



*Ενημερωτικό δελτίο για την αιγαιακή  
και κυπριακή προϊστορία*

**15 Νοεμβρίου 2012**

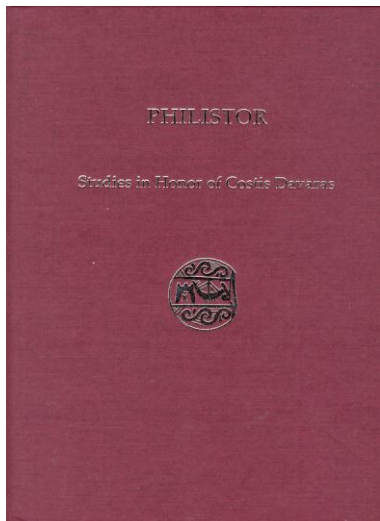
**No 35**

# ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

## Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ .....	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ .....	12
3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ .....	17
4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ .....	17
5. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ .....	18
6. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ .....	18
7. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ .....	18
8. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ .....	19
9. CALL FOR PAPERS .....	21
10. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ .....	23
11. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ .....	25

# 1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



**PHILISTOR: Studies in Honor of Costis Davaras**  
Eleni Mantzourani & Philip P. Betancourt (επιμέλεια)

**Πόλη & έτος:** Philadelphia, Pennsylvania 2012

**Εκδότης:** INSTAP Academic Press

**Σειρά:** Prehistory Monographs 36

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, xxxi & 282 σ., 5 πίνακες στο κείμενο, 187 εικόνες στο κείμενο, 28,7x22,1 εκ.

**ISBN:** 978-1931534659

**Τιμή:** \$80 (ca. €62)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

## Περίληψη (στα Αγγλικά)

Contributions by 37 scholars are brought together here to create a volume in honor of the long and fruitful career of Costis Davaras, former Ephor of Crete and Professor Emeritus of Minoan Archaeology at the University of Athens. Articles pertain to Bronze Age Crete and include mortuary studies, experimental archaeology, numerous artifactual studies, and discussions on the greater Minoan civilization. In Greek the word *φιλόσωρ* [philistor] means the lover of learning, of history, the person who constantly seeks new knowledge. The characterization of *philistor* fits the personality of Costis Davaras because he has always tried to expand his knowledge horizons and has never limited himself solely to his fields of specialization. His entire life is full of diverse activities, philosophical self-reflection, and sociopolitical interests.

## Περιεχόμενα

List of Tables in the Text [xi]

List of Figures in the Text [xiii]

Eleni Mantzourani, "Biography of Costis Davaras" [xxi]

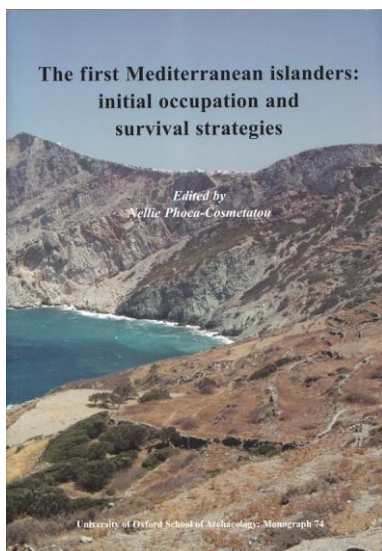
Bibliography of Costis Davaras [xxv]

List of Abbreviations [xxxii]

1. Philip P. Betancourt, "The frying pans from Hagia Photia" [1-6]
2. Keith Branigan, "The genesis of the Early Minoan Tholos tomb" [7-14]
3. Thomas M. Brogan, "Harvesting an old rattle: the bronze sistrum from the "royal" villa at Hagia Triada" [15-24]
4. Christos G. Doumas, "Γαία περίρρυτος. Some thoughts on "neo-Minoan" mythology" [25-34]
5. Florence Gaignerot-Driessen & Jan Driessen, "[The presence of pumice in LM IIIB levels at Sissi, Crete](#)" [35-42]

