

*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή
και κυπριακή προϊστορία*

15 Ιουνίου 2012

No 32

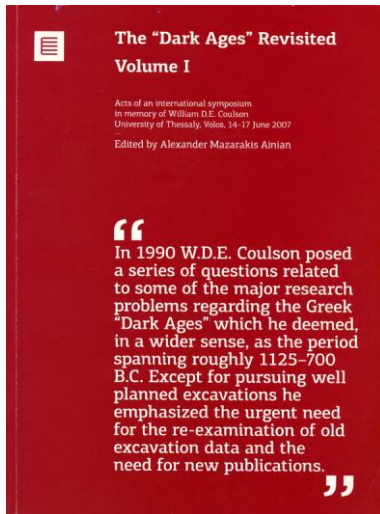
ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ	15
3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	23
4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	23
5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	23
6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ	24
7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	26
8. CALL FOR PAPERS	27
9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	28
10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ	29



1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



The "Dark Ages" Revisited. Acts of an international symposium in memory of William D.E. Coulson, University of Thessaly, Volos, 14-17 June 2007 (2 volumes)
Alexander Mazarakis Ainian (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Βόλος 2011

Εκδότης: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Θεσσαλίας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 1105 σ. (τόμος I: 1-550, τόμος II: 551-1105), ασπρόμαυρες εικόνες, σχέδια, χάρτες, 27,7x20,7 εκ.

ISBN: 978-960-9439-05-3

Τιμή: € 80

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2914

Περίληψη (στα Αγγλικά)

More than fifteen years ago, W.D.E. Coulson published a paper titled *The Greek Dark Ages*. A review of the evidence and suggestions for future research (Athens 1990). There, he posed a series of questions related to some of the major research problems regarding the Greek "Dark Ages" which he deemed, in a wider sense, as the period spanning roughly 1125-700 B.C. These questions were either Archaeological in nature, such as the nature and transition from LH (or LM) IIIc to Early PG, the existence or not of the Dorians, the development of architectural forms and materials, or Environmental, such as the state of the environment, land use practices, health, diet, and in general how man used natural resources during the Early Iron Age. In the process of pursuing well planned excavations with the goal of constructing a complete picture of a given settlement, he emphasized the urgent need for the re-examination of old excavation data and, especially, the need for new publications. He also underlined the importance of ethnography in the understanding of the society and the environment of the Early Iron Age.

Today, much progress has been made through excavations, surveys, various studies, symposia, and publications towards understanding the period between the end of the Late Bronze Age and the rise of the "polis". Thus, the aim of this meeting was twofold: To address these issues and other related topics through papers spanning multiple disciplines, and to present the results of new significant excavations, to present unpublished material deriving from old excavations, to discuss and assess the importance of new finds of the period between the end of the Bronze Age and the early 7th c. B.C., and to discuss old and new ideas and theories about Early Iron Age Greece.

Περιεχόμενα

VOLUME I

[Preface \[13-14\]](#)

Abbreviations of terms [15-16]

Abbreviations of periodicals [17-18]

Thomas M. Brogan, 'Retracing the footsteps of an Iron Age Philhellene: a Biography of William D.E. Coulson' [19-29]

GENERAL TOPICS

Anna Philippa-Touchais, '[«Cycles of collapse in Greek Prehistory»: reassessing social change at the beginning of the Middle Helladic and the Early Iron Age](#)' [31-44]

- James Muhly, 'Archaic and Classical Greece would not have been the same without the Dark Ages' [45-53]
- Saro Wallace, 'Formative landscapes: Regional experiences of the Aegean collapse ca.1200 BC and their long-term impact' [55-72]
- Marek Węcowski, ['On the Historicity of the "Homeric World": Some methodological Considerations' \[73-81\]](#)
- Jan Paul Crielaard, 'The 'Wanax to Basileus model' reconsidered: authority and ideology after the collapse of the Mycenaean palaces' [83-111]

TEMPLES, SANCTUARIES & CULT

- Catherine Morgan, 'The elite of Aetos: religion and power in Early Iron Age Ithaka' [113-125]
- Ioannis A. Papapostolou, 'The new excavations under the Early Archaic temple of Thermos: Megaron A, Megaron B and the ash-altar' [127-145]
- Antonia Livieratou, 'Regional cult systems in the transitional period from the Late Bronze to the Early Iron Age: Comparing the evidence from two different parts of mainland Greece, the Argolid plain and the East Phokis' [147-164]
- Alexander Mazarakis Ainian & Alexandra Alexandridou, ['The so-called "Sacred House" of the Academy revisited' \[165-189\]](#)
- Ερωφίλη Κόλια & Αναστασία Γκαδόλου, 'Ναός Γεωμετρικών χρόνων στα Νικολαΐικα Αχαΐας: Πρώτη Παρουσίαση της Ανασκαφής' [191-209]
- †Berit Wells, 'Kalaureia in the Early Iron Age: Evidence of early cult' [211-220]
- Lesley A. Beaumont, 'Chios in the "Dark Ages": New evidence from Kato Phana' [221-231]
- Olga Zolotnikova, 'The evidence for the worship and perception of Zeus during the late Prehistoric-early Historic periods' [233-246]

SETTLEMENTS & ARCHITECTURE: MAINLAND

- Alexandros Gounaris, 'Pastoral structures: The encounter of Early Iron Age Archaeology with Ethnography in mainland Greece' [247-265]
- Ελένη Βασιλείου, ['Η μετάβαση από τη Χαλκοκρατία στην Εποχή του Σιδήρου στην Ήπειρο: Τα δεδομένα από τον οικισμό της Κρύας στο Λεκανοπέδιο των Ιωαννίνων' \[267-277\]](#)
- Γεωργία Καραμήτρου-Μεντεσίδη, 'Η Αιανή στην Εποχή του Σιδήρου' [279-391]

- Vassiliki Adrimi-Sismani, 'Habitation changes in the eastern coastal Thessaly following the destruction of the palaces at the end of LH IIIB2' [313-329]
- Aleydis Van de Moortel & Eleni Zahou, 'The Bronze Age-Iron Age transition at Mitrou in East Lokris: Evidence for continuity and discontinuity' [331-347]
- Jean-Marc Luce, ['La Phocide à l'âge du Fer' \[349-374\]](#)
- Arianna Rizio, 'L'assetto topografico degli insediamenti in Acaia tra periodo miceneo e submiceneo' [375-382]
- Lisa Mallen, 'Gendering Space in Dark Age Nichoria' [383-397]

SETTLEMENTS & ARCHITECTURE: CYCLADES

- Nota Kourou, 'From the Dark Ages to the Rise of the Polis in the Cyclades: the case of Tenos' [399-414]
- Πέγκυ Πάντου & Δανάη Δίτσα, 'Η Κίμωλος των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων. Στοιχεία και προβληματισμοί' [415-433]

SETTLEMENTS & ARCHITECTURE: CRETE

- Krzysztof Nowicki, 'Settlement in crisis: The end of the LM/LH IIIB and early IIIC in Crete and other south Aegean islands' [435-450]
- Kevin T. Glowacki & Nancy L. Klein, ['The analysis of "Dark Age" domestic architecture: the LM IIIC settlement at Kavousi Vronda' \[451-462\]](#)
- Metaxia Tsiropoulou, 'Living at Halasmenos, Ierapetra, in Late Minoan IIIC. House A.1' [463-476]
- Margaret S. Mook, 'The settlement on the Kastro at Kavousi in the Late Geometric period' [477-488]
- Dimitra Rousioti & Gregory Stournaras, ['The urban development in Crete at the end of the Bronze Age: Settlements with shrines' \[489-502\]](#)
- Emanuela Santaniello, 'Gortyn in the Dark Age: A new interpretation of the evidence from the Haghios Ioannis hill' [503-513]
- Donald C. Haggis & Margaret S. Mook, ['The Early Iron Age-Archaic transition at Azoria in Eastern Crete' \[515-527\]](#)

SETTLEMENTS & ARCHITECTURE: SICILY

- Maria Costanza Lentini, 'Sicilian Naxos: Evidence from the Early Iron Age' [529-540]
- Henri Tréziny, ['Aux origines de Mégara Hyblaea' \[541-550\]](#)

VOLUME II

NECROPOLEIS & BURIALS

Maia Pomadere, 'Un « Héritier choyé d'innombrables biens » (Il. IX, 482): Les enfants de l'élite sociale au début de l'âge du fer' [569-577]

Αναστασία Χρυσσοτόμου, 'Αρχαία Αλμωπία. Τα νεκροταφεία των τύμβων' [579-593]

Ανθή Ευσταθίου-Μπάτζιου, 'Θολωτός τάφος Πυράσου' [595-608]

Ζωή Μαλακασιώτη & Φωτεινή Τσιούκα, 'Ζητήματα ταφικών πρακτικών στα νεκροταφεία της Εποχής του Σιδήρου στην περιοχή της αρχαίας Άλου, θέση «Βουλοκαλύβα»' [609-625]

Ioannis Georganas, '[The transition from the Late Bronze to the Early Iron Age in Thessaly: Some thoughts](#)' [627-633]

Irene S. Lemos & David Mitchell, 'Elite burials in Early Iron Age Aegean. Some preliminary observations considering the spatial organization of the Toumba cemetery at Lefkandi' [635-644]

Anna Maria D'Onofrio, 'Athenian burials with weapons: The Athenian warrior graves revisited' [645-673]

Δημήτριος Σκιλάρντι, 'Αριστοκρατικές Ταφές από το Γεωμετρικό νεκροταφείο της Κηφισιάς' [675-702]

Alexander Mazarakis Ainian, '[A necropolis of the Geometric period at Marathon. The context](#)' [703-716]

E. Pappi & S. Triantaphyllou, 'Mortuary practices and the human remains: a preliminary study of the Geometric graves in Argos, Argolid' [717-732]

Φωτεινή Ζαφειροπούλου, 'Νέα στοιχεία από τη Γεωμετρική Νάξο. Το Νεκροταφείο στη θέση Πλίθος της Χώρας' [733-743]

Leslie Preston Day, 'Appropriating the past: Early Iron Age mortuary practices at Kavousi, Crete' [745-757]

Nicholaos Chr. Stampolidis, 'LUX CRETENSIS: A Cretan contribution to the revision of the so-called Dark Ages' [759-768]

Φωτεινή Ζερβάκη, 'Νεκροταφείο της ΥΕ ΙΙΙ Γ-Υπομυκηναϊκής περιόδου στην Αγία Αγάθη της Ρόδου' [769-784]

Oliver Mariaud, '[The Geometric graves of Colophon and the burial customs of Early Iron Age Ionia](#)' [785-799]

†J.N. Coldstream, 'Geometric Elephantiasis' [801-807]

Vicky Vlachou, 'A group of Geometric vases from Marathon: Attic style and local originality' [809-829]

Xenia Charalambidou, 'Developments in Euboea and Oropos at the end of the "Dark Ages" (ca. 700 to the mid-seventh century BC)' [831-855]

Béatrice Blandin, 'Amarynthos au début de l'âge du fer: Les trouvailles de la propriété M. Patavalis' [857-872]

Αθανασία Ψάλτη, 'Νέος εικονιστικός κρατήρας από τη Γεωμετρική Ερέτρια: Ο κρατήρας των μελαίνων 'Ιππων' [873-890]

Anne Kenzelmann Pfyffer & Samuel Verdan, 'Vaisselle domestique, vaisselle de sanctuaire? Deux exemples érétriens' [891-903]

Jean-Sebastian Gros, 'Pour une typochronologie de la céramique commune en Grèce centrale' [905-911]

Beatrice McLoughlin, '[The pithos makers at Zagora: Ceramic technology and function in an agricultural settlement context](#)' [913-928]

Karl Reber, 'Céramique eubéenne à Naxos au début de l'âge du fer' [929-942]

Antonis Kotsonas, '[Ceramic variability and drinking habits in Iron Age Crete](#)' [943-955]

Stefanos Gimatzidis, 'The Northwest Aegean in the Early Iron Age' [957-970]

Eva Simantoni-Bournia, 'Multi-storeyed vases of the Geometric period' [971-981]

Jan Bouzek, 'The iconography of the "Dark Age": From LH IIIC to Geometric: Continuity and changes' [983-1001]

Γιάννης Νάκας, '[Νῆες μέλαιναν. Πλοία και ναυπηγική στο Αιγαίο της πρώιμης Εποχής του Σιδήρου](#)' [1003-1017]

Geraldine Gesell, 'The handmade terracotta animal figurines at the end of the Late Bronze Age and in the Early Iron Age in Crete: Chronology, technology and function' [1019-1026]

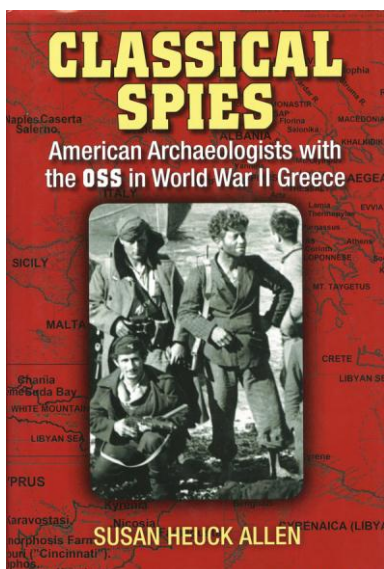
Μαριωάννα Λουκά, 'Κόσμηση Θεσσαλική: Από τους Σκοτεινούς Αιώνες στην αυγή της «πόλεως»' [1027-1037]

BIOARCHAEOLOGY

Tatiana Theodoropoulou, 'Fishing in Dark Waters: A review of the archaeological and archaeozoological evidence of the exploitation of aquatic

resources in the Greek Early Iron Age' [1039-1057]
Katerina Trantalidou, 'Animal remains related to
sacred areas on the Cycladic islands Amorgos and

Tenos, during the Geometric period: Two distinct
examples bearing evidence of sacrificial rites and
bone working activities' [1059-1105]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2915

Classical Spies: American Archaeologists with the OSS in World War II Greece

Susan Heuck Allen

Πόλη & έτος: Ann Arbor 2011

Εκδότης: University of Michigan Press

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 430 σ., 24 ασπρόμαυρες εικόνες, 2
χάρτες, 24x16 εκ.

