίτροπος τῶν ἀνηλίκων τέκνων τῆς Ἀνδρομάχης καὶ Ἀγαμέμνονος Ἐρ. Σχλίεμαν, Περικλῆς Δενδόπουλος, ὑπάλληλος τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος, ἐνεργῶν ὡς παρεπίτροπος τῶν ἀνηλίκων ὀρφανῶν Ἀνδρομάχης καὶ Ἀγαμέμνονος, τέκνων καὶ κληρονόμων Ἐρ. Σχλίεμαν, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 9478 (ἐνεστ. ἔτους) ἀποφάσεως τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν καὶ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 703 (20 Δεκεμβρίου 1890) βουλεύματος τοῦ Συγγενικοῦ Συμβουλίου τῶν αὐτῶν ὀρφανῶν, παραρτωμένων ἀμφοτέρων ἐν ἀντιγράφοις εἰς τὴν ἀνωτέρω ἔκθεσιν, καὶ Ἰωάννης Εὐταξίας, δικηγόρος, ἐνεργῶν ὡς πληρεξούσιος τῶν ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμαν κυρίων Μάρκου Ρενιέρη, κτηματίου, Παύλου Καλλιγᾶ, Διοικητοῦ τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς καὶ Στεφάνου Στρέϊτ, Ὑποδιοικητοῦ τῆς αὐτῆς Τραπεζῆς, κατοίκων Ἀθηνῶν, δυνάμει τοῦ παραρτωμένου ἀνωτέρω πληρεξουσίου ἐγγράφου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἡλία Γλυκοφρύδου ὑπ' ἀριθ. 54069 (20 Δεκεμβρίου 1890), κατοικούντες ἅπαντες ἐν Ἀθήναις καὶ ἠτήσαντο ὑπὸ τὰς ιδιότητάς των ταύτας ἵνα ἐξακολουθήσω σήμερον συνεχίζων τὴν