6. Geraldine C. Gesell, "The Kavousi goddesses with up-raised hands: new information on technology" [43-50]
7. Donald C. Haggis, "An Early Minoan I long dagger and razor from Kalo Chorio, East Crete" [51-58]
8. Barbara J. Hayden, "Firebars and other ceramics of problematic function from Priniatikos Pyrgos" [59-64]
9. Athanasia Kanta (with contributions by Eleni Nodarou & Argyro Nafplioti), "A tomb from Gonies Pediados: the end of Final Neolithic IV merges with the dawn of the Early Bronze Age" [65-80]
10. Alexandra Karetsou (with contribution by R.D.G. Evely), "Stone kernoi from the Juktas peak sanctuary" [81-96]
11. Vincenzo La Rosa, "A new idol of cycladic type from Hagia Triada" [97-104]

12. Eleni Mantzourani, "[Sexuality or fertility symbol?: the bronze figurine from Makrygialos](#)" [115-112]
13. Nanno Marinatos, "A story of lions: palatial ideology in Egypt, Knossos and Mycenae" [113-118]
14. Jennifer Moody, Jerolyn E. Morrison & Harriet Lewis Robinson, "Earth and fire: Cretan potting traditions and replicating Minoan cooking fabrics" [119-132]
15. Polymnia Muhly, "A terracotta foot model from the Syme Sanctuary, Crete" [133-138]
16. Krzysztof Nowicki, "East Cretan peak sanctuaries revisited" [139-154]
17. Yiannis Papadatos, "[An Early Minoan boat model from Kephala Petras, Siteia](#)" [155-160]
18. Lefteris Platon, "[New evidence on the origin of the Late Minoan III chest-shaped larnax](#)" [161-168]
19. Giorgos Rethemiotakis, "God save our homes: the case of the horns of consecration from Galatas" [169-178]
20. Martin Schmid, "The hypostyle crypt (Quartier Kappa) and the large court, Malia: an athletic center?" [177-186]
21. Jeffrey S. Soles, "Mochlos boats" [187-200]
22. Dimitris Sphakianakis, "The Vrysinas Ephebe: the lower torso of a clay figurine in Contrapposto" [201-212]
23. Metaxia Tsipopoulou, "[Kamos group pottery from the Prepalatial cemetery of Petras, Siteia](#)" [213-222]
24. Loeta Tyree, Harriet Lewis Robinson & Paraskevi Stamataki, "Minoan bee smokers: an experimental approach" [223-232]
25. Iris Tzachili, "Headless, armless but sexuated bodies: on some particular figurines from the peak sanctuary of Vrysinas, near Rethymnon, Crete" [233-238]
26. Yannis Tzedakis & Holley Martlew, "Armenoi: the Late Minoan III necropolis and the town" [239-246]
27. Giorgos Vavouranakis, "[The Neopalatial farmhouse at Kephali Lazana, Chondros Viannou, re-examined](#)" [247-254]
28. Peter M. Warren, "The apogee of Minoan civilization: the Final Neopalatial period" [255-272]
29. L. Vance Watrous, "An overview of secondary state formation on Crete: the Mirabello region during the Bronze Age" [273-282]



### ***The First Mediterranean Islanders: Initial Occupation and Survival Strategies***

Nellie Phoca-Cosmetatou (επιμέλεια)

**Πόλη & έτος:** Oxford 2011

**Εκδότης:** Oxford University School of Archaeology

**Σειρά:** University of Oxford School of Archaeology: Monograph 74

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, 176 σ., 51 α/μ εικόνες, 8 πίνακες εικόνων, 24x17 εκ.

