



*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή και
κυπριακή προϊστορία*

15 Οκτωβρίου 2010

No 15

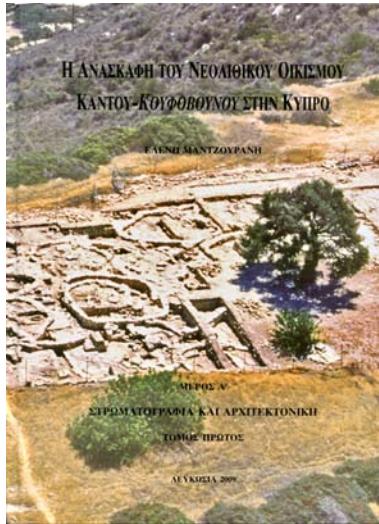
ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ	10
3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	15
4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	16
5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	16
6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ	17
7. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ	18



1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2222

Η ανασκαφή του Νεολιθικού οικισμού Καντού-Κουφόβουνου στην Κύπρο. Μέρος Α': Στρωματογραφία και αρχιτεκτονική (2 τόμοι)

Ελένη Μαντζουράνη

Πόλη και έτος: Λευκωσία 2009

Εκδότης: Τμήμα Αρχαιοτήτων Κύπρου

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, τόμος Ι: 582 σ., τόμος ΙΙ (Εικόνες): 191 σ., 420 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτες, πίνακες, σχέδια, 30x22,5 εκ.

ISBN: 978-9963-36-448-0

Τιμή: € 153

Περίληψη (από τον πρόλογο)

Η ανασκαφή στη θέση Καντού-Κουφόβουνος αποτελεί την πρώτη ανασκαφή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών στην Κύπρο. Έλαβε χώρα υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου και υπό τη διεύθυνση της συγγραφέως αυτού του τόμου.

Οι ανασκαφικές εργασίες στη θέση άρχισαν το καλοκαίρι του 1992 και ολοκληρώθηκαν το καλοκαίρι του 1999. Κατά τις περιόδους του καλοκαιριού του 1996, του χειμώνα του 1998 και των καλοκαιριού των ετών 2000 και 2001 η επιστημονική ομάδα ασχολήθηκε κυρίως με την καταγραφή και μελέτη του υλικού, ενώ παράλληλα διενεργήθηκαν εργασίες συντήρησης των αρχαιολογικών καταλοίπων.

Ο στόχος αυτού του ανασκαφικού προγράμματος υπήρξε εξ αρχής διττός: ερευνητικός και εκπαιδευτικός. Κατά τη διάρκεια της ανασκαφής εκπαιδεύτηκε στην ανασκαφική πρακτική, καθώς και στη μελέτη του υλικού, μεγάλος αριθμός φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Κατ' έτος συμμετείχαν στην ανασκαφή συνήθως 20-25 φοιτητές.

Το Μέρος Α' αυτής της δημοσίευσης με τίτλο «Η ανασκαφή του Νεολιθικού Οικισμού Καντού-Κουφόβουνου στην Κύπρο: Στρωματογραφία και Αρχιτεκτονική» αποτελείται από δυο τόμους. Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει το κείμενο, το οποίο υποδιαιρείται σε επτά κεφάλαια και τον επίλογο, καθώς και το παράρτημα με τον κατάλογο των Ανασκαφικών Μονάδων. Ο δεύτερος τόμος περιλαμβάνει το εικονογραφικό υλικό. Πρόκειται να ακολουθήσει και το Μέρος Β' το οποίο θα περιλαμβάνει το σύνολο των κινητών ευρημάτων. Η διαδικασία συγγραφής για τη δημοσίευση του Μέρους Β' βρίσκεται σε εξέλιξη.

Περιεχόμενα

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Πρόλογος και ευχαριστίες [ix]

Πρώτο κεφάλαιο: Η ιστορία της έρευνας στην περιοχή της θέσης του Καντού-Κουφόβουνου: Ελένη Μαντζουράνη [1]

Δεύτερο Κεφάλαιο: Το φυσικό περιβάλλον και η γεωλογία της θέσης [5]

- α. Η γεωγραφική θέση της Κύπρου: Ελένη Μαντζουράνη [5]
- β. Η τοπογραφία της θέσης Καντού-Κουφόβουνος: Ελένη Μαντζουράνη [5]
- γ. Η γεωλογία της Κύπρου: Γιάννης Παναγίδης [7]
- δ. Η γεωλογία της περιοχής του Καντού: Γιάννης Παναγίδης και Ελένη Μαντζουράνη [12]

- ε. Γεωλογία, φυσικό περιβάλλον και κλίμα: Γιάννης Παναγίδης και Ελένη Μαντζουράνη [12]
στ. Η βλάστηση στο λόφο Κουφόβουνο: Ελένη Μαντζουράνη [14]

Τρίτο Κεφάλαιο: Σχεδιασμός της ανασκαφής και επισκόπηση του χώρου[17]

- α. Στόχοι και σχεδιασμός της ανασκαφής: Ελένη Μαντζουράνη [17]
β. Η αρχαιολογική έρευνα επιφανείας: Ελένη Μαντζουράνη [18]
γ. Η γεωγραφική επισκόπηση: Απόστολος Σαρρής [21]

Τέταρτο Κεφάλαιο: Η ανάλυση της στρωματογραφίας και της αρχιτεκτονικής του οικισμού[31]

- α. Η μεθοδολογία της ανασκαφής και της στρωματογραφίας: Ελένης Μαντζουράνη [31]
β. Τα ανασκαφικά δεδομένα της στρωματογραφίας και της αρχιτεκτονικής ανά Τομή: Ελένη Μαντζουράνη και Γεώργιος Βαβουρανάκης [37]

Πέμπτο κεφάλαιο: Η σύνθεση της στρωματογραφίας του οικισμού: Ελένη Μαντζουράνη [211]

Έκτο κεφάλαιο: Η σύνθεση της αρχιτεκτονικής του οικισμού: Ελένη Μαντζουράνη [221]

- α. Υλικά και τεχνικές δόμησης [221]
β. Κατόψεις, προσανατολισμός, τρόπος στέγαση και είσοδοι των κτισμάτων [224]
γ. Σταθερά δομικά στοιχεία των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων [228]
δ. Συγκρίσεις με τα σταθερά δομικά στοιχεία σύγχρονων οικισμών [236]

Έβδομο κεφάλαιο: Η απόλυτη χρονολόγηση οικισμού: Ελένη Μαντζουράνη [241]

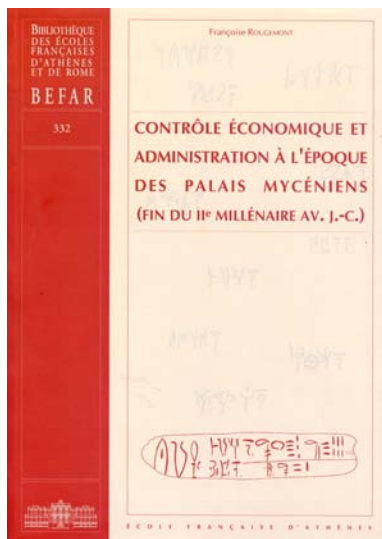
Επίλογος: Ελένη Μαντζουράνη [247]

Βιβλιογραφία [249]

Παράρτημα: Κατάλογος ανασκαφικών μονάδων [255]

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Εικόνες και σχέδια



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 1996

Contrôle économique et administration à l'époque des palais mycéniens (fin du II^e millénaire av. J.-C.)

Françoise Rougemont

Πόλη και έτος: Αθήνα 2009

Εκδότης: École française d'Athènes

Σειρά: BEFAR 332

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 696 σ., πίνακες, 8 πίνακες εικόνων, 29,8x21 εκ.

ISBN: 978-2-86958-215-6

Τιμή: € 90

Περίληψη (στα αγγλικά)

This book examines the economic control and the administration in Greece at the time of the Mycenaean palaces (texts dating to between ca. 1450 and 1200 BC). It relies primarily on the inscribed tablets discovered in the palaces and proposes a synthesis of the main aspects of the subject: the scribes (responsible for the book-keeping) and the organisation of the archives, the administrative geography, the taxation system, the administration of personnel, the control of land, the relationship between palatial administration and sanctuaries, the degree of palatial involvement in trade, as well as the use of palace

functionaries or local dignitaries in procedures of economic control. Whenever possible, the data from the tablets have been compared either with the archaeological evidence or with certain Near Eastern archives (primarily the texts from the Ur III period, as well as the texts from Mari, Nuzi and Ugarit). The second part deals with the administrative problems of sheep rearing and the question of the “collectors”.

