



*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή και  
κυπριακή προϊστορία*

**15 – 31 Μαΐου 2010**

**No 12**

# ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

## Περιεχόμενα

1. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ - ΗΜΕΡΙΔΕΣ - ΣΥΝΕΔΡΙΑ .....	3
2. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ .....	4
3. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ .....	9
4. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ .....	12
5. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ .....	12
6. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ .....	13
7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ .....	13
8. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ - ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....	15
9. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ .....	16
10. ΔΩΡΕΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΥΠΩΝ .....	17



# 1. ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΣΥΝΕΔΡΙΑ

## Κυριακή 16 Μαΐου

**Ελλάδα, Αθήνα, 12:00**

Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία  
(Πανεπιστημίου 22)  
Βασίλειος Χ. Πετράκος  
‘Το Έργον της Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το 2009’

## Δευτέρα 17 Μαΐου

**Ελλάδα, Αθήνα, 20:00**

Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία  
(Πανεπιστημίου 22)  
Διάλεξη που διοργανώνεται από το Μουσείο  
Κυκλαδικής Τέχνης  
Prof. Colin Renfrew  
‘The secrets of Keros - The function and  
development of Early Cycladic sculpture in  
the light of the Keros excavations’

## Τετάρτη 19 Μαΐου (2 διαλέξεις)

**Ελλάδα, Αθήνα, 18:00**

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο (Φειδίου 1)  
*AIΓEIPOC lecture series*  
Piraye Hacıgüzeller (Université Catholique de  
Louvain)  
‘Take it from the Top; a new approach to studying  
the use of space in Quartier Mu’  
Response by Carl Knappett

**Ελλάδα, Αθήνα, 18:30**

Irish Institute of Hellenic Studies (51a Odos  
Notara).  
Seminar: Social Memory in Archaeology  
The seminar is led by Dr. Yannis Hamilakis  
(University of Southampton).  
Please RSVP to request the reading as spaces are  
limited: [ihsa@hol.gr](mailto:ihsa@hol.gr)

## Πέμπτη 20 Μαΐου

**Ελλάδα, Αθήνα, 19:00**

Scuola Archeologica Italiana (Παρθενώνος 14)  
Εορταστική εκδήλωση για τα 25 χρόνια λειτουρ-  
γίας του Φινλανδικού Ινστιτούτου στην Αθήνα.  
Dr Martti Leiwo, ‘Οι ερευνητικές δραστηριότητες  
του Φινλανδικού Ινστιτούτου’

Prof. Jaakko Frösén (Πανεπιστήμιο του Ελσίνκι),  
‘From carbonized papyrus to the Monastery of  
Saint Aaron at Petra, Jordan’.

Email: [office@finninstitute.gr](mailto:office@finninstitute.gr)

Δικτυακός τόπος: [www.finninstitute.gr](http://www.finninstitute.gr)

## Παρασκευή 21 Μαΐου

**Ελλάδα, Θεσσαλονίκη, 10:00–13:30**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης  
(Μ. Ανδρόνικου 6)  
Ημερίδα για την παρουσίαση των  
δραστηριοτήτων της αρχαιολογικής και  
ιστορικής έρευνας της Ιταλικής Αρχαιολογικής  
Σχολής  
Email: [arch.museum.thess@gmail.com](mailto:arch.museum.thess@gmail.com)  
Πρόγραμμα: [πατήστε εδώ](#)

## Τρίτη 25 Μαΐου

**Ελλάδα, Αθήνα, 20:00**

Ακαδημία Αθηνών, Πανεπιστημίου 28  
Καθ. Βάσος Καραγιώργης  
‘Οι Έλληνες στην ανατολική Μεσόγειο γύρω  
στα 1200 π.Χ: τυχοδιώκτες, έμποροι ή  
μετανάστες;’  
Email: [info@academyofathens.gr](mailto:info@academyofathens.gr)  
Δικτυακός τόπος: [www.academyofathens.gr](http://www.academyofathens.gr)

## Τετάρτη 26 Μαΐου

**Ελλάδα, Αθήνα, 19:00**

Scuola Archeologica Italiana (Παρθενώνος 14)  
Open Meeting - Australian Archaeological Institute  
Αλέξανδρος Καμπίτογλου (διευθυντής του  
Αρχαιολογικού Ινστιτούτου Αυστραλίας),  
Παρουσίαση των επιστημονικών δραστηριο-  
τήτων του Αυστραλιανού Αρχαιολογικού  
Ινστιτούτου.  
Δρ Σταύρος Α. Πασπαλάς, ‘The Study Seasons at  
Torone and Zagora, and the Field Season at  
Paphos, Cyprus’  
Prof. Elizabeth Minchin (The Australian National  
University), ‘Troy, Landscape and Memory:  
Commemoration and Pilgrimage in the Ancient  
World’  
Email: [aaia@otenet.gr](mailto:aaia@otenet.gr)

**Παρασκευή 28 Μαΐου (1 διάλεξη-1 συνάντηση)****Ελλάδα, Αθήνα, 18:30**Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία  
(Πανεπιστημίου 22)*Μινωικό Σεμινάριο*

Ιφιγένεια Τουρναβίτου

‘Η θρησκεία ως θέαμα: Τελετουργικές πυρές στα  
μινωικά ιερά κορυφής’**Ελλάδα, Αθήνα, 18:30**

Ολλανδικό Ινστιτούτο (Μακρή 11)

Annual meeting of the Belgian School at Athens

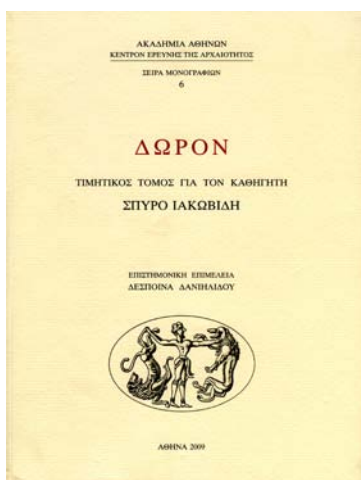
Program:

Dr. Steven Soetens, Director of the Belgian School  
at Athens, Presentation of the activities of the  
school in 2009Dr. Roald Docter (Professor of the Ghent  
University on Punic Carthage), ‘Urbanism and  
chronology’

