



*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή
και κυπριακή προϊστορία*

15 Δεκεμβρίου 2011

No 27

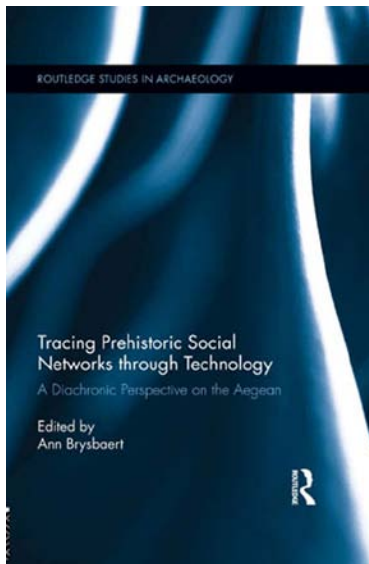
ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ	13
3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	18
4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	19
5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	19
6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ	20
7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	21
8. CALL FOR PAPERS	22
9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	24
10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ	25



1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



Tracing Prehistoric Social Networks through Technology. A Diachronic Perspective on the Aegean
Ann Brysbaert (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: London/New York 2011

Εκδότης: Routledge

Σειρά: Routledge Studies in Archaeology

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, xi+207 σ., ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 23,5x15,8 εκ.

ISBN: 978-0-415-89616-0

Τιμή: £ 80 (ca. € 94)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This volume investigates smaller and larger networks of contacts within and across the Aegean and nearby regions, covering periods from the Neolithic until Classical times (6000–323 BC). It explores the world of technologies, crafts and archaeological ‘left-overs’ in order to place social and technological networks in their larger economic and political contexts. By investigating ways of production, transport/distribution, and consumption, this book covers a chronologically large period in order to expand our understanding of wider cultural developments inside the geographical boundaries of the Aegean and its regions of contact in the east Mediterranean.

This book brings together scholars’ expertise in a variety of different fields ranging from historical archaeology (using textual evidence), archaeometry, geoarchaeology, experimental work, archaeobotany, and archaeozoology. Chapters in this volume study and contextualize archaeological remains and explore networks of crafts-people, craft traditions, or people who employed various technologies to survive. Central questions in this context are how and why traditions, techniques, and technologies change or remain stable, or where and why cross-cultural boundaries developed and disintegrated.

Περιεχόμενα

List of Figures [vii]

List of Tables [ix]

Acknowledgments [xi]

Ann Brysbaert, ‘Introduction: Tracing Social Networks through Studying Technologies’ [1-11]

Christina Tsoraki, ‘Disentangling Neolithic Networks: Ground Stone Technology, Material Engagements and Networks of Action’ [12-29]

Melissa Vettors, ‘Thou Shalt Make Many Images of Thy Gods’. A Chaîne Opératoire Approach to Mycenaean Religious Rituals Based on

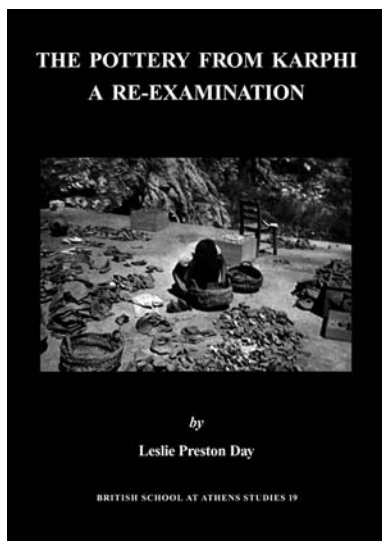
Iconographic and Contextual Analyses of Plaster and Terracotta Figures’ [30-47]

Manolis Mikrakis, ‘Technologies of Sound across Aegean Crafts and Mediterranean Cultures’ [48-71]

Katherine Harrell, ‘A War of Words: Comparing the Performative Cross-Craft Interaction of Physical Violence and Oral Expression in the Mycenaean World’ [72-88]

Julie Hruby, ‘Ke-ra-me-u or Ke-ra-me-ja? Evidence for Sex, Age, and Division of Labour among Mycenaean Ceramicists’ [89-105]

- Areti Pentedeka, 'Links of Clay in Neolithic Greece: The Case of Platia Magoula Zarkou' [106-125]
- Despina Margomenou & Maria Roumpou, 'Storage Technologies as Embedded Social Practices: Studying Pithos Storage in Prehistoric Northern Greece' [126-142]
- Jari Pakkanen, 'Aegean Bronze Age Weights, Chaînes Opératoires, and the Detecting of Patterns through Statistical Analyses' [143-166]
- Angelos Papadopoulos, 'Business as Usual: Cypriot Demand for Aegean Pottery during the Late Bronze Age' [167-182]
- Ann Brysbaert, 'Technologies of Reusing and Recycling in the Aegean and Beyond' [183-204]
- List of Contributors [205]
- Index [207]



The Pottery from Karphi, a Re-examination
Leslie Preston Day

Πόλη και έτος: London 2011

Εκδότης: The British School at Athens

Σειρά: BSA Studies No. 19

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 392 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, πίνακες και σχέδια, 30,5x21,5 εκ.

ISBN: 978-0-904887-63-1

Τιμή: £ 95 (ca. € 112)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The site of Karphi, high above the Lasithi plateau, remains one of the most extensively investigated settlements of Early Iron Age Greece; it was excavated by the British School at Athens under the direction of John Pendlebury in 1937-39. In the report that swiftly followed the pottery was not presented in detail, though much was discussed in a later article by Mercy Seiradaki. Consequently there existed serious problems in dating the remains and understanding their meaning. This volume now presents a thorough study of the Karphi pottery, much hitherto unpublished, accompanied by copious new drawings and photographs. The author's expertise with material from contemporary Cretan sites, especially from the Kavousi excavations, provides major insights. Moreover, thanks to careful recording by the excavators and the survival of the excavation notebooks, the material can be presented here by context, which permits the date of the settlement to be clarified and its history to be re-evaluated. While early pottery appears as small fragments from under floors, streets, and courts, later LM IIIC whole vessels seem to have been abandoned on floors. The tombs continued in use long after the abandonment of the settlement. Ceramic assemblages also help to determine room and building functions, leading to a reconstruction of social practices at this key site. A chapter by Eleni Nodarou and Ioannis Iliopoulos presents the results of petrographic and SEM analyses. Thus, this study serves as a significant contribution to our overall understanding of Early Iron Age Crete.

Περιεχόμενα

List of abbreviations [vi]

List of figures [vii]

List of plates [x]

List of tables [xi]

Acknowledgements [xii]

Preface [xiii]

1. Introduction [1]

2. Mikre Koprana (tC 147-150), the Eastern Side of the Settlement: The Eastern Quarter (K 135-144), Barracks (K 2-7, K 134), Road House (K 145) and Southeast Block (K 130-131) [7]

3. The Northeast Quadrant: the Temple (K 1) and its dependencies (K 19-20, K 38-41), Great House (K 9-14) and Great House Shrine (K 15-18), Temple Road (K 70, K 72, K 76), and Baker's House (K 71, K 73-74) [43]

4. The Southeast Quadrant: the Square (K 10, K 32), Magazines (K 21-23, K 29-31, K 33-37), Southern Houses (K 24-28, K 42-51), Broad Road (K 52-54, K 56), and Small Shrine (K 55-57) [83]

5. The Southwest Quadrant: the Priest's House (K 58-61, K 80). Central West Quarter (K 66-69, K

81-88, K 96-97, K 100), Southern Shelters (K 62-65, K 90-95, K 98-99), Broad Road II (K 101, K 103, K 105, K 117) [137]

6. The Northwest Quadrant: the Commercial Quarter (K 77-79, K 89, K 112, K 116), Eastern Cliff Houses (K 75, K 110, K 118-119), Western Cliff Houses (K 102, K 106, K 113-115, K 120-121, K 126), Northern Shelters (K 104, K 107-109, K 122-125, K 127), and Summit (K 128-129) [169]

7. The Vitzelovrysis Spring and Tombs at Ta Mnemata (M 1-17) and Atsividhero (A 1-4) [221]

8. Pottery from uncertain contexts [243]

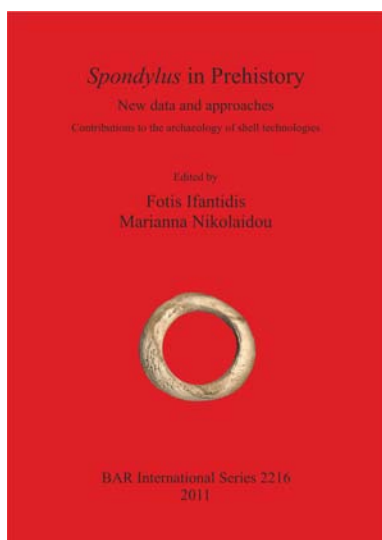
9. Pottery analysis [253]

10. Conclusions [325]

11. Appendix. Analysis of Postpalatial pottery from Karphi (by Eleni Nodarou and Ioannis Iliopoulos) [337]

Bibliography [349]

Index [355]



Spondylus in Prehistory. New data and approaches. Contributions to the archaeology of shell technologies
Fotis Ifantidis & Marianna Nikolaidou (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Oxford 2011

Εκδότης: Archaeopress

Σειρά: BAR S2216

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, xiv+237 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτες, πίνακες, 29,7x21 εκ.

ISBN: 9781407307749

Τιμή: £ 43 (ca. € 50)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This volume offers a broad and up-to-date discussion of the Spondylus “phenomenon” in prehistory, in diverse archaeological contexts from Europe and two areas of the New World. It brings together new archaeological data, methodological advances, and current interpretations for the study of this important material. Further understanding comes from consideration of other shell technologies, ancient and traditional. The core of the

book consists of papers that were first presented in a special session on “Spondylus in European Prehistory: New Data and Approaches – A Session on the Archaeology of Shell Technologies”, organized by the editors for the 13th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Zadar, Croatia, 18-23 September 2007.