ἀπογραφὴν (τὴν ἀπογραφὴν) τῆς κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμαν. Ἐπομένως ὥρμισα ἀμέσως τοὺς ὑπὸ τῶν διαδίκων προσκληθέντας δυὸ πολίτας Ἑλλήνας γνωστοὺς μοι καὶ μὴ ἐξαιρουμένους πραγματογνώμονας κους Ἀθανάσιον Ρουσόπουλον, Ἀρχαιολόγον καὶ Μιχαὴλ Δέφνερ, βιβλιοθηκάριον τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, κατοίκους Ἀθηνῶν, ὅτι θέλουσιν ἐνεργῆσαι πιστὴν καὶ ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῶν ἀπογραφισμένων. Οὗτοι ὠρκίσθησαν ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τὸν κατὰ Νόμον ὄρκον τούτων. Τούτων γενομένων ἠρξάμην τοῦ ἔργου τῆς ἀπογραφῆς ὡς ἀκολουθῶν, ἀπογράφων τὴν κληρονομικὴν περιουσίαν καθ' ἣν τὰξιν καὶ ὡς μοι ἐπεδείκνουν καὶ ἐδήλουν ταύτην οἱ διάδικοι. Τῇ αἰτήσει τῶν ἐμφανισθέντων ἠρξατο ἡ ἀπογραφὴ τῶν Τρωϊκῶν Ἀρχαιοτήτων τῶν εὑρισκόμενων εἰς τὸ ἰδιαίτερον Γραφεῖον τοῦ ἀποβιώσαντος Ἐρρίκου Σχλίεμαν, εὔρομεν δ' αὐτόθι ἐντὸς ἑρμαρίου εἰκοσιοκτὼ χαλκᾶ ἐργαλεῖα καὶ ὄπλα διάφορα ἀξίας ἐν ὄλῳ τριακοσίων δραχμῶν μὲν (300), ἥτοι ἐν τῷ προδρόμῳ τοῦ ἄνω πατώματος εὔρομεν εἰκοσιὲν διάφορα πύλινα ἀγγεῖα μεγάλου σχήματος, ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑξακοσίων (600). Εἶτα ἐν τῷ ὑπογίῳ τῆς αὐτῆς οἰκίας ἐντὸς τῆς κεντρικῆς αἰθούσης εὔρομεν πέντε μεγάλους πίθους δυώτρυς συγκεκολλημένους καὶ συμπεπληρωμένους ἀξίας ἐν ὄλῳ διακοσίων δραχμῶν (200), ὀγδοήκοντα τέσσαρα διάφορα πύλινα ἀγγεῖα ἐπιδιορθωμένα διαφόρων σχημάτων κείμενα ἐπὶ τῶν ἑρμαρίων ἀξίας δραχμῶν χιλίων (1.000) ἐν ὄλῳ, ἑξήκοντα ἑξ ἀγγεῖα πύλινα μικρὰ καὶ μεγάλα διαφόρων σχημάτων εὑρισκόμενα ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τῆς αἰθούσης ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν τριακοσίων (300) ἐντὸς ἐνὸς ἑρμαρίου τῷ πρὸς δεξιὰ τῷ εἰσερχομένῳ εἰς τὴν αἶθουσαν εὔρομεν ἑκατὸν ἑβδομήκοντα ἑπτὰ ἀγγεῖα διάφορα καὶ συντρίμματα πύλινα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἐννεακοσίων (900) ἐν ἑτέρῳ ἑρμαρίῳ ἀριστερὰ ἑκατὸν πεντήκοντα ὀκτὼ διάφορα πύλινα ἀγγεῖα εἰς τεμάχια, ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑπτακοσίων (700), ἐντὸς τοῦ μεγάλου ἑρμαρίου τοῦ καλύπτοντος ὀλόκληρον τὸν πρὸς ἀριστερὰ τοίχον τῆς αἰθούσης ἑξακόσια ἑπτὰ διάφορα πύλινα ἀγγεῖα διαφόρων σχημάτων τὰ πλεῖστα ἐκπώματα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν δυὸ χιλιάδων (2.000), ἐντὸς ἑτέρου ἑρμαρίου πρὸς τὴν ἀνατολικὴν γωνίαν τῆς αἰθούσης ἑκατὸν τριάκοντα πύλινα ἀγγεῖα διαφόρων σχημάτων ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν τετρακοσίων (400), ἐντὸς ἑτέρου ἑρμαρίου διακόσια ἑβδομήκοντα ἑπτὰ ὅμοια ἀξίας δραχμῶν τετρακοσίων (400), ἐντὸς ἑτέρου ἑρμαρίου εἰς τὴν γωνίαν τὴν μεσημβρινὴν τῆς αἰθούσης διακόσια εἴκοσι περίπου ἀγγεῖα πύλινα καὶ λίθινα ἐξαρτήματα μῦραι καὶ τὰ τοιαῦτα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ὀκτακοσίων (800)