ISBN: 978-0-472-11769-7

Τιμή: \$ 40 (ca. € 31)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Classical Spies is the first insiders' account of the operations of the American intelligence service in World War II Greece. Initiated by archaeologists in Greece and the eastern Mediterranean, the network drew on scholars' personal contacts and knowledge of languages and terrain. While modern readers might think Indiana Jones is just a fantasy character, *Classical Spies* discloses events where even Indy would feel at home: burying Athenian dig records in an Egyptian tomb, activating prep-school connections to establish spies code-named Vulture and Chickadee, and organizing parachute drops.

Susan Heuck Allen reveals remarkable details about a remarkable group of individuals. Often mistaken for mild-mannered professors and scholars, such archaeologists as University of Pennsylvania's Rodney Young, Cincinnati's Jack Caskey and Carl Blegen, Yale's Jerry Sperling and Dorothy Cox, and Bryn Mawr's Virginia Grace proved their mettle as effective spies in an intriguing game of cat and mouse with their Nazi counterparts. Relying on interviews with individuals sharing their stories for the first time, previously unpublished secret documents, private diaries and letters, and personal photographs, *Classical Spies* offers an exciting and personal perspective on the history of World War II.

Περιεχόμενα

List of Abbreviations [xi]

Prologue [1]

Chapter 1. "On the Rim of a Volcano" [8]

Chapter 2. Leaving the Ivory Tower [31]

Chapter 3. Flight [51]

Chapter 4. From Relief to Intelligence: Forging a
"Grecian Formula" [68]

Chapter 5. Recruiting the Four Captains [84]

Chapter 6. "Playing Ball" and Striking Out with the
British [102]

Chapter 7. "Preparing the Underground Railroad"
[117]

Chapter 8. "Entering the Danger Zone": The "Samos
Show" [139]

Chapter 9. "Oriental Endurance" and the "Somber
World of Snafu" [163]

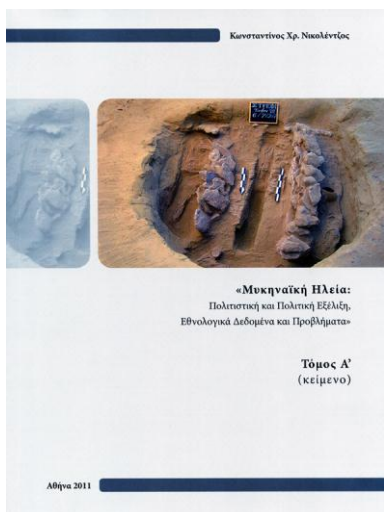
Chapter 10. Operation Honeymoon [180]

Chapter 11. The Birds Began to Sing [192]

Chapter 12. Liberation and the "Dance of the Seven
Veils" [213]

Chapter 13. Things Fall Apart [238]
Chapter 14. "Playing a Dangerous Game" [262]
Epilogue [271]
Appendixes [291]
Internal Assessment [293]
Who's Who [301]

OSS Greek Desk Missions [308]
OSS Bases and Secret Harbors or Coded Targets [317]
Notes [323]
Bibliography [397]
Index [413]



**Μυκηναϊκή Ηλεία: Πολιτική και Πολιτιστική Εξέλιξη,
Εθνολογικά Δεδομένα και Προβλήματα (2 τόμοι)**
Κωνσταντίνος Χρ. Νικολέντζος

Πόλη & έτος: Αθήνα 2011

Εκδότης: Focus on Health

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 412 & 209 σ. (2 τομ.), ασπρό-
μαυρες εικόνες, γραφήματα, χάρτες, σχέδια, 27,7x21 εκ

ISBN: 978-960-88929-8-9

Τιμή: Δεν πωλείται

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2916

Περίληψη

Το βιβλίο, το οποίο βασίζεται στην εκπονηθείσα διατριβή του συγγραφέα με τίτλο «Μυκηναϊκή Ηλεία: Πολιτική και Πολιτιστική Εξέλιξη-Εθνολογικά Δεδομένα και Προβλήματα», αποσκοπεί στην ανασύσταση του υλικού πολιτισμού και της κοινωνίας της Ηλείας κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού. Επιμέρους ζητούμενα είναι η ένταξη της Ηλείας στο ευρύτερο πλαίσιο του μυκηναϊκού κόσμου, η διερεύνηση των εμπορικών επαφών, η διακρίβωση της πολιτικής της δομής και η διοικητική έκφρασή της.

Για την επίτευξη των παραπάνω ο συγγραφέας βασίστηκε στην περιγραφή, καταγραφή και μελέτη αδημοσίετου υλικού, κυρίως ακέραιων αγγείων, από πέντε ταφικά σύνολα ή νεκροταφεία (Διάσελλα, Μακρίσια, Στραβοκέφαλο, Νέο Μουσείο, Στρέφι), την αναδημοσίευση παλαιότερων ανασκαφών, όπως για παράδειγμα στον Κακόβατο, καθώς και την αξιοποίηση του συνόλου των βιβλιογραφικών πηγών. Επιπλέον, χρησιμοποιήθηκαν παλαιοβοτανολογικές αναλύσεις, συντάχθηκε προκαταρκτική οστεολογική έκθεση για το οστεολογικό υλικό από το Στρέφι, ενώ απανθρακωμένοι καρποί από τον μερικώς ανασκαμμένο οικισμό του Κακοβάτου αναλύθηκαν με C14. Βασικό χαρακτηριστικό της παρούσας εργασίας αποτέλεσε και η ακριβής γνώση της τοπογραφίας, η οποία επιτεύχθηκε μέσω της αυτοψίας και της περιήγησης στο σύνολο των αρχαιολογικών χώρων ή θέσεων.

Περιεχόμενα

Προλογικό σημείωμα έκδοσης [9]

Πρόλογος [11]

Εισαγωγή [15]

Ο μυκηναϊκός κόσμος - Ιστορικό πλαίσιο [31]

Κατάλογος θέσεων (ανεσκαμμένων ή εντοπισμένων)
της Ύστερης Εποχής του Χαλκού ανά την Ηλεία
[35]

Ταφική αρχιτεκτονική [43]

Αρχαιολογικός χώρος Σαμικού [53]

Τύμβος Μακρυσίων [61]

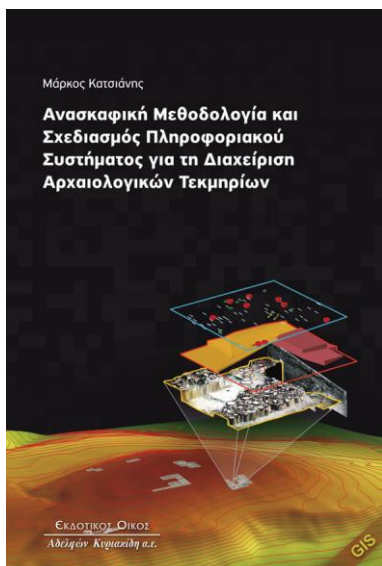
Ταφική αρχιτεκτονική ύστερων μυκηναϊκών χρόνων
[63]

Έθιμα ταφής [113]

Κεραμική από ταφικά σύνολα [143]

Κεραμική ύστερων μυκηναϊκών χρόνων [221]
Μικροτεχνία [287]
Οικιστική αρχιτεκτονική [321]
Συμπεράσματα [331]
Summary [349]
Zusammenfassung [359]
Βιβλιογραφία για την Ύστερη Εποχή του Χαλκού στην
Ηλεία (ξενόγλωσση) [361]

Βιβλιογραφία για την Ύστερη Εποχή του Χαλκού στην
Ηλεία (ελληνική) [381]
Επίμετρο Α [391]
Επίμετρο Β [399]
Επίμετρο Γ [401]
Επίμετρο Δ [403]
Συνομογραφίες [411]
Πηγές προέλευσης των φωτογραφιών [412]



Ανασκαφική μεθοδολογία και σχεδιασμός πληροφοριακού συστήματος για τη διαχείριση αρχαιολογικών τεκμηρίων Μάρκος Κατσιάνης

Πόλη & έτος: Θεσσαλονίκη 2012

Εκδότης: Αφοί Κυριακίδη

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, xiii & 395 σ., 96 ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 7 πίνακες, 70 σχήματα, 24,8x17,2 εκ.

ISBN: 978-960-467-333-9

Τιμή: € 30

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2917

Περίληψη

Το βιβλίο εξετάζει την ενσωμάτωση της ψηφιακής τεχνολογίας στην ανασκαφική πράξη με επίκεντρο την ανάπτυξη ενός πληροφοριακού συστήματος για τη διαχείριση και τη διερεύνηση των αρχαιολογικών δεδομένων. Η προσέγγιση χρησιμοποιεί τα Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (ΣΓΠ), διεθνώς γνωστά με τον όρο GIS, και εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες που παρέχουν ως προς την τρισδιάστατη χωρική αναπαράσταση και την οπτική αντιπαραβολή της ανασκαφικής πληροφορίας. Η ανασκαφή στην προϊστορική θέση των Παλιαμπέλων Κολινδρού και η ερευνητική μεθοδολογία που ακολουθείται στο συγκεκριμένο πρόγραμμα αποτελεί το παράδειγμα εφαρμογής της εργασίας.

Περιεχόμενα

Κατάλογος συνομογραφιών [xi]

Πρόλογος [xiii]

1. Εισαγωγή [1]

ΜΕΡΟΣ Α: Θεωρητικό πλαίσιο [7]

2. Η ανασκαφή ως γνωστική διαδικασία [9]

2.1. Αρχαιολογικά δεδομένα και θεωρία της έρευνας [13]

2.2. Ανασκαφική πρακτική [24]

2.3. Ψηφιακά μέσα και ανασκαφική πρακτική [45]

3. Ψηφιακές εφαρμογές στην ανασκαφική έρευνα [53]

3.1. Παραδείγματα εφαρμογών [56]

3.2. Κριτική και προοπτικές [78]

4. Ανασκαφικά δεδομένα και Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών [85]

4.1. Η τεχνολογία των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών [86]

4.2. Εννοιολογική αναπαράσταση και μοντέλα δεδομένων [97]

- 4.3. Ανασκαφική οντολογία [105]
- 4.4. Χωρική αναπαράσταση [116]
- 4.5. Χρονικός συλλογισμός [130]
- 4.6. Χωρο-χρονικά μοντέλα αναπαράστασης ανασκαφικών δεδομένων [148]

ΜΕΡΟΣ Β: Ανάπτυξη πληροφοριακού συστήματος [153]

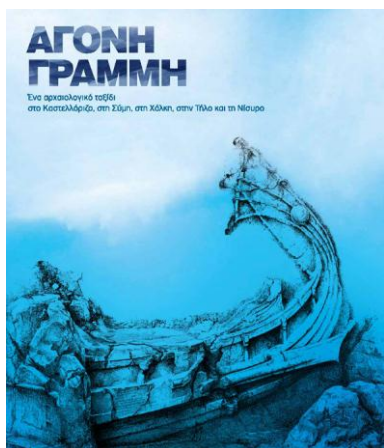
- 5. Παράδειγμα εργασίας [155]
 - 5.1. Αναλυτική μεθοδολογία [156]
 - 5.2. Το ανασκαφικό πρόγραμμα Παλιαμπέλων Κολινδρού [158]
 - 5.3. Ανάλυση ανασκαφικής διαδικασίας [162]
 - 5.4. Διαπιστώσεις και λειτουργικές απαιτήσεις [179]
- 6. Σχεδιασμός εφαρμογής [183]
 - 6.1. Μεθοδολογία ανάπτυξης [183]
 - 6.2. Σχεδίαση εννοιολογικού μοντέλου δεδομένων [189]

- 6.3. Σημαιολογική τεκμηρίωση των εννοιών του μοντέλου [207]
- 6.4. Καθορισμός λειτουργιών εφαρμογής [215]
- 7. Υλοποίηση εφαρμογής [223]
 - 7.1. Πλατφόρμα υλοποίησης [223]
 - 7.2. Σύνθεση λογικού μοντέλου δεδομένων [228]
 - 7.3. Υλοποίηση φυσικού μοντέλου δεδομένων [242]
 - 7.4. Εισαγωγή δεδομένων [244]
 - 7.5. Πρότυπες λειτουργίες [251]
 - 7.6. Αποτίμηση διαδικασιών υλοποίησης [254]
- 8. Παράδειγμα χρήσης [257]
- 9. Συμπεράσματα [271]

Βιβλιογραφία [279]

Παράρτημα [317]

Εικόνες [341]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2918

Άγωνα Γραμμή. Ένα αρχαιολογικό ταξίδι στο Καστελλόριζο, στη Σύμη, στη Χάλκη, στην Τήλο και τη Νίσυρο

Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης, Γιώργος Τασούλας & Μελίνα Φιλήμονος- Τσοποτού (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Αθήνα 2011

Εκδότης: Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης & Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 440 σ., έγχρωμες εικόνες, χάρτες, 24x28 εκ

ISBN: 978-960-7064-92-9

Τιμή: € 35

Περίληψη

Άγωνα Γραμμή είναι η ονομασία σειράς αρχαιολογικών εκθέσεων που διοργανώνει το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στους χώρους του σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού. Περιλαμβάνει κυρίως όλα τα απομακρυσμένα, δυσπρόσιτα, μικρά ή μεσαίου μεγέθους νησιά του Αιγαίου Αρχιπελάγους. Σε κάποιες περιπτώσεις, περιλαμβάνει επίσης και εξαιρετικά απομακρυσμένες και άγνωστες περιοχές της Ελλάδας, όπου γεννήθηκαν και έδρασαν άνθρωποι, των οποίων τα έργα και τον πολιτισμό από την Προϊστορία έως και τους μεταβυζαντινούς χρόνους, αναδεικνύουν διαχρονικά οι επί μέρους εκθέσεις. Την επιμέλεια των εκθέσεων έχουν αναλάβει ο Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Καθηγητής Νικόλαος Χρ. Σταμπολίδης και ο αρχαιολόγος και επιμελητής του Μουσείου, Γιώργος Τασούλας. Οι εκθέσεις αυτές θα παρουσιάζονται κάθε δύο ή τρία χρόνια σε συγκεκριμένες ενότητες από ένα, δύο, τρία ή και περισσότερα νησιά ή περιοχές με κριτήρια γεωγραφικής ενότητας ή εγγύτητας και, φυσικά, αναλόγως του εύρους του αρχαιολογικού τους πλούτου.