Περιεχόμενα

Marianna Nikolaidou & Fotis Ifantidis,
‘Introduction: A Volume on Spondylus’ [3-8]

I – Spanning Space and Time in Spondylus Studies: Artifacts, Symbols, Identities

1. Esteban Álvarez-Fernández, ‘Spondylus Shells at Prehistoric Sites in the Iberian Peninsula’ [13-18]
2. Álvaro Arrizabalaga, Esteban Álvarez-Fernández & María-José Iriarte, ‘Spondylus sp. at Lezetxiki Cave (Basque Country, Spain): First Evidence of its Use in Symbolic Behavior during the Aurignacian in Europe’ [19-24]
3. Maria Angelica Borrello & Roberto Micheli, ‘Spondylus gaederopus in Prehistoric Italy: Jewels from Neolithic and Copper Age Sites’ [25-37]
4. Jan John, ‘Status of Spondylus Artifacts within the LBK Grave Goods’ [39-45]
5. Zsuzsanna Siklósi & Piroska Csengeri, ‘Reconsideration of Spondylus Usage in the Middle and Late Neolithic of the Carpathian Basin’ [47-62]
6. Benjamin P. Carter, ‘Spondylus in South American Prehistory’ [63-89]

II – Views from the “Threshold”: Spondylus Technologies in the Aegean

7. Tatiana Theodoropoulou, ‘Spondylus gaederopus in Aegean Prehistory: Deciphering Shapes from Northern Greece’ [93-104]
8. Maria Pappa & Rena Veropoulidou, ‘The Neolithic Settlement at Makriyalos, Northern

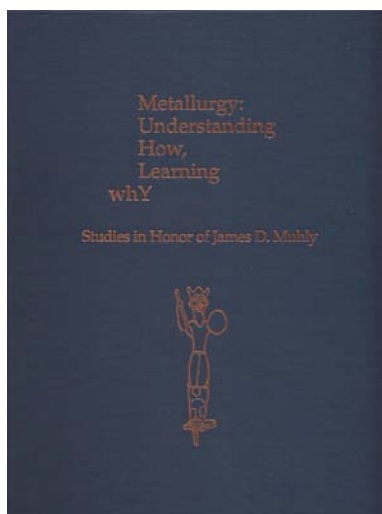
Greece: Evidence from the Spondylus gaederopus Artifacts’ [105-121]

9. Fotis Ifantidis, ‘Cosmos in Fragments: Spondylus and Glycymeris Adornment at Neolithic Dispilio, Greece’ [123-137]
10. John C. Chapman, Bisserka I. Gaydarska, Evangelia Skafida & Stella Souvatzi, ‘Personhood and the Life Cycle of Spondylus Rings: An Example from Late Neolithic, Greece’ [139-160]
11. Nina Kyparissi-Apostolika, ‘Spondylus Objects from Theopetra Cave, Greece: Imported or Local Production?’ [161-167]

III – Reconstructing Lives: Archaeometric and Experimental Analyses

12. Katerina Douka, ‘The Contribution of Archaeometry to the Study of Prehistoric Marine Shells’ [171-180]
13. Šárka Hladilová, ‘Paleobiological Study of Spondylus Jewelry found in Neolithic (LPC) Graves at the Locality Vedrovice (Moravia, Czech Republic)’ [181-189]
14. Rena Veropoulidou, ‘Spondylus gaederopus Tools and Meals in Central Greece from the 3rd to the Early 1st Millennium BCE’ [191-208]
15. Adrián Velázquez Castro, Belem Zúñiga Arellano & Norma Valentín Maldonado, ‘Pre-Hispanic Attire made of Spondylus from Tula, Mexico’ [209-219]

Marianna Nikolaidou, ‘Concluding Commentary: Lives and Journeys, of Spondylus and People. A Story to Conclude’ [223-237]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Metallurgy: Understanding how, Learning why. Studies in Honor of James D. Muhly

Edited by Philip P. Betancourt and Susan C. Ferrence

Πόλη και έτος: Philadelphia, Pennsylvania 2011

Εκδότης: INSTAP Academic Press

Σειρά: Prehistory Monographs 29

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 304 σ., 1 έγχρωμη και ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτες και σχέδια, 28,6x22 εκ.

ISBN: 978-1-931534-57-4

Τιμή: \$ 80 (ca. € 60)

Περίληψη (στα αγγλικά)

Prof. James D. Muhly has enjoyed a distinguished career in the study of ancient history, archaeology, and metallurgy that includes an emeritus professorship at the University of Pennsylvania and a term as director of the American School of Classical Studies at Athens as well as receiving the Archaeological Institute of America's Pomerance Award for Scientific Contributions to Archaeology. In Muhly's honor, a total of 38 eminent scholars have contributed 30 articles that include topics on Bronze and Iron Age metallurgy around the Eastern Mediterranean in such places as Crete, the Cyclades, Cyprus, and Turkey.

Περιεχόμενα

List of Tables [ix]

List of Figures [xi]

Polymnia Muhly, Life with Jim Muhly [xix]

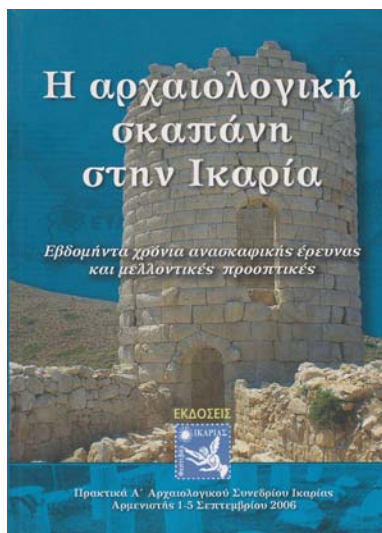
Bibliography of James D. Muhly [xxiii]

List of Abbreviations [xxxii]

Philip P. Betancourt and Susan C. Ferrence, Introduction [xxxiii]

1. Edgar Peltenburg, 'Cypriot Chalcolithic Metalwork' [3-10]
2. Alessandra Giurlia-Mair, Vasiliki Kassianidou & George Papasavvas, 'Miniature Ingots from Cyprus' [11-19]
3. Sophocles Hadjisavvas, 'Broken Symbols: Aspects of Metallurgy at Alassa' [21-27]
4. Vassos Karageorghis, 'A Metallurgical Feast?' [29-40]
5. Vasiliki Kassianidou, 'Blowing the Wind of Change: The Introduction of Bellows in Late Bronze Age Cyprus' [41-47]
6. Fulvia Lo Schiavo, 'A Newly Re-discovered Cypriot Tripod-stand in the Florence Archaeological Museum' [49-57]
7. George Papasavvas, 'From Smiting into Smithing: The Transformation of a Cypriot God' [59-66]
8. Mihalis Catapotis, Yannis Bassiakos & Yiannis Papadatos, 'Reconstructing Early Cretan Metallurgy: Analytical Results from the Study of the Metallurgical Evidence from Kephala Petras, Siteia' [69-78]
9. Kalliope E. Galanaki & Yannis Bassiakos, 'Silver and Bronze Artifacts from the EM I Necropolis at Gournes, Pediada' [79-90]
10. Jane Hickman, 'The Dog Diadem from Mochlos' [91-103]
11. Keith Branigan, 'The Triangular "Daggers" of Prepalatial Crete' [105-115]
12. Philip P. Betancourt, 'A Marine Style Gold Ring from the Hagios Charalambos Ossuary: Symbolic Use of Cockle Shells in Minoan Crete?' [117-123]

13. Jean-Claude Poursat & Cécile Oberweiler, 'Metalworking at Malia, Quartier MU: High or Low Technology?' [125-131]
14. Jeffrey S. Soles, 'The Origins of the Mochlos Sistrum' [133-146]
15. Zozi D. Papadopoulou, 'Akrotiraki and Skali: A Preliminary Report on New Evidence for EBA Lead/Silver and Copper Production from Southern Siphnos' [149-156]
16. Olga Philaniotou, Yannis Bassiakos & Myrto Georgakopoulou, 'Early Bronze Age Copper Smelting on Seriphos (Cyclades, Greece)' [157-164]
17. Christos G. Doumas, 'Searching for the Early Bronze Age Aegean Metallurgist's Toolkit' [165-179]
18. Anno Hein & Vassilis Kilikoglou, 'Technological Aspects of Bronze Age Metallurgical Ceramics in the Eastern Mediterranean' [181-187]
19. Andreas Hauptmann, 'Slags from the Late Bronze Age Metal Workshops at Kition and Enkomi, Cyprus' [189-202]
20. Robert Maddin, 'The Metallurgy of Iron during the Early Years of the Iron Age' [203-210]
21. Noël H. Gale, 'Copper Oxhide Ingots and Lead Isotope Provenancing' [213-220]
22. Zofia Anna Stos-Gale, "'Biscuits with Ears:" A Search for the Origin of the Earliest Oxhide Ingots' [221-229]
23. Reinhard Jung, Mathias Mehofer & Ernst Pernicka, 'Metal Exchange in Italy from the Middle to the Final Bronze Age (14th–11th century B.C.E.)' [231-248]
24. A. Bernard Knapp, 'Cyprus, Copper, and Alashiya' [249-254]
25. Robert S. Merrillees, 'Alashiya: A Scientific Quest for its Location' [255-264]
26. K. Aslihan Yener, 'Hittite Metals at the Frontier: A Three-Spiked Battle Ax from Alalakh' [265-272]
27. Vincent C. Pigott, 'Sources of Tin and the Tin Trade in Southwest Asia: Recent Research and Its Relevance to Current Understanding' [273-291]
28. Cemal Pulak, 'Three Copper Oxhide Ingots in Şanlıurfa Archaeology Museum, Turkey' [293-304]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2552

Η αρχαιολογική σκαπάνη στην Ικαρία Γιώργος Κουτσουφλάκης (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Αθήνα 2010

Εκδότης: Φεστιβάλ Ικαρίας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 264 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, 23,9x17,3 εκ.

ISBN: 978-960-99244-0-5

Τιμή: € 20

Περίληψη

Ο παρών τόμος παρουσιάζει δεκάξι ανακοινώσεις που παρουσιάστηκαν στον Αρμενιστή Ικαρίας τον Σεπτέμβριο του 2006, στο πλαίσιο του συνεδρίου με τίτλο 'Η Αρχαιολογική Σκαπάνη στην Ικαρία. Εβδομήντα Χρόνια Ανασκαφικής Έρευνας και Μελλοντικές Προοπτικές'. Με επίκεντρο τόσο τις διαχρονικές εκφάνσεις του

πολιτισμού της Ικαρίας, υλικού και άυλου, όσο και την ιστορία της αρχαιολογικής έρευνας καθεαυτήν, οι ανακοινώσεις αυτές καλύπτουν ένα ευρύ χρονολογικό φάσμα, που εκτίνεται από την Προϊστορική περίοδο έως τους νεώτερους χρόνους.