**ISBN:** 9781905905201

**Τιμή:** £35 (ca €44)

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -*

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The present volume provides a much needed contribution to island archaeology by examining the characteristics of the initial occupation of the Mediterranean islands. It enhances our understanding of the

mechanisms, strategies, cultural contingencies and social alliances that enabled the consolidation of a permanent human presence in these settings. Particular attention is given to small islands, which can present increased demands on people to adapt and survive due to their more marginal environments, and on islands where recent research has led to a reassessment of the date and character of initial occupation. The research presented draws on examples from Cyprus, the Cyclades, the Adriatic, the Aeolian islands, and Malta, together with overviews of the Mediterranean and in comparison to Oceania.

The volume throws into relief the multi-layered and multi-dimensional theatre provided by the Mediterranean, drawing attention to the complexities of island occupation. The notion of fluid group identities created through practice in the 'small worlds' of the Neolithic highlights the necessity for an emphasis on the process of occupation and consolidation of island inhabitation. This volume will provide new perspectives and challenges for island colonisation both in the Mediterranean and further afield, the Neolithic period, and the development of archaeological theory.

### Περιεχόμενα

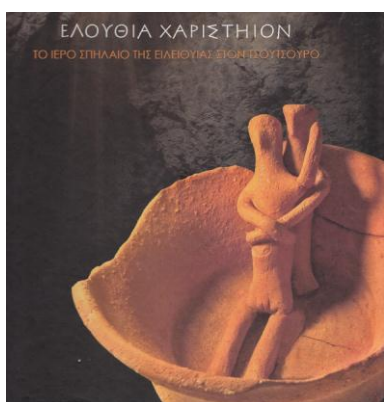
List of Contributors [7]

List of Figures [9]

List of Tables [13]

Acknowledgements [15]

1. Nellie Phoca-Cosmetatou, [‘Introduction: the first Mediterranean islanders’](#) [17-29]
2. Helen Dawson, ‘Island colonisation: settling the Neolithic question’ [31-53]
3. Alan Simmons, ‘Re-writing the colonisation of Cyprus: tales of hippo hunters and cowherders’ [55-75]
4. Nellie Phoca-Cosmetatou, ‘Initial occupation of the Cycladic islands in the Neolithic: strategies for survival’ [77-97]
5. Stašo Forenbaher & Timothy Kaiser, ‘Palagruža and the spread of farming in the Adriatic’ [99-111]
6. Elena Flavia Castagnino Berlinghieri, ‘Subsistence, mechanisms of interaction and human mobility in the Neolithic western Mediterranean: the nature of the occupation of Lipari (Aeolian islands, Sicily)’ [113-143]
7. Anthony Bonanno, ‘The lure of the islands: Malta’s first Neolithic colonisers’ [145-156]
8. Atholl Anderson, ‘Islands from the South: an Oceanian perspective on island colonisation’ [157-171]
9. Chris Gosden, ‘The small worlds of the (pre-) Neolithic Mediterranean’ [173-176]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

### **ΕΛΟΥΘΙΑ ΧΑΡΙΣΤΗΙΟΝ. Το ιερό σπήλαιο της Ειλειθυίας στον Τσούτσουρο**

Αθανασία Κάντα & Κωστής Δαβάρας (επιμέλεια)

**Πόλη & έτος:** Ηράκλειο 2011

**Εκδότης:** Οι συγγραφείς

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 197 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες στο κείμενο, 28,1x23,8 εκ.

**ISBN:** 978-960-93-2801-2

**Τιμή:** Δεν πωλείται

### Από την εισαγωγή

Το 2009 και ενώ στα πλαίσια της περάτωσης της μουσειολογικής μελέτης του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου επανεξετάζονταν γνωστά σύνολα ευρημάτων Μινωικών και Ελληνικών χρόνων για την ολοκλήρωση της επιλογής αντικειμένων κατάλληλων για την επανέκθεση, το προεδρείο και τα μέλη του Συλλόγου Ενεργών