Η πρώτη έκθεση ξεκινά από το πιο απομακρυσμένο νότιο ανατολικό άκρο της ελληνικής επικράτειας, το Καστελλόριζο και τη Ρω και προχωρεί μέχρι να φθάσει στην αγκαλιά της θάλασσας ανάμεσα στη Ρόδο και την Κω, περιλαμβάνοντας τη Σύμη, τη Χάλκη, την Τήλο και τη Νίσυρο, και άλλες μικρότερες νησίδες, πολλές από τις οποίες έχουν τις αρχές τους στον μύθο και η ιστορία τους είναι πανάρχαιη αλλά εν πολλοίς άγνωστη. Στην έκθεση παρουσιάζονται 390 αντικείμενα από τα νησιά αυτά. Η έκθεση ξεκινά από την παρουσίαση των γεωγραφικών, γεωλογικών, γεωφυσικών και άλλων στοιχείων τους (μέγεθος, σχήμα, βουνά, λιμάνια, όρμοι κ.λπ.) και προχωρεί στην παρουσίαση της μυθολογίας και της ιστορίας τους με μία πλειάδα από ακίνητα (αρχιτεκτονικά) και άλλα κινητά δημιουργήματα (αγάλματα, ανάγλυφα, αγγεία, όπλα, εργαλεία, κοσμήματα κ.λπ.) καταδεικνύοντας έτσι την ανθρώπινη παρουσία επάνω τους, τις κοινωνίες των ανθρώπων, τις ασχολίες, τα ενδιαφέροντα, τις πίστεις, τις δοξασίες, τα ήθη και έθιμά τους. Έτσι καταδεικνύεται ο πλούτος και οι περίοδοι ακμής αλλά και παρακμής τους, η έντονη παρουσία ή η σιωπή τους κατά τις διάφορες χρονικές περιόδους.

Περιεχόμενα

Χαιρετισμοί [13]

Πρόλογος [17]

ΚΑΣΤΕΛΛΟΡΙΖΟ-ΡΩ-ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ

Εισαγωγικά κείμενα [24]

Κατάλογος αντικειμένων [50]

ΣΥΜΗ

Εισαγωγικό κείμενο [84]

Κατάλογος αντικειμένων [108]

ΧΑΛΚΗ-ΑΙΜΙΝΙΑ

Εισαγωγικό κείμενο [166]

Κατάλογος αντικειμένων [190]

ΤΗΛΟΣ

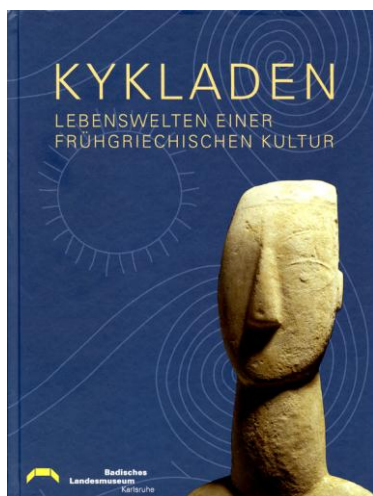
Εισαγωγικό κείμενο [230]

Κατάλογος εικόνων [252]

ΝΙΣΥΡΟΣ-ΓΥΑΛΙ-ΠΥΡΓΟΥΣΑ

Εισαγωγικά κείμενα [306]

Κατάλογος αντικειμένων [338]



Kykladen: Lebenswelten einer Frühgriechischen Kultur

Claus Hattler (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Karlsruhe 2011

Εκδότης: Badisches Landesmuseum

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 348 σ., περ. 500 έγχρωμες εικόνες και σχέδια, 21x27 εκ.

ISBN: 978-3-86312-016-0

Τιμή: € 40

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 2919

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The book is the catalogue of the exhibition “Kykladen - Lebenswelten einer frühgriechischen Kultur” that took place at the Badisches Landesmuseum Karlsruhe from 16 December 2011 until 22 April 2012. Five thousand years ago a new chapter of European history was opened on a group of islands in the middle of the Aegean. Cycladic culture marked the beginning of a new era which ultimately defined the whole of Europe: the Bronze Age. This development was triggered by the introduction of technical innovations which changed the living conditions on the numerous islands. The use of the new raw material bronze for tools and weapons is one

example. The inhabitants of the Cycladic islands acquired this knowledge as a result of their active exchanges with neighbouring peoples. They undertook these voyages on their longboats with which they travelled not only from island to island but also to the coast of Asia Minor.

Cycladic culture is famous for its exquisite marble idols. Their abstract style fascinated modern artists such as Picasso and Brancusi. Today, it is a known fact that these idols were painted. But which function did they fulfil? Recently archaeological research has been examining this and other questions. The sensational results are being shown in this exhibition for the first time in connection with important exhibits from all over Europe. The show conveys a new image of the Cyclades in which art and culture are specifically linked to the question of the living circumstances of the times. The exhibition came about in cooperation with the Centre for Ancient Studies of Heidelberg University.

Περιεχόμενα

Katarina Horst, 'Im Kreis der Inseln: Die Kykladen als vorgeschichtliche Lebenswelt' [14-17]
Übersichtskarten [18-19]

Lebensräume

Rainer Altherr, 'Weißer Marmor, schwarzes Glass: Die geologische Vielfalt der Kykladeninseln' [22-29]
Gerhard Plath, 'Inseln im Strom' [30-31]
Clemens Lichter, 'Von nichts kommt nichts: Steinzeitliche Vorgänger der Kykladenkultur' [32-40]
Eva Alram, 'Der Archipel als Lebensraum: Pflanzen und Tiere als Nahrungsressourcen' [41-47]

Lebenswelten

Evi Gorogianni, 'Herrscher der Inseln: Anatomie einer Seefahrergesellschaft' [50-57]
Manolis Mikrakis, 'Frühkykladische Musikanten' [58-59]
Stefanie Hubert, 'Hanglage und Meerblick: Zur frühkykladischen Haus- und Siedlungsarchitektur' [60-73]
Michael Wedde, 'Kykladenboot und Minoerschiff: Die Entwicklung der frühägäischen Seefahrt' [74-81]
Thomas Guttandin, 'Modellrekonstruktion eines frühkykladischen Langbootes' [82-83]
Robert Nawracala, 'Geritzt, gestempelt und bemalt: Die Keramik der kykladischen Kultur' [84-91]
Agnes Malecha, 'Die Pracht der Steine: Meisterwerke frühkykladischer Steinmetzkunst' [92-99]
Bernhard Steinmann, 'Spiegel oder Spendeschale? Das Rätsel der "Kykladenpfannen"' [100-107]
Hartmut Matthäus, 'Kostbares Gut: Geräte und Gefäße aus Metall' [108-117]
Christian Vonhoff, 'Waffen und Würdezeichen' [118-119]

Jörg Rambach, 'Spiegel des Lebens? Grabausstattungen und Totenfürsorge' [120-131]

Jörg Rambach, 'Zeitstufen und Kulturhorizonte' [132-133]

Zeittafel [134-135]

Diamantis Panagiotopoulos, 'Vor den Palästen: Die Kykladenkultur und das frühminoische Kreta' [136-143]

Lorenz Rahmstorf, 'Maß für Maß: Indikatoren für Kulturkontakte im 3. Jahrtausend' [144-153]

Susan Sherratt, "'Globalisierung" vor 5000 Jahren: Die Kykladen und die Welt der Frühbronzezeit' [154-157]

Jörg Rambach, 'Ende einer Blütezeit: Umbruch und Kulturwandel im späten 3. Jahrtausend' [158-161]

Geisteswelten

Colin Renfrew & Michael Boyd, 'Ein erstes regionales Zentrum: Das frühkykladische Heiligtum von Keros' [164-174]

Bernhard Steinmann, 'Vielfalt der Idole: Typologie und Formenreichtum kykladischer Idolplastik' [175-184]

Bernhard Steinmann & Andrea Wähning, 'Farbig gefasst: Die Bemalung der Idole - das Experiment' [185-193]

Katarina Horst, 'Farbe auf Marmoridolen: Bemalte Götter, Uschebti oder Voodoo-Puppen?' [194-201]

Susanne Erbeding, 'Alles ist ja nur symbolisch zu nehmen....' [202-203]

Nachleben

Katarina Horst, 'Vom Sammeln von Kykladenidolen: "Kykladenkunst" zwischen Markt und Museum' [206-215]

John F. Cherry, 'Meister und Künstler?' [216-217]

Claus Hattler, 'Zurück zu den Anfängen: Mythos und Geschichte, Reisende und Forscher' [218-226]

Anna zu Stolberg, "'Kleine Scheusale": Die Kykladenidole und die moderne Kunst' [227-237]

Die Welt der Dinge

Katalognummern 1 bis 142 [240-333]

Anhang

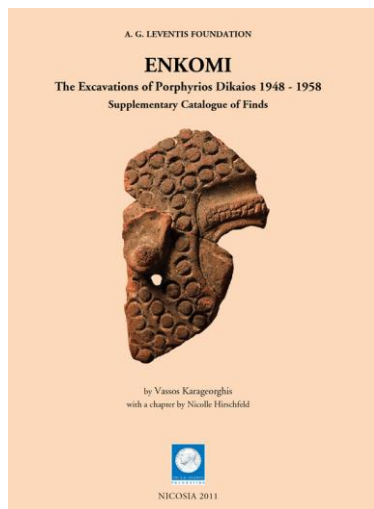
Literaturverzeichnis

Am Ausstellungsproject Beteiligte

Danksagung

Ortsregister

Bildnachweis



Enkomi. The Excavations of Porphyrios Dikaios 1948-1958. Supplementary Catalogue of Finds

Vassos Karageorghis

(with a chapter by Nicolle Hirschfeld)

Πόλη & έτος: Λευκωσία 2011

Εκδότης: A.G. Leventis Foundation

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 125 σ., ασπρόμαυρες εικόνες

ISBN: 978-9963-560-94-3

Τιμή: £ 55 (ca. € 66)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

The Late Bronze Age civilization of Cyprus owes much to Porphyrios Dikaios, who excavated at Enkomi between 1948 and 1958 on behalf of the Department of Antiquities. Two volumes of text, one of plates and another of plans and sections were published by him (Philipp von Zabern Verlag, Mainz-am Rhein) in 1969 and 1971. Since then the international archaeological community has been profiting considerably from the mine of information which is contained in this publication.

The ten campaigns of excavations carried out between 1948 and 1958 have brought to light an enormous amount of archaeological material. Some of it was not included in the final publication for various reasons, mainly because it was not treated or mended in time for publication. The present Director of the Cyprus Department of Antiquities Dr Maria Hadjicosti, who made detailed lists of it, asked Vassos Karageorghis to undertake its publication. This material, which is as important as that which was published by Dikaios, includes terracotta figurines, vases, loomweights, beads, stone objects, bronze objects, wall brackets, lamps, clay masks, a rich collection of potmasks etc, which add considerably to our knowledge of the material culture of the Late Cypriote Bronze Age. With a grant from the A. G. Leventis Foundation and the Institute for Aegean Prehistory (New York), its publication was made possible. Professor Vassos Karageorghis studied the bulk of the material and Dr Nicolle Hirschfeld has studied the potmasks, 53 of them. Every object is illustrated in colour and there are also numerous drawings.