Περιεχόμενα

Remerciements

Avertissement

Abréviations courantes

Normes de translittération des tablettes

Tablettes citées

Traductions

Introduction [5]

Première partie: Administration et économie à l'époque des palais mycéniens

Chapitre 1: Les scribes et la structure des archives [19]

I. Définition: Que savons-nous des scribes mycéniens? [20]

II. L'organisation des archives [23]

III. Les différents degrés de spécialisation des scribes et leurs relations entre eux [31]

Chapitre 2: La géographie mycénienne et les cadres administratifs du contrôle économique [45]

I. Le cadre géographique et les problèmes spécifiques soulevés par la géographie du royaume de Cnossos [47]

II. La géographie du royaume de Pylos [56]

III. La géographie du royaume de Thèbes [61]

Chapitre 3: L'organisation fiscale [65]

I. Les agents de la fiscalité à Pylos [67]

II. Les agents de la fiscalité à Cnossos [84]

III. Les agents de la fiscalité à Mycènes [90]

Chapitre 4: Le contrôle de la main-d'œuvre [95]

I. Rations alimentaires, rémunérations et *hand-out* [97]

II. Aspects de l'organisation du travail [105]

III. Les agents du contrôle palatial sur la main-d'œuvre [113]

Chapitre 5: Le contrôle des terres [117]

I. Les informations fournies par les tablettes sur le régime des terres [118]

II. Le contrôle palatial sur les terres [127]

Chapitre 6: Le contrôle exercé sur les sanctuaires [135]

I. Définition des sanctuaires et problèmes d'identification [136]

II. Le contrôle exercé sur ces sanctuaires [144]

III. Les agents du contrôle palatial sur les sanctuaires [167]

Chapitre 7: Le contrôle des échanges [171]

Introduction [171]

I. Cadres d'analyse [174]

II. Les sources disponibles pour l'étude des échanges avec l'extérieur du monde égéen [176]

III. Les échanges à l'intérieur du monde égéen [200]

IV. Les agents du contrôle palatial dans le domaine des échanges [208]

Chapitre 8: Les dignitaires mentionnés par leur titre [211]

I. Définitions [211]

II. Les fonctionnaires provinciaux [215]

III. Les personnages dont la dignité pourrait être héréditaire [228]

Deuxième partie: Les «collecteurs»

Introduction [249]

Chapitre 9: Critères d'identification et caractéristiques des «collecteurs» [251]

I. Histoire de la recherche sur les «collecteurs»: Les critères formulaires d'identification [253]

II. Le problème de l'extension des critères d'identification des «collecteurs» dans la littérature scientifique [262]

III. Les caractéristiques fondamentales des «collecteurs» [277]

Chapitre 10: Le rôle des «collecteurs» dans les textes en linéaire B. Problèmes théoriques [511]

I. La position des «collecteurs» vis-à-vis du palais [312]

II. La position sociale des «collecteurs» [320]

Chapitre 11: Les «collecteurs» dans l'élevage et l'industrie textile [329]

- I. Les «collecteurs» et les bergers [330]
- II. Les «déficits» dans les enregistrements de troupeaux avec et sans nom de «collecteur» [356]
- III. Les «collecteurs» dans les enregistrements de textiles [374]
- IV. Peut-on parler d'une géographie des «collecteurs»? [381]

Chapitre 12: Des «collecteurs» dans d'autres secteurs d'activité économique [389]

- I. Les «collecteurs» et la production agricole [389]
- II. Existe-t-il des «collecteurs» dans les enregistrements d'huile de la série Fh de Cnossos? [394]
- III. Existe-t-il de «collecteurs» dans la série Jn de Pylos? [432]

Chapitre 13: Essai de classement et éléments de prosopographie des «collecteurs» [437]

- I. Les «collecteurs» certains [438]
- II. Les «collecteurs» possibles [472]
- III. Les personnages qui ne sont pas des «collecteurs» [501]

Conclusion [525]

Tableaux [535]

Bibliographie [599]

Index des mots mycéniens [643]

Index des mots grecs [659]

Index des textes cités [667]

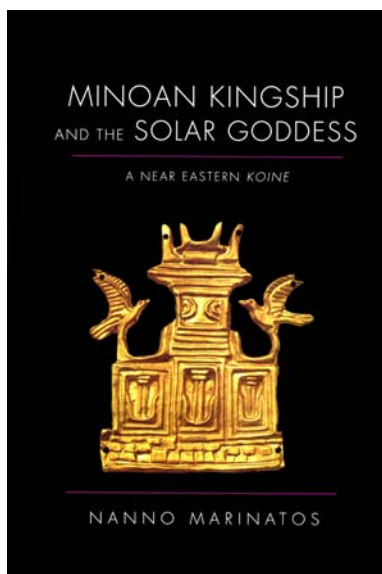
Liste des figures [675]

Liste des tableaux [676]

Liste des planches [676]

Planches [677]

Table des matières [687]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 1999

Minoan Kingship and the Solar Goddess. A Near Eastern Koine

Nanno Marinatos

Πόλη και έτος: Urbana 2010

Εκδότης: University of Illinois Press

Σειρά: -

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 263 σ., 24 ασπρόμαυρες εικόνες, 137 σχέδια, 1 χάρτης, 3 πίνακες, 16x24,5 εκ.

ISBN: 978-0-252-03392-6

Τιμή: \$ 55 (ca. € 40)

Περίληψη (στα αγγλικά)

Ancient Minoan culture has been typically viewed as an ancestor of classical Greek civilization, but this book shows that Minoan Crete was on the periphery of a powerfully dynamic cultural interchange with its neighbors. Rather than viewing Crete as the autochthonous ancestor of Greece's glory, Nanno Marinatos considers ancient Crete in the context of its powerful competitors to the east and south.

Analyzing the symbols of the Minoan theocratic system and their similarities to those of Syria, Anatolia, and Egypt, Marinatos unlocks many Minoan visual riddles and establishes what she calls a 'cultural *koine*', or standard set of cultural assumptions, that circulated throughout the Near East and the eastern Mediterranean at the time Minoan civilization reached its peak. She pays special attention to the similarities found in religion and political leadership, which were everywhere entwined. With more than

two hundred illustrations, *Minoan Kingship and the Solar Goddess* delivers a comprehensive reading of Minoan art as a system of thought.

Περιεχόμενα

Preface [ix]

1. Introduction [1]

2. The King and Queen in Art [12]

3. The King and Queen as High Priests [32]

4. Thrones of Gods—Thrones of Kings [50]

5. The House of God [66]

6. Who Sees the Gods Face to Face? [78]

7. Minoan Prophecy and Royal Power [86]

8. The Cosmic Mountain as a Frontier [103]

9. The Double Axe, the Ankh, and the Ox Head [114]

10. The Rosette, Half-Rosette, and “Incurved Altar” [131]

11. Minoan Afterlife Beliefs [140]

12. The Solar Goddess of Kingship [151]

13. The Storm God [167]

14. Translating the Gods of the Religious *Koine* [186]

15. Conclusions: A Tribute to Sir Arthur Evans [193]

Notes [197]

Bibliography [225]

Figures and Credits [247]

Index [255]



Θέρμος. Το Μέγαρο Β και το πρώιμο ιερό. Η ανασκαφή 1992-2003

Ι.Α. Παπαποστόλου

Πόλη και έτος: Αθήνα 2009

Εκδότης: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία

Σειρά: Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αρ. 261

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, ιγ' & 381 σ., 90 εικόνες, 20 σχέδια, 118 πίνακες εικόνων, 21X28 εκ.

ISBN: 978-960-8145-75-7

Price: € 150

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Ο συγγραφέας δημοσιεύει την ανασκαφή που διενήργησε στο Θέρμο Αιτωλοακαρνανίας κατά την περίοδο 1992 – 2003.

Περιεχόμενα

Πρόλογος

Μέρος πρώτο

Η ανασκαφή

1. Εισαγωγή [3]

2. Οι στρωματογραφικές τομές [37]

3. Σύνθεση της στρωματογραφίας. Οι εποχές [53]

4. Η κατασκευή και ο τύπος του μεγάρου Β [114]

5. Η κεραμική. Τα μεταλλικά ευρήματα. Τα λίθινα εργαλεία – σύντομη επισκόπηση [132]

6. Η Μεσοελλαδική παράδοση στον Θερμό κατά την πρώιμη εποχή του σιδήρου [148]

Σύνοψη [157]

Μέρος δεύτερο

Η λατρεία και ο εθνοτισμός στον πρώιμο Θερμό [167]

7. Στοιχεία λατρείας και τελετουργίας [169]

8. Ο Απόλλων και το πρώιμο ιερό [224]

9. Το πρώιμο ιερό και η εθνότης των Αιτωλών [247]

Κατάλογοι [277]
Παράρτημα [301]
Α. Σημειώσεις από τη δοκιμή ραδιοχρονολόγησης [301]
Β. Étude archéozoologique: Armelle Gardeisen [305]
Γ. Αρχαιολογικές παρατηρήσεις: Στάθης Στείρος [312]

Βιβλιογραφία [317]
Ευρετήρια [349]
Κατάλογος εικόνων, σχεδίων και πινάκων [372]
Σχέδια
Πίνακες



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 1995

20 χρόνια. Το Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη. Επετειακός τόμος

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη & Κατερίνα Τζαναβάρη (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Θεσσαλονίκη 2009 (Δεκέμβριος)

Εκδότης: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο

Σειρά: -

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 490 σ., ασπρόμαυρες εικόνες, σχέδια, χάρτες, πίνακες, 29x21 εκ.

ISSN: 1106-5311

Τιμή: € 20

Περίληψη

Πρόκειται για τον επετειακό τόμο για τα είκοσι χρόνια του συνεδρίου *Το Αρχαιολογικό έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη*. Σχεδόν όλα τα άρθρα είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα (εκτός από δύο) και συνοδεύονται από εκτεταμένη αγγλική περίληψη. Πολλά από αυτά αναφέρονται στους προϊστορικούς χρόνους και δημοσιεύουν νέα στοιχεία για την Μακεδονία και τη Θράκη.

Περιεχόμενα

Πολυξένη Αδάμ-Βελένη, 'Αγροικίες στη Μακεδονία οι απαρχές της «φεουδαρχίας»,' [1-15].

Βικτώρια Αλλαμάνη, Αγγελική Κουκουβού & Ειρήνη Ψαρρά, 'Μίεζα, πόλη Ημαθίας' [17-30].