Followed by a reception

**31 Μαΐου – 2 Ιουνίου****Ελλάδα, Πάτρα**Conference & Cultural Center of the University of  
Patras8th International Symposium on the Conservation  
of Monuments in the Mediterranean Basin.<http://monubasin8.ntua.gr>

## 2. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ:  
Α/Α 2158**Δώρον. Τιμητικός τόμος για τον Σπύρο Ιακωβίδη**  
Δέσποινα Δανιηλίδου (επιμέλεια)**Πόλη και έτος:** Αθήνα 2009**Εκδότης:** Ακαδημία Αθηνών**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, 715 σ., ασπρόμαυρες εικόνες  
και έγχρωμες εικόνες, χάρτες, πίνακες, διαγράμματα,  
28x21 εκ.**ISBN:** 978-960-404-160-2**Τιμή:** € 80**Περίληψη**

Το 2008 ο καθηγητής Σπύρος Ιακωβίδης γιόρτασε τα 85 χρόνια του και το ίδιο έτος συμπληρώθηκαν 50 χρόνια ακούραστης συμμετοχής του στις ανασκαφές των Μυκηνών, αρχικά ως συνεργάτης του Γεωργίου Μυλωνά και την τελευταία 20ετία ως διευθυντής τους. Με την ευκαιρία αυτή, μαθητές, συνάδελφοι και φίλοι θέλησαν να του προσφέρουν ένα τόμο με μελέτες πάνω σε θέματα μυκηναϊκής αρχαιολογίας, στην οποία ο Σπύρος Ιακωβίδης αφιέρωσε το μεγαλύτερο μέρος της επιστημονικής του δραστηριότητας. Μικρό δείγμα σεβασμού, εκτίμησης και αγάπης στον πανεπιστημιακό δάσκαλο και φίλο αυτός ο τόμος, που ο τίτλος του - ΔΩΡΟΝ - είναι λέξη που πρωτομαρτυρείται, ταιριαστά για τον τιμώμενο, σε πινακίδα Γραμμικής Β (PY Tn 316) με την έννοια της προσφοράς (do-ra). Ο τόμος σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε από το Κέντρο Ερεύνης της Αρχαιότητας της Ακαδημίας Αθηνών, του οποίου ο τιμώμενος είναι από το

1992 επόπτης και πολύτιμος αρωγός. Οι συμμετέχοντες σε αυτόν τον τόμο και όσοι εργάσθηκαν γι' αυτόν εύχονται στον καθηγητή Σπύρο Ιακωβίδη πολλά ακόμη χρόνια δημιουργίας και επιστημονικής προσφοράς.

## Περιεχόμενα

### Πρόλογος

### Βιογραφικό σημείωμα

Ελένη Ανδρεοπούλου-Μάγκου, 'Εξέταση φυτικής ύλης από τον Ταφικό Κύκλο Β των Μυκηνών' [19-23].

Ελένη Ανδρίκου, 'Μυκηναϊκή ανθρωπόμορφη κεφαλή από την Καδμεία. Σκέψεις για τα είδωλα και την *te-o-ro-ri-ja*' [25-39].

Βασίλειος Αραβαντίνας, 'Μυκηναϊκά παραγναθίδια (παρήια) χαλινών. Ένα παλιό ερμηνευτικό αίνιγμα' [41-65].

†Paul Åström, 'Foundation trenches for the Citadel wall of Midea' [67-71].

Philip P. Betancourt & George H. Myer, 'South Mesara Fabric' [73-82].

Μαρία Βλασσοπούλου-Καρύδη, 'Φυτικά κατάλοιπα από τον Ταφικό Κύκλο Β των Μυκηνών με τη δομή και τις ιδιότητες του παπύρου [83-102].

Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος, 'Ακρόλιθος μυκηναϊκός «κούρος» από τη Γρόττα της Νάξου [103-125].

Hans-Günter Buchholz, 'Some remarks concerning the Heroon of Odysseus at Ithaca' [127-142].

Myriam Caskey, 'Dionysos in the temple at Ayia Irini, Kea' [143-168].

William Cavanagh & Christopher Mee, 'Perati kai para pera' [169-189].

Eric H. Cline, "'The Sea Peoples" possible role in the Israelite conquest of Canaan' [191-198].

Joost H. Crouwel, 'A group of Mycenaean octopus stirrup jars made in (East) Attica' [199-210].

Phanouria Dakoronia, Sigrid Deger-Jalkotzy & Susanne Fabrizii-Reuer, 'Elateia and the Mycenaean heritage' [211-229].

Δέσποινα Δανιηλίδου, 'Τα ειδώλια από τη Βορειοανατολική επέκταση της ακρόπολης των Μυκηνών' [231-241].

Καίτη Δημακοπούλου, 'Οι αποθηκευτικοί ψευδοστομοί αμφορείς της Μιδέας: Νέα στοιχεία για τις σχέσεις Κρήτης και Αργολίδας κατά τον 13ο αι. π.Χ. [243-259].

Νικολέττα Διβάρη-Βαλάκου, 'Μυκηναϊκός πήλινος ασκός με εικονιστική διακόσμηση του 15ου αι. π.Χ.' [261-273].

O.T.P.K. Dickinson, 'Ahhiyawan questions' [275-284].

Elizabeth French, 'Recycling in Palatial Mycenae' [285-290].

Stefan Hiller, 'The Facade of the so-called "Treasury of Atreus" at Mycenae. Reflections on the iconography of the ornamental and figural reliefs' [291-308].

Sinclair Hood, 'Mycenaeans at Knossos' [309-315].

Anton Jansen, 'The Isthmian Wall as a Mycenaean highway' [317-328].

V. Karageorghis & Claude Doumet-Serhal, 'Sidon and the Aegean: Notes on recent discoveries' [329-353].

Efi Karantzali, 'Local and imported Late Bronze Age III pottery from Ialysos, Rhodes: Tradition and innovations' [355-382].

Imma Kilian-Dirlmeier, 'Burials with tools: Evidence for Aegean craftspeople?' [383-390].

Λ. Κοντορλή-Παπαδοπούλου, 'Οι Μυκηναίοι στην ανατολική Αττική. Η μαρτυρία του νεκροταφείου Βραυρώνας' [391-395].

Christofilis Maggidis, 'Mycenaean overextension and the dynamics of the Palatial systems collapse' [397-418].

M. Marthari, 'A MM seal with swallow motif from Knossos and its interconnections with Late MC-LC I Thera iconography' [419-439].