ἐν τῷ πρώτῳ πρὸς τὴν ὁδὸν καὶ πρὸς μεσημβρίαν ἔρμαριῶ εὐρέθησαν διακόσια δεκαπέντε σπόνδυλοι καὶ σταθμεῖα λίθινα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν διακοσίων (200), ἐν τῷ δευτέρῳ κατὰ τὴν αὐτὴν πρόσοψιν ἔρμαριῶ εὐρέθησαν δέκα ἀγγεῖα πύλινα καὶ τριακόσια περιπίου λίθινα ἀντικείμενα ὧν τὰ πλεῖστα ἀκόνοι ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν τριακοσίων (300) ἐντὸς τοῦ τρίτου κατὰ τὴν αὐτὴν σειρὰν ἔρμαριου διακόσιοι ἐννεήκοντα πέντε σπόνδυλοι καὶ ἑκατὸν εἴκοσι λίθινα ἀντικείμενα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑκατὸν πεντήκοντα (150) ἐν τῷ τετάρτῳ ἔρμαριῶ δεκαοκτῶ ἀγγεῖα πύλινα καὶ ἑκατὸν ἐξήκοντα λίθινα ἀντικείμενα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν διακοσίων (200) ἐν τῷ πέμπτῳ ἔρμαριῶ διακόσιοι τεσσαράκοντα πέντε σπόνδυλοι καὶ ἐννεήκοντα ἄλλα λίθινα ἀντικείμενα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑκατὸν πεντήκοντα (150) ἐν τῷ ἕκτῳ ἔρμαριῶ ἕξ ἀγγεῖα πύλινα καὶ ἑκατὸν ὀγδοήκοντα λίθινα προϊστορικά ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν διακοσίων πεντήκοντα (250) ἐν τῷ ἑβδόμῳ ἔρμαριῶ διακόσιοι ἐξήκοντα σπόνδυλοι καὶ ἑκατὸν λίθινα ἀντικείμενα ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑκατὸν πεντήκοντα (150) ἐν τῷ πρώτῳ ἔρμαριῶ δεξιά τῷ εἰσερχομένῳ τῷ πρὸς τῷ κίονι πέντε ἀγγεῖα καὶ ἑκατὸν τριάκοντα λίθινα ἄνω κείμενα ἀξίας δραχμῶν ὀγδοήκοντα (80), ἐν τῷ δευτέρῳ τῷ πρὸς τῷ ἑτέρῳ κίονι ἔρμαριῶ πέντε ἀγγεῖα πύλινα, καὶ ἑβδομήκοντα ἑπτὰ λίθινα ἀξίας δραχμῶν ἑβδομήκοντα (70) καὶ ἐν τῷ τρίτῳ ἔρμαριῶ τῷ πρὸς τῷ τρίτῳ κίονι πέντε ἀγγεῖα καὶ ἑκατὸν εἴκοσι δυὸ λίθινα ἀντικείμενα ἀξίας δραχμῶν ἑκατὸν (100) μεταξύ τῆς κίονου ἑκατὸν πεντήκοντα μυλόπετραι ἀξίας δραχμῶν χιλίων (1.000). Ἐπὶ τῶν δύο στρογγύλων τραπεζίων τοῦ διαδρόμου χάλκινα διάφορα ἐργαλεῖα πόρπαι καὶ λογάχει τριακόσια πεντήκοντα τεμάχια ἀξίας δραχμῶν ἐν ὄλῳ τετρακοσίων (400), ἐπὶ ἕξ (6) στρογγύλων τραπεζίων διάφορα ἀντικείμενα οἷον ὄστῆινα, λίθινα, πύλινα, λίθινα εἰδῶλια καὶ παντὸς εἴδους πράγματα καὶ συντρίμματα συμπεριλαμβανομένων καὶ τῶν ἐν χαρτίοις ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀντικειμένων συντριμμάτων ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν δυὸ χιλιάδων (2.000). Εἴτα ἐν τῇ ἐνδοτέρῳ αἰθούσῃ τοῦ αὐτοῦ ὑπογείου εὐρέθησαν ἑκατὸν ἐξήκοντα ἀγγεῖα καὶ ἑκατὸν ἐννεήκοντα πέντε σπόνδυλοι καὶ διάφορα ἄλλα ἀντικείμενα καὶ συντρίμματα ἐν διαφόροις ἔρμαριοις καὶ ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἀξίας ἐν ὄλῳ τετρακοσίων (400), εἴτα ἐν τῷ ἑξωτερικῷ τῷ πρὸς δυσμᾶς δωματίῳ τῷ γωνιαίῳ εὐρέθησαν ἐπὶ ἕξ ἔρμαριῶν, ἀκολουθούτων τοὺς τέσσαρας τοίχους τοῦ δωματίου πεντήκοντα τέσσαρα μεγάλα πύλινα ἀγγεῖα ἀξίας δραχμῶν χιλίων (1.000), ἐν τῷ αὐτῷ δωματίῳ ἐντὸς ἔρμαριῶν ὀκτῶ, εὐρέθησαν πεντακόσια πενήκοντα ἀγγεῖα διαφόρων σχημάτων πύλινα, χίλιοι σπόν-