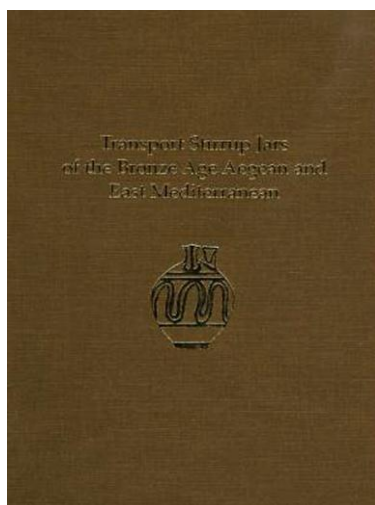
Περιεχόμενα

Introduction [9]

Acknowledgements [12]

1. Terracotta anthropomorphic figurines of the LC III and later periods [13]

2. Mycenaean chariot group figurine [16]
3. Zoomorphic rhyta, figures and figurines [16]
4. Large Cypro-Archaic II female head [20]
5. Anthropomorphic clay masks [21]
6. Miscellanea [22]
7. Terracotta loomweights [23]
8. Loomweights of unbaked clay [26]
9. Various terracotta beads or loomweights [27]
10. Sling bullets of unbaked clay [28]
11. Disk-shaped stoppers [29]
12. Torches [29]
13. Plain ware dippers [30]
14. Clay wall brackets [30]
15. Clay lamps [34]
16. Small limestone chest [34]
17. Stone mortars [35]
18. Unfinished stone cylinder seals [35]
19. Stone beads [36]
20. Stone spindle whorls [37]
21. Bone or ivory objects [37]
22. Faience or glass beads [38]
23. Metal objects [38]
24. Potters' marks and potmarks (Nicolle Hirschfeld) [42]
- Abbreviations [59]
- Bibliography [59]
- Concordance of Enkomi registration numbers and object numbers in this volume [63]
- General Index [73]
- Plates [77]



Transport Stirrup Jars of the Bronze Age Aegean and East Mediterranean

Halford W. Haskell, Richard E. Jones, Peter M. Day & John T. Killen

Πόλη & έτος: Philadelphia Pennsylvania 2011

Εκδότης: INSTAP Academic Press

Σειρά: Prehistory Monographs 33

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 340 σ., 36 α/μ εικόνες στο κείμενο, 30 πίνακες, 30 γραφήματα, 18 εικόνες, 30 α/μ και 6 έγχρωμοι πίνακες εικόνων, 28,5x22 εκ.

ISBN: 978-1-931534-62-8

Τιμή: \$ 80 (ca.€ 62)

Αιγαική Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The transport stirrup jar was a vessel type used extensively in the Late Bronze Age III Aegean world. Found in a variety of contexts, the type was used both to transport and to store liquid commodities in bulk. The peak of the production and exchange of this jar corresponded with the time of economic expansion on the Greek mainland. On Crete, stirrup jars appeared at most major centers on the island. Their presence in large numbers in storerooms indicates the movement of commodities and the centralized storage and control of goods. The broad distribution of stirrup jars at coastal sites in the eastern Mediterranean and their presence in the cargoes of the Uluburun, Gelidonya, and Iria shipwrecks clearly shows their role in the extensive exchange networks within the Aegean and beyond. Because they represent significant Aegean exchange, tracing their origins and movement provides information regarding production centers and trade routes. This study concentrates on determining of provenance of the jars and the subsequent tracing of exchange routes. The fully integrated research design is an interdisciplinary, collaborative archaeological project that embraces typological, chemical, petrographic, and epigraphic approaches in order to shed light on the jars' classification and origin. The results of the chemical and petrographic work constitute primary parts of the study. By establishing the origins and distribution of the jars, these vases are placed within their historical context. The identification of production

centers and export routes is critical for a full understanding of the economic and political conditions in the Late Bronze Age Aegean and eastern Mediterranean.

Περιεχόμενα

List of Illustrations in the Text [xi]

List of Tables [xiii]

List of Graphs [xv]

List of Figures [xix]

List of Plates [xxi]

Acknowledgments [xxv]

List of Abbreviations [xxvii]

Chapter 1: Halford W. Haskell, Richard E. Jones & Peter M. Day, Introduction [1]

1.1. Transport Stirrup Jars in Late Bronze III [1]

1.2. Definition [3]

1.3. Construction [3]

1.4. Decoration and Firing [3]

1.5. Hardness [4]

1.6. Distribution [4]

1.7. SJ Contents [5]

1.8. History of Scholarship [6]

1.9. Current Study [6]

Chapter 2: Halford W. Haskell, Typology [9]

2.1. Introduction [9]

2.2. Development of SJ Design [9]

2.3. Typegroups [10]

Chapter 3: Richard E. Jones & Peter M. Day, Scientific Background and Aims of the Analyses [23]

3.1. History of Stirrup Jar Analysis and Methodology [23]

3.2. Aims of the New Analytical Work [27]

Chapter 4: Richard E. Jones, Chemical Analyses [29]

4.1. Sampling Strategy and Procedures [29]

4.2. Analytical Procedures [30]

4.3. Performance Characteristics of AAS and Comparability with OES [30]

4.4. Reference Data [32]

4.5. Data Treatment and Classification [36]

4.6. Results [38]

Chapter 5: Peter M. Day, Petrographic Analyses [41]

5.1. Introduction [41]

5.2. Petrographic Fabric Groupings [42]

5.3. Summary of Petrographic Analyses [76]

Chapter 6: R.E. Jones & P.M. Day, Interpretation of the Chemical and Petrographic Data [79]

6.1. Introduction [79]

6.2. Chemical Data [79]

6.3. Petrographic Data [83]

Chapter 7: Halford W. Haskell, Richard E. Jones & Peter M. Day, Chemistry, Petrography, and Typology: Geographical Associations [87]

7.1. Introduction [87]

7.2. Overall Pattern [88]

Chapter 8: John T. Killen, The Linear B Inscriptions [91]

8.1. The Material [91]

8.2. Chemical Analysis Groupings versus Inscription Groupings [97]

8.3. Differences among Chemical Analysis Classes [100]

8.4. Implications of the Results for Cretan Geography [102]

8.5. Addendum: Inscriptions on Fine Ware Vessels [105]

Chapter 9: Halford W. Haskell, Chronology and Power [109]

9.1. Introduction [109]

9.2. Sites and Chronology [109]

9.3. Summary of Dating [118]

9.4. Power [118]

9.5. General Conclusions [123]

Chapter 10: Halford W. Haskell, Trade [125]

10.1. Introduction [125]

10.2. Linear B Evidence [125]

10.3. Historical Implications [127]

10.4. General Conclusions [130]

Chapter 11: Catalog [133]

Appendix A. LM/LH III Transport Class Stirrup Jars [153]

References [159]

Index [175]

Tables

Graphs

Figures

Plates

2.1. 'Deconstructing Ashdoda. Migration, Hybridisation, and the Philistine Identity'

Anthony Russell

BABESCH 84 (2009): 1-15.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

For many Near Eastern scholars the label 'Philistine' continues to reflect an ethnic group comprised of people who migrated from the Aegean ca 1200 BC, and who should be equated with the Peleset Sea Peoples mentioned in Egyptian texts. When looking at the archaeological evidence of 12th-11th century BC southern Canaan, however, any straightforward correlation between intrusive materials and an Aegean identity is frustrated by apparent influences from Cyprus and Canaan itself. Using Philistine seated female figurines (customarily called 'Ashdoda' figurines) as a case study, it is argued that Philistine remains more likely represent the productions of a hybrid culture, and betray influences from more than just the Aegean. As such, Ashdoda is not an appropriate ethnic marker for any 'Aegean' Philistine identity. While it is possible to interpret a path of migration in the cultural influences present in Ashdoda, a more likely interpretation of these figurines classifies them as hybridised objects, the by-products of the mixing of peoples and ideas in the multicultural setting that was Early Iron Age 'Philistia.' If any Aegean influence in the material remains seems predominant, it may be due to a particularly cohesive subgroup falling within the early Philistine/Peleset identity label, for whom a return home was less.

2.2. 'The Trojan War: history or bricolage?'

Susan Sherratt

Bulletin of the Institute of Classical Studies 53:2 (December 2010): 1-18.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The Trojan War motif, which forms the essential background to the Iliad and the Odyssey and also to many other Greek epics (such as those which form part of the so-called Epic Cycle, numerous literary epics, as well as Attic tragedy and much historical literature), has loomed largely and more or less continuously for something like two and a half thousand years. For the Greeks of antiquity it formed one of the focal landmarks' of their remote history, as it did later for the Romans and various other groups living in ancient Italy, who traced their origins from one or other hero or one or other group of people who were involved in the Trojan War. It was equally important throughout the Middle Ages as a focus of the foundation myths of numerous European royal lines or kingdoms. In the 12th century Geoffrey of Monmouth traced the origin of the Plantagenet kings back through King Arthur and the ancient Britons to Brutus, the grandson of Vergil's Aeneas, the most illustrious Trojan hero of Mediaeval western Europe. The Goths and Franks also claimed descent from Trojan War heroes, as did the Hapsburg emperors. Later still, and in a rather different way, Schliemann's widely acclaimed success in proving the historicity of the Trojan War by means of the new science of archaeology, along with his highly romanticized autobiography, created in him a kind of foundation myth as well as a folk-hero for the new unified Germany of the 1870s - a myth which still has a considerable amount of potency in the re-unified Germany of the present day.

2.3. 'The individual and the state in Mycenaean Greece'

Cynthia W. Shelmerdine

Bulletin of the Institute of Classical Studies 54:1 (June 2011): 19-28.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Understanding of Mycenaean palatial administration has moved from a monolithic view of the palace as having total control over the economy of a given state, to a binary model that imagines a non-palatial sector of the state economy alongside the palatial. Further research suggests, however, that we should rather think of a continuum, with individuals and groups involved in various ways and to various degrees with the central palatial administration, from full-time interaction to no contact at all. The evidence shows the negotiating power of individuals, and also the role of the palace as a consumer rather than simply as a producer. This paper brings together some indications of such a continuum, drawn chiefly from the Linear B tablets. It closes with a brief look at relevant archaeological evidence: the use of seals to indicate status and authority, and the evidence of non-palatial settlements within palatial states.

2.4. 'Sea-level rise trends in the Attico-Cycladic region (Aegean Sea) during the last 5000 years'

Serafim E. Poulos, George Ghionis & Hampik Maroukian

Geomorphology 107:1-2 (June 2009): 10-17.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Sea-level change during the last 18,000 years is a combination of eustatic, isostatic and tectonic contributions. In an effort to minimize the tectonic contributions, our study of sea-level changes in the Aegean Sea within historical times is focused on the aseismic Attico-Cycladic geotectonic zone. On the basis of archaeological information and radiocarbon dating of coastal sedimentological formations, a sea-level curve for the Attico-Cycladic massif has been constructed for the past 5000 years and compared with existing curves. According to this curve, the rapid increase of sea level concluded prior to 5.5 ka and was followed by a slow steady rise at a rate of 0.9 mm/a up to its present stage. The latter is attributed primarily to the process of thermal expansion and secondarily to the residual melting of the glaciers and existing ice-caps. By extrapolation of the curve, the sea level at the end of the 20th century is predicted to be about 9 cm higher than the present level; this value is much lower than the prediction of the last IPCC report (49 cm). If higher SLR rates are realised in the next few decades, then the excess 40 cm of the IPCC prediction can be attributed to human-induced global climatic change.

2.5. 'On the IE Etymology of Greek (w)anax'

Lothar Willms

Glotta 86:1-4E (2010): 231-271.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper will re-examine the origin of Greek (w)anax, (w)anaktos 'lord', nowadays still a subject of doubt and discussion. Notwithstanding earlier derivations from the stem (w)anak-, the search must depart from the oldest form (w)anakt-, which Szemerényi first segmented correctly as *wen-ag-t- or *wn-ag-t-, i.e. IE *wen- 'kin', 'tribe' + *ag- 'to lead' + agent-suffix -t. Later objections against this sound analysis help to clarify the meaning of the first component as 'battle', 'victory'. In view of this, the following proposes as the original meaning of wanax 'leader in battle' or 'somebody who leads to victory'. Whether inherited from IE

times or borrowed from Greek, Phrygian *vanaktei* fits into this etymology, whereas Old Indian *vaij-* ‘merchant’ and Tokharian B *ñäkte* A *ñkät* ‘God’ or *nätäk* ‘lord’ and *nāsi* ‘lady’ must be excluded from consideration.

2.6. ‘A World of Goods: Transport Jars and Commodity Exchange at the Late Bronze Age Harbor of Kommos, Crete’

Peter M. Day, Patrick S. Quinn, Jeremy B. Rutter & Vassilis Kilikoglou

Hesperia 80:4 (2011): 511-558.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The harbor site of Kommos, Crete, has yielded rich evidence for long-distance exchange in the form of ceramic transport jars of types used not only for distribution within Crete and the Aegean, but also across the eastern Mediterranean. An integrated petrographic and chemical approach is here employed in order to determine the provenance of short-necked amphoras, transport stirrup jars, Egyptian jars, and Canaanite jars. The results reveal a detailed picture of local jar production within southern Crete, as well as jars that have their origins in the Nile Delta and at several specific locations along the Levantine coast.