P. A. Mountjoy, 'Some LM IB / LH IIA marine style pottery from Ayia Irini, Kea' [441-456].

Χρήστος Μπουλώτης, 'Από ένα κάτοπτρο του θολωτού τάφου της Κλυταιμνήστρας στον κνωσιακό μήνα των ρόδων (*wo-de-wi-jo me-no*)' [457-494].

Georg Nightingale, 'Glass and faience beads from Perati: The end of the Mycenaean tradition, the beginning of the new tradition of the Early Iron Age in Greece' [495-512].

- Λ. Ορφανίδου, 'Προϊστορικά ειδώλια. Η ερμηνευτική θεωρία της επανάληψης' [513-525].
- Thomas G. Palaima, 'Continuity from the Mycenaean period in an historical Boeotian cult of Poseidon (and Erinys)' [527-536].
- Κλαίρη Παλυβού, «Πρόπυλα» της Εποχής του Χαλκού στο Αιγαίο' [537-563].
- Μαρία Παντελίδου Γκόφα, 'Όμοιότητες και διαφορές μεταξύ ΥΕ κτιστών και ΠΕ Ι τάφων του Τσέπι Μαραθώνος' [565-573].
- Θανάσης Ι. Παπαδόπουλος, 'Τάφοι Μυκηναίων πολεμιστών στην Αττική' [575-580].
- Lena Parazoglou-Manioudaki, 'The gold ring said to be from the Acropolis of Athens' [581-598].
- Ingo Pini, 'On Early Late Bronze Age signet rings and seals of gold from the Greek Mainland' [599-610].
- Anna Sacconi, 'Ku-ri-ri-jo and Mycenaean trade' [611-617].
- Νάγια Σγουρίτσα, 'Ο μυκηναϊκός οικισμός και το νεκροταφείο στους Λαζάρηδες Αίγινας' [619-634].
- Kim S. Shelton, 'Bringing down the house: Changing construction techniques in LH IIIA2 and IIIB Mycenae' [635-646].
- Ιφιγένεια Τουρναβίτου, 'Η καθημερινή ζωή στην Κάτω Πόλη των Μυκηνών: Αποσπάσματα από τις τοιχογραφίες της Δυτικής Οικίας' [647-672].
- Άννα Τρικάρδου Μαλλικουργή, 'Ο χρυσός και η τεχνική του στην Ιρλανδία της εποχής της Χαλκοκρατίας (2300-650 π.Χ.). Μυκηναϊκές αναφορές' [673-686].
- Αλεξάνδρα Χριστοπούλου, 'Τύμβος πολεμιστή στην Καδμεία' [687-699].
- Malcolm H. Wiener, 'Locating Ahhiyawa' [701-715].



ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ:  
A/A 2131

### **Schliemann und Troja**

Alix Hänsel

**Πόλη και έτος:** Berlin 2009

**Εκδότης:** Staatliche Museen zu Berlin & Verlag Schnell und Steiner

**Σειρά:** Die Sammlungen des Museums für Vor- und Frühgeschichte (Band I)

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 96 σ., ασπρόμαυρες εικόνες και έγχρωμες εικόνες, χάρτες, σχέδια, 28,5x22,5 εκ.

**ISBN:** 978-3-7954-2270-7

**Τιμή:** € 25

### **Περίληψη (στα γερμανικά)**

Bis heute ist Heinrich Schliemanns Bedeutung — Schatzgräber oder Pionier archäologischer Forschung — ebenso umstritten wie die Frage, ob die von ihm ausgegrabene Stadt tatsächlich das homerische Troja war. Das Berliner Museum für Vor- und Frühgeschichte besitzt weltweit die größte Sammlung von archäologischen Funden aus Schliemanns Grabungen in Troja, der sagenhaften Stadt des Dichters Homer.

Schliemann vermachte seine Ausgrabungsfunde testamentarisch seinem Herkunftsland „zu ewigem Besitz und ungetrennter Aufbewahrung in der Reichshauptstadt“. Obwohl als Folge des Zweiten Weltkriegs von der Sowjetarmee Bestände der Trojasammlung, darunter die meisten Kostbarkeiten aus dem berühmten „Schatz des Priamos“, in Berlin requiriert und bis heute nur zum

Teil restituiert worden sind, lassen sich Schliemanns Grabungs-ergebnisse nur anhand der Berliner Kollektion umfassend darstellen. Schliemanns „trojanische Altertümer“ bilden einen der Höhepunkte in der Ausstellung des Neuen Museums auf der Berliner Museumsinsel.

Der Katalog zur Ausstellung thematisiert die Person Heinrich Schliemanns, seine Grabungsmethoden und wissenschaftlichen Erkenntnisse sowie das Schicksal der Berliner Trojasammlung. Berichtet wird über neueste Forschungsergebnisse zu den bedeutendsten Exponaten der Ausstellung, den über 4000 Jahre alten Silbergefäßen aus dem „Schatz des Priamos“, und über die Wetterführung der Grabungen in Troja bis in die jüngste Zeit.

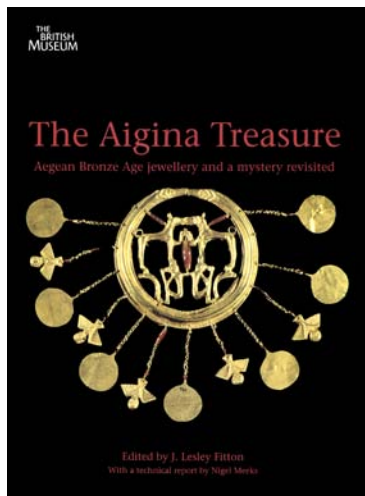
## Περιεχόμενα

### Vorwort

- Der Kampf um Troja - Geschichte einer mythischen Erzählung
  - Die Suche nach Troja: Von Lechevalier bis Schliemann
  - Heinrich Schliemann: Vom Handelslehrling zum Altertumswissenschaftler
  - Die Grabungen Heinrich Schliemanns und Wilhelm Dörpfelds in Troja
- Die Besiedlungsphasen von Troja
  - Gab es tatsächlich das homerische Troja?
  - Heinrich Schliemanns „Sammlung Trojanischer Alterthümer“: Schicksal und Verbleib
  - Neue Forschungen zur Schliemann-Sammlung

*Weiterführende Literatur*

*Bildnachweis*



ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ:  
A/A 2154

## ***The Aigina Treasure: Aegean Bronze Age Jewellery and a Mystery Revisited***

Edited by J. Lesley Fitton

**Πόλη και έτος:** London 2009

**Εκδότης:** British Museum Press

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 127 σ., 130 ασπρόμαυρες εικόνες και 80 έγχρωμες εικόνες, 30x21 εκ.