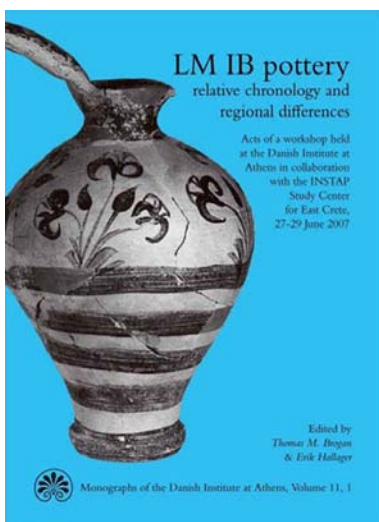
Νέα κινητά και ακίνητα μνημεία που προέκυψαν από τις αρχαιολογικές έρευνες των τελευταίων ετών παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό, ενώ παλαιότερα ευρήματα, που επί μακρόν ταλάνιζαν αρχαιολόγους και ιστορικούς της τέχνης, εξετάζονται και αναλύονται υπό το φως νέων δεδομένων. Τέλος συνοψίζεται το αρχαιολογικό έργο που έχει συντελεστεί στην Ικαρία έως σήμερα.

Περιεχόμενα

Πρόλογος [7]

Γιώργος Κουτσουφλάκης, 'Εισαγωγή' [9-15]

1. Χρίστος Γ. Ντούμας, 'Ικαρία: από το μύθο στην ιστορία' [17-26]
2. Ίρις Τζαχίλη & Γεωργία Φακάρου, 'Μια επισκόπηση της προϊστορικής έρευνας στην Ικαρία' [27-48]
3. Ιωάννα Β. Μπουγάτσου, 'Οικιστική ιστορία της Ικαρίας στους ιστορικούς χρόνους' [49-78]
4. Σοφία Τοπούζη, 'Μια σύγχρονη πρόταση πολιτισμικής διαχείρισης της αρχαιολογικής έρευνας στην Ικαρία: Αρχαιολογικός Ψηφιακός Χάρτης' [79-90]
5. Φωτεινή Ζαφειροπούλου, 'Νας, το Ιερό της Αρτέμιδας Ταυροπόλου' [91-99]
6. Μαρία Βιγλάκη-Σοφιανού, 'Δράκανο: μια αρχαία ακρόπολη στο βορειοανατολικό ακρωτήριο της Ικαρίας' [101-116]
7. Μαρία Βιγλάκη-Σοφιανού, 'Έθιμα ταφής των αρχαίων Οιναιών μέσα από το νεκροταφείο στον Κάμπο Ικαρίας' [117-128]
8. Φωτεινή Ζαφειροπούλου, 'Η στήλη της Ικαρίας: Μια νέα ερμηνευτική προσέγγιση' [129-136]
9. Πάντος Α. Πάντος, 'Αρχαιότητες Ικαρίας 1956-1957: Η μαρτυρία των αρχείων' [137-144]
10. Άγγελος Π. Ματθαίου, 'Οι επιγραφές της Ικαρίας' [145-156]
11. Ροδονίκη Ετζέογλου, 'Μια αρχαιολογική αποστολή στην Ικαρία' [157-169]
12. Αγγελική Στρατή, 'Η Οσία Θεοκτίστη η Λεσβία και η παρουσία της στην Ικαρία. Ιστορικά και αρχαιολογικά στοιχεία' [171-190]
13. Γεώργιος Β. Κουτσουφλάκης, 'Ενάλιες αρχαιότητες Ικαρίας' [191-218]
14. Γιώργος Ν. Κόκκινος, 'Χυτό: Το μονόσπιτο της Ικαρίας. Μια μοναδική μορφή κατοικίας στο Αιγαίο' [219-242]
15. Ανδρέας Καπετάνιος, 'Χώρος και χρόνος στη Δυτική Ικαρία: διαδικασίες μετάβασης και μετασχηματισμού' [243-264]
16. Νικόλαος Τσαγκάς, 'Ο Ludwig Ross στην Ικαρία' [265-271]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2554

LM IB Pottery. Relative chronology and regional differences. Acts of a workshop held at the Danish Institute at Athens in collaboration with the INSTAP Study Center for East Crete, 27-29 June 2007

Thomas M. Brogan & Erik Hallager (επιμέλεια)

Πόλη και έτος: Αθήνα 2011

Εκδότης: The Danish Institute at Athens

Σειρά: Monographs of the Danish Institute at Athens, Vol. 11, 1-2

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 2 τόμοι, 656 σελ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτες και σχέδια, 28x21 εκ.

ISBN: 978-87-7934-573-7

Τιμή: € 80

Περίληψη (από την εισαγωγή στα αγγλικά)

Once upon a time – in early 2005 – when the Minoan Seminar was still under the auspices of the Danish Institute at Athens, Tom Brogan mentioned that it might be a good idea to have a workshop on LM IB pottery focusing on the disagreement and unsolved problems connected with recent excavations in East Crete. We talked about it a couple of times without doing much, but then during the summer of 2006 we started to ask around and found that the time was ripe for such a workshop. We were particularly fortunate because the timing of the 10th Cretological Congress in Khandia allowed us to discuss the matter with our colleagues who were not resident in Greece. After many positive reactions we started to plan. Because it had to be a low-budget workshop, we chose late June 2007 when most excavators with knowledge of LM IB pottery would be in Greece and accommodations in Athens would not be so difficult to arrange.

With the experience from the LM III pottery workshop held at the Danish Institute in 1994, we decided to invite excavators with unpublished, stratified LM IB deposits as speakers. Each speaker would also have a respondent who was an excavator with unpublished LM IB material so that they could use the experience and knowledge from their own excavations in preparing their responses. In the few cases where we could not find excavators with LM IB material as respondents, we invited scholars who were experienced in the topic. As with the LM III pottery workshop, there were no strict time limits for any of the presentations. For three days, from the 27th to the 29th of June 2007, 30 scholars presented their material and responded to questions from a wider audience in an informal and relaxed atmosphere, and there was plenty of discussion after each of the presentations.

Περιεχόμενα

Volume 1

List of contributors [8-9]

Erik Hallager & Thomas M. Brogan, Preface [11-12]

Bibliography [13-38]

Thomas M. Brogan, Introduction [39-53]

Maria Andreadaki-Vlazaki, 'LM IB pottery in Khandia' [55-74]

Eleni Hatzaki, 'From LM IB Marine Style to LM II marine motifs. Stratigraphy, chronology and the

social context of a ceramic transformation: a response to Maria Andreadaki-Vlazaki' [75-87]

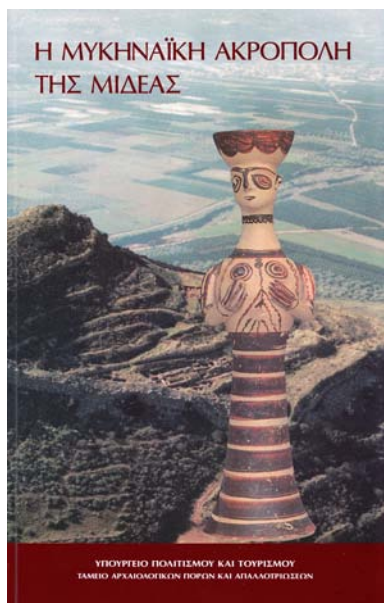
Discussion [88-92]

Sebastian Traunmueller, 'The LM I pottery from the ceramic workshop at Zominthos' [93-107]

Nicola Cucuzza, 'Response to Sebastian Traunmueller' [109-113]

Discussion [114-116]

- Iphigenia Tournavitou, 'LM IB pottery from the colonies. Hagios Georgios sto Vouno, Kythera' [117-140]
- Gerald Cadogan, 'Kythera, the Levant, Myrtos-Pyrgos and Knossos: a response to Iphigenia Tournavitou' [141-150]
- Discussion [151-152]
- Sinclair Hood, 'Knossos Royal Road: North, LM IB deposits' [153-174]
- Birgitta P. Hallager, 'Response to Sinclair Hood' [175-178]
- Discussion [179-181]
- Peter M. Warren, 'Late Minoan IB pottery from Knossos: Stratigraphical Museum Excavations, the North Building' [183-195]
- Orazio Palio, 'The final LM IB destructions at Knossos and at Phaistos: a response to Peter Warren' [197-201]
- Discussion [202-203]
- Giorgos Rethemiotakis & Kostis S. Christakis, 'LM I pottery groups from the Palace and the town of Galatas, Pediada' [205-227]
- Tim Cunningham, 'Response to Giorgos Rethemiotakis & Kostis Christakis' [229-234]
- Discussion [235-239]
- Kostis S. Christakis, 'Pithoi and economy in LM IB state societies' [241-253]
- Irene Nikolakopoulou, 'Remarks on storage and chronology in Late Cycladic I Akrotiri, Thera: a response to Kostis Christakis' [255-262]
- Discussion [263-266]
- Dario Puglisi, 'From the end of LM IA to the end of LM IB: the pottery evidence from Hagia Triada' [267-289]
- Eleni Mantzourani, 'Makrygialos reloaded: the LM IB pottery: a response to Dario Puglisi' [291-303]
- Discussion [304-305]
- Jeremy B. Rutter, 'Late Minoan IB at Kommos: a sequence of at least three distinct stages' [307-343]
- Volume 2**
- Despina Chatzi-Vallianou, 'LM IB pottery from the rural Villa of Pitsidia: a response to Jeremy Rutter' [345-373]
- Discussion [374-377]
- Stella Mandalaki, 'Pottery from the LM IB building at Skinias' [379-391]
- Carl Knappett, 'Time, place and practice in the East Mesara: the case of Skinias. A response to Stella Mandalaki' [393-396]
- Discussion [397-400]
- Philip P. Betancourt, 'Pottery at Pseira in LM IB' [401-412]
- Penelope Mountjoy, 'Response to Philip P. Betancourt' [413-423]
- Discussion [424-426]
- Kellee A. Barnard & Thomas M. Brogan, 'Pottery of the late Neopalatial periods at Mochlos' [427-449]
- Colin F. Macdonald, 'LM IB phases at Mochlos and the single phase of LM IB at Knossos: a response to Kellee Barnard & Thomas Brogan' [451-456]
- Discussion [457-461]
- Metaxia Tsiopoulou & Maria Emanuela Alberti, '[LM IB Petras: the pottery from Room E in House II.1](#)' [463-498]
- Eleni S. Banou, 'An introduction to the LM IB pottery from Poros: a response to Metaxia Tsiopoulou and Emanuela Alberti' [499-506]
- Discussion [507-511]
- Sean Hemingway, J. Alexander MacGillivray & L. Hugh Sackett, '[The LM IB Renaissance at postdiluvian Pre-Mycenaean Palaikastro](#)' [513-530]
- Aleydis Van de Moortel, 'LM IB ceramic phases at Palaikastro and Malia: a response to Sean Hemingway, J. Alexander MacGillivray & L. Hugh Sackett' [531-548]
- Discussion [549-552]
- Leonidas Vokotopoulos, 'Between Palaikastro and Zakros: the pottery from the final Neopalatial horizon of the Sea Guard-House, Karoumes' [553-572]
- Thomas M. Brogan, Chrysa Sofianou & Jerolyn E. Morrison, 'The LM IB pottery from Papadiokampos: a response to Leonidas Vokotopoulos' [573-593]
- Lefteris Platon, 'Zakros: one or two destructions around the end of the LM IB period' [595-612]
- Athanasia Kanta, 'A West Cretan response (Nerokourou) to Lefteris Platon and the LM IB pottery from Zakros' [613-622]
- Discussion [623-626]
- Wolf-Dietrich Niemeier, Closing comments [627-628]
- General Discussion [629-646]
- Thomas M. Brogan, Shape illustration index [647-649]
- Index [650-656]



Η μυκηναϊκή ακρόπολη της Μιδέας

Καίτη Δημακοπούλου & Νικολέττα Διβάρη-Βαλάκου

Πόλη και έτος: Αθήνα 2010

Εκδότης: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού – Τ.Α.Π.