2.7. ‘Goddess, Lost Ancestors, and Dolls: A Cultural Biography of the Ayia Irini Terracotta Statues’

Evi Gorogianni

Hesperia 80:4 (2011): 635-655.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Gorogianni 2011

Περίληψη (στα Αγγλικά)

A biographical approach to the study of material culture reveals that an object’s meaning usually varies in different episodes of its life history. This article examines the terracotta statues from the temple at Ayia Irini on Kea in three contexts of experience: (1) their initial context in the Bronze Age temple; (2) their reuse in the Iron Age phase of the temple; and (3) their “permanent” exhibition in the Archaeological Museum of Kea. Although the meaning with which the statues were imbued has varied in these contexts, they have retained the status of sacred objects.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.8. ‘The Saronic Harbors Archaeological Research Project (SHARP): Investigations at Mycenaean Kalamianos, 2007-2009

Thomas F. Tartaron, Daniel J. Pullen, Richard K. Dunn, Lita Tzortzopoulou-Gregory, Amy Dill & Joseph I. Boyce

Hesperia 80:4 (2011): 559-634.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This article describes the initial phase of investigations at Kalamianos, a recently discovered Mycenaean coastal settlement on the Saronic Gulf in the southeastern Corinthia. To date 50 buildings and 120 rooms of Late Helladic IIIB date have been identified at the site, which is unique for the excellent preservation of aboveground architectural remains. Beyond the site is another large Mycenaean architectural complex, as well as small fortified enclosures and terrace walls also dating to the Bronze Age. The evidence indicates that Kalamianos was a significant center of Mycenaean activity in the 13th century B.C., and possibly served as Mycenae’s principal harbor on the Saronic Gulf.

2.9. 'Prestige and Interest: Feasting and the King at Mycenaean Pylos'

Dimitri Nakassis

Hesperia 81:1 (2012): 1-30.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In this article the author examines the politics of Mycenaean feasting through an analysis of three Linear B texts from the "Palace of Nestor" at Pylos that concern regional landholdings and contributions to a feast. Consideration of scribal practices, the political situation in Late Bronze Age Messenia, and historical parallels suggests that these tablets relate to the king of Pylos (the wanax) in his official and personal capacities. The scribal alternation between the title of the wanax and his name can consequently be seen as an effort to manipulate the dichotomy between his official and personal roles in order to emphasize his generosity.

2.10. 'Liatovouni: A Molossian Cemetery and Settlement in Epirus'

Angelika Douzougli & John K. Papadopoulos

Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 125 (2010): 1-88.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper presents an overview of recent discoveries at Liatovouni, a Molossian site in the valley of Konitsa in Epirus. The cemetery comprises 103 tombs dating from the 13th or 12th century through the late 5th or earlier 4th century BC. Special attention is given to the earliest burial, a well-armed male of the late Mycenaean period. The tombs contained an impressive array of grave goods, including local Early Iron Age matt-painted pottery, numerous imported Late Geometric, Archaic, and Classical vessels, a rich variety of bronze vessels, jewelry, and arms, a panoply of iron weapons, in addition to iron and bimetallic jewelry, and objects of silver, ivory, bone, wood, faience, glass, semi-precious stone, and terracotta. The material displays strong links with central and southern Greece, particularly the region of the Ambrakian and Corinthian Gulfs, Italy, southern Illyria, and the Balkan Peninsula more generally. The paper also includes a preliminary account of the small contemporary settlement (*kome*) adjacent to the cemetery. Liatovouni, together with Vitsa Zagoriou, provides an important insight into the nature of settlement in Epirus in the period before full-scale urbanization, with far-reaching implications for the rise of urbanism in the region.

2.11. 'Not in Knossos anymore: "Minoan" Frescoes from Tell el-Dabca, Some Interpretative Issues on Diplomatic Encounter'

Uroš Matic

in Marta Hlad (ed.), *STARCO III: Aut Viam Inveniam Aut Faciam, Travelling, Communicating and Trading in The Past*, Ljubljana: Študentsko arheološko društvo, 2011: 51-60.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Matic 2011

Περίληψη (στα Αγγλικά)

'Minoan' frescoes from the Egyptian palatial complex at Tell el Dabca have raised many questions regarding the nature and complexity of Egypt-Aegean interrelations. Different dating of the frescoes produced different interpretations of contacts between the Ancient Egyptian court and Cretan polities. They were painted and after a short period they fell from the interior walls of palaces F and G, to be dumped in the vicinity of the palaces, never to be restored again. There are several key interpretations behind the frescoes, which will be critically re-examined in this paper: diplomatic marriage/'Minoan'

princess at the Egyptian court, 'international' style/artist/gift exchange and diplomatic meeting. I will argue that according to available data about foreign princesses at the Egyptian New Kingdom court there are no grounds to see these frescoes as a proof of a dynastic marriage. Their uniqueness was already stressed by several authors in order to discredit the idea of an 'international' style, arguing that not everyone could have owned them in the Eastern Mediterranean. Diplomatic meeting is usually offered as an explanation in connection to highest resemblance to Knossos frescoes and representations of Keftiu emissaries in Theban XVIII dynasty tombs. However, several authors stressed the problem of missing Egyptian iconography on the frescoes, which is so far considered to be very unusual in Egyptian palaces. What I would like to consider here is that they were painted during the reign of Hatshepsut and that when perceived from the context of her reign, there is nothing 'queer' about them, nor their iconography.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.12. 'Egyptian Ideas, Minoan Rituals: Evidence of the Interconnections between Crete and Egypt in the Bronze Age on the Hagia Triada Sarcophagus

Paula L. Martino

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 4:1 (March 2012): 31-50.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The Hagia Triada Sarcophagus, a painted limestone larnax, has been an enigma in the Minoan artistic canon since the time of its discovery in 1903. It is the only larnax found to date made of limestone, and the only one to contain a series of narrative scenes of Minoan funerary rituals. Conversely, most contemporaneous Aegean larnax are decorated with randomly arranged abstract designs and figures. The late twentieth century re-excavations at the site of its discovery have, at last, allowed scholars to assign a tentative date (1370-1320 BC) to the sarcophagus. This period coincides with the late Eighteenth Dynasty in Egypt, a time when interconnections between Crete and Egypt were extensive. This development now permits a reexamination of the artistic and technical elements on the Hagia Triada Sarcophagus that seem closely related to the Egyptian techniques used to decorate temples and tombs since the third millennium BC.

2.13. 'Pottery production and distribution in prehistoric Bronze Age Cyprus. An application of pXRF analysis'

David Frankel & Jennifer M. Webb

Journal of Archaeological Science 39:5 (May 2012): 1380-1387.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Portable X-ray Fluorescence (pXRF) analysis of over 400 samples of Early and Middle Bronze Age Cypriot pottery from four widely separated sites identifies both local and non-local products at each. A series of analyses of sub-sets of the data highlights differences in the clays used at each site and for some distinctive types and wares. When assessed in the context of general typological, technological and stylistic factors these variations provide the basis for considering patterns of local production and inter-regional relationships across the island. Although the great majority of pots were locally made, particular wares and shapes were brought in from elsewhere. For some sites finer, more highly decorated vessels are mostly imports, but at others both simpler and more complex vessels were made of the same local clays. While small juglets or flasks may have been containers for transporting small quantities of rare substances, larger vessels are likely to have held less precious material. Open

vessels, especially small bowls -some of which are plain, utilitarian items- represent another aspect of social behaviour and inter-regional relationships.

2.14. 'Disarming the Snake Goddess: A Reconsideration of the Faience Figurines from the Temple Repositories at Knossos

Emily Miller Bonney

Journal of Mediterranean Archaeology 24:2 (2011): 171-190.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The two reconstituted faience figurines from the Temple Repositories at Knossos were restored by Sir Arthur Evans as epitomes of elite women of the Neopalatial period and objects of an indigenous palatial cult of the Snake Goddess. They have appeared as such in the literature for the past century. This article reassesses the accuracy of Evans's characterization by examining only the original fragments -a head, two torsos and the remnants of a flounced skirt- to determine whether the coiffures, clothing, and gestures have parallels in Cretan art. This process reveals that the figures do not have close parallels, for the most part, within the Cretan tradition. Furthermore, there are no Cretan iconographic sources for the images of the women as participants in the cult of the Snake Goddess, whether as goddesses or as priestesses. Rather, the craftsmen who created them employed motifs from the Syrian artistic tradition most likely relying on the representations of the goddess opening her skirt and the renderings of Syrian goddesses with cylindrical crowns, straight hair, and robes with thick edges. The elites who ordered the production of the figurines did so within the context of the construction of the Middle Minoan III palace at Knossos. At a time of heightened interaction with the late Middle Bronze Age monarchies of the Levant, the elites at Knossos emulated Syrian iconography as an assertion of their access to exotic knowledge and control of trade. When the Middle Minoan III palace was destroyed, the figurines were deposited in the Temple Repositories, and their iconography was buried with them. There is no trace of them in subsequent Neopalatial art.

2.15. 'Mesolithic Cave Use in Greece and the Mosaic of Human Communities'

Nena Galanidou

Journal of Mediterranean Archaeology 24:2 (2011): 219-242.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper discusses the Greek Mesolithic record in the light of refinements to the international calibration curve and recent archaeological research. Central to the discussion are the time frame used for this period of Greek prehistory, and the diagnostic potential, or visibility, of Mesolithic stone tools. Rather than offering a comprehensive account of Mesolithic sites across Greece, this study focuses on a few known cave sites in the northwest, in order to bring out some less pronounced aspects of their material record. Close and comparative examination of their radiocarbon dates, and traits of continuity and change in the lithic industries, highlights a regional pattern. At some sites, occupation extended into the Holocene, but there is little or no contrast to the preceding, late Upper Palaeolithic technological traditions. A working hypothesis to account for the geographic, temporal and cultural diversity of early Holocene sites and finds in Greece is thus spelled out. It is proposed that the Greek Mesolithic record is the manifestation of a mosaic of human groups, of different origins and cultural traditions, subsisting on a variety of resources and living in different regions, at different times and seasons of the early Holocene.

2.16. 'Palaeomagnetic Results From Minoan Ash Deposits (Rv Vema) Cores V10-50 And V10-58 South Aegean Sea: A Comparison With Santorini Minoan Pumice Deposits

W.S. Downey

The Mediterranean Archaeology & Archaeometry 11:2 (2011): 151-168.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Downey 2011

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Palaeomagnetic and anisotropy measurements were carried out on Minoan ash deposits obtained from the deep-sea cores, (V10-50 and V10-58), South Aegean Sea. Three distinct layers have been reported within the ash deposit in core (V10-50). Based primarily on grain-size differences, a link to three separate eruptive phases of Santorini has been suggested. Magnetic results were unable to resolve any differences between these layers which suggests that the eruption may have been a 'single event'. Some magnetic parameters indicate that the final ignimbrite phase of the eruption of Santorini is most likely to have been responsible for the bulk of the deep-sea ash deposits, although a contribution from the first phase (phreatomagmatic and/or Plinian air-fall) cannot be excluded. Anisotropy of magnetic susceptibility measurements indicate a primary sedimentary fabric and quiet depositional conditions for V10-50 ash sediment. A more disturbed petrofabric is observed for V10-58 suggesting, bottom current activity and/or slumping. The mean palaeomagnetic inclination calculated from appropriate V10-50 results is: $-60.2^{\circ} \pm 4.3^{\circ}$ (corrected for anisotropy and geographical location differences of sites). This is statistically identical to values obtained for burnt mud brick from destruction sites in eastern Crete but different to the mean palaeomagnetic inclination obtained for central Cretan sites. A comparison with the secular variation (inclination) data for the Balkan region and for Greece, suggests that the eruption/s of Santorini occurred in the period between ~1540 and 1500 BC.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.17. 'The Initial Appearance of Ashlar Stone in Cyprus. Issues of Provenance and Use'

Maria Philokyprou

The Mediterranean Archaeology & Archaeometry 11:2 (2011): 37-53.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Philokyprou 2011

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In Cyprus stone was the primary building material, either as rubble or in a dressed form (called ashlar), since the Neolithic period. Initially stone was used only as rubble but later during the Late Bronze Age ashlar stone appeared for the first time on the island. The aim of this paper is the presentation of the results of a systematic research regarding the different types and uses of ashlar stone and the techniques followed during the Late Bronze Age in Cyprus in comparison with other Mediterranean areas. The macroscopic and microscopic examination of selected samples showed that sedimentary rocks of various geological formations were used as ashlars. One, two or even three different types of stones were transported from the quarries nearest to the settlements. Some characteristic methods of stone dressing, such as finishing only the visible faces and creating drafted margins around the face of the ashlar blocks, are to be found not only in Late Bronze Age settlements but also in more recent examples from the last two centuries. The choice of ashlar and the methods of construction can be related to social, religious and political factors and were not only based on aesthetic criteria and practical issues. Thus, the most impressive structural solutions were followed in the construction of temples and public buildings, whereas more simple methods can be observed in residential complexes.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.18. 'L'identité de l'e-qe-ta du cadastre de pa-ki-ja-ne'

Maurizio Del Freo

Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes 82:1 (2008 [2010]): 63-69.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. Del Freo 2010

Από την εισαγωγή (στα Γαλλικά)

Les tablettes Ed 847 et Ep 539.10-12 de Pylos enregistrent respectivement le total des o-na-ta des e-qe-si-jo do-e-ro /hekwesioi doheloi/ « esclaves de l'e-qe-ta » et les o-na-ta de ke-ke-me-na ko-to-na de trois personnages appelés e-ni-to-wo, to-wa-te-u et wi-dwo-i-jo et caractérisés par l'appellatif d'a-pi-me-de-o do-e-ro /Amphimēdehos doheloi/ « esclaves d'Amphimēdēs».