**ISBN:** 978-0-7141-2262-5

**Τμή:** £ 50 (ca. € 60)

Διαβάστε και τη βιβλιοκρισία του John G. Younger: [πατήστε εδώ](#)

## Περίληψη (στα αγγλικά)

The Aigina Treasure, a group of Greek Bronze Age gold jewellery and other objects believed to come from the island of Aigina, was memorably described by Reynold Higgins as 'a rich, beautiful and very perplexing collection'. It has both fascinated and puzzled scholars and the wider world since it first came to notice in 1891, when it was offered to the British Museum for sale. The fascination arises from the recognition that such rich assemblages are rare: the Treasure potentially provides very significant evidence both for the history of early jewellery and for the history of the culture that made and used it. However, the lack of precise provenance and known associations makes it difficult to determine exactly where in our picture of the ancient world the Aigina Treasure fits.

Much new information has come to light since the publication in 1979 of Reynold Higgins's landmark study of the Treasure, along with major discoveries at Aigina such as the excavation of a warrior shaft grave in 1981 and an exciting new find of Early Bronze Age treasure in 2000. This is reflected in the ten essays collected in this volume. Through examination of stylistic elements and comparison with objects from other collections, the contributors variously argue for the Treasure's possible Minoan, Mycenaean, Near Eastern and Egyptian connections.

The essays are complemented by a complete catalogue of the Treasure. This presents a full technical study recently completed by the British Museum's Department of Conservation and Scientific Research, accompanied by specially taken colour photographs.

## Περιεχόμενα

### *Contributors*

### *Preface*

Dyfri Williams, 'Aigina: An introduction' [9-10].

Dyfri Williams, 'The story of the Aigina Treasure' [11-16].

J. Lesley Fitton, Nigel Meeks & Louise Joyner, 'The Aigina Treasure: Catalogue and technical report' [7-31].

Florens Felten, 'Aigina-Kolonna in the Early and Middle Bronze Age' [32-35].

Stefan Hiller, 'Ornaments from the warrior grave and the Aigina Treasure' [36-39].

Robert Laffineur, 'The Aigina Treasure: the Mycenaean connection' [40-42].

Dominique Collon, 'The Aigina Treasure: Near Eastern connections' [43-45].

Joan Aruz, 'The Aegean or the Near East: another look at the "Master of the Animals" pendant in the Aigina Treasure' [46-50].

Robert Schiestl, 'Three pendants: Tell el-Dab'a, Aigina and a new silver pendant from the Petrie Museum' [51-58].

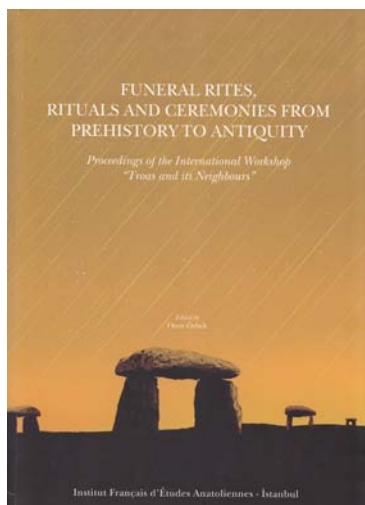
Yvonne J. Markovitz & Peter Lacovara, 'Egypt and the Aigina Treasure' [59-60].

J. Lesley Fitton, 'Links in a chain: Aigina, Dahshur and Tod' [61-65].

### *Plates*

### *Bibliography*

### *Index*



ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ:  
A/A 2132

## ***Funeral Rites, Rituals and Ceremonies from Prehistory to Antiquity. Proceedings of the International Workshop "Troas and its Neighbours"***

Edited by Onur Özbek

**Πόλη και έτος:** Κωνσταντινούπολη 2008

**Εκδότης:** Institut Français d'Études Anatoliennes

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, 188 σ., ασπρόμαυρες εικόνες, 27x19,5 εκ.

**ISBN:** 978-975807208-8

**Τιμή:** € 28

## Περίληψη (στα αγγλικά)

This book constitutes a thoroughly refereed International Workshop held in Çanakkale in 2006 and organized by two universities conjointly on funeral rites, rituals and ceremonies from Prehistory to



Antiquity. The book covers a time span from mostly Bronze Age to Classical Periods and examines some of the archaeological evidence while presenting and discussing individual sites on funeral practices. Scholars of history and archaeology from different countries, contribute to this volume by providing examples not only from the Troas region itself but also from neighbouring and more distant lands. Recent excavations and field surveys in the Troas and its neighbours provide additional information about the details of our ancestors' response to the universal inevitable reality: the death.

### Περιεχόμενα

Onur Özbek, Preface

Pierre Chuvin & Pierre Carlier, Introduction

Pierre Chuvin, Opening speech: Actualité de la guerre de Troie.

Alexandre Baralis & Atila Riapov, 'Structures et rites funéraires à l'Age du Bronze Récent et au Premier Age du Fer en Thrace égéenne et dans la chaîne des Rhodopes' [5-25].

Anne-Marie Guimier-Sorbets, 'Architecture et décor des tombes monumentales à l'époque hellénistique : quelques modèles communs (Macédoine, Thrace, Egypte, Asie Mineure, Chypre) [27-43].

Anne-Sophie Koeller, 'Structures funéraires grecques et regroupements familiaux au IVe siècle avant J.-C. : les exemples de Marseille et d'Apollonia Pontique' [45-57].

Hüseyin Yaman, 'Door to the other world: Phrygian doorstones at Amorium' [59-67].

Krassimir Leshtakov, 'New evidence on the LBA mortuary practices in South Bulgaria' [69-82].

Onur Özbek, 'Menhirs in the Graveyards: Fact or Fiction? A Reconsideration of erected stone monuments of Gallipoli Peninsula' [83-96].

Petia Ilieva, 'Funerary rites in the EIA Aegean Thrace: problems and perspectives of research' [97-114].

Pierre Chuvin, 'Saisons et Paysages : La géographie des légendes' [115-121].