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 44 σ., 56 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, χάρτης, 27x17 εκ.

ISBN: 978-960-214-937-9

Τιμή: € 5

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2555

Περίληψη

Σύντομος οδηγός του αρχαιολογικού χώρου της Μιδέας, με πολλές έγχρωμες εικόνες από πρόσφατες ανασκαφές και ευρήματα. Η Ακρόπολη της Μιδέας αποτελεί το τρίτο σε σπουδαιότητα ισχυρό κέντρο της μυκηναϊκής Αργολίδας μετά τις δυο άλλες κυκλώπειες ακροπόλεις, τις Μυκήνες και την Τίρυνθα. Η σημασία της ως μεγάλου μυκηναϊκού κέντρου μαρτυρείται από την κυκλώπεια οχύρωσή της, τα ευρήματα των ανασκαφών, τη θέση της στη μυθολογία και τη σύνδεσή της με το πλούσιο μυκηναϊκό νεκροταφείο στα γειτονικά Δενδρά.

Περιεχόμενα

Μυκηναϊκές ακροπόλεις [8]

Η μυκηναϊκή ακρόπολη της Μιδέας [10]

Ο χώρος και οι ανασκαφές [10]

Η Μιδέα στους μύθους και τις πηγές [13]

Τα μνημεία της ακρόπολης [14]

Η οχύρωση και οι πύλες [14]

Το «Μέγαρον» και άλλα οικοδομήματα [20]

Κτήρια σε άνδρηο βορείως της Δυτικής Πύλης [20]

Οικοδομικό συγκρότημα στην περιοχή της Δυτικής Πύλης [24]

Συγκρότημα δωματίων στην περιοχή της Ανατολικής Πύλης [31]

Άνω Ακρόπολη – «Περιοχή Ανακτόρου» [32]

Το μυκηναϊκό νεκροταφείο των Δενδρών [34]

Χρονολογικός πίνακας [39]

Βιβλιογραφία [40]

Χάρτης Βορειοανατολικής Πελοποννήσου [44]



2.1. 'Antonino Di Vita e Creta'

Vincenzo La Rosa

Creta Antica 11 (2010): 15-21.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper aims at outlining A. Di Vita as a man, as a scholar, as an excavator and as director of the Italian Archaeological School in Athens, stressing his privileged relationship with the Island of Crete, both due to the excavations conducted by him in Gortina (from 1977 to 2009), but also on account of the support which he provided, as Director of the Italian School, for the excavations conducted at Phaistos and Prinias. The last two relevant episodes of his activity as Director of the Italian School are also linked to Crete and regard the construction of the house and storerooms of the school in Gortina and the organization of the international conference on Roman and Proto-Byzantine Crete.

2.2. 'Osservazioni sulla Cronologia del Secondo Palazzo di Festòs'

O. Palio

Creta Antica 11 (2010): 131-145.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This article examines some assemblages that are almost certainly associated with the construction of the Second Palace, with a special focus on the one uncovered under room 18 of this Palace. Examination of the relevant contexts has allowed D. Levi's hypothesis that there were two phases in the life of the Second Palace, documented by two floor levels in the rooms located along the west façade, to be dismissed. Comparison with the ceramic sequences identified at Kommos and Ayia Triada, has allowed the assemblages from Phaistos (and therefore the construction of the Second Palace) to be dated to a ripe phase of LM IB.

2.3. "'Rhytoid" Digressions from the Mesara'

Vincenzo La Rosa

Creta Antica 11 (2010): 23-44.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper focuses on some rhyta from Phaistos, Ayia Triada and Kommos, which date mainly to the MM III period. After a brief review aimed at clarifying some major typological and functional issues of this category of evidence, the various types identified in the three sites are contrasted with one other with the aim of identifying meaningful patterns in their geographic and chronological distribution. This comparison highlights (a) that rhyta are only scarcely attested in the MM II period, with a concentration of evidence at Phaistos, which was the location of a palace; and (b) that in MM IIIA Kommos is the only site where all the types known (globular, conical, ostrich-egg, alastroid/piriform, bull's head) are attested, with an overall number of specimens that exceeds by far those of the other two sites, although the bull-head type seems to be specific to Ayia Triada and Phaistos. This pattern of distribution allows a relationship to be hypothesised between the rhyta and the structures of power, and suggests that during MM IIIA and the

first part of MM IIIB Kommos and its building T became the administrative capital of the Mesara, while at the end of that period the baton was passed to the villa at Ayia Triada. A symbolic-psychoanalytic interpretation of the different types of rhyta is also proposed, assuming that their main function of pouring could somehow symbolise the vital course of the individual, from a perspective of gender representation.

2.4. 'Dal "Vassoio Tripodato" al Kernos. Un Set di Ceramiche TM IA da Haghia Triada e il suo Contributo alla Conoscenza del Rituale Minoico'

D. Puglisi

Creta Antica 11 (2010): 45-129.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

In 1985, during stratigraphical soundings carried out by V. La Rosa in the north sector of the Haghia Triada settlement, remains of a house destroyed by fire at the beginning of LM IA were brought to light under the floor of room C of the LM III A monumental *Edificio Ovest*. The best preserved sector of the LM IA house was a small rectangular room named C/2, partially covered by the later structures and 1.65 m in width on its east-west axis in its better preserved southern part. In its southeast corner, 21 vases and 8 stone tools were found around and upon a large high slab (0.30 x 0.25 m) placed on the floor, while the deep destruction layer of the house also yielded four loom weights and fragments of two potter's wheels. Since the discovery, some of the vases from room C/2 appeared to be of clear ritual destination on account of their typological features and dimensions. The most obvious ritual tool was the tripod tray HTR 1060, after which the house was named *Casa del Vassoio Tripodato*.

2.5. 'Linear B *ki-ta-no* and Textile Production at Knossos in the Mycenaean Period'

Santo Privitera

Creta Antica 11 (2010): 147-157.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The interpretation of the Linear B term *ki-ta-no*, which is uniquely attested in the tablets belonging to the set Ga(5) at Knossos, has been much debated since the decipherment of Linear B and is still contentious. In this paper, the texts registering this term are analyzed anew and their major peculiarities are highlighted. Moreover, drawing on former studies by E. Foster and on a comparative analysis of the Linear B texts from Pylos referring to linen textiles and the SA commodity, a new interpretation is put forward, according to which *ki-ta-no* would represent the Mycenaean adaptation of the Minoan term for flax, possibly attested on a Linear A inscription incised on a *pithos* from Petras Sitias. If accepted, this identification would imply that flax bundles were measured by volume in litres at both Knossos and Pylos, rather than being weighed, as was formerly believed.

2.6. 'A wall bracket from Phaistos'

Luca Girella

Creta Antica 11 (2010): 159-172.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

The article discusses the wall bracket found at Phaistos by Luigi Pernier. The object was dated to historical time and published by the excavator without proper description together with other prehistoric vessels. Wall brackets are extremely rare in Greece; however, the increasing number of

wall brackets in the Aegean and Greek mainland (especially at Tiryns) allows speculating on the chronology and the function of this isolated item. It is argued that the Phaistian wall bracket arrived in Crete between the end of Late Minoan IIIB and the beginning of IIIC, when wall brackets spread in the Mycenaean world. Finally, the paper discusses the hypotheses that the object reached southern Crete directly via Cyprus or through a Greek mainland intermediate.

2.7. 'The Reception of the «Minoans» in the Modern Art of Mariano Fortuny y Madrazo'

Ilaria Caloi

Creta Antica 11 (2010): 279-299.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: *Dig. Caloi 2010*

Περίληψη (στα αγγλικά)

This paper deals with the Minoan inspired motifs in the textile production, mostly scarves and wall-hangings, of Mariano Fortuny y Madrazo, known as «Knossos scarves» and dated between 1906 and 1930. Fortuny's textile creations are examples of conscious reception of Minoan art, as his unpublished notes and some of his sketches have revealed: he wrote some notes about his purpose to print Minoan motifs, as well as he reproduced many sketches of Minoan decorative motifs, declaring his main sources of inspiration. These are various painted pottery and frescoes motifs known from British and Italian excavations (Phaistos, Knossos, Ayia Triada, Zakros, Gournia) and taken from archaeological publications such as the 1906 paper of Arthur Evans named *Prehistoric Tombs of Knossos* and the *Escursioni nel Mediterraneo e gli scavi di Creta* by A. Mosso (1907), but also archaeological periodicals such as *BSA*, *JHS* and *MonAnt*, to which Fortuny came across during his stay in Paris (1901-1906). Fortuny represents an exemplary case of Modern artist employing the Minoan art and «fashion» to satisfy his needs and desires. Since in the early 20th century, in the context of the Modern Style avant-garde, the recently discovered Minoan civilisation was characterized as a «new» and «modern» culture, Fortuny's textile creations reflect his desire to remind to concepts of freedom and spontaneity, and mostly to the idea of elegance and «modernity».