En ce qui concerne les textes individuels de la série Eb correspondant aux rubriques des lignes 10-12 de la tablette Ep 5393, seules les tablettes Eb 1187 et 1188 ont été identifiées, grâce aux noms e-ni-to-wo (Eb 1187) et to-wa-te-u (Eb 1188) et à l'expression a-pi-me-de-o do-e-ro. Quant à la tablette Eb de wi-dwo-i-jo, on ne peut qu'avancer des hypothèses, car aucune tablette de la série Eb n'a conservé cet anthroponyme et il n'y en a aucune autre avec l'expression a-pi-me-de-o do-e-ro.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.19. 'Immaterial landscapes: Homeric geography and the Ionian Islands in Greece'

Gert Jan van Wijngaarden

Quaternary International 251 (February 2012): 136-141.

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

To understand the human perception of landscapes in the past, archaeologists would require knowledge of the immaterial landscape elements: the stories that are connected to physical landscape features. One way of acquiring access to such stories is through written literature (poetry, prose), which has survived centuries and is connected to specific landscapes. In this article, a particular powerful example is examined: Homer's *Odyssey*. It will be argued that the epic myth has strong interconnections to the landscape of the Ionian Islands in Greece. Whether the Homeric Geography is reflected in the current landscape remains open for debate. However, the text itself has played an important role in the formation of the archaeological record, in the way classical scholarship in the region has developed and in public perceptions of archaeology and history. Because of the extremely long narrative history, Homer's *Odyssey* has played a structuring role with regard to the cultural landscape.



3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

3.1. Nilsson Stutz, L., 2010. Reviews of Anna Lucia d'Agata & Aleydis Van de Moortel (eds), *Archaeologies of Cult. Essays on Ritual and Cult in Crete in Honor of Geraldine C. Gesell. Hesperia supplement 42* (American School of Classical Studies at Athens 2009) and Evangelos Kyriakidis (ed.), *The Archaeology of Ritual* (Los Angeles 2007), *European Journal of Archaeology* 13:3 (December): 389-392.

[Διαβάστε τις βιβλιοκρισίες](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. BR Nilsson Stutz 2010

3.2. Spalinger, A., 2012. Online review of Trevor Bryce, *The Routledge Handbook of the Peoples and Places of Ancient Western Asia: the Near East from the Early Bronze Age to the Fall of the Persian Empire* (London, New York 2012), *Bryn Mawr Classical Review* 2012.05.38

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: Dig. BR Spalinger 2012

4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

4.1. Τσιτοπούλου, Μ. (επιμ.), 2010. *Τεκμηρίωση, διαχείριση και προβολή της ψηφιακής Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Πρακτικά Σεμιναρίου Τεκμηρίωσης, 19-20 Φεβρουαρίου 2010*, Αθήνα: Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

[Πατήστε εδώ](#)

4.2. Νικολέντζος, Κ., 2009. *Μυκηναϊκή Ηλεία: πολιτιστική και πολιτική εξέλιξη, εθνολογικά δεδομένα και προβλήματα, Διδακτορική διατριβή*, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΕΚΠΑ).

[Κείμενο](#)

5. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

The Saronic Harbors Archaeological Research Project

URL: <http://www.saronicharbors.org/>

SHARP is a multi-disciplinary project to explore human interactions in a "coastscape" environment. We are investigating the dynamics of competition among neighboring socio-political entities in the Saronic Gulf region of mainland Greece during the Late Bronze Age. One of our main goals is to investigate the process of competitive expansion by archaic states into contested peripheries, within a framework of peer-polity interaction among secondary states developing in the same cultural region. Specifically, we examine The Saronic Gulf the competitive interaction that occurred during the Greek Late Bronze Age (or Late Helladic Period, ca. 1700-1100 BC), when the emerging palace-based state of Mycenae expanded into the Saronic Gulf region, the long-established sphere of influence of the older state of Kolonna on the Saronic island of Aigina. Our initial phase of fieldwork has concentrated on documenting the Mycenaean walled harbor town at Kalamianos, near the modern village of Korphos, and conducting an intensive survey in the surrounding region, along with geological and ethnographic investigations.

6. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Η ετήσια συνάντηση του Αιγέα στις 23 Μαΐου 2012

Ευχαριστούμε θερμά όλους όσους παρευρέθηκαν στην ετήσια συνάντηση του Αιγέα και στη δεξίωση που ακολούθησε στον κήπο της Βρετανικής Σχολής Αθηνών στις 23 Μαΐου 2011!

Αποτελέσματα λαχειοφόρου αγοράς:

1ος λαχνός, 3 βραδιές διαμονή για δύο άτομα στο πολυτελές ξενοδοχείο Voreina Gallery Suites, με πρωινό και ιδιωτική πισίνα, στον μαγευτικό παραδοσιακό οικισμό του Πύργου Σαντορίνης (δώρο αξίας 1000 ευρώ με ανοιχτή προθεσμία για ένα χρόνο): **Κώστας Βλασόπουλος**

2ος λαχνός, 1 χειροποίητο ασημένιο κόσμημα του Αιγέα: **Εύη Καρδαμάκη**

3ος λαχνός, 1 χειροποίητο κόσμημα, ευγενική προσφορά του κοσμηματοπωλείου Ίζημα (Διδότου 19): **Βασίλης Πετράκης**

4ος λαχνός, 1 χειροποίητο κόσμημα, ευγενική προσφορά του κοσμηματοπωλείου Ίζημα (Διδότου 19): **Άννα Κατσαγούνου**

5ος λαχνός, 1 μπλουζάκι του Αιγέα με νέα φετινά σχέδια: **Ελισάβετ Ιωαννίδου**

6ος λαχνός, 1 μπλουζάκι του Αιγέα με νέα φετινά σχέδια: **Floyd McCoy**

7ος λαχνός, 1 mousepad-σημειωματάριο του Αιγέα: **Γιώργος Βαβουρανάκης**

8ος λαχνός, 1 mousepad-σημειωματάριο του Αιγέα: **Γιάννης Κουτρόγιαννος**

9ος λαχνός, 1 κούπα θερμός του Αιγέα: **Bob Bernat**

10ος λαχνός, 1 κούπα θερμός του Αιγέα: **Άλκης Διαλησμάς**

11ος λαχνός, 1 μπλουζάκι του Αιγέα με το έμβλημά του: **Στέλλα Ραυτοπούλου**

12ος λαχνός, 1 μπλουζάκι του Αιγέα με το έμβλημά του: **Κων/νος Τζωρτζίνης**

13ος λαχνός, 1 μπλουζάκι του Αιγέα με το έμβλημά του: **Φοίβος Μίχος**

14ος λαχνός, 1 τσάντα ή ένα καπέλο του Αιγέα: **Κρητικού**

15ος λαχνός, 1 τσάντα ή ένα καπέλο του Αιγέα: **Samuel Verdan**

[Δείτε φωτογραφίες από τη συνάντηση](#)

ΑΙΓΑΙΑΚΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Giorgos Vavouranakis (ed.), 2011. *The Seascapes in Aegean Prehistory*, Monographs of the Danish Institute at Athens, vol. 14, Athens: The Danish Institute at Athens.

Hardback, 288 p., 44 b/w figures, 3 tables, maps, 28x21.5 cm, ISBN: 978-87-7934-571-3

Reviewed by **John Bennet**, Professor of Aegean Archaeology, University of Sheffield

Landscape archaeology became prominent within the field of Archaeology in the later 20th century, driven by the rise of systematic surface survey and by a desire to understand humans' experience of the world. The Aegean world is no exception to this trend, although archaeological survey (and its methodologies) has tended to predominate over more culturally-focused approaches and there is still a good study to be written of cultural landscapes in the Aegean. It is surprising, however, given that the Aegean region is defined by the centrality of a body of water within which are sprinkled numerous smaller and larger islands, that studies of 'seascapes' are even rarer.

[Διαβάστε ολόκληρη τη βιβλιοκρισία](#)

Stella G. Souvatzi, 2008. A Social Archaeology of Households in Neolithic Greece: An Anthropological Approach, Cambridge: Cambridge University Press.

Hardcover, 320 p., 82 figures, 7 tables, 25.3x17.7 cm, ISBN 978-0521836890

Reviewed by **Maria Chaloglou**, PhD candidate, Aristotle University of Thessaloniki

This monograph is the product of Stella Souvatzi's doctoral thesis which she received from Cambridge University in 2000. The volume adds to an already existing literature on the use of domestic space and households in Neolithic archaeology. S. attempts to follow, as suggested already in the title, an anthropological approach within the frame of social archaeology, using case studies from Neolithic Greece and incorporating her material within the theoretical models she chooses most successfully to adopt. Two chapters in particular (Four, *The Ideal and the Real: The Examples of Early Neolithic Nea Nikomedeia and Middle Neolithic Sesklo*, and Five, *Complexity is not only about Hierarchy: Late Neolithic Dimini, a Detailed Case Study in Household Organisation*) are entirely devoted to three of the most important Greek Neolithic sites, while, throughout the work, providing the reader with a wide spectrum of examples from the Greek Neolithic, thus mixing archaeological material and theory in a most coherent manner.

[Διαβάστε ολόκληρη τη βιβλιοκρισία](#)

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Ιερά και θρησκευτικές τελετουργίες στην Ανακτορική και Μετανακτορική Μυκηναϊκή περίοδο.

Δήμητρα Ρουσιώτη. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, 2012. 1 τόμος, 402 σελίδες, 56 εικόνες-σχέδια (έγχρωμα, ασπρόμαυρα), 7 πίνακες

Η παρούσα διατριβή πραγματεύεται τη Μυκηναϊκή θρησκευτική δραστηριότητα μέσα από τη διερεύνηση χώρων που έχουν ερμηνευθεί ως ιερά και στα οποία πιστοποιείται τέλεση θρησκευτικών τελετουργιών κατά την περίοδο ακμής του ανακτορικού πολιτικοοικονομικού συστήματος και την περίοδο που ακολούθησε την κατάρρευσή του. Αντιμετωπίζοντας την τέλεση λατρείας ως μια μεταβλητή κοινωνική διαδικασία, επιχειρείται η διερεύνηση ζητημάτων όπως οι τελούμενες θρησκευτικές τελετουργίες στα ανακτορικά και μετανακτορικά ιερά και ο βαθμός που επηρεάζονται ή/και αντανakλούν σύνθετες κοινωνικές σχέσεις, η επίδραση της κατάρρευσης του ανακτορικού συστήματος στη διαμόρφωση του δομημένου ιερού χώρου, ο μετασχηματισμός της θρησκευτικής δραστηριότητας κατά τη μετανακτορική περίοδο και η συμβολή της στη διατήρηση ή τον επαναπροσδιορισμό των ενδοκοινοτικών και διακοινοτικών σχέσεων. Η τεκμηρίωση βασίζεται σε στοιχεία προερχόμενα από θέσεις της Ηπειρωτικής Ελλάδας, οι οποίες χαρακτηρίζονται από ποικιλία χωροταξικής, πολιτικής και οικονομικής οργάνωσης και διαθέτουν αυτόνομα στο χώρο ιερά. Μεταξύ αυτών ανακτορικά κέντρα, δορυφορικοί τους ή ανεξάρτητοι οικισμοί και πιθανές υπαίθριες θέσεις. Επιπλέον γίνεται αναφορά σε δύο Κυκλαδικές θέσεις, την Αγία Ειρήνη Κέας και τη Φυλακωπή Μήλου, καθώς παρέχουν σημαντικά στοιχεία για θρησκευτική δραστηριότητα σε οργανωμένο και με μακρά χρήση αστικό περιβάλλον. Αξιολογούνται επίσης τα πορίσματα πρόσφατων αρχαιολογικών ερευνών, που πρόσθεσαν σημαντικά νέα στοιχεία για την τέλεση λατρείας στην Αργολίδα, τη Στερεά, τη Θεσσαλία. Κατά κύριο λόγο αξιολογούνται ως τεκμήρια αρχαιολογικά στοιχεία, ενώ γίνεται επιλεκτική αναφορά σε επιγραφικά και εικονογραφικά στοιχεία που προέρχονται ή συνδέονται άμεσα με ιερά.

[Περισσότερα](#)

7. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επιλογή από προσεχείς διαλέξεις και συνέδρια:

Ελλάδα, Παχειά Άμμος (Κρήτη), 16 Ιουνίου, 20:00

Ινστιτούτο Μελέτης Προϊστορικού Αιγαίου Ανατολικής Κρήτης

Πάρτυ προς τιμή του Κωστή Δαβάρρα

[Πρόσκληση](#)

Ελλάδα, Αθήνα, 22-23 Ιουνίου

Αμφιθέατρο Ιωάννου Δρακοπούλου (Οδός Πανεπιστημίου 30)

Διήμερο Συμπόσιο

Σπυρίδων Μαρινάτος 1901-1974

[Πρόγραμμα](#)

[Περιλήψεις](#)

Ελλάδα, Παχειά Άμμος (Κρήτη), 6 Ιουλίου, 21:00

Ινστιτούτο Μελέτης Προϊστορικού Αιγαίου Ανατολικής Κρήτης

Summer 2012 Lecture Series

Prof. Clairly Palynou and Dr. Eleuthera Tsakanika

‘Interpreting Minoan Architecture on site’

Θα ακολουθήσει δεξίωση.

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Φινλανδία, Helsinki 29/08 – 01/09

Main Building of the University of Helsinki (Fabianinkatu 33) and the Porthania Building (Yliopistonkatu 3)

Διεθνές συνέδριο

The 18th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Για να δείτε όλες τις διαλέξεις και όλα τα συνέδρια, [πατήστε εδώ](#).