Ιωάννης Ασλάνης, 'Άγιος Μάμας Νέας Ολύνθου (Προϊστορική Όλυνθος). Ένας περιφερειακός οικισμός του μεσοελλαδικού κόσμου – Τα δεδομένα της μινυακής κεραμικής' [31-40].

Σοφία Ασουχίδου, 'Κριαρίτσι Συκιάς νομού Χαλκιδικής 1996-2000. Συνολική παρουσίαση των αρχαιολογικών ερευνών και των αποτελεσμάτων τους' [41-50].

Francine Blondé, Arthur Muller & Dominique Mulliez, 'Θάσος – Ανθρώπινοι και περιβαλλοντικοί παράμετροι της πολεοδομικής δυναμικής' [51-62].

Στέλλα Δρούγου, 'Βεργίνα: οι τάφοι Heuzey' [63-73].

Στέλλα Δρούγου, Χρυσάνθη Καλλίνη & Λυδία Τρακατέλλη, 'Η ανασκαφή της αρχαίας ακρόπολης στο Καστρί Πολυνηρίου (Δήμος Θ. Ζιάκα) του νομού Γρεβενών' [75-82].

Bernhard Hänsel, 'Das Ende der Tellsiedlungen aus der Sicht eines Ausgräbers' [83-93].

Δέσποινα Ιγνατιάδου & Ιωάννης-Χίου Σειραδάκης, 'Ήλιακό παρατηρητήριο στην τοιχογραφία του κυνηγιού στη Βεργίνα' [95-104].

Γεωργία Καραμήτρου-Μεντεσιδη, 'Αιανή και νομός Κοζάνης: δέκα χρόνια έρευνας' [105-126].

†Νάρκισσος Καρύδας, 'Παλαιοχριστιανικές οικίες με τρικλίνιο στη Θεσσαλονίκη – μέρος II: δέκα χρόνια μετά' [127-141].

- Αγγελική Κοτταρίδη, 'Η νεκρόπολη των Αιγών στα αρχαϊκά χρόνια και οι βασιλικές ταφικές συστάδες' [143-153].
- Tony Kozelj & Manuela Wurch-Kozelj, 'Η μελέτη των λατομείων μαρμάρου της Θάσου τις τελευταίες δεκαετίες' [155-167].
- Μαρία Λιλιμπάκη-Ακαμάτη, 'Το αρχαιολογικό έργο στη Πέλλα, 1987-2007' [169-184].
- Jean-Jacques Maffre, 'Trente ans de recherches sur la céramique attique trouvée a Thasos par l'École française d'Athènes depuis 1956' [185-203].
- Ευτέρπη Μαρκή, 'Οι σωστικές ανασκαφές, κύριος παράγων διαμόρφωσης της εικόνας της βυζαντινής Θεσσαλονίκης' [205-219].
- Βάσω Μισαηλίδου-Δεσποτίδου, 'Αφυτις 1997-2006' [221-237].
- Αρτεμισία Μπιλούκα & Ιωάννης Γραϊκός, 'Νέα Καλλικράτεια Χαλκιδικής: η πρόσφατη σωστική ανασκαφική έρευνα (1999-2005) στην Ερετριακή αποικία των Δικαιοπολιτών στον Θερμαίο Κόλπο' [239-247].
- Στράτος Νάνογλου & Μαρία Παππά, 'Η αναπαράσταση της ανθρώπινης μορφής στον νεολιθικό οικισμό του Μακρύγιαλου Περίας' [249-259].
- Δημήτριος Παντερμάλης, 'Δίον – Ιστορικά και λατρευτικά' [261-271].
- Άννα Παντή, 'Λαξευτές κατασκευές από τις ανασκαφές της ΙΣΤ' ΕΠΚΑ στο Καραμπουρνάκι' [273-284].
- Σεμέλη Πιγιατόγλου, 'Δίον: τα ιερά της Δήμητρος και του Ασκληπιού. Οι ανασκαφές των τελευταίων είκοσι χρόνων' [285-294].
- Χρυσούλα Σαατσόγλου-Παλιαδέλη, 'Βεργίνα 1977/87-2006' [295-306].
- Θώμη Σαββοπούλου, 'Η αρχαιολογική έρευνα στο Κιλκίς' [307-315].
- Κώστας Σισμανίδης, 'Η μέχρι τώρα ανασκαφική έρευνα στα αρχαία Καλίνδοια' [317-328].
- Ευδοκία Σκαρλατίδου, 'Το νεκροταφείο της Θέρμης (πρώην Σέδες) Θεσσαλονίκης: 20 χρόνια έρευνας' [329-343].
- Κώστας Σουέρεφ, 'Τούμπα Θεσσαλονίκης: ανασκαφές στην τράπεζα και το αρχαίο νεκροταφείο' [345-358].
- Κώστας Σουέρεφ, 'Σουρωτή νομού Θεσσαλονίκης: ανασκαφές στο αρχαίο νεκροταφείο' [359-368].
- Κατερίνα Τζαναβάρη & Κώστας Φίλης, 'Η Λητή από την προϊστορία μέχρι την ύστερη αρχαιότητα' [369-384].
- Μιχάλης Τιβέριος, 'Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης' [385-396].
- Μιχάλης Τιβέριος, 'Η «δυτή τράπεζα Αγκιάλου»' [397-407].
- Πολυξένη Τσατσοπούλου, 'Μεσημβρία – Ζώνη: η συμβολή της αρχαιολογικής έρευνας στην αναζήτηση της ταυτότητας των αποικιών της Σαμοθράκης' [409-419].
- Ελισάβετ-Μπεττίνα Τσιγαρίδα & Ελένη Παπαδημητρίου, 'Νέα στοιχεία για την ιστορική τοπογραφία της χερσονήσου της Κασσάνδρας (Χαλκιδικής)' [421-433].
- Μαρία Τσιμπίδου-Αυλωνίτη, 'Ανασκαφικές έρευνες στον Φοίνικα Ν. Θεσσαλονίκης, 1987-2006 – Μια εικοσαετία ανατροπών' [435-448].
- Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη, 'Αλιάκμων 1985-2005: η αρχαιολογική έρευνα στην περιοχή της τεχνητής λίμνης Πολυφύτου (κοιλιάδα μέσου ρου του Αλιάκμονα), αποτελέσματα και προοπτικές' [449-462].
- Αναστασία Χρυσοστόμου, 'Αρχαία Έδεσσα: η εξωαστική χρήση του χώρου' [463-476].
- Αναστασία Χρυσοστόμου & Παύλος Χρυσοστόμου, 'Τα νεκροταφεία του αρχαίου οικισμού στο Αρχοντικό Πέλλας' [477-490].



2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ

2.1. 'Il disco di Festòs: un centenario autentico!' (The Phaistos disc: an authentic centenary!)

V. La Rosa

Creta Antica 10/1 (2009): 13-17.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos disc, Luigi Pernier, Federico Halbherr, Phaistos, history of archaeology.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper originates in the recent resumption of the debate about the presumed falsity of the Phaistos disk, and aims at demonstrating that it is indeed authentic. The claims about the particular 'psychological' relationship between Pernier and Halbherr are demonstrated to be lacking in foundations, and decisive proof for the authenticity of the discovery is looked for in Pernier's excavation daybooks. The time and circumstance of the discovery, the character of the persons involved and the preliminary remarks written by Pernier allow any hypothesis about the falsity of the disk to be categorically refuted.

2.2. 'Per Luigi Pernier (con Appendice dal primo taccuino cretese)' (For Luigi Pernier)

V. La Rosa

Creta Antica 10/1 (2009): 19-35.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Luigi Pernier, history of archaeology.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper re-examines the opinions so far expressed about the person and work of L. Pernier, excavator and editor of the ruins of the palace at Phaistos. His positivistic formation as a field archaeologist is emphasized, together with his objectivity and with the decisions made about the restoration of the ruins of the palace, which were opposite to the line followed by Evans at Knossos.

A selection of passages from his notebooks that are pertinent to the beginning of the excavations at Phaistos is presented so as to give a representative picture of his personality.

Two unpublished manuscripts of Pernier are therefore presented for the first time, both for their scientific and human interest. Special attention is reserved for three appendices with the summaries and paperwork which Pernier had sketched in view of a final publication of the most recent ruins excavated at Phaistos, which was not eventually published.

2.3. 'La città ellenica sovrapposta al palazzo minoico di Festo in Creta (con Appendici nn. 1-3)' (The Greek town superimposed on the Minoan palace of Phaistos in Crete)

L. Pernier

Creta Antica 10/1 (2009): 37-47.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Luigi Pernier, history of archaeology, Crete.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This typed-script is the transcription of a lecture given by Pernier at Berlin, in April 1929, on the occasion of the jubilee of the DAI. The lecture was published the following year, in German, in a periodical of limited distribution, which is therefore difficult to find. It is undoubtedly a popularising work, which contains a series of otherwise unpublished information about the most recent phases of the Phaistian settlement. Attention is

focused on the cisterns and water catchment system in general, with the clear intention of proposing a sort of continuum between the palatial and Hellenistic periods. Pernier, as is well known, did not manage to complete his publication of the excavations, so that the descriptions of post-palatial Phaistos (from the Mycenaean to the Hellenistic-Roman periods) remained anchored to a few preliminary notes. Pernier wanted to devote an entire volume to Phaistos in the Greek period, but only the summary (in two versions, both of which are published in the appendix) was written and signed.