δυλοι, διάφορα συντρίμματα ἕξ ὧν εἰσι πεπληρωμένα καὶ τὰ τέσσαρα στρογγυλὰ τραπέζια, ἐν τῷ δωματίῳ ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν πέντε χιλιάδων (5.000), ἐν τῷ πρώτῳ μικρῷ δωματίῳ πρὸς δυσμᾶς δεκαοκτῶ ἀγγεῖα μεγάλα πύλινα ἑκατὸν περίπου μικρά, διάφορα λίθινα ἀντικείμενα, σπόνδυλοι καὶ συντρίμματα ἀξίας δραχμῶν ἐν ὄλῳ ὀκτακοσίων (800). Οὕτω συντελεσθῆναι ἢ ἀπογραφῆ τῶν Τρωϊκῶν ἀρχαιοτήτων, ὧν ἡ ὀλικὴ ἀξία κατὰ τὴν ἐκτίμησιν τῶν πραγματογνωμόνων ἀνέρχεται κατὰ τὰς ὀρισθεῖσας ὡς ἄνω μερικᾶς ἀξίας εἰς δραχμᾶς δεκαεννέα χιλιάδας ὀκτακοσίου πεντήκοντα.

Εἴτα προέβην εἰς τὴν ἀπογραφὴν τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων τῇ αἰτήσῃ τῶν διαδίκων ὑπὸ τὴν ἀνωτέρω ἐπιφύλαξιν ἀπάντων τῶν δικαιωμάτων τῆς κας Σοφίας χήρας Ἑρ. Σχλίεμαν καὶ τῶν ἀνηλίκων ὀρφανῶν. Ἐν τῷ ἰδιαίτερῳ γραφεῖῳ τοῦ ἀποβιώσαντος εὐρέθησαν μία κεφαλὴ μαρμαρίνη ἐπὶ τῆς ἐστίας ἀξίας δραχμῶν ἑξακοσίων (600) ἐπὶ τῆς αὐτῆς ἐστίας εὐρέθη ἐν ἀνάγλυφον ἐκ τῶν λεγομένων νεκρόδειπνον μαρμάρινον ἀξίας δραχμῶν τετρακοσίων (400), ἐπὶ τῆς αὐτῆς ἐστίας δυὸ λίκυθοι πύλινοι λευκαὶ κεκηβδηλωμένοι κατὰ τὰς γραφὰς ἀξίας δραχμῶν πεντήκοντα (50), ἐν τοῖς δυὸ ἔρμαριοῖς εὐρέθησαν κοροπλαστικὰ ἐξήκοντα ἕξ γνήσια καὶ κεκηβδηλωμένα ἀξίας δραχμῶν χιλίων τετρακοσίων ἐν ὄλῳ (1.400), τριάκοντα ὀκτῶ ἀγγεῖα πύλινα ὧν τὰ πλεῖστα λίκυθοι, ἀξίας δραχμῶν διακοσίων (200), μία ὀρειχάλκινη προτομὴ γυναικὸς ἀξίας δραχμῶν ἑκατὸν (100). Ἐν τῷ προδρόμῳ τοῦ ἄνω πατώματος εὐρέθησαν ἐπὶ ἔρμαριῶν δέκα μεγάλα πύλινα ἀγγεῖα ὧν τὸ ἐν μέγιστον ἀξίας ἅπαντα δραχμῶν χιλίων ἑξακοσίων (1.600), ἐν μαρμάρινον ἄγαλμα παριστῶν Μαρσύαν ἀξίας δραχμῶν χιλίων διακοσίων (1.200), ἑκατὸν πύλινα μικρὰ ἀγγεῖα τὰ πλεῖστα λίκυθοι ἀξίας δραχμῶν χιλίων (1.000), τεσσαράκοντα πλαγγόνες γνήσιαι καὶ μὴ ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν ἑξακοσίων (600), ἐν ἄγαλμα μαρμάρινον τρίμορφον Ἐκάτης ἀξίας δραχμῶν τριακοσίων (300). Ἐν τῇ βιβλιοθήκῃ ἐντὸς τριῶν θηκῶν εὐρέθησαν διάφορα νομίσματα χρυσᾶ, ἀργυρᾶ καὶ χαλκοῦ περὶ τὰ χίλια διακόσια καὶ τινὲς δακτύλιοι καὶ δακτυλιόλιθοι ἀξίας ἐν ὄλῳ δραχμῶν τριῶν χιλιάδων (3.000). Οὕτω συνετελεσθῆναι ἢ ἀπογραφῆ καὶ τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων ὧν ἡ ἀξία κατὰ τὴν ὑπὸ τῶν πραγματογνωμόνων γενομένην ἐκτίμησιν ὡς ἄνω, ἀνέρχεται ἐν ὄλῳ εἰς δραχμᾶς δέκα χιλιάδας πενήκοντα. Ἐνταῦθα οἱ διάδικοι ἠτήσαντο τὴν διακοπὴν τῆς περαιτέρω ἀπογραφῆς.