☺ **Να επισκέπτεσθε τον ιστότοπο του Αιγέα συχνά για νέες ενημερώσεις και τυχόν αλλαγές.**

8. CALL FOR PAPERS

Craft and People – Agents of Skilled Labour in the Archaeological Record

United Kingdom, The British Museum, 1-2 Νοεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιουνίου 2012

In this conference we want to explore ways in which we can approach craftspeople behind objects and find complexes in the archaeological record.

[περισσότερα](#)

34th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group

Liverpool, 17-19 Δεκεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 30 Ιουνίου 2012

The 34th Annual Conference of the Theoretical Archaeology Group is returning to Liverpool for the first time since 1996. TAG 2012 is hosted by the School of Archaeology, Classics and Egyptology at the University of Liverpool and will take place from Monday, 17 December – Wednesday, 19 December.

[περισσότερα](#)

Postgraduate Cypriot Archaeology Conference (POCA) 2012

Γερμανία, Πανεπιστήμιο Erlagen, 23-25 Νοεμβρίου 2012

Προθεσμία υποβολής: 31 Ιουλίου 2012

The Institute of Classical Archaeology of the Friedrich-Alexander-University Erlangen-Nuremberg in collaboration with the Interdisciplinary Centre "Ancient World", the German Archaeological Institute/Athens Department and the Institute of Archaeological Science of the Ruhr University Bochum (Jun.-Prof. Bärbel Morstadt) is proud to announce the 12th edition of the Postgraduate Cypriot Archaeology (POCA).

[περισσότερα](#)

Αιγαιακές Σπουδές

Το περιοδικό του *Αιγέα-Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας*

Προθεσμία υποβολής: **Ανοικτή**

Ο *Αιγέυς - Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας* σας προσκαλεί να υποβάλετε μελέτες προς δημοσίευση στο νέο του περιοδικό, τις *Αιγαιακές Σπουδές*.

[περισσότερα](#)

9. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Lecturer in Classics at the University of Melbourne

Προθεσμία υποβολής: 24 Ιουνίου 2012

The discipline of Classics, part of the Classics and Archaeology program, in the School of Historical and Philosophical Studies teaches a suite of undergraduate subjects, has a strong research higher degree culture, and an internationally recognised research profile.

[περισσότερα](#)

Leventis Lecturer in the Impact of Greek Culture (Education and Research) at the University of Exeter

Προθεσμία υποβολής: 26 Ιουνίου 2012

This lectureship is the main focus of a specially funded initiative designed to bring out, through research, teaching, public lectures, and a conference, the impact of Greek culture on non-Greek culture in the ancient world, and thus the continuing significance of ancient Greek culture for the modern world.

[περισσότερα](#)

PhD Scholarship on Textile History at the University of Copenhagen

Προθεσμία υποβολής: 15 Αύγουστου 2012

The Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research (CTR) and the Faculty of Humanities, University of Copenhagen invite applications for a three-year PhD scholarship.

[περισσότερα](#)

Harriet and Leon Pomerance Fellowship 2012

Προθεσμία υποβολής: 1 Νοεμβρίου 2012

The purpose of this fellowship is to support an individual project of a scholarly nature, related to Aegean Bronze Age Archaeology.

[περισσότερα](#)

10. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

Στο φως το ανάκτορο της Θήβας

Μαρία Θερμού, *Το Βήμα*, 03-06-2012

Οι πρώτες συστηματικές ανασκαφές που θα αρχίσουν τον Ιούνιο στην πόλη φιλοδοξούν να δώσουν απαντήσεις για τον ηγεμονικό ρόλο της κατά τη Μυκηναϊκή Εποχή.

Ανώτεροι αξιωματούχοι, λειτουργοί, ιερατείο, στρατιώτες και ναύτες, τεχνίτες όλων των ειδικοτήτων, αγροτοκτηνοτρόφοι και προσωπικό - άνδρες και γυναίκες - για την υποστήριξη και τη λειτουργία του πολιτικού και οικονομικού συστήματος. Περί τις 8.000 - 10.000 άτομα βρίσκονταν στην υπηρεσία του ανακτόρου της Θήβας κατά τη Μυκηναϊκή Εποχή, στη μεγάλη ακμή της, τον 14ο και 13ο αιώνα π.Χ.

[Περισσότερα](#)



Βραχογραφία 37.000 ετών είναι το αρχαιότερο πορνό του κόσμου

in.gr, 15-05-2012

Αμέσως μόλις του ήρθε η έμπνευση για ζωγραφική, ο *Homo sapiens* έσπευσε να σχεδιάσει το αιώνιο αντικείμενο του πόθου του: μια βραχογραφία που ανακαλύφθηκε πρόσφατα σε σπήλαιο της νότιας Γαλλίας, και είναι πιθανώς το αρχαιότερο σχέδιο του κόσμου, απεικονίζει σύμφωνα με τους αρχαιολόγους ένα... αιδόιο. Το πορνογραφικό σχέδιο χρονολογήθηκε στα 37.000 χρόνια, και πρέπει επομένως να δημιουργήθηκε λίγο μετά την άφιξη των πρώτων σύγχρονων ανθρώπων στην Ευρώπη, πριν από περίπου 40.000 χρόνια.

[Περισσότερα](#)

Earliest Musical Instruments Date Back

42000 Years

sci-news.com, 25-05-2012

Oxford and Tübingen scientists have identified what they believe are the world's oldest known musical instruments. In their paper in the *Journal of Human Evolution*, the scientists report new results of radiocarbon dating for animal bones, excavated in the same archaeological layers as the musical instruments and early art, at Geißenklösterle Cave in the Swabian Jura of southern Germany. The musical instruments take the form of flutes made from the bird bones and mammoth ivory. The animal bones bear cuts and marks from human hunting and eating.

[Περισσότερα](#)



The oldest farming village in the Mediterranean islands is discovered in Cyprus

phys.org, 15-05-2012

The oldest agricultural settlement ever found on a Mediterranean island has been discovered in Cyprus by a team of French archaeologists involving CNRS, the National Museum of Natural History, INRAP, EHESS and the University of Toulouse. Previously it was believed that, due to the island's geographic isolation, the first Neolithic farming societies did not reach Cyprus until a thousand years after the birth of agriculture in the Middle East (ca. 9500 to 9400 BCE). However, the discovery of Klimonas, a village that dates from nearly 9000 years before Christ, proves that early cultivators migrated to Cyprus from the Middle Eastern continent shortly after the emergence of agriculture there, bringing with them wheat as well as dogs and cats.

Περισσότερα: <http://phys.org>
<http://heritagedaily.com>

Αλμυρός. Βυθισμένος προϊστορικός οικισμός

Γ. Υδραίου, *Ταχυδρόμος*, 13-05-2012

Πολύ σημαντικά στοιχεία φέρνει στο φως ο μισοβυθισμένος προϊστορικός οικισμός που ήρθε στο φως τα τελευταία χρόνια, χάρη στις υποβρύχιες έρευνες που διεξάγει μεθοδικά το Ινστιτούτο Ενάλιων Αρχαιολογικών Ερευνών, κατόπιν αδείας του Υπουργείου Πολιτισμού.

Ο εν λόγω οικισμός, που εντοπίστηκε στο Μετόχι της περιοχής Νηές, είναι κατά το ήμισυ καλυμμένος από την θάλασσα και ο υπόλοιπος εκτείνεται στο χερσαίο τμήμα. Τα ευρήματα, που χρονολογούνται στην Μέση Εποχή του Χαλκού, γύρω στο 1700 π.Χ., σκιαγραφούν μια πόλη που γνώριζε καλά τα μυστικά της κεραμικής και της υφαντουργίας.

[Περισσότερα](#)



Η αρχαιολογική έρευνα στην κοιλάδα του μέσου ρου του Αλιάκμονα (Μέρος Β')

Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη, *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 21-05-2012

Η έναρξη της προϊστορικής έρευνας στην κοιλάδα του μέσου ρου του Αλιάκμονα τοποθετείται στο 1930, με την ανασκαφή του «προϊστορικού οικισμού των Σερβίων» από τον W. Heurtley. Ο οικισμός είχε εντοπιστεί το 1909 από τον A. Wace, σε παραποτάμιο πλάτωμα στα δεξιά του ρου του Αλιάκμονα. Στη συνέχεια, η κατασκευή του Υδροηλεκτρικού Έργου Πολυφύτου από τη ΔΕΗ υπαγόρευσε μια μεγάλη σειρά σωστικών επεμβάσεων που πραγματοποιήθηκαν σε δύο φάσεις.

[Περισσότερα](#)

Το μυστήριο με τα ανάκτορα του Μενελάου

Μαρία Θερμού, *Το Βήμα*, 20-05-2012

Τα έχει όλα. Αρχείο με πινακίδες της Γραμμικής Β γραφής, όπου καταγράφονταν όλες οι παραγωγικές και εμπορικές δραστηριότητες. Οπλα, και μάλιστα σε εξαιρετικά μεγάλο αριθμό. Κτίρια τοιχογραφημένα με χαρακτηριστικά μυκηναϊκά θέματα. Στενές επαφές με τη Μινωική Κρήτη. Και ακόμη, τη σωστή θέση: στην πεδιάδα της Σπάρτης, όπου δεσπάζει, έχοντας οπτική επαφή με τις μυκηναϊκές εγκαταστάσεις στο Παλαιοπύργι, το Αμυκλαίο και το Μενελάιο.

Αυτό το εύρημα στον Άγιο Βασίλειο της Σπάρτης πληροί για τους επιστήμονες διεθνώς όλες τις προϋποθέσεις για να χαρακτηριστεί το μείζον ηγεμονικό κέντρο του μυκηναϊκού πολιτισμού στη Λακωνία στη μέγιστη ακμή του!

[Περισσότερα](#)



Unique Gold Earring Found in Intriguing Collection of Ancient Jewelry at Tel Megiddo

aftau.org, 21-05-2012

Researchers from Tel Aviv University have recently discovered a collection of gold and silver jewelry, dated from around 1100 B.C., hidden in a vessel at the archaeological site of Tel Megiddo in the Jezreel Valley in northern Israel. One piece — a gold earring decorated with molded ibexes, or wild goats — is "without parallel," they believe.

[Περισσότερα](#)

Προϊστορικά ευρήματα σε σπήλαια σε διάφορα σημεία της Μαγνησίας Γ. Υδραίου, *Ταχυδρόμος*, 20-05-2012

Σημαντικά ευρήματα 11.000 περίπου χρόνων έχει φέρει στο φως η έρευνα που διεξάγει επί σειρά ετών η Εφορεία Σπηλαιολογίας και Παλαιο-ανθρωπολογίας στην περιοχή μας.

Οι επιφανειακές, κατά βάση, έρευνες που έχουν διεξαχθεί σε διάφορα σπήλαια ανά την Μαγνησία αποκαλύπτουν σημαντικά προϊστορικά ευρήματα, τα οποία μαρτυρούν την συνεχή κατοίκηση των σπηλαίων έως και την νεώτερη ιστορική περίοδο. Περισσότερα από διακόσια σπήλαια και βραχοσκεπές έχουν εντοπιστεί στην περιοχή μας, γεγονός που αποδεικνύει ότι η Μαγνησία διαθέτει μνημειακό πλούτο, υπογραμμίζοντας παράλληλα το ευρύ πεδίο που προσφέρεται προς διερεύνηση.

[Περισσότερα](#)



Exploring Pella's Bronze Age Temple Complex

Stephen J. Bourke, *Past Horizons*, 22-05-2012

Pella is located in the eastern foothills of the north Jordan valley, around five kilometres east of the Jordan River in the modern-day Hashemite Kingdom of Jordan. It overlooks the north/south road that runs up the Jordan Valley, as well as the east/west trade route west down the Jezreel Valley to the coast at Haifa. Verdant agricultural flatlands stretch away to the north of the site, and broken uplands well suited to horticulture rise sharply to the east. The high cone-shaped largely natural hill of Tell Husn dominates the southern approaches to the site.

[Περισσότερα](#)

Πράσινο φως για «λίφτινγκ» στο Σπήλαιο Πετραλώνων *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 24-05-2012

Καλύτερη πρόσβαση των επισκεπτών, αλλά και μεγαλύτερη προστασία του ίδιου του σπηλαίου, θα υπάρξει με την εφαρμογή της μελέτης που ετοιμάζει η Αρχαιολογική Υπηρεσία για το Σπήλαιο Πετραλώνων. Το σπάνιο αυτό μνημείο της φύσης σχηματίστηκε πριν από 1.000.000 χρόνια περίπου, μέσα στους ασβεστόλιθους του Άνω Ιουρασικού. Καλύπτει έκταση περίπου 10.000 τετραγωνικών μέτρων, με μεγάλες αίθουσες κατάκοσμες από σταλαγματικούς σχηματισμούς. Σε αυτό το μνημείο μείζονος σπουδαιότητας έχει ανευρεθεί το αρχαιότερο ανθρώπινο κρανίο που έχει εντοπισθεί μέχρι σήμερα στον ελλαδικό χώρο.

[Περισσότερα](#)



Αρχαιολόγοι με ρεβόλβερ

Μαρία Θερμού, *Το Βήμα*, 27-05-2012

Τέσσερα καπέλα και ένα ρεβόλβερ. Ο νεαρός γάλλος αρχαιολόγος που έφθανε στις αρχές του 1920 στη Θάσο φέρνοντας στο μόλις πριν από λίγα χρόνια απελευθερωμένο νησί τις συνθήκες της εποχής, εκτός από τα καπέλα του (το φελλένιο, το ψάθινο, το πάνινο και την τραγιάσκα) είχε κρίνει σκόπιμο να έχει μαζί του και ένα όπλο. Στο τετράδιό του το μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής δεν εξηγεί τους λόγους αυτής της ανάγκης, όμως οι συνθήκες που επικρατούσαν στο φτωχό νησί ίσως και να τον φόβιζαν.