Sophie Bugnon, 'Asia Minor grave stelai of the Hellenistic period : An iconography of the society' [123-137].

Sophie Montel, 'From Anatolia to Athens: The links between sculpture and architecture in ancient funerary monuments' [139-151].

Vasilica Lungu, 'Les funérailles de Patrocle et les plus anciennes nécropoles Ioniennes de la Mer Noire' [153-170].

Xavier Delestre, 'L'archéologie funéraire du paléolithique à l'antiquité tardive en région Provence-Alpes-Côte d'Azur (France)' [171-186].

## 3. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ

### 3.1. 'Placing social interaction: an integrative approach to analyzing past built environments'

Kevin D. Fisher

*Journal of Anthropological Archaeology* 28.4 (December 2009): 439-457.

Λέξεις κλειδιά: Architecture, social interaction, space syntax, access analysis, nonverbal communication, proxemics, visibility analysis, Cyprus, Enkomi, Late Bronze Age.

### Περίληψη (στα αγγλικά)

A growing recognition of the vital role that built space plays in social reproduction has created a need for analytical methods and interpretive frameworks with which to investigate this relationship in archaeological datasets. I address this by developing an integrative approach that emphasizes the role of the built environment as the context for interactions through which social structures are created, transformed and reproduced. This approach uses access analysis to examine how buildings structure patterns of movement and encounter that allow social actors to engage in or avoid particular forms of interaction. With its focus on the topological properties of built space, however, access analysis does not take adequate account of a building's symbolic aspects, especially architectural characteristics and

furnishings that social actors mobilize in the creation of meaningful contexts for interaction. I therefore integrate access analysis with an examination of how built environments encode meanings and nonverbally communicate them to inhabitants and visitors, potentially influencing their actions and interactions. The integrative approach allows determination of probable contexts for various types of social interactions during which social identities could be displayed, negotiated and reified. I conclude by demonstrating the potential of this approach with an analysis of the monumental Ashlar Building from the Late Bronze Age (c. 1650-1100 BC) site of Enkomi, Cyprus.

### **3.2. 'Stable isotope analysis of the Middle Helladic population from two cemeteries at Asine: Barbouna and the East Cemetery'**

A. Ingvarsson-Sundström, M. P. Richards & S. Voutsaki

*Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 9.2, 2009: 1-14.

Λέξεις κλειδιά: Bioarchaeology, diet, human bones.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά)**

In this paper we report the results of the stable carbon and nitrogen isotope analyses of humans from two Middle Bronze Age cemeteries at Asine, Greece: Barbouna (n=6) and the East Cemetery (n=13). In general, the dietary pattern of adults and juveniles shows a heavy reliance on mainly terrestrial foods; C3 plants and a varying amount of animal protein (meat, milk or dairy products). The high nitrogen values of some individuals from the East cemetery indicate a substantial consumption of animal protein, although the carbon values show that no detectable amounts of marine foods, or C4 plants such as millet had been consumed. High nitrogen values as well as the high slaughter age of domestic animals, as found in previous studies point towards a significant utilization of milk and dairy products at Asine. A low increase of nitrogen values in subadults younger than one years of age from Barbouna compared to females at the East cemetery indicates that these children may have been fed breast milk as well as supplementary foods. Therefore, despite the poor preservation and uneven sample size, the Asine isotopic data give us information on diet during the MH period, as well as variation between the members of the community.

### **3.3. 'Life and death in the periphery of the Mycenaean world: Cultural processes in the Albanian Late Bronze Age'**

Lorenc Bejko

*Ocnus* 17, 2009: 11-22.

Λέξεις κλειδιά: Burial contexts, interaction, contacts, Albania, Mycenaean presence.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά)**

The identification and description of the Mycenaean type objects found in the late Bronze Age contexts of Albanian sites has been object of several previous publications. As objects that stand out from the characteristic types of the local cultures, the finds of Mycenaean types have received particular attention. They have served extensively in the establishment of the late Bronze Age, early Iron Age chronologies as well as in the characterization of some form of contacts between the Aegean and Albanian territories in the later prehistory. Their presence in many burial contexts has been very important in making general assessments on social differentiation within communities of late Bronze Age in Albania. The exploration of the patterns of distribution of these objects in the country has been particularly important. The discussion, however has been enriched when the trends of the Mycenaean presence in Albania has been compared to the contemporary developments of neighboring regions, such as Macedonia, Epirus, or southern Italy. Wallerstein's study of the world systems (Wallerstein 1974) and the core-periphery model applied in explanation of the relationships between the Mycenaean palatial systems with their northern neighboring areas, have put the earlier observations not only in a wider context, but also within a working theoretical framework. The author revisits here some of these data, with a view from within the

“periphery” and try to evaluate the forms and degrees of interactions as well as their role in the cultural processes observed during the Albanian late Bronze Age.

### **3.4. ‘Farfalle nell’Egeo: Una rassegna delle raffigurazioni dell’età del Bronzo nelle Cicladi, a Creta e nella Grecia continentale’**

Giorgia Baldacci

*Rivista di Archaeologia*, anno XXXI 2007 [2009]: 29-51.

Λέξεις κλειδιά: Butterflies, iconography, symbol, art.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά)**

Among the Aegean Bronze Age images of the natural world, those of butterflies, which appear on various media (seals, signet-rings, gold leaf ornaments, ivory, frescoes) in Crete, in the Greek Mainland and in the Cyclades, play an interesting role, for their diffusion as well as for their possible symbolic meaning. This contribution collects and reviews all the representations of butterflies, in an overall view and on the basis of both iconographic and archaeological survey, with a particular attention of find contexts. The aim is to verify the occurrences of the motif, as well as its possible symbolic values that, on the basis of the variety of representations, must not be considered *a priori* as univocal.

### **3.5. ‘The debate on Aegean High and Low Chronologies: an overview through Egypt’**

Tiziano Fantuzzi

*Rivista di Archaeologia*, anno XXXI 2007 [2009]: 53-65.