Ἄπαντα τὰ ὡς ἄνω ἀπογραφέντα τῇ αἰτήσῃ καὶ συναινέσει τῶν διαδίκων παρεδόθησαν πρὸς φύλαξιν τῇ κ. Σοφίᾳ χήρᾳ Ἑρ. Σχλίεμαν, ἥτις τὰ παρέλαβε. Εἰς βεβαίωσιν ἐγένετο ἡ ἐκθεσις αὕτη ἐν τῇ ἐν ἀρχῇ μνη-

σθείση οἰκία περὶ ὥραν ἕκτην καὶ ἡμίσειαν μετὰ μεσημβρίαν, ἀνεγνώσθη εὐκρινῶς καὶ μεγαλοφώνως εἰς ἐπίκοον τῶν διαδίκων, τῶν ἐκτιμητῶν καὶ τῶν μαρτύρων καὶ ὑπογράφεται παρ' ἀπάντων αὐτῶν καὶ ἐμοῦ. Πρὸ τῆς ὑπογραφῆς τοῦ παρόντος ἐγὼ ὁ Συμβολαιογράφος ἐκάλεσα ἅπαντας τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ εὕρισκομένους συνοίκους καὶ προσκεκλημένους καὶ ὄρκισα τούτους καὶ ὄρκισθησαν ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου ὅτι ἐν γνώσει αὐτῶν δὲν ὑπεξηρέθη οὐδ' ὑφηρεθή τὰ ἐκ τῶν ἀντικειμένων, ἐφ' ὧν ἐγένετο ἡ ἀπογραφὴ. Ἀνεγνώσθη αὖθις καὶ ὑπογράφεται προσηκόντως παρ' ὄλων καὶ παρὰ τῶν ὀρκισθέντων κατὰ τ' ἀνωτέρω, οἵτινες εἰσὶν οἱ Κύριοι Ἰωάννης Καστρομένος, δικηγόρος καὶ Παναγιώτης Καστρομένος, ἕφορος τῶν Ἀρχαιοτήτων, κάτοικοι Ἀθηνῶν.