[Περισσότερα](#)

Αρχαιολογικοί θησαυροί στο νότιο Πήλιο

Γ. Υδραίου, *Ταχυδρόμος*, 27-05-2012

Σημαντικοί αρχαιολογικοί χώροι, οι οποίοι κατοικήθηκαν πριν από 5.000 περίπου χρόνια, από την προϊστορική έως και την ιστορική περίοδο, έχουν εντοπιστεί στην ευρύτερη περιοχή του νοτίου Πηλίου, αναδεικνύοντας μια μακραίωνη ιστορική διαδρομή, με πολλές ενδιαφέρουσες ενότητες. Η πολυετής δραστηριότητα της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, με σωστικές ανασκαφές αλλά και επιφανειακές έρευνες, έχει φέρει στο φως σημαντικά ευρήματα και αρχιτεκτονικά λείψανα που προσθέτουν σημαντικές μαρτυρίες στον αρχαιολογικό χάρτη.

[Περισσότερα](#)



Η Τουρκία διεκδικεί ειδώλιο από αμερικανικό μουσείο

Μαρία Θερμού, *Το Βήμα*, 29-05-2012

Ένα κυκλαδικό ειδώλιο ηλικίας 5000 ετών, που φέρεται ότι κάποτε ανήκε στον Νέλσον Ροκφέλερ, ένα ακέφαλο χάλκινο άγαλμα, που πιστεύεται ότι απεικονίζει τον αυτοκράτορα - φιλόσοφο Μάρκο Αυρήλιο καθώς και το μεγαλύτερο μέρος της ενότητας «Μάρμαρα του Ιωνά», που είναι παλαιοχριστιανικά γλυπτά του 3ου αιώνα βρίσκονται μεταξύ των 22 αρχαίων έργων, που η Τουρκία θεωρεί ότι βρίσκονται παράνομα στο αμερικανικό Μουσείο του Κλίβελαντ.

[Περισσότερα](#)

Εξήντα χρόνια από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β. Ομιλίες και αφιέρωμα στον Μάικλ Βέντρις

Πατρίς, 30-05-2012

Ομιλίες για τα 60 χρόνια από την αποκρυπτογράφηση της Γραμμικής Β' πραγματοποιούνται στην Αγγλία την 1η και 2η Ιουνίου. Οι ομιλίες πρόκειται να γίνουν στην Οξφόρδη, στο Μουσείο Ασμόλιαν, ενώ θα είναι επικεντρωμένες τόσο στην αποκρυπτογράφηση, όσο και στον άνθρωπο που κατόρθωσε να λύσει το μυστήριό της, τον Μάικλ Βέντρις. Εισηγητής των ομιλιών, θα είναι ο καθηγητής του Τ.Ε.Ι. Κρήτης δρ Γκάρεθ Όουενς.

[Περισσότερα](#)



Inequality Dates Back to Stone Age: Earliest Evidence Yet of Differential Access to Land

ScienceDaily, 28-05-2012

Hereditary inequality began over 7,000 years ago in the early Neolithic era, with new evidence showing that farmers buried with tools had access to better land than those buried without. The research, carried out by archaeologists from the Universities of Bristol, Cardiff and Oxford, is published in the *Proceedings of the National Academy of Sciences (PNAS)*, May 28.

By studying more than 300 human skeletons from sites across central Europe, Professor Alex Bentley and an international team of colleagues funded by the Arts and Humanities Research Council uncovered evidence of differential land access among the first Neolithic farmers - the earliest such evidence yet found.

[Περισσότερα](#)

German team leaves ancient site of Troy

HurriyetDailyNews, 31-05-2012

A team of German archaeologists, conducting excavations for nearly 25 years in the ancient city of Troy in Turkey's northwest, are set to turn over their positions to U.S. archaeologists, daily *Hürriyet* reported. The German team is leaving the excavations to the Americans because of financial problems, Professor Ernst Pernicka, the head of the excavation team, said.

German archaeologists were still interested in the excavations at Troy, but Turkey wanted the site's excavations to eventually be carried out by Turkish archaeologists, Pernicka said. The most interesting archaeological find in Troy would be to uncover a cemetery, Pernicka said. "There must definitely be a big cemetery in a city with a population of thousands. But such a cemetery has yet to be discovered."

[Περισσότερα](#)



Η αρχαιολογική έρευνα στην κοιλάδα του μέσου ρου του Αλιάκμονα (Μέρος Γ'). Η κατοίκηση: Τα δεδομένα από τις ανασκαφές των οικισμών

Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη, *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 04-06-2012

Η μέχρι σήμερα αρχαιολογική έρευνα στους παραποτάμιους αλλά και πιο ορεινούς οικισμούς της κοιλάδας του μέσου ρου του Αλιάκμονα, έφερε στο φως μια μεγάλη σειρά αρχαιολογικών ευρημάτων και πληροφοριών, που σκιαγραφούν την εικόνα της κατοίκησης στην περιοχή από την προϊστορική εποχή μέχρι και το τέλος της αρχαιότητας. Οι περισσότεροι οικισμοί εντοπίζονται σε υπερυψωμένα παραποτάμια πλατώματα ή λοφίσκους, πολύ συχνά δίπλα σε μεγάλα ρέματα, από τα οποία και υδροδοτούνταν.

[Περισσότερα](#)

Τα τεύχη Μαρτίου, Απριλίου και Μαΐου 2012 του περιοδικού Nestor διατίθενται τώρα σε ψηφιακή μορφή

Πατήστε:

[March \(39.3\)](#)

[April \(39.4\)](#)

[May \(39.5\)](#)



Burial site revealing ancient Egyptian funerary rites uncovered

Nevine El-Aref, ahram online, 30-05-2012

The well preserved coffin of an unidentified Middle Kingdom provincial governor was found in the Deir Al-Barsha necropolis near the upper Egyptian city of Minya. In the course of routine excavation work at the tomb of the first Middle Kingdom governor of the Hare Nome or province, the nomarch Ahanakht I at the Deir Al-Barsha site in Minya, Belgian archaeologists from the Katholieke Universiteit Leuven stumbled on what is believed to be an important burial going back to the beginning of the Middle Kingdom.

[Περισσότερα](#)



Ανοίγει σταδιακά το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Αγγελική Κώππη, *Έθνος*, 05-06-2012

Το μουσείο θα αρχίσει να λειτουργεί ξανά σταδιακά από τον Ιούλιο. Τον Αύγουστο θα ανοίξουν και άλλες αίθουσες, ενώ μέχρι το τέλος της χρονιάς θα λειτουργεί πλήρως. Ολο το καλοκαίρι θα είναι επισκέψιμη η περιοδική έκθεση.

[Περισσότερα](#)

Τάφοι 3.700 ετών στο φως...

Γλυκερία Υδραίου, *Ταχύδρομος*, 04-06-2012

Σημαντικό αρχαιολογικό υλικό προς διερεύνηση αποτελούν οι αρχαίοι τάφοι που ήρθαν στο φως με αφορμή την έναρξη εργασιών για την επαναδημιουργία του ταμειυτήρα της Κάρλας και χρονολογούνται στο τέλος της Μέσης Εποχής Χαλκού. Οι έντεκα συνολικά τάφοι βρέθηκαν σε βάθος δύο περίπου μέτρων, είναι ιδιαίτερα επιμελημένοι, περιείχαν περισσότερες της μίας ταφές, καθώς και πολυάριθμα αγγεία της συγκεκριμένης περιόδου, ιδιαίτερης, ωστόσο, αισθητικής και τεχνοτροπίας. Σύμφωνα με τις πρώτες εκτιμήσεις της ερευνητικής ομάδας, οι οποίες ανακοινώθηκαν, εξάλλου, στο 4ο Συνέδριο για το Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας, τα συγκεκριμένα αγγεία μαρτυρούν εμπορική επικοινωνία με άλλες περιοχές του ελλαδικού χώρου.

[Περισσότερα](#)



Zurück zu den Anfängen. Schätze früher Hochkulturen der Ägäis in der Antikensammlung

"Rotunde" of the Altes Museum, Berlin, Fri 29 June 2012 - Fri 7 June 2013

Back to the Beginnings. Treasures from Early Civilizations in the Aegean at the Collection of Classical Antiquities

This small exhibition on the upper floor of the Altes Museum draws on exemplary objects within the Collection of Classical Antiquities' own holdings to put the spotlight on the Aegean Bronze Age and the material legacy of the developments that occurred during this period, which climaxed in the region's 'palace culture'.

[Περισσότερα](#)

Από Ακενατών... Νεφερτίτη. Με τη βασίλισσα ταυτίζεται κεφαλή από χαλαζίτη

Αρχαιολογία & Τέχνες, 06-06-2012

Τη διάσημη Αιγύπτια βασίλισσα Νεφερτίτη είδε ο αιγυπτιολόγος Christian Loeben, σε γλυπτή κεφαλή που φυλάσσεται σε ιδιωτική συλλογή. Η κεφαλή που είναι κατασκευασμένη από χαλαζίτη και έχει ύψος 5,5 εκ. φέρει γενικά χαρακτηριστικά της «τεχνοτροπίας Αμάρνα» που άνθισε κατά τη βασιλεία του συζύγου της Νεφερτίτης, φαραώ Ακενατών, σύμφωνα με τις δογματικές απόψεις του ίδιου του φαραώ.

[Περισσότερα](#)



Ancient Jugs Hold the Secret to Practical Mathematics

ScienceDaily, 04-06-2012

Archaeologists in the eastern Mediterranean region have been unearthing spherical jugs, used by the ancients for storing and trading oil, wine, and other valuable commodities. Because we're used to the metric system, which defines units of volume based on the cube, modern archaeologists believed that the merchants of antiquity could only approximately assess the capacity of these round jugs, says Prof. Itzhak Benenson of Tel Aviv University's Department of Geography.

[Περισσότερα](#)

Ξεκινούν γυρίσματα ντοκιμαντέρ για την Αργοναυτική Εκστρατεία. Τετραήμερη περιήγηση της Αργούς στον Παγασητικό Κόλπο

express.gr, 07-06-2012

Ξεκινούν τα γυρίσματα του ντοκιμαντέρ για το μύθο της Αργοναυτικής Εκστρατείας, από εταιρία παραγωγής ταινιών της Αυστραλίας με την υποστήριξη του Δήμου Βόλου. Το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί από το BBC και άλλα μεγάλα τηλεοπτικά δίκτυα παγκοσμίως, ενώ αντίγραφο θα παραδοθεί στο Δήμο Βόλου προκειμένου να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο της τουριστικής προβολής της πόλης.

Περισσότερα:

<http://express.gr>

<http://archaiologia.gr>



Προϊστορικά όπλα σε τάφους: Ευρήματα 3.500 χρόνων σε τάφους που ήρθαν στο φως στην περιοχή της αρχαίας Άλου

Γ. Υδραίου, Ταχυδρόμος, 11-06-2012

Σπάνιο εύρημα χαρακτηρίζονται από τους αρχαιολόγους τα προϊστορικά όπλα που βρέθηκαν στο νεκροταφείο της Βουλοκαλύβας, στην περιοχή της αρχαίας Άλου και χρονολογούνται στα τέλη της Μέσης Εποχής Χαλκού και κυρίως στις αρχές της Ύστερης Εποχής Χαλκού, τον 16ο -15ο αιώνα πΧ.

Τα συγκεκριμένα ευρήματα είναι εξαιρετικά σημαντικά, δεδομένου ότι είναι ελάχιστα τα παραδείγματα τάφων με χάλκινα όπλα στην περιοχή της Θεσσαλίας, παρότι την συγκεκριμένη περίοδο υπάρχουν πολλές περιπτώσεις ταφών με ανάλογα κτερίσματα από τον υπόλοιπο Ελλαδικό χώρο, γνωστοί και ως «τάφοι πολεμιστών».

[Περισσότερα](#)

Η Παλιόσκαλα «γλίτωσε» από τη λήθη

Ε. Ρηγόπουλος, Ελευθερία, 10-06-2012

Ευτυχώς, αυτή τη φορά, δεν θάφτηκε κάτω από την ασφάλτο ή το μπετόν, όπως στην περίπτωση του παρόμοιου οικισμού στη Μάνδρα, που τον «κατάπιε» ο νέος δρόμος Λάρισας- Τρικάλων. Ο προϊστορικός οικισμός στη θέση Παλιόσκαλα της λίμνης Κάρλας (Βοιβηίδος), βρίσκεται σε στάδιο, όχι απλά αποκάλυψης, αλλά γενικότερης ανάδειξης του χώρου. Επικράτησε άλλη λογική από την πολιτεία...

Η Παλιόσκαλα προβάλλει κι ως μια ευκαιρία τουριστικής ανάδειξης της ευρύτερης περιοχής γύρω από τη λίμνη, με τη δυνατότητα εκδρομών, ποδηλασίας, πεζοπορίας και βέβαια της επαφής των σύγχρονων με τον άγνωστο, στους πολλούς, λιμναίου πολιτισμού.

[Περισσότερα](#)



Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org), URL: www.aegeussociety.org

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!