Λέξεις κλειδιά: Absolute chronology, Thera eruption, traditional chronology, radiocarbon, Late Bronze Age.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά)**

One of the most important problems which affect the reconstruction of the Aegean Late Bronze Age (LBA), and its significance in the Mediterranean world, is the absolute chronology of the Minoan LM I-II periods, and, in turn, the absolute dating of the mature LM I A Thera eruption, and their relationships with the Egyptian and Cypriote relative chronologies. Since the last three decades, the traditional chronology has been challenged by radiocarbon results obtained from a few key sites, which, during the late 1990’s seemed to be confirmed by several other dating techniques. In turn, an impressive amount of new data, often supporting the traditional view, has been obtained from the (re)analysis of the Aegean, Cypriote and Egyptian assemblages, which have yielded good evidence for their chronological correlation. As a consequence, the archaeologists face with an impasse, given that none of the two parts involved in the debate can rely upon conclusive arguments, or be confident of the outcome. However, a slightly modified version of the traditional “Low” chronology might be put forward, maintaining both archaeological and radiocarbon evidence. It is interesting to point out that the radiocarbon results, when individually calibrated, do not seem homogeneous enough to justify a shift of some 120 calendar years in the traditional chronology.

### **3.6. ‘Wilusa: Reconsidering the Evidence’**

Vangelis D. Pantazis

*Klio* 91 (2009): 291-310.

Λέξεις κλειδιά: Hisarlik, Troy, Ilios, Hittites.

#### **Περίληψη (στα αγγλικά)**

A wide consensus among archaeologists and classicists today prevails that Ilios of the Homeric epics should be identified with the hill of Hisarlik. Moreover, a growing number of Hittitologists tends to believe, with less hesitance than before, that Taruisa of the Hittite texts should be identified with Troy and

Wilusiya/Wilusa with (F)lios. A strong argument in favour of this view is, among others, the striking similarity between the names of the Wilusan ruler Alaksandu and Homeric Alexander (the second name of the unfortunate Trojan hero Paris). Many linguists render these equations as very likely. There is also a growing belief that recent discoveries make the above conclusions even more solid. To use the words of a leading Anatolist, scepticism now “is beginning to look somewhat out of place”. Nonetheless, despite the authoritative and sometimes pompous way such assertions are often expressed, there are serious flaws in their argumentation. For the author, a reconsideration of the evidence regarding the Hittite geography of Asia Minor is now more urgent than ever. This paper will focus on the important issue of Wilusa, arguing for a new theory regarding its location.

## 4. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 4.1.** Triantaphyllou, S., 2010. Online review of Anne Ingvarsson-Sundström, *Asine III: Supplementary Studies on the Swedish Excavations 1922-1930. Fasc. 2, Children Lost and Found: A Bioarchaeological Study of Middle Helladic Children in Asine with a Comparison to Lerna* (Stockholm: Svenska institutet i Athen, 2008), *Bryn Mawr Classical Review* 2010.04.26.  
[Πατήστε εδώ](#)
- 4.2.** Nikoloudis, S., 2010. Review of Hedvig Landenius Enegren, *The People of Knossos: Prosopographical Studies in the Knossos Linear B Archives. Boreas. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations 30* (Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, 2008), *Bryn Mawr Classical Review* 2010.05.10.  
[Πατήστε εδώ](#)
- 4.3.** Lefèvre-Novaro, D., 2009. Review of M. Yon, *Kition de Chypre, Mission française de Kition-Bamboula* (Paris), *Revue des Études Grecques* 122 (juillet-décembre): 647.
- 4.4.** Lefèvre-Novaro, D., 2009. Review of S. Privitera, *Case e rituali nel period neopala-ziale* (Atene: Scuola Archeologica Italiana di Atene, 2008), *Revue des Études Grecques* 122 (juillet-décembre): 647-648.
- 4.5.** Lefèvre-Novaro, D., 2009. Review of O. Dickinson, *The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and Change between the Twelfth and Eighth Centuries B.C.* (London: Routledge, 2006), *Revue des Études Grecques* 122 (juillet-décembre): 648.
- 4.6.** Powell, B.B., 2009. Review of H. Benigni & B. Carter, *The Goddess and the Bull: A Study in Minoan-Mycenaean Mythology* (Lanham: University Press of America, 2007), *The Journal of Indo-European Studies* 37: 249-251.

## 5. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 5.1.** Glotz, G., 1923. *La civilisation égéenne*, Paris: La Renaissance du Livre.  
[Πατήστε εδώ](#)
- 5.2.** Torr, C., 1896. *Memphis and Mycenae; An Examination of Egyptian Chronology and its Application to the Early History of Greece*, Cambridge: University Press.  
[Πατήστε εδώ](#)

## 6. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

### Ανασκαφές Δισπηλιού

Το Δισπηλιό είναι ένας παρόμοιος λιμναίος οικισμός στην Καστοριά που ανασκάπτεται από το 1992 από το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Προϊστορικής Αρχαιολογίας Γ. Χ. Χουρμουζιάδη. Βρίσκεται δίπλα στη λίμνη της Καστοριάς 7 χλμ. πριν από την πόλη στη θέση «Νησί» σε μια περιοχή όπου έχει κτιστεί η μικρή εκκλησία της Ανάληψης. Παρότι η ανασκαφή ξεκίνησε σχετικά πρόσφατα ο οικισμός είχε εντοπιστεί προπολεμικά, στη δεκαετία του 1930 από τον Α. Κεραμόπουλο, Δυτικομακεδόνα, στην καταγωγή, καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Για τον ιστότοπο: <http://dispilio.web.auth.gr/>

### Petrota. Surveying Palaeolithic & Neolithic Stone Sources in Greece

The Petrota graben, an area c. 100 sq. km in Greek Thrace, is rich in sources of siliceous rocks suitable for the manufacture of stone tools. Some of the sources were exploited in prehistory, from the Middle Palaeolithic on.

The area has been under archaeological exploration since 1998. The information you find in these pages is based on the first five seasons of fieldwork, until 2005. It is likely to change drastically as fieldwork and study of the material continue.