Οἱ διάδικοι

Σοφ. Σχλίεμαν
Π. Δενδόπουλος
Ἰ. Εὐταξίας

Οἱ μάρτυρες

Δ. Στάμου
Γ. Παρασκευόπουλος

Οἱ ἐκτιμηταί

Ἀθ. Ρουσόπουλος
Μιχ. Δέφνερ

Οἱ σύνοικοι

Π. Καστρομένος
Ἰ. Καστρομένος

Ὁ Συμβολαιογράφος

Ἡ. Δ. Τσοκάς

Συμβόλαιον Ἀριθ. 2739

Ἐν Ἀθήναις τὴν πέμπτην Ἰανουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ὀκτακοσιοστοῦ ἑννενηκοστοῦ πρώτου ἔτους, ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν τρίτην μετὰ μεσημβρίαν, ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου καὶ κατοίκου Ἀθηνῶν Ἡλία Δ. Τσοκά καὶ τῶν μαρτύρων Χαραλάμπους Κολοτούρου καὶ Σπυρίδωνος Γιαννακοπούλου, δημοσίων ὑπαλλήλων, κατοίκων Ἀθηνῶν, πολιτῶν Ἑλλήνων, γνωστῶν μοι καὶ μὴ ἐξαιρουμένων, ἐν τῇ ἐνταῦθα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσῶν οἰκίᾳ τῶν κληρονόμων τοῦ ἀπο-

βιώσαντος Ἑρρίκου Σχλίεμανν, ὅπου μετέβην, ἐνεφανίσθησαν οἱ γνωστοί μοι καὶ μὴ ἐξαιρουμένοι Κύριοι Ἰωάννης Εὐταξίας, δικηγόρος, κάτοικος Ἀθηνῶν, ἐνεργῶν ὡς πληρεξούσιος τῆς κας Σοφίας χήρας Ἑρρίκου Σχλίεμανν, ἀσχολουμένης περὶ τὰ οἰκιακά, κατοίκου Ἀθηνῶν, ἐνεργούσης ὡς φυσικοῦ ἐπιτρόπου τῶν ἀνηλικῶν τέκνων τῆς Ἀνδρομάχης καὶ Ἀγαμέμνονος Ἑρ. Σχλίεμανν, δυνάμει τοῦ ἐν ἀντιγράφῳ παραρτωμένου ὑπ' ἀριθ. 53.999 (17 Δεκεμβρίου 1890) πληρεξουσίου τοῦ Συμβολαιογράφου Ἀθηνῶν Ἡλία Γλυκοφρύδου καὶ τῶν κων Μάρκου Ρενιέρη, κτηματίου καὶ ἐπιτίμου διοικητοῦ τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, Παύλου Καλλιγιᾶ, Διοικητοῦ τῆς Ἑθνικῆς, Στεφάνου Στρέϊτ, Ὑποδιοικητοῦ τῆς αὐτῆς Τραπεζῆς, κατοίκων Ἀθηνῶν, ἐνεργούντων ὡς ἐκτελεστῶν τῆς διαθήκης τοῦ ἀποβιώσαντος Ἑρρίκου Σχλίεμανν, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 54069 (20 Δεκεμβρίου 1890) πληρεξουσίου τοῦ ἰδίου Συμβολαιογράφου Ἡλία Γλυκοφρύδου, παρηρητημένου ἐν ἀντιγράφῳ εἰς τὴν ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 2.720 ἔκθεσιν καὶ Περικλῆς Δενδόπουλος, ὑπάλληλος τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς, κάτοικος Ἀθηνῶν, ἐνεργῶν ὡς παρεπίτροπος τῶν εἰρημένων ὀρφανῶν Ἀνδρομάχης καὶ Ἀγαμέμνονος Ἑρ. Σχλίεμανν, δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθ. 703 (20 Δεκεμβρίου 1890) βουλευματος συγγενικοῦ συμβουλίου, συγκροτηθέντος ἐνώπιον τοῦ Ἀ' Βορείου Εἰρηνοδίκου Ἀθηνῶν, ἐπικυρωθέντος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 9478 (τοῦ ἔτους 1890) ἀποφάσεως τῶν ἐν Ἀθήναις Πρωτοδικῶν παραρτωμένων ἀνωτέρω ἐν ἀντιγράφοις καὶ ἠτήσαντο οἱ ἐμφανισθέντες ὑπὸ τὰς ιδιότητες νὰ συνεχίσω τὴν ἀπογραφὴν τῆς κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ Ἑρρίκου Σχλίεμανν. Ἐπομένως ὄρκισα ἀμέσως τοὺς ὑπὸ τῶν διαδίκων προσκληθέντας δύο πολίτας Ἑλλήνας, γνωστοὺς μοι καὶ μὴ ἐξαιρουμένους πραγματογνώμονας κους Ἰωάννην Δέδεν, ἀρχιτέκτονα καὶ Φραντζέσκον Ζαγανιάρην, ἐργολάβον, κατοίκους Ἀθηνῶν, ὅτι θέλουσιν ἐνεργήσει πιστὴν καὶ ἀκριβῆ ἐκτίμησιν τῶν ἀπογραφισμένων καὶ οὗτοι ὄρκισθησαν ἐπὶ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τὸν κατὰ Νόμον ὄρκον. Τούτων γενομένων ἡρξάμην τοῦ ἔργου τῆς ἀπογραφῆς ὡς ἀκολούθως ἀπογράφων τὴν περιουσίαν τοῦ Ἑρρίκου Σχλίεμανν καθ' ἣν τάξιν καὶ ὡς μοι ἐπεδείκνυον καὶ ἐδήλουν ταύτην οἱ διάδικοι. Τῇ αἰτήσει τῶν ἐμφανισθέντων ἡρξαστο ἡ ἀπογραφὴ τῶν ἀκινήτων καὶ πρώτον τῆς ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσῶν πλησίον τῆς Πλατείας τοῦ Συντάγματος οἰκίας ἐπὶ τῆς ὁποίας γράφω καὶ ἦτις, κατὰ τοὺς διαδίκους, ἀνήκει εἰς τὴν κληρονομίαν τοῦ Ἑρρίκου Σχλίεμανν ἀπαρτίζεται δ' αὕτη ἐκ μιᾶς κυρίας οἰκοδομῆς ἐξωτερικῶς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μουσῶν διωρόφου μεθ' ὑπογείου καὶ ἐτέρας εἰς τὸ βάθος αὐλαίας μικρᾶς οἰκοδομῆς