2.8. 'An ivory rod with a cuneiform inscription, most probably Ugaritic, from a Final Palatial workshop in the lower citadel of Tiryns'

C. Cohen, J. Maran & M. Vettters

Archäologischer Anzeiger 2010/2: 1-22.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: *Dig. Cohen et al. 2010*

Περίληψη (στα αγγλικά)

The subject of this contribution is the fragment of an ivory rod with six cuneiform signs that was found in 2002. The rod came to light in a destruction layer dating to LH III B Final within a workshop for skilled crafting inside Building XI which is situated in the northernmost part of the Lower Citadel of Tiryns. The inscription is interpreted as the first example of an Ugaritic text found outside of the Levant. The text is written from left to right combining Akkadian logographic numerical signs and at least one letter of the regular Ugaritic alphabet. After discussing different possibilities concerning the object's function, an interpretation as a 'tally stick' is proposed, i.e. a mnemonic device to document numbers, quantities or possibly a message, that was used by Levantine or Cypriote specialists for skilled crafting who were working in Building XI on behalf of the palace. The find assemblage in Building XI serves as a reminder that it would be highly misleading to regard oriental objects like the ivory rod with cuneiform signs or wall brackets appearing in a Mycenaean harbor town such as Tiryns as mere 'exotica'. Instead, contextual analysis demonstrates that the users were well aware of the

special significance attached to such objects in the east and employed them in accordance with practices of Near Eastern or Cypriote origin, thus signaling their cultural affiliations.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.9. 'The roots of the Cretan Polis. Surface evidence for the history of large settlements in central Crete'

Saro Wallace

Archäologischer Anzeiger 2010/1: 13-89

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

Classical Cretan states are known to have had an unusual and distinctive character, contrasting markedly with that of their central Greek peers. Yet the histories of the latter have tended to dominate our understanding of the polis form. The factors contributing to this difference, and to the whole process of state emergence in Early Iron Age-Archaic Crete, have not been much analysed, restricting our understanding of the origins of the earliest consensualist political structures. Some scholars have explained Cretan divergence in terms of a particularly strong 'continuity' in the island's social and cultural frameworks from the Bronze Age into the state formation period. Others have seen immigration into Crete during the latter period as a major constructive influence (frequently citing some aspects of Archaic-Classical texts in support of their arguments). The EIA-A archaeological record should be our main source of information in testing these models, but has been under-investigated in many respects, encouraging both an over-reliance on textual traditions, and generalisations based on too narrow a sample of sites and types of archaeological material. New excavation projects are starting to expand the frame of study. However, while many of the ancient text sources refer to central Crete, there remains a limited range of published archaeological data from this core development region against which to evaluate them. The paper uses surface ceramics from five large central Cretan settlements, collected by scholars from the British School at Athens in the 1930s-60s, together with observations from more recent visits to the sites, to help develop a more archaeologically-informed narrative of large polity emergence and development in this region, and the island as a whole.

2.10. 'The chronology of Greek bronze tripods of the geometric type and the possibilities of a political-historical interpretation of the find distribution'

Moritz Kiderlen

Archäologischer Anzeiger 2010/1: 91-104.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα αγγλικά)

Bronze tripods were particularly suitable as a means of formulating social status since they were one of the most prestigious types of movable items and because of their character as a exchange item with a value easy to assess. Offerings of bronze tripods occur by no means in all (Proto-)Geometric sanctuaries but only in a few selected ones, and there often in abundance. Many of these sanctuaries in later are either principal urban area sanctuaries of major population nuclei or poleis, or extra-urban central sanctuaries of ethnic groups (tribes), regions, islands or major poleis, or extra-urban Panhellenic sanctuaries. These results reveal furthermore that tripod dedications indicate the meeting point of an elite. The process of development of elite publics becomes now easier to date. In the transition from the late Bronze Age to the early Iron Age there was no break in tripod production; the so-called massive tripods with faceted rectangular or polygonal legs forming slight fronts facing the viewer, were produced already from the end of the 11th century. The known clay mould fragments

from Lefkandi, which are stratigraphically datable to the end of the Euboean late Protogeometric period (c. 900), come from the production of a Π-shaped leg of a so-called relief tripod. Olympia and Delphi, for example, must therefore have been regional centers from the late 11th or early 10th century.

2.11. ‘That special atmosphere outside of national boundaries’’: Three Jewish directors and the American School of Classical Studies at Athens’

Jack L. Davis

ASAtene LXXXVII (2010): 133-145.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Φιλίες και κοινωνικά δίκτυα φρόντισαν να φτάσουν στις ΗΠΑ τρεις διάσημοι ερευνητές που σχετίζονται με τις ξένες σχολές της Αθήνας: οι Doro Levi, Henry Immerwahr και Georg Karo. Οι ιστορίες των Immerwahr και Karo είναι λιγότερο γνωστές από αυτή του Levi. Όπως ο Levi, αμφότεροι, ο Immerwahr και ο Karo υπηρέτησαν ως διευθυντές, ο ένας πριν, ο άλλος μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Και οι δυο είχαν στενούς δεσμούς με την Ιταλία: ο Karo, γεννημένος στη Βενετία, μορφώθηκε από ιδιωτικούς δασκάλους, ανάμεσα στους οποίους ο Carl Schuchart στη Φλωρεντία. Ο Immerwahr, έκανε τη διδακτορική του διατριβή στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας το 1938, κυρίως υπό την επίβλεψη του Giorgio Pasquali. Το έργο αυτών των ερευνητών αντιπροσωπεύει το θρίαμβο της ανθρωπιάς απέναντι στην πολιτική και αποτελεί μια υγιή προειδοποίηση σε όποιον θα μπορούσε να υποθέσει ότι οι δραστηριότητες των ξένων σχολών στην Ελλάδα είχαν πάντα ως αφετηρία εθνικά συμφέροντα ή ανταγωνισμούς για το κύρος στην παγκόσμια αρένα.

2.12. ‘The Swedish fieldwork at Dendra and Midea

Ann-Louise Schallin

ASAtene LXXXVII (2010): 147-155.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει τους αρχαιολογικούς χώρους των Δενδρών και της Μιδέας, που βρίσκονται στην Αργολίδα, όχι μακριά από τις Μυκήνες και την Τίρυνθα. Οι δυο αυτοί χώροι συνδέονται όσον αφορά στην ιστορία της ανασκαφής τους και των σχέσεων που υπήρχαν μεταξύ τους τη Μυκηναϊκή εποχή. Τα Δενδρά ήταν ο πρώτος από τους δύο χώρους που εξερευνήθηκε. Η εργασία στο πεδίο είχε ήδη αρχίσει το 1926. Η εξερεύνηση της Μιδέας από τους Σουηδούς ξεκίνησε το 1939, αλλά διακόπηκε αμέσως λόγω του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Ο Paul Åström επέστρεψε για ένα σύντομο χρονικό διάστημα στο χώρο το 1960. Ωστόσο, η συστηματική ανασκαφή ξεκίνησε το 1983 ως πρόγραμμα συνεργασίας, υπό τη διεύθυνση της Καίτης Δημακοπούλου που αντιπροσώπευε την ελληνική πλευρά και τον Paul Åström ως διευθυντή της Σουηδικής πλευράς. Ο Åström αποσύρθηκε το 1999 και το επόμενο έτος, τον διαδέχθηκε, η Ann Louise Schallin. Τα κατάλοιπα στα Δενδρά και τη Μιδέα χρονολογούνται κυρίως στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού. Στα Δένδρα, στη νεκρόπολη με τους θαλαμωτούς τάφους, ανασκάφηκαν μία θόλος και μερικές ταφές. Η Μιδέα είναι μια μυκηναϊκή ακρόπολη, με μια εντυπωσιακή οχύρωση. Το μεγαλύτερο μέρος των ευρημάτων της Μιδέας χρονολογείται στην ΥΕ IIIB2 περίοδο, μετά από την οποία μία σοβαρή καταστροφή έπληξε το χώρο, όπως δείχνουν παχιά στρώματα χώματος με στάχτη.

2.13. 'Dodecanese - Italy - Europe. Rediscovering some long known objects'

Mario Benzi

ASAtene LXXXVII (2010): 157-168.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη:-

Περίληψη

Η πρόσφατη αποκατάσταση του γνωστού μαχαριού με λαβή που καταλήγει σε δακτύλιο από τον Τάφο 15 της Ιαλυσού απέδειξε ανέλπιστα ότι οι πλευρές της λάμας φέρουν εγχάρακτη διακόσμηση. Το μαχαίρι, τύπου Montegiorgio – Baierdorf, προέρχεται από ένα ΥΕ ΙΙΙΓ σύνολο. Η διακόσμηση, που αποτελεί μείγμα ευρωπαϊκών και αιγαιακών μοτίβων, τροποποιήθηκε ίσως μεταγενέστερα για να ταιριάζει με την τοπική αισθητική αντίληψη. Και δύο χάλκινα αντικείμενα από την Κω παρουσιάζουν εγχάρακτη διακόσμηση που περιγράφεται από τον L. Morricone, αλλά είναι άγνωστα μέχρι σήμερα στις μελέτες. Πρόκειται για ένα μαχαίρι του οικισμού στα Σεράλια και μια πόρπη από τον Τάφο 20 της νεκρόπολης στη Λαγκάδα. Αμφότερα ανάγονται στην ΥΕ ΙΙΙΓ.

2.14. 'Les cultes du Ptoion dans les tablettes en lineaire B de Thèbes'

Anna Sacconi

ASAtene LXXXVII (2010): 209-214.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη

Οι αρχαιολογικές ανακαλύψεις της École Française d'Athènes στο όρος Πτώιον στη Βοιωτία φανέρωσαν την ύπαρξη δύο ιερών, ένα στο Καστράκι αφιερωμένο στον ήρωα Πτώιο και το άλλο στην Περδικοβρύση αφιερωμένο στην αρχαία μαντική λατρεία του Απόλλωνα. Οι ανακαλύψεις της ΕΦΑ δεν ανάγονται σε καμιά από τις δυο περιπτώσεις πέρα από την Γεωμετρική εποχή. Στην Περδικοβρύση υπήρχε μια πηγή (το ίδιο το όνομα στα ελληνικά σημαίνει 'πηγή για πέρδικες') και οι πηγές, όπως απέδειξε ο Α. Schachter, φαίνεται να είναι πάντα παρούσες στα βοιωτικά ιερά που ήταν έδρα αρχαίων μαντικών λατρειών. Στα νέα Θηβαϊκά κείμενα σε Γραμμική Β που ανακάλυψε ο Β. Αραβαντινός εντοπίσαμε τη λατρεία της Μητέρας Γης που φαίνεται ότι είναι αποδέκτης προσφορών μαζί με άλλους αποδέκτες ανάμεσα στους οποίους και ένας με τη λέξη *ke-re-na-i*. Η ερμηνεία της λέξης *ke-re-na-i* ως δοτική πληθυντικού του ελληνικού όρου 'κρήνη' μας επιτρέπει να εντοπίσουμε στα μυκηναϊκά κείμενα το πρωταρχικό στάδιο των μαντικών λατρειών στο Πτώιον, αποτελούμενο ακριβώς από τη λατρεία της Μητέρας-Γης και στις «κρήνες». Η λατρεία αυτή θα αντικατασταθεί αργότερα κατά την 1^η χιλιετία π.Χ. από τη μαντική λατρεία του Απόλλωνα.