Για τον ιστότοπο:

<http://petrotasurvey.hist-arch.uoi.gr/>

## 7. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

### 7.1. Β΄ ΠΑΓΚΡΗΤΙΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Προθεσμία υποβολής: 11 Ιουνίου 2010

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Η Α΄ Συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο στην Κρήτη άφησε σε όλους μας τις καλύτερες εντυπώσεις. Ο σκοπός, που ήταν ανακοινώσεις νέων ερευνών, εκπληρώθηκε σε ικανοποιητικό βαθμό. Έγιναν πάνω από 70 ανακοινώσεις ευρείας θεματικής και από όλους τους νομούς του νησιού. Με χαρά μας είδαμε επιπλέον νέους συναδέλφους να παρουσιάζουν ταχύτατα και εξαιρετικά τις πρόσφατες αρχαιολογικές εργασίες στην Κρήτη. Τα πρακτικά είναι έτοιμα προς δημοσίευση και ελπίζουμε αυτό να γίνει τους αμέσως επόμενους μήνες. Την έκδοση ανέλαβαν οι Εκδόσεις Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Με την παρούσα εγκύκλιο

αναγγέλλεται η Β΄ συνάντηση για το Αρχαιολογικό Έργο Κρήτης. Η συνάντηση οργανώνεται από την 28<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Κρητολογικών Σπουδών. Η συνάντηση θα πραγματοποιηθεί από τις 25 έως τις 28 Νοεμβρίου 2010 στις εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Υπενθυμίζουμε ότι οι ανακοινώσεις πρέπει να αφορούν νέες έρευνες και να είναι εικοσάλεπτες. Γλώσσα των ανακοινώσεων είναι η ελληνική και η αγγλική. Παράλληλα, σας ενημερώνουμε ότι γίνονται δεκτές και παρουσιάσεις σε μορφή αναρτημένων

ανακοινώσεων (poster), οι οποίες στην τελική έκδοση των πρακτικών μπορούν να δημοσιευτούν ως πλήρη άρθρα.

Σκοπός της διοργάνωσης παραμένει η ενημέρωση των ενδιαφερομένων για τα αρχαιολογικά αποτελέσματα της τελευταίας διετίας (2008-2010), η διεπιστημονική συζήτηση μεταξύ επιστημόνων διαφορετικών ειδικοτήτων και η παρουσίαση τόσο στους ειδικούς επιστήμονες, όσο και στο ευρύτερο κοινό:

α. του πρωτογενούς υλικού, όπως αυτό προκύπτει από τα αποτελέσματα πρόσφατων ανασκαφικών και επιφανειακών ερευνών

β. των πορισμάτων νέων ερευνών σε μνημεία

γ. των αναστηλωτικών και σωστικών επεμβάσεων σε μνημεία και αρχαιολογικούς χώρους, καθώς και εργασίες συντήρησης αρχαιοτήτων.

Την οργανωτική επιτροπή αποτελούν οι Προϊστάμενοι των τοπικών περιφερειακών Υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και καθηγητές του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να γνωστοποιήσουν στην 28<sup>η</sup> Ε.Β.Α. την αποδοχή της πρόσκλησης μέχρι τις 11 Ιουνίου 2010, επιστρέφοντας συμπληρωμένο το Δελτίο Συμμετοχής, μαζί με μια σύντομη περίληψη, ταχυδρομικά στη διεύθυνση Αρκαδίου 214, 74100 Ρέθυμνο, υπόψη Π. Βαρθαλίτου, και ηλεκτρονικά στο [ergokritis@yahoo.gr](mailto:ergokritis@yahoo.gr)

Για περισσότερα: <http://www.phl.uoc.gr>

Για το δελτίο συμμετοχής: [πατήστε εδώ](#)

## 7.2. The Study of Ceramic 'Standardization' and 'Variability' as a Search for Human Choices in the Mediterranean of the late 2nd to late 1st millennium BC

The Hague, Netherlands, 16th Annual Meeting, 2010

EUROPEAN ASSOCIATION OF ARCHAEOLOGISTS (EAA)

**NEW DEADLINE:** 23 May

The session is intended to formally introduce the concepts of 'standardization' and 'variability' in Mediterranean pottery studies of the late 2nd to late 1st millennium BC. In recent archaeological and ethnographic literature, ceramic 'standardization', as the antonym of ceramic 'variability', denotes the relatively high degree of homogeneity in the formal and material characteristics of a ceramic assemblage. 'Standardization' can also refer to the operational sequence of technological actions and choices through which that homogeneity is achieved by the agency of producers and consumers alike.

The two concepts have largely been overlooked in Mediterranean pottery studies of the period in question, which places particular emphasis on chronology and typology, as well as on stylistic analyses. In this respect, the field has downplayed a theoretical/methodological line which can contribute significantly to the interpretation of a range of pottery data. This

line can shed important light on the organization and intensity of local and/or regional ceramic production, of intra-site consumption and of inter-regional distribution and trade.

In the session, 'standardization' and 'variability' of select pottery groups will be assessed within a flexible interpretative framework, in which typo-morphological and contextual inquiries are related to archaeological materials science analyses. The focal point of this integrated approach remains the search for human choices, as expressed through the materiality of the studied ceramic objects, which are perceived as solid indicators of socio-economic and ideological structures in the ancient Mediterranean.

Dr. E.S. Hitsiou Assistant Professor University of Amsterdam The Netherlands

Dr. A. Kotsonas Post-doctoral Researcher for the NPAP

For more press: <http://www.congex-events.nl> & <http://www.eaa2010.nl>

### 7.3. Studies in Mediterranean Archaeology (Astrom Editions - Åströms förlag)

Astrom Editions was founded by the late Professor Paul Åström in 1962 to publish monographs on Mediterranean archaeology. He had a vision to share and spread knowledge about Mediterranean archaeology, mainly from Cyprus and Greece. Almost 50 years later, the series Studies in Mediterranean Archaeology (SIMA) comprises about 170 excavation reports and other monographs covering a broad area of different topics within the field. In 1974 Paul Åström started a parallel series, Studies in Mediterranean Archaeology and Literature - Pocket-books which now consists of over 170 titles mainly on Greek, Cypriote, Italian and Near Eastern archaeology.

Paul Åström passed away in 2008. Åströms förlag continues the publishing activity in honour of his major contribution to the history and archaeology of the Eastern Mediterranean region.

The publishing company, Åströms förlag - Astrom Editions, now managed by Dr Lennart Åström. Studies in Mediterranean Archaeology, is now edited by Professor David Frankel and Dr Jennifer Webb (La Trobe University, Melbourne) with the assistance of an Editorial Board of specialists in the area.

The Editors welcome enquiries regarding publication of monographs on the archaeology of the Eastern Mediterranean world from Palaeolithic to Roman times. The monograph series focuses on research carried out in Cyprus and Greece, but other areas of the Eastern Mediterranean, including Israel, Lebanon, Syria, Jordan and Turkey, are included within its scope.