διωρόφου μετὰ τῶν παραρτημάτων, προσαυξημάτων, τοῦ οἰκοπέδου καὶ τῆς περιοχῆς αὐτῶν ἐν γένει, ὅσας ἐκτάσεως καὶ ἂν ᾖ, συνορεύεται δὲ ἀνατολικῶς μετὰ οἰκίας Ἄνδρ. Ἀναγνωστάκη καὶ Ἰω. Βουγᾶ, δυτικῶς μετὰ οἰκίαν κληρονόμων Κάπαρη, ἀρκτικῶς μετὰ οἰκίαν κληρονόμων Β. Δεμερτζῆ καὶ Κ. Κωστῆ καὶ μεσημβρινῶς μετὰ ὁδὸν Μουσῶν ἐξετιμήθη δὲ ὑπὸ τῶν πραγματογνωμόνων ἀντὶ δραχμῶν διακοσίων πενήκοντα χιλιάδων (250.000) ἐν ὄλῳ. Αὐθωρεὶ μετέβημεν ἅπαντες εἰς τὰς ἐνταῦθα ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου, Πινακωτῶν καὶ Φειδίου ἰδιοκτησίας τοῦ Ἑρρίκου Σχλίεμαν καὶ ἐν τῇ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου οἰκίᾳ τῆς κληρονομίας Ἑρρίκου Σχλίεμαν τῇ χρησιμεύουσῃ ὡς ἐλεγκτικὸν συνέδριον συνελθόντες ἐξηκολουθήσαμεν τὴν ἀπογραφὴν. Ὅθεν δευτέρον προέβην εἰς τὴν ἀπογραφὴν τῶν ἰδιοκτησιῶν τούτων τῆς κληρονομίας τοῦ Ἑρρίκου Σχλίεμαν, κατὰ τὴν αἴτησιν καὶ τὴν διαβεβαίωσιν τῶν διαδίκων, περιγράφονται δὲ αὐταὶ ὡς ἑξῆς: Ἐν μεγάλῃ ἐκτάσει γήπεδον κείμενον ἐν Ἀθήναις ἐπὶ τῶν ὁδῶν Πανεπιστημίου, Πινακωτῶν καὶ Φειδίου, ἐφ' οὗ εἰσὶν ἀνεγειγερμένα δυὸ οἰκοδομαί, ἡ μία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πινακωτῶν καὶ Φειδίου χρησιμεύουσα ὡς Γερμανικὴ Σχολὴ καὶ οὗσα μεμισθωμένη πρὸς τοῦτο, ἀπαρτιζομένη δὲ ἐκ τριῶν ὀρόφων καὶ ὑπογείων, μετὰ τῶν παρακολουθημάτων καὶ τῆς περιοχῆς τῆς, ἡ ἕτέρα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φειδίου διόροφος μεθ' ὑπογείου χρησιμεύουσα ὡς ἐλεγκτικὸν συνέδριον καὶ μεμισθωμένη πρὸς τοῦτο καὶ μία τρίτη μονόροφος οἰκοδομὴ, ἐν τῇ περιοχῇ τῆς διορόφου οἰκοδομῆς καὶ προσέτι ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πανεπιστημίου τὰ ἥδη ἀνεγειρόμενα κτίρια, συνορεύεται δὲ τὸ ὅλον γήπεδον ὅσας ἐκτάσεως καὶ ἂν ᾖ ἀνατολικῶς μετὰ ὁδὸν Πινακωτῶν, δυτικῶς μετὰ οἰκίαν τῶν κληρονόμων Παντελ. Θεολόγου, ἀρκτικῶς μετὰ ὁδὸν Φειδίου καὶ μεσημβρινῶς