2.4. 'Lictoria parva. Una grande impresa archeologica e una piccola fondazione italiana a Creta' (Lictoria Parva. A great archaeological work and a small Italian foundation in Crete)

L. Pernier

Creta Antica 10/1 (2009): 49-56.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Luigi Pernier, history of archaeology, Crete.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The original of this type-script, which was probably not written for publication, was sent to Count Fr. Pellati, General Director of Antiquities and Arts at the Ministry of National Education at the end of 1935. The first part is a simple geographic and historical presentation, which uses strong but also clearly didactic tones and adjectives, so as to rouse the interest of the recipient, and enlarge the merits of the actors. The various steps and practical difficulties of the exploration are remembered with extreme reality, with great pleasure and also some 'literary' aspirations. It is in any case a precious direct testimony for those difficult environmental conditions. The central issue is the logistical history of the Cretan Mission, from 1899 to the construction of the house at Phaistos in 1931.

The new structure, labelled 'Lictoria parva', is described in a paradisiacal scenario (in contrast to the infernal conditions at the beginning). The strange fascist term was used to recall the draining of the surrounding marshes, which the members of the Italian mission had witnessed. The reference, therefore, needs to be to the Italian pontine marshes: 'perciò le demmo l'insegna dei fasci e il titolo di "Lictoria parva"'.

2.5. 'Il Neolitico Finale a Festòs: per una riconsiderazione funzionale dei dati dagli scavi Levi' (Final Neolithic at Phaistos: A functional reevaluation of the Levi's excavations data)

S. Di Tonto

Creta Antica 10/1 (2009): 57-95.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Neolithic period, Neolithic pottery.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This work focuses on reviewing the previous publications of Phaistian Neolithic pottery on the base of the new acquisitions provided by the recent excavations at Phaistos (directed by V. La Rosa) and by the study of the new ceramic deposits and related architectures that have reopened the problem of the definition of the Phaistian Final Neolithic.

Since the discovery of the Minoan Civilization, the attention in Minoan studies has been focused on the Palaces and the Neolithic was investigated only in order to better understand the origins of the Minoans. Little attention has been paid to this subject up to the last years, when it has been noted a rising interest, thanks both to new excavations and surveys and to a new trend of research that aim at reviewing old problems, questioning established facts and at re-examining material from old excavations, in order possibly to shed a light on various issues according to the latest studies and discoveries.

L. Vagnetti in her very good publication of the materials of the past excavations gave a typological approach to the ceramic catalogue, not always taking into consideration the bulk of fragmentary materials and

their location. These materials have been now evaluated through a contextual and functional approach to try and reconstruct the ceramic sets used by the inhabitants of the site, and to clarify in some cases, the nature of their deposition and to establish the activity held. Thus the quantity evaluation and the functional study of the pottery and related structures from the past excavations have allowed understanding the articulation and the organization of the different areas of the settlement (domestic and working areas, communal spaces, burials). The study of the Neolithic structures and the related stratigraphies have allowed to date some of them to the EM I, and to understand the function of the others.

The study of the bulk of Neolithic materials has showed certainly the distinctiveness of Phaistos in respect of the other FN Cretan sites in terms of quantity and quality of the pottery wares. Moreover it has been reassessed also the role and the significance of Neolithic Phaistos, that showed a great concentration of vessels of communal consumption used for ritualised drinking/feasting practises, if compared with the other Neolithic sites in Crete. The uniqueness of Phaistos can be without doubt the starting point to determine not only the settlement patterns of this site in the Neolithic, but also its importance from this period onwards.

2.6. 'I resti faunistici provenienti dal saggio sotto il vano XIX a Festòs' (The faunal remains from the trench-pits conducted beneath room XIX at Phaistos)

S. Masala

Creta Antica 10/1 (2009): 97-103.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, faunal remains, animal bones, zooarchaeology.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The faunal remains include a bone sample comprised of 679 fragmentary bones and 86 sea-shells. These finds have been divided into two groups: one attributed to the FN and the other to a period ranging from FN to MM IB. Both groups are largely comprised of sheep/goats, followed by pigs and cattle. Dog, marine turtle and agrimi are attested by very scant remains. In the FN-MM IB group, sheep/goats are prevalent over the other domesticated species - pigs and cattle - which are instead well represented in the FN sample. The bi-valvis *Glycymeris* is the most represented species among the sea-shells. The murex (*Trunculariopsis trunculus* and *Thais haemastoma*), the *Semicassis undulata*, the patelle (*Patella caerulea*) and the tellina (*Donax*), might also have had use as food. These species document the exploitation of both rocky and sandy coastlines, and of the sea-bottom. The cut marks and burning traces attested on the bones show that this sample was mainly formed of food remains.

2.7. 'The latest Prepalatial period and the foundation of the first palace at Phaistos: a stratigraphic and chronological re-assessment'

S. Todaro

Creta Antica 10/1 (2009): 105-145.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Early Minoan period, Middle Minoan period, Prepalatial period, Protopalatial period, Minoan architecture.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The dating of the first palace at Phaistos has been particularly problematic because the architectural complex is comprised of two blocks that were set at different levels on the slope of the hill, and they have been dated to different ceramic phases due to the lack of accuracy in the selection of the relevant deposits, and a rather loose application of Evans' chronological system. The materials retrieved from the sub-floor excavations that were conducted in the area between piazzale I and cortile 40 of the palace have proved to be a major problem. They consist of a few fully preserved vases that were found either on red floors and paved areas, or within stone or

wood enclosures or within benches and apart from having been dated to different phases of the Early and Middle Minoan periods, have also been attributed either to structures that preceded the first palace or to the palace itself. This article aims to clarify the formation processes of these deposits and the relationship that they had with one other, and with those found beneath the southern block of the first palace, and to define their chronological position with reference to the settlement history of the site, as recently re-assessed by the author, and to the Knossian sequence.

2.8. 'Revisioni festie II' (Phaistian revisions II)

F. Carino & V. La Rosa

Creta Antica 10/1 (2009): 147-300.

Λέξεις κλειδιά: Phaistos, Minoan architecture.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This article continues the programme of revision of the stratigraphies, chronologies and functions of the Protopalatial spaces and buildings uncovered by Levi at Phaistos, and focuses on the so-called Bastione Ovest. This is a building located on the N-W border of the west court, which represented the ceremonial area par-excellence in MM IB-MM II. Re-examination of the excavation notebooks and of the materials associated with the various architectural structures of which it is comprised has allowed us to detect two major phases of use characterised by a distinct plan and internal articulation, both within MM II. The position of the building, its relationship with Vasca XXX in both phases, and the composition of the scarce floor assemblages, suggests that Bastione Ovest should be attributed to the same liturgical sphere as Vasca XXX, and Levi's hypothesis that its main function was to host a group of soldiers so as to defend the palace should be rejected. Although it was destroyed after the MM II earthquake, the N-W corner of the building was partially re-used in the so-called fase dei Sacelli as a modest service room. One of the most important outcomes of this research is a new proposal for the plan and function of the later building, the back wall of which coincided with the eastern wall of the earlier building. Stratigraphy and a few materials attributable to the new structure (building CIV) allow a chronology to be proposed within MM IIIA, and suggests that it had inherited the function of the Protopalatial building.

In the second part of this work, and taking inspiration from a recent workshop held at Knossos, all the structures and ceramic deposits of Pernier's and Levi's excavations which can be attributed to the period under discussion have been re-examined.

2.9. 'Colour in Minoan faience'

M.S. Tite, Y. Maniatis, D. Kavoussanaki, M. Panagiotaki, A.J. Shortland & S.F. Kirk

Journal of Archaeological Science 36.2 (February 2009): 370-378.

Λέξεις κλειδιά: Faience, weathering, colorants, manganese, copper, iron, replication, scanning electron microscopy, energy-dispersive spectrometry, Crete, Middle Minoan period, Late Minoan period.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Tite *et al.* 2009

Περίληψη (στα αγγλικά)

The microstructures and chemical compositions of some 15 faience objects from Crete spanning the period from Middle Minoan IIIA through to Late Minoan IA are determined using analytical scanning electron microscopy. The Minoan faience is compared with replicate faience beads produced in the laboratory using various combinations of manganese, copper and iron as colorants. The alkali contents of the replicate beads are varied so that the colorants are present both as ions in a glass phase and as particulate oxides. These data are then used to try to infer the original colour of the Minoan faience, the great majority of which has suffered severe weathering during burial. The results suggest that instead of the present day 'hallmark greys and browns' and

‘subtle greens and blues’, Minoan faience originally exhibited a wide range of colours, including bright turquoise blue, purple and violet, and pale yellow-green and greenish turquoise.

2.10. ‘New light on old pumice: The origins of Mediterranean volcanic material from ancient Egypt’

Johannes H. Sterba, Karen Polinger Foster, Georg Steinhauser & Max Bichler

Journal of Archaeological Science 36.8 (August 2009): 1738-1744.

Λέξεις κλειδιά: pumice, Egypt, Neutron Activation Analysis, Thera eruption.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: **Dig. Sterba et al. 2009.**

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper presents and discusses the Neutron Activation Analysis (NAA) results newly obtained from pumice pieces found decades ago at the Egyptian sites of Maiyana, Sedment, Kahun, and Amarna – now in the collections of the Ashmolean Museum, Oxford, and the Petrie Museum of Egyptian Archaeology, London – which could be successfully related to several volcanic eruptions in the Mediterranean. The work contributes to the constant accumulation of knowledge concerning the first appearance of pumice from the so-called Minoan eruption of the Santorini volcano. In addition, it unexpectedly sheds more light on the long-distance trade of Mediterranean volcanic material in the Bronze Age world by disclosing another connection between Lipari and the Eastern Mediterranean.