For further information, contact the Editors ([sima@astromeditations.com](mailto:sima@astromeditations.com) or go to <http://www.astromeditations.com>)

## 8. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ – ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### 8.1. THE MEDITERRANEAN ARCHAEOLOGICAL TRUST - GRANTS TO ASSIST PUBLICATION

Deadline: 15 January 2011

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2011-12, in the preparation for publication of material from archaeological fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers and publication of material not from a specific excavation. Within the terms of the Trust, priority may be given to publication of Bronze Age sites. Grants for any amount, however small, will be considered, provided they expedite publication. The grants do not normally exceed £ 2000.

Applications comprising a 2000-word (maximum) description of the proposed work and an outline budget, together with two referees'

names, and an indication of means of payment, if successful, should be sent no later than 15 January 2011, to:

Professor Sir John Boardman  
(Mediterranean Archaeological Trust)  
Classics Centre  
66 St. Giles  
Oxford OX1 3LU  
G.B.

[or also by fax to 01865 610237; NOT by email]

The references (which are essential) should be sent directly by the referees and must meet the deadline of 15 January, or accompany the application in a sealed envelope. Successful applicants will be informed in April 2011.

---

**ΜΗΝ ΞΕΧΑΣΕΤΕ να δείτε και τα προηγούμενά μας ενημερωτικά δελτία, καθώς πολλές ανακοινώσεις δεν έχουν λήξει ακόμα.**

## 9. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

### Raos Excavation on Santorini reveals Frescoes and Gold Ring

At a presentation on the University of Toronto campus, Dr. Marisa Marthari, of the KA Ephorate of the Prehistoric and Classical Antiquities Greece, discussed a new discovery on Santorini. Her team is in the process of excavating a site called Raos. It's a building complex on the Akrotiri peninsula, but a good distance from the ancient city itself. The team has dated it to the time when Akrotiri was at its height - before the volcanic eruption. The site wasn't spared the volcano's wrath, before the team could get to the archaeological remains they had to clear out a layer of pumice and ash.

Διαβάστε το άρθρο: <http://heritage-key.com>



### Κέρος: παράδεισος αρχαιοκαπήλων

Το ακατοίκητο νησί των Κυκλάδων, μεταξύ της Νάξου και της Αμοργού, που ήταν το θέατρο μιας από τις μεγαλύτερες υποθέσεις λαθρανασκαφής του 20ού αιώνα, εξακολουθεί να είναι από τα πιο σκοτεινά πεδία της αρχαιολογικής έρευνας.

Για το άρθρο: <http://www.tovima.gr>



### Lost World of Old Europe to be found at Ashmolean Museum starting May

Πατήστε: <http://heritage-key.com>

### Was Antikythera Island a Hunting Base for Goats and Birds?

The island of Antikythera occupies a unique place in the ancient world. It is about three kilometres long and was used as a base for pirates during Hellenistic Times. A shipwreck dating to this period carried a complex device called the Antikythera Mechanism which could calculate astronomical positions. Now there is a new chapter to add to the island's past. It seems that during the Late Neolithic (ca. 4500 BC) Antikythera was used quite heavily for bird and possibly wild goat hunting.

Πατήστε: <http://heritage-key.com>



### Fortifications on Gournia Debunk Myth of Peaceful Minoan Society

A team of archaeologists, led by Professor Vance Watrous and Matt Buell of the University at Buffalo, have discovered a fortification system at the Minoan town of Gournia.

The discovery rebukes the popular myth that the Minoans were a peaceful society with no need for defensive structures. That idea arose from work done in the early 20<sup>th</sup> century by Sir Arthur Evans who proposed that a "pax Minoica" existed on Crete during their time. "Certainly the Minoans were afraid of somebody," Professor Watrous said.

Διαβάστε το άρθρο: <http://heritage-key.com>



### Πικέρμι: Προς ίδρυση Παλαιοντολογικού Μουσείου

<http://www.naftemporiki.gr>



## 10. ΔΩΡΕΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΤΥΠΩΝ

Τα παρακάτω βιβλία και ανάτυπα δωρίστηκαν πρόσφατα στην **Αιγαιακή Βιβλιοθήκη**:

Από τη Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη:

- Kourtessi-Philippakis, G., 2010. 'Bronze Age lithic production in Northern Greece. The evidence from settlements', in Berit Valentin Eriksen (ed.), *Lithic technology in metal using societies Proceedings of a UISPP Workshop, Lisbon, September 2006* (Højbjerg): 169-182 [as a PDF file].

Από τη Ναννώ Μαρινάτου:

- Marinatos, N. & Anderson, S., 2010. 'Elysiion and Egypt', *Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 2.2: 13–24 [as a PDF file].
- Marinatos, N., 2010. Review of C. Gere, *Knossos & the Prophets of Modernism* (Chicago: The University of Chicago Press, 2009), *AJA* 114.2 (April) [as a PDF file].

Από μέλος του Αιγέα:

- Tsakanika-Theohari, E., 2009. 'The constructional analysis of timber load bearing systems as a tool for interpreting Aegean Bronze Age architecture', in *Proceedings of the Symposium 'Bronze Age Architectural Transitions in the Eastern Mediterranean: Diffusion and Diversity', 07.08. 05. 2008 in Munich* (Weilheim 2009): 127-142 [as a PDF file].

Από μέλος του Αιγέα:

- Δανιηλίδου, Δ. (επιμ.), 2009. *Δώρον. Τιμητικός τόμος για τον Σπύρο Ιακωβίδη*, Αθήνα: Ακαδημία Αθηνών.

**Τους ευχαριστούμε θερμά.**

**Σημείωση:**

Τα μέλη του Αιγέα μπορούν να δανείζονται για κάποιο μικρό χρονικό διάστημα βιβλία, που έχουν εκδοθεί από το 1970 και μετά.

## Με την ευγενική υποστήριξη



*Εάν γνωρίζετε άλλα νέα ή εκδηλώσεις (στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό) ή θέλετε να γνωστοποιήσετε κάποια πρόσφατη δημοσίευσή σας, στείλτε μας ένα email για να τα συμπεριλάβουμε σε κάποια από τα επόμενα ενημερωτικά δελτία.*

Αιγείς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας  
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα

Email: [info@aegeussociety.org](mailto:info@aegeussociety.org), URL: [www.aegeussociety.org](http://www.aegeussociety.org)

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!