3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

3.1. Vavouranakis, G., 2011. Online review of C. Mee, *Greek Archaeology: A Thematic Approach* (Chichester 2011), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.11.09.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Vavouranakis 2011

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

3.2. Pavúk, P., 2011. Online review of K. Sarri, *Orchomenos IV: Orchomenos in der mittleren*

Bronzezeit (München 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.09.31.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Pavúk 2011

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

3.3. Button, S., 2011. Online review of A. Sampson (ed.), *The Cave of the Cyclops: Mesolithic and Neolithic Networks in the Northern Aegean, Greece. Vol. II: Bone Tool Industries, Dietary Resources and the Paleoenvironment, and*

Archeometrical Studies (Philadelphia 2011), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.10.49.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Button 2011

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

- 3.4. Petrakis, V.P., 2011. Online review of O. Krzyszkowska (ed.), *Cretan Offerings: Studies in Honour of Peter Warren* (London 2010), *Bryn Mawr Classical Review* 2011.10.27.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Petrakis 2011

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

- 3.5. Spalinger, A., 2010. Review of M. Bietak, N. Marinatos & C. Palyvou, *Taureador Scenes in Tell el Dab'a (Avaris) and Knossos* (Vienna 2007), *JEA* 96: 293-294.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

- 3.6. Orgeolet, R., 2010. Online review of P. Touchais, G. Touchais, S. Voutsaki & J. Wright (eds), *Mesohelladika. La Grèce continentale au Bronze Moyen - The Greek Mainland in the Middle Bronze Age, Actes du colloque international organisé par l'École française d'Athènes (8-12 mars 2006)* (Athènes 2010), *Histara les comptes rendus*.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Orgeolet 2010

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

- 3.7. Renfrew, C., 2011. Review of N. Marinatos, *Kingship and the Solar Goddess: A Near Eastern Koine* (Chicago 2010), *Times Literary Supplement*, February 4, 2011.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 4.1. Dörpfeld, W., 1927. *Alt Ithaka, ein Beitrag zur Homer-Frage. Studien und Ausgrabungen auf der Insel Leukas-Ithaka* (2 Bde), München: Richard Uhde.

[Band 1](#)

[Band 2](#)

- 4.2. Pernier, L., 1935. *Il palazzo Minoico di Festòs: scavi e studi della missione archeologica italiana a Creta dal 1900 al 1934. Vol. I: Gli strati più antichi e il primo palazzo*, [Rom], 1935 Rom: La Libreria dello stato.

[Πατήστε εδώ](#)

5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Chronika

Chronika, a new interdisciplinary journal of European and Mediterranean archaeology, welcomes submissions (2,500-3000 words) from graduate students in departments of Anthropology, Classics, and Visual Studies/Art History at any university. Students are encouraged to submit online, and to join Chronika's parent organization, The Institute for European and Mediterranean Archaeology. Further information and submission and membership forms are available at <http://chronika.yolasite.com/>.

6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Τέλος επιτηδεύματος – ένας άδικος φόρος

Με το νόμο 3986/2011 (άρθρο 31) η σημερινή κυβέρνηση καλεί τις Αστικές Μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες να πληρώσουν φόρο επιτηδεύματος αξίας 300 ευρώ για φέτος και 500 ευρώ για του χρόνου.

Αυτό όμως που προκαλεί αλγεινή εντύπωση και αγανάκτηση είναι ότι η σημερινή κυβέρνηση υποχρεώνει αδιακρίτως όλες τις εταιρείες (διαφορετικών ιδρυτικών μορφών και σκοπών) να πληρώσουν το ίδιο ακριβώς ποσό, χωρίς να λαμβάνονται καν υπόψιν τα ετήσια έσοδα αυτών. Ως αποτέλεσμα, οι Αστικές Μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες υποχρεούνται να πληρώσουν το ίδιο ακριβώς ποσό με κερδοσκοπικές επιχειρήσεις, οι οποίες μπορεί να έχουν ετήσιο τζίρο από μερικές χιλιάδες έως μερικά εκατομμύρια ευρώ. Με τέτοιους ή παρεμφερείς νόμους πολλές Αστικές Μη Κερδοσκοπικές Εταιρείες θα οδηγηθούν στην εξαθλίωση, τη χρεοκοπία και τη λήξη της δράσης τους.

Ο Αιγεύς δηλώνει ότι μέχρι σήμερα δεν έχει λάβει καμία κρατική επιχορήγηση, δεν έχει καθόλου έσοδα από κερδοσκοπικές επιχειρήσεις, και συντηρείται αποκλειστικά τόσο από τις συνδρομές των μελών του, όσο και από τα χρήματα που αφειδώς προσφέρουν οι Εταίροι του υπέρ των σκοπών της Εταιρείας. Κάποιες δε ερευνητικές του δραστηριότητες έχουν χρηματοδοτηθεί αποκλειστικά από μη κρατικούς φορείς. Δυστυχώς, ο Αιγεύς έχει τη μεγάλη ατυχία να έχει ιδρυθεί μέσα στην οικονομική κρίση. Ωστόσο, μέσα στα σχεδόν τρία χρόνια λειτουργίας του έχει κατορθώσει με λίγα χρήματα να παράξει σημαντικό έργο. Η αφαίμαξη των λιγοστών αυτών πόρων, που αποκλειστικά διατίθενται για την προαγωγή της αρχαιολογίας και δη της προϊστορικής, είναι μια πράξη άδικη και καταχρηστική.

Εμείς, οι Εταίροι του Αιγέα, δηλώνουμε ότι τέτοιες άδικες κυβερνητικές αποφάσεις δεν πρόκειται να μας συνθλίψουν. Θα συνεχίσουμε να παράγουμε έργο και να αγωνιζόμαστε για την προάσπιση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, ειδικά στους δύσκολους αυτούς καιρούς που κάθε έννοια πολιτισμού και δικαιοσύνης πλήττεται από παντού.

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Die letzte Elite der mykenischen Welt. Achaea in mykenischer Zeit und das Phänomen der Kriegerbestattungen im 12. - 11. Jahrhundert v. Chr.

Θεόδωρος Γ. Γιαννόπουλος

Ruprecht-Karls University of Heidelberg 2007

The aim of the present study is to examine the historical development of Achaea in the Mycenaean period, i.e. the landscape of the north-western Peloponnese that preserved in its place-name up to the present day the designation of a much larger and much more important part of Late Bronze Age Greece. The book is divided into three parts. The first part has been devoted to the detailed and systematic overview of the natural environment, the ancient sources, and the Mycenaean research history of Achaea. This is followed by a comprehensive list of the hitherto examined Mycenaean sites, as well as by a critical examination of the present state of research. The underlying goal is to provide the increasing number of scholars interested in Achaea's prehistoric and particularly Mycenaean archaeology with a reliable starting point and a solid framework for further research.

[Περισσότερα](#)

ΔΩΡΕΕΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

Κατά την περίοδο των τελευταίων 3 μηνών πολλά βιβλία, άρθρα και άλλες δημοσιεύσεις δωρίστηκαν στη βιβλιοθήκη του Αιγέα από μέλη και φίλους. Τους ευχαριστούμε θερμά!

Βοηθείστε μας να εμπλουτίσουμε τη βιβλιοθήκη μας. Παρακαλούμε, δωρίστε!

[Δείτε τα βιβλία](#)

7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Μία επιλογή από προσεχείς διαλέξεις και συνέδρια:

Ελλάδα, Αθήνα, 13-15 Δεκεμβρίου

Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μακρή 11-Μακρυγιάννη)

Διεθνές Συνέδριο

Recent Developments in the Long-Term Archaeology of Greece

[Πρόσκληση](#)

[Πρόγραμμα](#)

[Χάρτης](#)

Ελλάδα, Αθήνα, 15 Δεκεμβρίου, 09:30

Scuola Archeologica Italiana, Parthenonos 14

Italian School of Archaeology at Athens Works in progress

[Πρόγραμμα](#)

ΗΠΑ, Νέα Υόρκη, 16 Δεκεμβρίου, 18.30

The Institute of Fine Arts (One East 78th Street)

The New York Aegean Bronze Age Colloquium

Thomas Tartaron

Korphos-Kalamianos, a Mycenaean Harbor and Maritime Center on the Saronic Gulf: Investigations 2007-2011

[Map](#)

Please R.S.V.P. 212-992-5803 or,

IFA.events@NYU.edu

Ελλάδα, Αθήνα, 17 Δεκεμβρίου, 11:00

Μυκηναϊκό σεμινάριο Αθηνών

Αμφιθέατρο Δρακοπούλου (Πανεπιστημίου 30)

Σπύρος Ιακωβίδης (ακαδημαϊκός-καθηγητής)

Οικία στις Πλάκες Μυκηνών

ΗΠΑ, Philadelphia, Pennsylvania, 5-8 Ιανουάριου

Annual Meeting

113th AIA and APA Joint Annual Meeting

[Programme and further information](#)

Για την Αιγαιακή Αρχαιολογία [πατήστε εδώ](#):

Για να δείτε όλες τις διαλέξεις και όλα τα συνέδρια του μήνα, [πατήστε εδώ](#).

☺ **Να επισκέπτεσθε την ιστοσελίδα του Αιγέα συχνά για νέες ενημερώσεις και τυχόν αλλαγές.**

8. CALL FOR PAPERS

EAA AM 2012. 18th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists

Ελσίνκι, Φινλανδία, 19 Αυγούστου-1 Σεπτεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 31 Δεκεμβρίου 2011

The meeting will consist of sessions, round tables, and poster presentations focusing on the following main themes: Archaeological Heritage Resource Management, Interpreting the Archaeological Record, Perspectives on Archaeology in the Modern World.