2.11. ‘Approaching Levantine shores. Aspects of Cretan contacts with Western Asia during the MM-LM I periods’

Annette Højten Sørensen

Proceedings of the Danish Institute at Athens VI (2009): 9-55.

Λέξεις κλειδιά: Contacts, Crete, Western Asia, Levant.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This article presents an interdisciplinary approach to the study of the foreign relations of Crete towards the Levant and beyond, from their first encounter to the end of the New Palace Period, with the main focus on the MM-LM I periods. The archaeological material indicates contacts during the EM II and from the MM I period onwards, whilst the textual evidence strongly indicates direct royal connections perhaps from the Old Palace Period or early New Palace Period, and furthermore offers a mythological remembrance of these contacts during the Late Bronze Age. This article does not review the Western Asian imports in Crete as these have been extensively discussed by Cline, Lambrou-Phillipson and recently by Colburn. Neither does it lend the place for substantial theoretical discussions of trade and its mechanisms.

2.12. ‘The Ayia Triadha cave, Southern Euboea: Finds and implications of the earliest human habitation in the area (a preliminary report)’

F. Mavridis & Ž. Tankosić

The Mediterranean Archaeology & Archaeometry (MAA) 9:2 (2009): 47-59.

Λέξεις κλειδιά: Cave, Euboea, Karystia, Cyclades, Neolithic period, Early Bronze Age, maritime connection.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: **Dig. Mavridis & Tankosić 2009.**

Περίληψη (στα αγγλικά)

The Ayia Triadha cave excavation project aims to explore early maritime connections in the Aegean during the Late Neolithic I and II and the Early Bronze Age. The cave lies in a strategic position close to the crossroads that connect insular regions and the mainland. We also aim to explore the manifestations of the so-called Saliagos

culture of the Cyclades and the Aegean. This culture is connected to the White-on-Dark pottery horizon (late sixth to early fifth millennium B.C.) found in the cave. The Final Neolithic/LNIIa material is also present in the cave in large quantities. It is closely connected to the Attica-Kephala horizon (late fifth/fourth millennium B.C.) known from the Cyclades and the southern part of mainland Greece. Of great importance is the identification of an Early Bronze Age burial context, located inside a small chamber, off the main entrance corridor. Although some scattered evidence for EBA burials exists in the area further north towards the town of Styra, the Ayia Triadha cave is the first location where burials are found in a secured context and are excavated not as a part of rescue efforts. In this paper we present our preliminary results from the 2007 field season and some aspects of the 2008 campaign together with research strategies we plan to apply in the future.

Διαβάστε το άρθρο: [πατήστε εδώ](#)

3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

3.1. Kyriakidis, E., 2010. Review of C.W. Shelmerdine (ed.), *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), *The Classical Review* (New Series) 60.1 (April): 257-259.

Aegean Library: Dig. BR Högberg 2010

3.2. Osborne, R., 2010. Review of S. Langdon, *Art and Identity in Dark Age Greece, 1100–700 B.C.E.* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), *The Classical Review* (New Series) 60.1 (April): 259-261.

Aegean Library: Dig. BR Osborne 2010

3.3. Ingvarsson-Sundström, A., 2010. Online review of L.A. Schepartz, S.C. Fox & C. Bourbou (eds), *New Directions in the Skeletal Biology of Greece* (Princeton, N.J.: American School of Classical Studies at Athens, 2009), *AJA* 114.2 (April).

[Πατήστε εδώ](#)

Aegean Library: Dig. BR Ingvarsson-Sundström 2010

3.4. Marinatos, N., 2010. Online review of C. Gere, *Knossos and the Prophets of Modernism* (Chicago; London: The University of Chicago Press, 2009), *AJA* 114.2 (April).

[Πατήστε εδώ](#)

Aegean Library: Dig. BR Marinatos 2010

3.5. Lane, M.F., 2010. Online review of H.L. Enegren, *The People of Knossos: Prosopographical Studies in the Knossos Linear B Archives* (Uppsala: Acta Universitatis Upsaliensis, 2008), *AJA* 114.2 (April).

[Πατήστε εδώ](#)

Aegean Library: Dig. BR Lane 2010

3.6. Gallou, C., 2010. Online review of W.D. Taylour & R. Janko, *Ayios Stephanos: Excavations at a Bronze Age and Medieval Settlement in Southern Laconia* (London: British School at Athens, 2008), *AJA* 114.2 (April).

[Πατήστε εδώ](#)

Aegean Library: Dig. BR Gallou 2010

4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Spratt, T.A.B., 1865. *Travels and Researches in Crete* (2 vols), London: J. van Voorst.

Vol. I: [πατήστε εδώ](#)

Vol. II: [πατήστε εδώ](#)

4.2. Pashley, R., 1837. *Travels in Crete* (2 vols), London: J. Murray

Vol. I: [πατήστε εδώ](#)

For another copy: [πατήστε εδώ](#)

For another copy: [πατήστε εδώ](#)

Vol. II: [πατήστε εδώ](#)

For another copy: [πατήστε εδώ](#)

For another copy: [πατήστε εδώ](#)

4.3. Perrot, G., 1867. *L'île de Crète: souvenirs de voyage*, Paris: Hachette.

[Πατήστε εδώ](#)

4.4. Skinner, J.E.H., 1868. *Roughing it in Crete in 1867*, London: Richard Bentley.

[Πατήστε εδώ](#)

4.5. Taylor, B., 1859. *Travels in Greece and Russia, with an excursion to Crete*, London: Sampson Low.

[Πατήστε εδώ](#)

4.6. Raulin, V., 1869. *Description physique de l'île de Crète* (2 vols), Paris: A. Bertrand.

Vol. I: [πατήστε εδώ](#)

Vol. II: [πατήστε εδώ](#)

5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

The new website of AIA

The Archaeological Institute of America (AIA) is North America's oldest and largest organization devoted to the world of archaeology. The Institute is a nonprofit group founded in 1879 and chartered by the United States Congress in 1906. Today, the AIA has some 200,000 Members belonging to more than 100 societies in the United States, Canada, and overseas. The organization is unique because it counts among its members professional archaeologists, students, and many others from all walks of life. This diverse group is united by a shared passion for archaeology and its role in furthering human knowledge.

[Επισκεφτείτε τον ιστότοπο](#)

Nestor

Nestor is an international bibliography of Aegean studies, Homeric society, Indo-European linguistics, and related fields. It is published monthly from September to May (each volume covers one calendar year) by the Department of Classics, University of Cincinnati. An Authors Index accompanies the December issue. *Nestor* is distributed in 30 countries world-wide. It is currently edited by Carol R. Hershenson. The primary geographic nexus of *Nestor* is the Aegean, including all of Greece, Albania, and Cyprus, the southern area of Bulgaria, and the western and southern areas of Turkey.

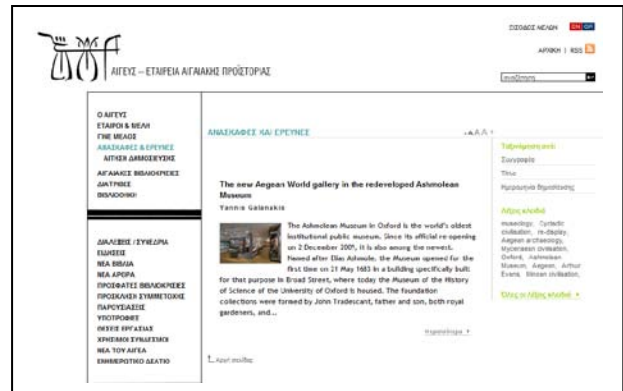
[Επισκεφτείτε τον ιστότοπο](#)

6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

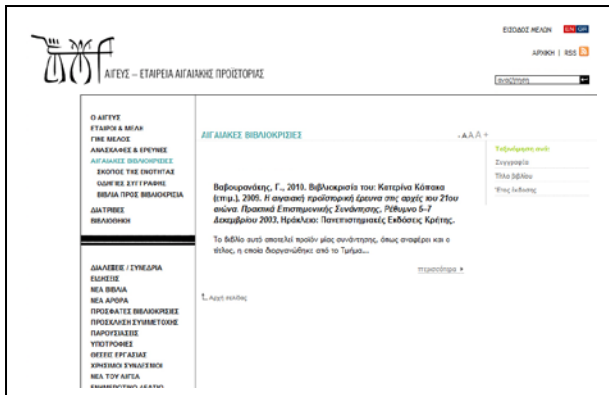
Ο δικτυακός τόπος του Αιγέα θα είναι κοντά σας τον Νοέμβριο του 2010!

Όπως έχει ήδη σημειωθεί στο προηγούμενο ενημερωτικό δελτίο, το πρώτο μέρος του ιστοτόπου αναφέρεται στον ίδιο τον Αιγέα και στις δραστηριότητες του. Το πρώτο μέρος αποτελείται από τις εξής επτά ενότητες:

1. ΑΙΓΕΥΣ: Πληροφορίες για τον Αιγέα (σκοποί, οικονομικοί απολογισμοί, διεύθυνση, κτλ.).
2. ΕΤΑΙΡΟΙ & ΜΕΛΗ: Λίγα λόγια για τους εταίρους και τα μέλη του Αιγέα. Επιπλέον, μέλη, που είναι προϊστορικοί αρχαιολόγοι, θα μπορούν να έχουν τη δική τους προσωπική ιστοσελίδα.
3. ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ: Πληροφορίες για το πώς μπορεί κάποιος να γίνει μέλος του Αιγέα.
4. ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ: Τα μέλη του Αιγέα θα έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν το έργο τους σε ειδική ιστοσελίδα.