μετὰ τὴν λεωφόρον Πανεπιστημίου, καὶ ἐξετιμήθη ὑπὸ τῶν πραγματογνωμόνων διὰ δραχμὰς ἑπτακοσίας πενήκοντα χιλιάδας (750.000), ἀπάντων ὁμοῦ λαμβανόμενων οἰκοπέδου καὶ οἰκοδομῆς καὶ κτιρίου. Περαιτωθείσης τῆς ἀπογραφῆς τῶν ἀκινήτων κτημάτων τῆς κληρονομικῆς περιουσίας τοῦ ἀποβιώσαντος Ἑρρίκου Σχλίεμαν, συνετάγη ἡ ἔκθεσις αὕτη ἐν τῇ αὐτῇ ὡς ἄνω μνησθείσῃ οἰκίᾳ (Ἐλεγκτικὸν συνέδριον), ἀνεγνώσθη εὐκρινῶς καὶ μεγαλοφώνως εἰς ἐπίκοον ἀπάντων καὶ βεβαιωθείσα παρ' ὄλων ὑπογράφεται προσπικόντως.

Οἱ διάδικοι

Ἰ. Εὐταξίας

Π. Δενδόπουλος

Οἱ μάρτυρες

Χ. Κολοτούρος

Σ. Γιαννακόπουλος

Οἱ πραγματογνώμονες

Φρ. Ζαγανιάρης

Ἰ. Δέδες

Ὁ Συμβολαιογράφος Ἀθηνῶν

Ἰ. Δ. Τσοκάς

Διὰ τὴν ἀντιγραφὴν

Ἀθῆναι αὐθήμερόν

Ὁ Συμβολαιογράφος Ἀθηνῶν