[περισσότερα](#)

14th International Aegean Conference. PHYSIS. Natural environment and human interaction in the prehistoric Aegean

University Paris 1, Panthéon-Sorbonne, 11-14 Δεκεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

Over the last decades, archaeological research, though especially concerned with the study of material culture, has expressed an increasing interest in the palaeoenvironment. Aegean archaeology is no exception to this trend. Pluridisciplinary research projects have been initiated in different geographical areas, associating survey and excavation with studies on natural environment, fauna, flora, climate, landscape change and various forms of interaction between ancient societies and their environment.

[περισσότερα](#)

Το αρχαιολογικό έργο στην Πελοπόννησο

Τρίπολη, Νοέμβριος του 2012

Προθεσμία υποβολής: 31 Ιανουαρίου 2012

Το Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Πελοποννησιακών Σπουδών, η Δ' ΕΠΚΑ, η ΛΗ' ΕΠΚΑ, η ΛΘ' ΕΠΚΑ, η 6^Η ΕΒΑ, η 25^Η ΕΒΑ και το Επιγραφικό Μουσείο Αθηνών σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου διοργανώνουν Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΟ στην ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟ», στην Τρίπολη, το Νοέμβριο του 2012.

[περισσότερα](#)

16th SOMA - Symposium on Mediterranean Archaeology

Florence (Italy), 1-3 Μαρτίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

The symposium will be organized jointly by the University of Florence, CAMNES and GAMA (General Association of Mediterranean Archaeology) under the patronage of the City of Florence.

[περισσότερα](#)

Αρχαιολογική έρευνα και διαχείριση του αρχαιολογικού υλικού

Αθήνα, Μάρτιος 2012

Προθεσμία υποβολής: 20 Ιανουαρίου 2012

Αγαπητοί συνάδελφοι η Ένωση Αρχαιολόγων Ελλάδας, «Hώς», όπως έχουμε ήδη αναγγείλει, έχει αποφασίσει την διοργάνωση Επιστημονικής Συνάντησης με θέμα: «Αρχαιολογική Έρευνα και Διαχείριση του Αρχαιολογικού Υλικού».

[περισσότερα](#)

AEA Spring Conference, New trends in Environmental Archaeology

Plymouth University (UK), 21 Απριλίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 1 Φεβρουαρίου 2012

The 2012 spring meeting of the Association for Environmental Archaeology will take place on 21st April 2012 at Plymouth University. It will be a student focused meeting, although attendance and presentation from practitioners from the commercial sector and more established academics is encouraged. Oral and poster presentations on any aspect of Environmental Archaeology are welcomed and it is hoped that the full range of sub-disciplines of environmental archaeology will be represented.

[περισσότερα](#)

5th Archaeozoology and Genetics ICAZ Working Group

4-6 Ιουνίου 2012, Βασιλεία, Ελβετία

Προθεσμία υποβολής: 01 Απριλίου 2012

The 5th “Archaeozoology and Genetics Working Group” will be organized by Angela Schlumbaum, Jörg Schibler and Julia Elsner from the Institute of Prehistory and Archaeological Science (IPAS) and will take place in Basel, Switzerland.

[περισσότερα](#)

AEA Autumn Conference, Environmental Archaeologies of Neolithisation

University of Reading (UK), 10-12 Νοεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιουνίου 2012

The organising committee invites oral and poster presentations that examine any aspect of Neolithisation at the varying scales of analysis that environmental archaeology can offer, from changes within a single site to those played out over continents. We encourage interdisciplinary contributions, as well as those that integrate archaeological science and cultural interpretations.

[περισσότερα](#)

Αιγαιακές Σπουδές

Το περιοδικό του *Αιγέα-Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας*

Προθεσμία υποβολής: **Ανοικτή**

Ο *Αιγέυς - Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας* σας προσκαλεί να υποβάλετε μελέτες προς δημοσίευση στο νέο του περιοδικό, τις *Αιγαιακές Σπουδές*.

[περισσότερα](#)

Between Life and Death: Interactions between Burial and Society in the Ancient Mediterranean and the Near East

University of Liverpool, Παρασκευή 11-Σάββατο 12 Μαΐου 2012

Προθεσμία υποβολής: **Δεν έχει ανακοινωθεί**

The treatment of the dead is a defining feature of all cultures. Whether the dead are cherished or feared, discarded or worshipped, all burial practices offer practicality in the disposal of the corpse but also provide an insight into the interactions between the living and the dead.

[περισσότερα](#)

9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

BSA Centenary Bursaries 2012

Προθεσμία υποβολής: 09 Ιανουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

10 doctoral scholarships within the doctoral programs “Ancient Languages and Texts” and “Landscape Archaeology and Architecture”

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

The Mediterranean Archaeological Trust - Grants to assist publication

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

Margo Tytus Visiting Scholars Program

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Θέση Αναπληρωτή Καθηγητή με γνωστικό αντικείμενο «Προϊστορική Αρχαιολογία με έμφαση στην Εποχή του Χαλκού»

Προθεσμία υποβολής: 25 Ιανουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

University at Buffalo Post-doctoral Scholar Position 2012-2013

Προθεσμία υποβολής: 15 Φεβρουαρίου 2012

[περισσότερα](#)

BSA - The School Studentship 2012

Προθεσμία υποβολής: 01 Απριλίου 2012

[περισσότερα](#)

Macmillan-Rodewald Studentship 2012

Προθεσμία υποβολής: 01 Απριλίου 2012

[περισσότερα](#)



10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

Η εφεδρεία αποψιλώνει την Αρχαιολογική Υπηρεσία

Π. Κρημνιώτη, Αυγή, 6-12-2011

Ενώ οι αρχαιολόγοι αλλά και οι εργαζόμενοι όλων των υπόλοιπων ειδικοτήτων οδηγούνται στην έξοδο από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, οι θέσεις τους "δεν πρόκειται να αντικατασταθούν", κυρίως όμως "το μέτρο της εφεδρείας δεν πρόκειται να επιφέρει κανένα οικονομικό αντίκρισμα στο κράτος"

Κραυγή αγωνίας αλλά και έντονη ανησυχία για την τύχη της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και το μέλλον των ανασκαφικών έργων και την τύχη των αρχαιολογικών χώρων και των μουσείων της χώρας, έτσι όπως προδιαγράφεται, αρχικά, από το μέτρο της εφεδρείας, εξέπεμψαν μια ακόμη φορά χθες οι Έλληνες αρχαιολόγοι.

[Περισσότερα](#)



Πριν από 42.000 χρόνια, ο άνθρωπος πήγε πρώτη φορά για ψάρεμα

in.gr, 26-11-2011

Το αρχαιότερο αγκίστρι για ψάρεμα που έχει ποτέ βρεθεί και χρονολογείται προ 23.000 περίπου ετών, βρέθηκε στο Ανατολικό Τιμόρ, στον Ειρηνικό ωκεανό, μία σαφής ένδειξη ότι ήδη από τότε οι προϊστορικοί άνθρωποι δοκίμαζαν την τύχη τους ως αλιείς με πετονιά και μάλιστα στα ανοιχτά. Εξάλλου, βρέθηκαν χιλιάδες ψαροκόκαλα από ψάρια του ωκεανού, υπολείμματα φαγητού, που χρονολογούνται πριν από 42.000 χρόνια και αποτελούν την αρχαιότερη ένδειξη γεύματος με πελαγίσια ψάρια.

Διαβάστε περισσότερα:

<http://news.in.gr>

<http://www.cretalive.gr>

Διαβάστε και τα αγγλικά άρθρα:

<http://www.livescience.com>

<http://www.nature.com>

Αρχαιολογικός χώρος στο όρος Βρύσινα του Ρεθύμνου

flashnews.gr, 17-11-2011

Ομόφωνα ενέκρινε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο την κήρυξη του αρχαιολογικού χώρου την περιοχή του όρους Βρύσινα, στο Ρέθυμνο της Κρήτης, μετά τις φετινές ανακαλύψεις, αποκορύφωμα των οποίων ήταν η σφραγίδα με την αρχαιότερη γραφή των μινωιτών, την ιερογλυφική. Ο νέος αρχαιολογικός χώρος θα καταλαμβάνει έκταση 672 στρεμμάτων.

Ομόφωνα ενέκρινε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο την κήρυξη του αρχαιολογικού χώρου την περιοχή του όρους Βρύσινα, στο Ρέθυμνο της Κρήτης, μετά τις φετινές ανακαλύψεις, αποκορύφωμα των οποίων ήταν η σφραγίδα με την αρχαιότερη γραφή των μινωιτών, την ιερογλυφική. Ο νέος αρχαιολογικός χώρος θα καταλαμβάνει έκταση 672 στρεμμάτων.

Πρόκειται για το σημαντικότερο ιερό κορυφής της δυτικής Κρήτης, που λειτούργησε από την παλαιοανακτορική περίοδο (1900-1700 π.Χ) μέχρι και το τέλος της μινωικής εποχής (1450-1050 π.Χ.) και το οποίο έχει δώσει μέχρι σήμερα εξαιρετικά ευρήματα.

Μόνο φέτος, κατά την τελευταία ανασκαφική περίοδο, που πραγματοποιήθηκε στη βόρεια και βορειοανατολική πλαγιά από τις 4 έως τις 15 Ιουλίου 2011, εντοπίστηκαν σχεδόν 820 ειδώλια, ανθρωπόμορφα, γυναικεία και ανδρικά, ομοιώματα μελών του ανθρώπινου σώματος, αρκετά ζωόμορφα -ορισμένα από τα οποία μικρογραφικά- καθώς και σημαντική ποσότητα κεραμικής.

Διαβάστε περισσότερα:

<http://www.flashnews.gr>

<http://www.rethnea.gr/news>

Ο Νεάντερταλ στο Ιόνιο

Αγγελική Κώττη, Έθνος, 04-11-2011

Τα Επτάνησα ήταν κατοικημένα πολύ προτού εμφανιστεί σε αυτά ο Οδυσσέας. Μέχρι και περίπου 100.000 χρόνια πριν. Σύμφωνα με έρευνα που διενεργήθηκε στα μικρά νησάκια δίπλα στη Λευκάδα, η κατοίκηση του νησιωτικού συμπλέγματος Μεγανησίου ξεκινά από τον άνθρωπο του Νεάντερταλ, ένα πρόγονικο του σύγχρονου ανθρώπου είδος σε μια περίοδο που οι αρχαιολόγοι αποκαλούν Μέση Παλαιολιθική Εποχή. "Τότε το γεωγραφικό ανάγλυφο, το κλίμα και η βλάστηση ήταν πολύ διαφορετικά από τα σημερινά", λέει η αρχαιολόγος Νένα Γαλανίδου.