Λεπτομέρεια από τη σελίδα ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΡΕΥΝΕΣ.



Λεπτομέρεια από τη σελίδα ΑΙΓΑΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ.

5. ΑΙΓΑΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ: Πρόκειται για ένα νέο τμήμα ηλεκτρονικής βιβλιοκρισίας. Ο Αιγέας ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για βιβλιοκρισίες πρόσφατα εκδομένων έργων για την αιγαιακή και τη κυπριακή αρχαιολογία (της Παλαιολιθικής και Νεολιθικής Εποχής, της Εποχής του Χαλκού και της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου) ή για άλλα σχετιζόμενα ερευνητικά πεδία όπως η Περιβαλλοντική Αρχαιολογία, η Ανθρωπολογία, και η Εθνοαρχαιολογία.
6. ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ: Η ενότητα αυτή φιλοδοξεί να κάνει γνωστές στο ευρύτερο κοινό διατριβές που έχουν άμεση σχέση με την αιγαιακή και κυπριακή προϊστορία, ή ακόμη και με την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου.
7. ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: Χωρίζεται σε τρεις υποενότητες: *Αιγαιακή Βιβλιοθήκη*, *Ψηφιακή Βιβλιοθήκη* και *Δωρεές βιβλίων και ανατύπων*.
 - *Αιγαιακή Βιβλιοθήκη*: Πληροφορίες για την Βιβλιοθήκη του Αιγέα.
 - *Ψηφιακή Βιβλιοθήκη*: Σκοπός της ενότητας αυτής είναι να συγκεντρωθούν εδώ όλα τα ψηφιοποιημένα βιβλία, άρθρα και άλλες δημοσιεύσεις που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την αιγαιακή και κυπριακή προϊστορία και διακινούνται ελεύθερα στο διαδίκτυο.
 - *Δωρεές βιβλίων και ανατύπων*: Κατάλογος βιβλίων και ανατύπων που δωρίστηκαν στην *Αιγαιακή Βιβλιοθήκη* από μέλη και φίλους του Αιγέα.

7. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

THE NEW YORK AEGEAN BRONZE AGE COLLOQUIUM

will meet at

The Institute of Fine Arts (One East 78th Street)

Friday, October 22, 2010, 6:30 PM

Jeffrey Soles will speak on 'New Discoveries at Mochlos: the Beginning and End of a Minoan Town in East Crete (ca. 3000-1430 BC)'.



International Archaeological Symposium

The Anastasios G. Leventis Foundation and the Department of History and Archaeology of the University of Cyprus invite you to the International Archaeological Symposium:

'On cooking pots, drinking cups, loom weights and ethnicity in Bronze Age Cyprus and neighbouring regions'

Nicosia, 6-7 November 2010

(*Conference Hall: Foundation Anastasios G. Leventis 40, Gladstonos street*)

Δείτε τα εξής έγγραφα:

[Cooking Pots Invitation](#)

[Cooking Pots Programme](#)

[Cooking Pots Abstracts](#)

[Cooking Pots Cover Abstracts](#)

URL: <http://www.ucy.ac.cy>



Ανθρωποθυσία ή εκτέλεση;

Τα νεκρά σώματα ανθρώπων που έζησαν πριν από 8.500 χρόνια βρέθηκαν στον τύμβο Aktoraklik στην περιοχή Akçalar, στο Μαρμαρά της Τουρκίας. Πρόκειται για τρεις ενήλικες και δύο παιδιά ηλικίας μεταξύ τριών και πέντε ετών. Όλοι βρέθηκαν δεμένοι πισθάγκωνα, ενώ είναι δύσκολο να ειπωθεί αν οι νεκροί αποτελούσαν οικογένεια.

<http://www.arxaiologia.gr>

<http://www.hurriyetdailynews.com>

Mycenaens up to Date: The Archaeology of the NE Peloponnese - Current Concepts and New Directions

Athens, 10-14 November 2010

An international conference organized by Assoc. Prof. Ann-Louise Schallin, Swedish Institute at Athens, and Prof. Iphiyenia Tournavitou, University of Thessaly, with the participation of more than fifty scholars.

Πατήστε εδώ για το πρόγραμμα:

<http://www.sia.gr/el/node/570>



The study of ceramic 'standardization' and 'variability' as a search for human choices in the Mediterranean of the late 2nd to late 1st millennium BC

On 3 September 2010, the project New Perspectives on Ancient Pottery (<http://www.npap.nl>) organized a pottery session entitled: 'The study of ceramic "standardization" and "variability" as a search for human choices in the Mediterranean of the late 2nd to late 1st millennium BC'. Organized by Antonis Kotsonas and Elissavet Hitsiou, the session took place in the context of the 16th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, which was held in The Hague, Netherlands, on 1-5 September 2010. The session involved contributors from different academic institutions in Europe and the United States and combined a methodological focus with a wide array of case studies. These case studies extended from the eastern Mediterranean (Lebanon) to the western (Spain) and covered a time span which ranged from the 14th to the 3rd century BC. Several papers focused on Greece and Italy of the late second and the early first millennium BC.

Για μια εκτενή αναφορά, δείτε:

<http://www.npap.nl>

Nestor Goes Online!

The September 2010 (37.6) issue of *Nestor* is now available as a free download. This is the first issue under the new publication model for *Nestor*. The remaining 2010 issues will be made available after the corresponding print issues have been mailed. *Nestor* encourages subscribers to switch to this free digital format for 2011, instead of continuing to pay to receive paper copies.

Πατήστε τους παρακάτω συνδέσμους:

[January \(37.1\)](#)

[February \(37.2\)](#)

[March \(37.3\)](#)

[April \(37.4\)](#)

[May \(37.5\)](#)

[September \(37.6\)](#)



67 ωρομίσθιοι συντηρητές, αρχαιολόγοι και εργάτες

Με 67 ωρομίσθιους υπαλλήλους θα ενισχυθούν δεκαέξι φορείς του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού. Πρόκειται κυρίως για υπαλλήλους από τους κλάδους των Συντηρητών, των Αρχαιολόγων και των Εργατών, των οποίων η απασχόληση θα είναι ανάλογα πενθήμερη ή εξαήμερη και δεν θα υπερβαίνει τις 37,5 ώρες την εβδομάδα.

<http://www.ethnos.gr>



Μετά την άνοιξη του 2012 τα εγκαίνια του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου

Αξιοσημείωτες καθυστερήσεις, επί πέντε χρόνια, στα έργα ανακαίνισης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου διαπίστωσε η γενική γραμματέας του υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Λίνα Μενδώνη. Όπως δήλωσε στη διάρκεια συνάντησης με τον γραμματέα της Περιφέρειας Κρήτης Αθανάσιο Καρούντζο, το μουσείο δεν πρόκειται να είναι έτοιμο πριν την άνοιξη του 2012.

<http://news.in.gr>

Cyprus: Crossroads of Civilizations

Έκθεση για τον κυπριακό πολιτισμό η οποία παρουσιάζει την ιστορία του νησιού από την αρχαιότητα έως τη βενετοκρατία, ενώ στα εκθέματα περιλαμβάνονται αρχαιολογικά ευρήματα, νομίσματα, χάρτες, χαρακτηριστικά και βυζαντινές εικόνες.

29 Σεπτεμβρίου 2010-1 Μαΐου 2011

Smithsonian National Museum of Natural History

10th Street and Constitution Ave.

Washington, ΗΠΑ

Ώρες λειτουργίας: 10:00-17:30

Δικτυακός τόπος:

<http://www.mnh.si.edu>

<http://omogeneia.ana-mpa.gr>



Σεμινάρια από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Με την επανέκθεση της μόνιμης συλλογής Αρχαίας Ελληνικής Τέχνης το φθινόπωρο του 2009, το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης επιχείρησε να αναδείξει μια άλλη διάσταση του υλικού πολιτισμού, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στο τεχνολογικό κομμάτι. Συνεχίζοντας την προσπάθεια αυτή, το μουσείο ξεκινά φέτος σειρά σεμιναρίων-εργαστηρίων που στόχο έχουν να γνωρίσουν στο κοινό τις μεθόδους και τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι τεχνίτες για να δώσουν μορφή στα υλικά τους. Η αρχή γίνεται τον ερχόμενο μήνα με θέμα τον χρυσό. Τα σεμινάρια θα περιλαμβάνουν παρουσιάσεις για την ιστορία και εξέλιξη της κάθε τεχνικής από την Δρ Ελένη Κωνσταντινίδη-Συβρίδη, επιμελήτρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, αλλά και επί τόπου εργαστηριακή εφαρμογή τους από τον ερευνητή-μεταλλοτέχνη κ. Άκη Γκούμα. Στην τελευταία από τις συνολικά έξι συναντήσεις, η συντηρήτρια του ΕΑΜ, κ. Μαρία Κοντάκη θα μιλήσει για τις σύγχρονες μεθόδους ανάλυσης των τεχνολογικών χαρακτηριστικών των χρυσών κοσμημάτων.

<http://www.cycladic.gr>

New Position Announcement
The Cyprus Institute (Cyl)
Director of Science and Technology in
Archaeology Research Centre (STARC)

The Cyprus Institute (www.cyi.ac.cy) is a novel, non-profit research and educational institution, with a scientific and technological orientation, pursuing issues of regional importance and of global significance in the Eastern Mediterranean, the Middle East and North Africa. The development of Cyl involves the progressive launching of several cross-disciplinary research centres. STARC is being jointly developed in collaboration with Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF) and is intended to serve as an important research resource for Cyl, Cyprus and the Eastern Mediterranean region, and as a gateway between the EU and the region for advancing science and technology in archaeology and cultural heritage.

Position Description:

The Director of STARC will be responsible for the conduct of all affairs of the research center, and will report to the Vice President for Research of Cyl. He/she will work in Cyprus, and will be offered a professorial appointment with tenure, with an internationally attractive salary and benefits package, commensurate to his/her high degree of responsibility and qualification.

A more detailed description of the profile and responsibilities of the successful candidate can be found at: <http://www.cyi.ac.cy/node/936>

For further information contact Prof. Loukas Kalisperis (l.kalisperis@cyi.ac.cy). To be assured full consideration, applications should be received by November 15, 2010 via e-mail to jobs@cyi.ac.cy. Please show the following reference in the subject heading: STARC-00-21. Recruitment will continue until the position is filled.



Homo sapiens

Πριν από 70.000 - 80.000 χρόνια η μετανάστευσή τους από την Αφρική. Η ανακάλυψη νέων ευρημάτων - πέτρινων εργαλείων - 'σπρώχνει' πιο πίσω στο παρελθόν την χρονολογία εξόδου από την Αφρική των προγόνων των σύγχρονων ανθρώπων. Ενώ οι γενετιστές μέχρι σήμερα πίστευαν ότι αυτή η μαζική μετανάστευση του homo sapiens πραγματοποιήθηκε πριν από 60.000 χρόνια ή πιο πρόσφατα, τα νέα στοιχεία βρετανών ερευνητών δείχνουν ότι η εξάπλωση αυτή προς τις άλλες ηπείρους συνέβη πριν από 70.000 - 80.000 χρόνια ή και παλαιότερα.

<http://www.tovima.gr>



Καστοριά: Μυστικά και θαύματα 7.500
ετών

Ο νεολιθικός οικισμός της Αυγής λίγα χιλιόμετρα
έξω από το Αργος Ορεστικό αποκαλύπτεται...

Σε μία καταπράσινη περιοχή με λόφους, λίγα χιλιόμετρα έξω από το Αργος Ορεστικό, στο νομό Καστοριάς, ο νεολιθικός οικισμός της Αυγής έχει αποκαλύψει τα τελευταία χρόνια πολλά από τα πανάρχαια μυστικά του, κρύβει όμως πολύ περισσότερα: Πώς ζούσαν οι άνθρωποι εκεί πριν από 7.500 χρόνια και πώς οργάνωναν την οικονομική και την κοινωνική ζωή τους; Τι καλλιεργούσαν; Πώς έθαβαν τους νεκρούς τους; Οι απαντήσεις ξαφνιάζουν ακόμη και τους εξοικειωμένους στην ανασκαφική καθημερινότητα αρχαιολόγους που ασχολούνται με την έρευνα εκεί -πόσο μάλλον το κοινό, που έχει την ευκαιρία να επισκεφτεί το χώρο. Ένα φιλόδοξο πρόγραμμα, που βρίσκεται υπό σχεδιασμό, υπόσχεται να κάνει το «θαύμα» της Αυγής ακόμη πιο ελκυστικό και ενδιαφέρον στους επισκέπτες κάθε ηλικίας, με τη βοήθεια σύγχρονων οπτικοακουστικών μέσων και εκπαιδευτικών δράσεων.

<http://www.agelioforos.gr>

ΤΟ ΞΕΧΑΣΜΕΝΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ

Η κοιλάδα του Δούναβη, 5000-3500 π.Χ.

&

Οι σχέσεις της Ελλάδας με τα Βαλκάνια στη Νεολιθική εποχή

7 Οκτωβρίου 2010 – 10 Ιανουαρίου 2011

Μέγαρο Σταθάτου

Το ξεχασμένο παρελθόν της «Παλαιάς Ευρώπης» αποκαλύπτεται σε αυτήν την έκθεση, που περιλαμβάνει πάνω από 200 νεολιθικά αντικείμενα από τη Ρουμανία, τη Βουλγαρία και τη Μολδαβία. Ανάμεσά τους ξεχωρίζουν τα εντυπωσιακά ανθρωπόμορφα ειδώλια – που θυμίζουν έργα μοντέρνας τέχνης – τα πολύχρωμα αγγεία, τα πολυάριθμα χάλκινα αντικείμενα και τα περίφημα χρυσά κοσμήματα από το νεκροταφείο της Βάρνας, που συνιστούν τον πρωιμότερο γνωστό «θησαυρό» χρυσών αντικειμένων στον κόσμο. Η έκθεση έχει διοργανωθεί από το Institute for the Study of the Ancient World του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, σε συνεργασία με το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο της Ρουμανίας, με τη συμμετοχή του Περιφερειακού Μουσείου της Βάρνας, στη Βουλγαρία, και του Εθνικού Αρχαιολογικού και Ιστορικού Μουσείου της Δημοκρατίας της Μολδαβίας, στο Κισινάου.

Με την ευκαιρία της φιλοξενίας της έκθεσης «Το ξεχασμένο παρελθόν της Ευρώπης. Η κοιλάδα του Δούναβη, 5000-3500 π.Χ.», το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού - *Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς*, οργανώνει για συγκριτικούς σκοπούς μια παράλληλη παρουσίαση περίπου 90 αρχαιολογικών αντικειμένων από ελληνικές νεολιθικές θέσεις με κατοίκηση κατά την 5η και 4η χιλιετία π.Χ.

Πατήστε τους παρακάτω συνδέσμους:

<http://www.cycladic.gr>

<http://www.cycladic.gr>

Διαβάστε, επίσης, και τα παρακάτω άρθρα:

<http://www.tovima.gr>

<http://www.ethnos.gr>

Συγκλονιστική ανακάλυψη της αρχαιολογικής σκαπάνης στην αρχαία Ελεύθερνα

Μία γυναίκα καταστόλιστη που έζησε στην πρωτοαρχαϊκή εποχή, «περίμενε» από το πρώτο μισό του 7ου αιώνα την αρχαιολογική σκαπάνη του αρχαιολόγου καθηγητή Νικόλαου Σταμπολίδη για να έρθει στην επιφάνεια της αρχαίας πόλης Ελεύθερνας στο Ρέθυμνο. Μικρά φύλλα χρυσού σε διάφορα σχήματα (τετράγωνα, ρόμβοι, τριγωνικά) πάχους από 1 έως και 3 εκατοστά, πλαισίωναν τη νεκρή γυναίκα που βρήκε η ομάδα του καθηγητή στον μοναδικό και μυστηριώδη διπλό τάφος ηλικίας 2.700 ετών στην αρχαία Ελεύθερνα, στις αρχές του φθινοπώρου. Όλα ξεκίνησαν τον Ιούλιο, όταν κατά τη διάρκεια των ανασκαφών στο τομέα III της αρχαίας πόλης, στο νεκροταφείο δηλαδή της Ελεύθερνας, οι ανασκαφές οδηγούσαν σε ένα διάδρομο με άνοιγμα, το οποίο όμως δεν έφτανε σε τάφο. Σε μία εξιστόρηση του καθηγητή Νικόλαου Σταμπολίδη στο ΑΠΕ - ΜΠΕ για την πορεία της συγκεκριμένης ανασκαφής, μαθαίνουμε ότι ο διάδρομος αυτός, το άνοιγμα, δημιουργήθηκε μάλλον για να ξεγελάσουν τους τυμβωρύχους, ώστε αυτοί να μην οδηγηθούν στον διπλό τάφο, όπου μέσα του αναπαύονταν η γυναίκα και ένας άνδρας. Η γυναίκα θα πρέπει, σύμφωνα με τον καθηγητή-αρχαιολόγο να ανήκε στην υψηλή κοινωνική τάξη.

Η νέα ανακάλυψη έγινε πολύ κοντά στο νεκροταφείο των πολεμιστών στην Αρχαία Ελεύθερνα και επειδή οι πολεμιστές που έχουν βρεθεί κατά τη διάρκεια των ανασκαφών είναι όλοι καμένοι, μάλλον το δεύτερο πρόσωπο δίπλα στη νεαρή γυναίκα θα πρέπει να είναι ή κάποιος ηλικιωμένος ή κάποιος δούλος, άτομα που στην ταφή δεν καίγονταν.

Πατήστε τους παρακάτω συνδέσμους:

<http://www.ethnos.gr>

<http://www.ethnos.gr>

<http://archaeologynewsnetwork.blogspot.com>

<http://www.tovima.gr>

<http://www.tovima.gr>

<http://www.tanea.gr>

<http://www.tanea.gr>

<http://www.tovima.gr>

<http://www.google.com>

Stonehenge skeleton came from Mediterranean

A wealthy young teenager buried near Britain's mysterious Stonehenge monument came from the Mediterranean hundreds of miles away, scientists said Wednesday, proof of the site's importance as a travel destination in prehistoric times.

The teen — dubbed 'The Boy with the Amber Necklace' because he was unearthed with a cluster of amber beads around his neck — is one of several sets of foreign remains found around the ancient ring of imposing stones, whose exact purpose remains unknown.

<http://news.yahoo.com>



8,000-year-old seal unearthed in western Turkey

Archaeologists have unearthed a seal believed to be 8,000 years old during excavations in the Yeşilova Tumulus, one of the oldest settlements in western Turkey. Associate Professor Zafer Derin, who has been leading the excavations from Ege University's Department of Archaeology, said they found a historical artifact that proved that settlement in the western province of Izmir began some 8,500 years ago.