Περισσότερα:

<http://www.ethnos.gr>



Η έρευνα που έφερε στο φως 2000 άγνωστες αρχαιολογικές θέσεις στην Πεδιάδα

Πατρίς, 12-11-2011

Ο ρόλος που διαδραμάτισε η περιοχή της γεωγραφικής ενότητας Πεδιάδας κατά την αρχαιότητα αναδεικνύεται μέσα από τις σημαντικές ανακαλύψεις που έφερε στο φως η επιφανειακή έρευνα που άρχισε την δεκαετία του '80 από τον αρχαιολόγο, κ. Νίκο Παναγιωτάκη, στο πλαίσιο εκπόνησης της διδακτορικής του διατριβής στο 10ο Πανεπιστήμιο του Παρισιού. Εντοπίστηκαν περισσότερες από 2.000 άγνωστες θέσεις όλων των εποχών, ανακαλύφθηκε σε εντοπισμένη θέση χαρακτηρισμένη για τη σημαντικότητά της το ανάκτορο του Γαλατά, ενώ αναγνωρίστηκε το αρχαιότερο σύστημα επικοινωνίας και άμυνας, οι μινωικές φρουκτωρίες.

Περισσότερα:

<http://www.patris.gr>

Κι όμως, υπήρχαν... πουά άλογα!

Αγγελιοφόρος, 09-11-2011

Οι πρόγονοί μας που ζωγράφιζαν άλογα με βούλες στα σπήλαια πριν δεκάδες χιλιάδες χρόνια, δεν τα φαντάζονταν, αλλά τα είχαν δει ολοζώντανα μπροστά τους, σύμφωνα με νέα επιστημονική έρευνα, που βασίστηκε σε γενετικές αναλύσεις. Πράγματι, υπήρχαν τέτοιες ποικιλίες διάστικτων, σαν λεοπαρδάλεις, αλόγων την προϊστορική περίοδο. Οι ερευνητές, με επικεφαλής τον Αρνε Λούντβιχ και τη Μελανί Πρόβοστ του τμήματος Εξελικτικής Γενετικής του Ινστιτούτου Ζωολογικών Ερευνών Λάιμπνιτς και του Τμήματος Φυσικών Επιστημών του Γερμανικού Αρχαιολογικού Ινστιτούτου του Βερολίνου, που δημοσίευσαν τη μελέτη τους στο ηλεκτρονικό περιοδικό της Εθνικής Ακαδημίας Επιστημών των ΗΠΑ, κατέληξαν στο συμπέρασμα ότι οι παλαιολιθικοί δημιουργοί των σπηλαιογραφιών δεν ήσαν συμβολιστές ή ευφάνταστοι, αλλά νατουραλιστές.

Περισσότερα

Διαβάστε και το [αγγλικό άρθρο](#)



Κύπρος: Το Βραβείο Αρχαιολογίας στον "Νέστορα" της κυπριακής αρχαιολογίας Βάσο Καραγιώργη

ΑΠΕ-ΜΠΕ, 11-11-2011

Στον καθηγητή Αρχαιολογίας Βάσο Καραγιώργη απονεμήθηκε το φετινό Βραβείο Αρχαιολογίας που διοργανώνεται από το τμήμα Αρχαιοτήτων του υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων. Η απονομή του βραβείου αυτού, αποτελεί πλέον έναν καθιερωμένο θεσμό, που ξεκίνησε το 2002, ως έκφραση της ευθύνης του υπουργείου έναντι του καθήκοντος της διατήρησης και προβολής της αρχαίας πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας.

Περισσότερα:

<http://omogeneia.ana-mpa.gr>

Η Θήρα «γονάτισε» την Κρήτη Αγγελική Κώττη, Έθνος, 12-9-2011

Πώς η έκρηξη του ηφαιστείου συνέβαλε στην κατάρρευση του μινωικού πολιτισμού, σύμφωνα με την έρευνα τριών αρχαιολόγων που στηρίχθηκε σε μαθηματική εξίσωση. Το φτερούγισμα μιας πεταλούδας στην Τιεν Αν Μεν μπορεί να προκαλέσει κυκλώνα στη Μασαχουσέτη, όπως λέγεται για να καταδειχθεί πως στον πλανήτη μας φαινομενικά ασύνδετα γεγονότα είναι δυνατόν να έχουν καταστροφική σχέση. Υπό αυτή τη λογική, η έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας, ακόμη κι αν συνέβη περί τα 100 χρόνια πριν από την κατάρρευση του μινωικού πολιτισμού, συνέβαλε τα μέγιστα σε αυτήν. Μαζί, φυσικά, με άλλους παράγοντες.

Περισσότερα:
<http://www.ethnos.gr>



Χριστουγεννιάτικο μπαζάρ

16-17/12/2011, Σύλλογος Φίλων Ιστορικού
Αρχείου της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας

Με μεγάλη χαρά σας προσκαλούμε στο Χριστουγεννιάτικο μπαζάρ που διοργανώνει ο Σύλλογός μας την Παρασκευή 16 Δεκεμβρίου (7:30-10 μμ.) και το Σάββατο 17 Δεκεμβρίου (10 π.μ. ως 4 μμ.). Θα διατίθενται ενδιαφέροντα βιβλία, το συλλεκτικό ημερολόγιο του Συλλόγου για το 2012 καθώς και άλλα αντικείμενα, όπως γάντια και κασκόλ πλεγμένα από τη Μεταξία Τσιποπούλου, η οποία θα εκθέσει επίσης στο χώρο του Αρχείου μερικά από τα πολύχρωμα πλεκτά της. Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα.

Μινωικός και ασύλητος ο αρχαίος τάφος στον Κρουσώνα Νέα Κρήτη, 07-11-2011

Ένας ασύλητος, καλά διατηρημένος Μινωικός τάφος, που χρονολογείται περίπου από το 1300 π. Χ., ήρθε στην επιφάνεια κατά τη διάρκεια των εργασιών κατασκευής του νέου δρόμου Γαζίου Κρουσώνα, λίγο πριν τον ιστορικό οικισμό. Σύμφωνα με τα ευρήματα της αρχαιολογικής υπηρεσίας, πρόκειται για τάφο ομαδικού περιεχομένου, που συνοδευόταν από πλούσιες προσφορές. Μέχρι στιγμής έχουν έρθει στο φως ευρήματα σε αρκετά καλή κατάσταση, όπως μεγάλος αριθμός ζωγραφιστών πήλινων αγγείων, κοσμημάτων, χάλκινων αντικειμένων, όπλων, κλπ.

Περισσότερα:
<http://www.neakriti.gr>
<http://www.ethnos.gr>



Ancient tools point to early human migration into Arabia

American Association for the Advancement of
Science, 30-11-2011

More than 100,000 years ago, a group of early humans stood on the western shore of the Red Sea, gazing across the Bab-el-Mandeb Strait at the Arabian Peninsula. The land was lush and verdant, beckoning them to cross. But did they? A new analysis of stone tools discovered in Oman suggests that they did, indicating that humans may have ventured into Arabia tens of thousands of years earlier than many scientists believed. The map of *Homo sapiens'* journey out of Africa is a work in progress, continually sketched and redrawn as researchers find new data. Genetic and archaeological evidence suggest that our species first left Africa roughly 80,000 years ago, traveling north through the Middle East to populate Eurasia.

[Περισσότερα](#)

Μυκηναϊκό σεμινάριο Αθηνών

Το Μυκηναϊκό Σεμινάριο είναι συνάντηση αρχαιολόγων και φοιτητών με σκοπό την παρουσίαση και συζήτηση του εν εξελίξει ή πρόσφατου έργου - ερευνών πεδίου και μελετών – στον τομέα των Μυκηναϊκών σπουδών. Οι παρουσιάσεις του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου έχουν τη μορφή 45λεπτων εισηγήσεων, τις οποίες ακολουθεί συζήτηση. Οργανώνονται ανά δίμηνο και φιλοξενούνται στο Κεντρικό Κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30).

Η πρώτη συνάντηση του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου θα πραγματοποιηθεί στις 17 Δεκεμβρίου στις 11.00 στο Αμφιθέατρο Δρακοπούλου, με ομιλητή τον καθ. Σπύρο Ιακωβίδη και με θέμα ομιλίας: «Οικία στις Πλάκες Μυκηνών».

Οργανωτική Επιτροπή: Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα, Ιφιγένεια Τουρναβίτου, Αιμιλία Μπάνου, Χαρίκλεια Μπρεκουλάκη



Η πρώτη προϊστορική κατοίκηση στο σπήλαιο Φράγχθι

Αρχαιολογία & Τέχνες, 25-11-2011

Νέα αρχαιολογική έρευνα μεταθέτει την εμφάνιση του σύγχρονου ανθρώπου στην Ελλάδα χιλιάδες χρόνια νωρίτερα από ό,τι γνωρίζαμε ως σήμερα. Το σπήλαιο Φράγχθι στην Αργολίδα της Πελοποννήσου είναι μία από τις σημαντικότερες αρχαιολογικές θέσεις των Βαλκανίων.

[Περισσότερα](#)

Προστασία και ανάδειξη Πελλάνας Λακωνίας

Αρχαιολογία και Τέχνες, 8-12-2011

Με 100.000 ευρώ θα ενισχυθεί η Ε΄ Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Σπάρτης για το 2012, μετά από απόφαση του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρου Τατούλη, με σκοπό την προστασία και ανάδειξη του αρχαιολογικού χώρου στην Πελλάνα Λακωνίας.

Μετά τις ανασκαφές της αρχαιολογικής υπηρεσίας η Πελλάνα έχει αναδειχθεί ως εξαιρετικά σημαντικός αρχαιολογικός χώρος και ως εκ τούτου απαιτείται η δέουσα και σταθερή παρουσία της πολιτείας προκειμένου να προστατευθεί καταλλήλως και να αναδειχθεί πλήρως το αρχαιολογικό υπόβαθρο της περιοχής. Έτσι, κ. Τατούλης προέβη στην απόφαση να χρηματοδοτήσει την τοπική ΕΠΚΑ, λόγω των απαραίτητων εργασιών που πρέπει να τελεστούν για τη συντήρηση, προστασία και ανάδειξη ενός πολύ σημαντικού αρχαιολογικού χώρου, με πληθώρα σπουδαίων αλλά και εντυπωσιακών ευρημάτων.

[Περισσότερα](#)



Αιγέυς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org), URL: www.aegeussociety.org

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!