<http://www.hurriyetdailynews.com>



Στη Γαύδο βρέθηκαν φύλλα 9 εκατ. ετών

Απολιθωμένα φύλλα φοίνικα ηλικίας περίπου εννέα εκατομμυρίων χρόνων ανακαλύφθηκαν πρόσφατα στη Γαύδο, στοιχείο το οποίο μαζί με τα υπόλοιπα πλούσια ευρήματα που έχουν βρεθεί τα τελευταία χρόνια από ερευνητές του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας Κρήτης αποδεικνύει πως η Κρήτη και το Αιγαίο συνολικότερα αλλά και ο ηπειρωτικός ελλαδικός χώρος ήταν ένας τροπικός τόπος για διάφορα είδη ζώων και φυτών.

<http://www.enet.gr>

Richard Seager Doctoral Fellowship

The (new) 2011 Richard Seager Doctoral Fellowship (\$ 4000) will be awarded to a qualified applicant for work to be done in the spring and summer at the INSTAP Study Center for East Crete. The fellowship is intended for scholars in the field of Aegean Bronze Age/Early Iron Age who are working to complete their PhD Dissertation. Applications are due 1 November 2010.

Για περισσότερα:

<http://www.friendsofinstapstudycenter.net>



Παράνομος σκουπιδότοπος πλάι σε προϊστορικό οικισμό

Ένα απίστευτο κι όμως ελληνικό σίριαλ παραλόγου συμβαίνει στην Άνδρο, με επίκεντρο τα σκουπίδια. Ο προϊστορικός οικισμός του Στρόφιλα, με τις περίφημες βραχογραφίες, που ίσως αποτελούν μέρος του αρχαιότερου οργανωμένου οικισμού στην Ευρώπη, απέχει μόλις 700 μέτρα σε ευθεία γραμμή από τον παράνομο σκουπιδότοπο της Σταυροπέδας!

<http://www.enet.gr>



Βρέθηκαν ίχνη ύαινας στην Κρήτη

Μια προϊστορική ύαινα άφησε τις πατημασιές της, σε μια ορεινή περιοχή της Κρήτης, πριν από 7 εκατομμύρια χρόνια. Στην ίδια αγροτική περιοχή, στις Γούβες Χανίων, όπου σήμερα υπάρχει ο ελαιώνας ενός παραγωγού, βρέθηκαν ίχνη από πατημασιές και άλλων ζώων, και συγκεκριμένα από αρτιοδάχτυλα, μια τάξη οπληφόρων μεγαλόσωμων θηλαστικών. Την εποχή εκείνη η Δυτική Κρήτη ήταν ενωμένη με την Πελοπόννησο και γιγάντια σαρκοφάγα ζούσαν παντού στην άγρια και πυκνή βλάστηση.

<http://www.ethnos.gr>

<http://www.ethnos.gr>

Reconstructing a Roundhouse in Kissonerga, Cyprus

Since reporting to the AIA in June 2010, we have made an impressive amount of progress towards the goal of building a replica of a Chalcolithic roundhouse within the roofed and fenced visitor area of the site of Kissonerga-Mosphilia near Paphos. The site was excavated by Professor Edgar Peltenburg of the University of Edinburgh from 1979–92 and is one of the largest and most important Chalcolithic settlements on the island, with preserved structures dating from around 4000–2400 BC.

<http://www.archaeological.org>



Palaeolithic funeral feast unearthed in Northern Israel

The remains of a huge 12,000 year old feast have been found in a cave in Northern Israel. Archaeologists working in Hilazon Tachtit found what they thought was a late Palaeolithic campsite, when they discovered tools and animal bones. However they soon realised they were looking at a large burial site, with huge numbers of animal bones. They found the remains of at least three aurochs - giant extinct cattle - and over 70 tortoise skeletons. The site, from the era known as the Natufian phase, had at least 28 human bodies, ranging from babies to those who would have been elderly for the time - aged about 45.

<http://www.bbc.co.uk>



Online σπάνια χειρόγραφα της Βρετανικής Βιβλιοθήκης

Η πλουσιότερη ίσως συλλογή στον κόσμο σε βιβλία, χειρόγραφα και χάρτες από την ιστορία της αρχαίας Ελλάδας, στη Βρετανική Βιβλιοθήκη του Λονδίνου, θα είναι πολύ σύντομα διαθέσιμη δωρεάν στο διαδίκτυο.

<http://www.enet.gr>

Pavlopetri, 'the city beneath the waves' to surface in BBC Two documentary

The underwater city of Pavlopetri was discovered in 1967, off the coast of southern Laconia in Greece. It is about 5000 years old. So far, evidence for inhabitation during the late Bronze Age, middle Minoan and Mycenaean periods has been found at the 30,000 square meters archaeological site.

Pavlopetri is unique in having an almost complete town plan, including streets, courtyards, more than 15 buildings, two chamber tombs and at least 37 cist graves. Although eroded over the centuries, the town layout – never built over or disrupted by agriculture – is as it was thousands of years ago.

<http://heritage-key.com>



Bulgarian archaeologist stumbles upon 2 ancient Thrace tombs

Bulgarian archaeologist Nikolay Ovcharov has discovered two tombs of Ancient Thracian rulers near the famous rock city and sanctuary of Perperikon. The tombs are dated to 1100-1000 BC judging by the pottery and ceramics found in them, which are characteristic of the later Bronze Age and the early Iron Age. One of the most interesting finds in the tombs is a bronze coin with the face of Emperor Alexander the Great, dated to the 4th century BC. Prof. Ovcharov believes this is a clear evidence that the tomb was venerated as a shrine by the Thracians in the Antiquity for a long time after its original creation. The archaeological team stumbled across the two tombs as they were working on diverting a tourist path away from a spot of excavations at Perperikon, the holy city of the Thracians. The tombs are situation in an east-west direction, with the buried notable facing the rising sun, a clear sign of a sun cult. The excavations have revealed ritual hearths and others signs of sacrifices that were connected with the traditions of venerating the dead as godly creatures.

<http://www.novinite.com>

Cité sous terre. Des archéologues suisses explorent la cité grecque d'Erétrie

L'Ecole suisse d'archéologie en Grèce vous informe de la parution du catalogue de l'exposition *Cité sous terre. Des archéologues suisses explorent la cité grecque d'Erétrie*.

Antikenmuseum Basel, du 22 septembre 2010 au 30 janvier 2011.

Plus d'informations sur www.eretria.ch

Die Schweizerische Archäologische Schule in Griechenland informiert Sie über die Erscheinung des Ausstellungskataloges *Ausgegraben! Schweizer Archäologen erforschen die griechische Stadt Eretria*.

Antikenmuseum Basel, 22. September 2010 bis 30. Januar 2011.

Weitere Informationen www.eretria.ch

Μουσείο Μπενάκη: Η ζωή αρχίζει στα 80

Το ιστορικό μουσείο στη Βασιλίσσης Σοφίας γιορτάζει την όγδοη δημιουργική δεκαετία της «ζωής» του. Τα 80 χρόνια του γιορτάζει σήμερα το μουσείο που θεωρείται η διαχρονική κιβωτός της ιστορίας του Ελληνισμού. Από το 1930 που ο ιδρυτής του *Αντώνης Μπενάκης* μετέτρεψε το νεοκλασικό οίκημα της οικογενείας επί της Βασιλίσσης Σοφίας σε μουσειακό χώρο προκειμένου να στεγάσει τις συλλογές αντικειμένων τα οποία είχε αρχίσει να συλλέγει ήδη από την εποχή της Αλεξάνδρειας ως σήμερα, η εξέλιξη του Μουσείου Μπενάκη υπήρξε τέτοια που ίσως ούτε ο δημιουργός του θα μπορούσε να φανταστεί. Νέα κτίρια και εκθεσιακοί χώροι, παραρτήματα, αρχεία, εργαστήρια και εκδόσεις συγκροτούν ένα πλέγμα δραστηριοτήτων που εξακτινώνονται στους τομείς της τέχνης και της πνευματικής δημιουργίας.

<http://www.tovima.gr>



DUBLIN- Annual Meeting

You are cordially invited to the Annual Meeting of the Irish Institute of Hellenic Studies at Athens 2010.

October 21st 2010-10-06, 7 p.m.

Davis Theatre, Arts Building -Trinity College Dublin

1. Welcome. Activities of the IIHSA in Ireland. Dr Christina Souyouzoglou-Haywood (IIHSA Chair; University College Dublin)

2. The IIHSA in Greece - Professor John Dillon (Director of the IIHSA; Emeritus Regius Professor of Greek, Trinity College Dublin)

3. The Kephalaria - Livatho Valley Project: Results of recent work of the archaeological survey under the direction of Christina-Souyouzoglou-Haywood and Andreas Sotiriou

4. The Priniatikos Pyrgos Project (Crete) Results of the 2010 excavation campaign under the direction of Dr Barry Molloy

Reception to follow

Εάν γνωρίζετε άλλα νέα ή εκδηλώσεις ή θέλετε να γνωστοποιήσετε κάποια πρόσφατη δημοσίευση σας, στείλτε μας ένα email για να τα συμπεριλάβουμε σε κάποια από τα επόμενα ενημερωτικά δελτία ή στον δικτυακό τόπο του Αιγέα.

Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: info@aegeussociety.org, URL: www.aegeussociety.org

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!