Πολιτών Αρκαλοχωρίου, με επίσκεψη του στην αν. προϊσταμένη του Μουσείου Ηρακλείου, πρότεινε τη χρηματοδότηση της έρευνας, καταγραφής και συντήρησης του υλικού των σπηλαίων Αρκαλοχωρίου και Ειλειθυίας στον Τσούτσουρο για την ανάδειξη του αρχαιολογικού πλούτου της περιοχής. Η πρόταση έγινε δεκτή. Μετά από τις σχετικές άδειες από την Αρχαιολογική Εταιρεία Αθηνών και την καθηγήτρια κ. Ναννώ Μαρινάτου για το σπήλαιο του Αρκαλοχωρίου και από τον ανασκαφέα καθηγητή Κωστή Δαβάρα, με τη συνεργασία του καθηγητή Ελευθερίου Πλάτωνος για τον Τσούτσουρο, άρχισε η μελέτη του υλικού των δύο σπηλαίων. Θερμότατες ευχαριστίες οφείλονται για την προθυμία τους.

Στη συνέχεια η έρευνα του υλικού επικεντρώθηκε στο σπήλαιο της Ειλειθυίας. Η κεραμεική εντοπίστηκε, πλύθηκε και άρχισε η συντήρησή της, καθώς και η συντήρηση των τέχνηργων που βρέθηκαν στο σπήλαιο. Σύντομα έγινε φανερό ότι η λατρεία του σπηλαίου είχε μεγάλη και εντελώς άγνωστη διαχρονία, αλλά και ότι μοναδικά αντικείμενα διαφόρων εποχών έδιναν νέα διάσταση στην κατανόηση των θρησκευτικών πεποιθήσεων της Αρχαίας Κρήτης. Αποφασίστηκε λοιπόν η δημοσίευση του υλικού ως υποχρέωση του Μουσείου απέναντι στην έρευνα. Ο Λευτέρης Πλάτων παραχώρησε στο Σύλλογο Ενεργών Πολιτών Αρκαλοχωρίου φωτοαντίγραφα του ημερολογίου του πατέρα του, Νικολάου Πλάτωνος, τότε διευθυντή του Μουσείου Ηρακλείου και συνανασκαφέα του σπηλαίου μαζί με τον Κωστή Δαβάρα, ο οποίος επίσης παραχώρησε φωτοαντίγραφα του ημερολογίου του, αλλά και δέχθηκε να λάβει μέρος στη δημοσίευση και την επιμέλεια της έκδοσης.

### Περιεχόμενα

Α. Κάντα & Κ. Δαβάρας, 'Ευχαριστίες' [4]

Χάρτης της Κρήτης [7]

Χρονολογικός πίνακας [8]

Α. Κάντα, 'Εισαγωγή' [10]

Α. Κάντα & Κ. Δαβάρας, 'Η ιστορία της ανασκαφής και της έρευνας στο σπήλαιο' [11]

Κ. Εμμ. Γκαλανάκη & Χ. Παπαδάκη, 'Τοπογραφικό - ιστορικό σημείωμα' [12-15]

Ε. Πλάτων, 'Η ανασκαφή του σπηλαίου της Ινάτου (Τσούτσουρου)' [16-21]

Π. Θέμελης, 'Ειλειθυίας εγκώμιον' [22-27]

Α. Κάντα, 'Η λατρεία της Ειλειθυίας στο σπήλαιο του Τσούτσουρου' [28-37]

Γ. Φλούδα, 'Η θεά Ειλειθυια στις κνωσιακές πινακίδες Γραμμικής Β' [38-41]

Μ. Ρεππα, 'Επιγραφή Γραμμικής γραφής Α από το σπήλαιο της Ειλειθυίας στην 'Ινατο' [42-43]

Α. Κάντα & Δ. Ζ. Κοντοπόδη, 'Δείγματα της κεραμεικής του σπηλαίου' [44-79]

I. Μικρογραφικά αγγεία [48]

II. Κεραμεική Παλαιοανακτορικής - Νεοανακτορικής περιόδου [61]

III. Κεραμεική Υστερομινωικής IIIΓ - Υπομινωικής Περιόδου [66]

IV. Κεραμεική Γεωμετρικής - Ελληνιστικής Περιόδου [70]

Δ. Γρηγορόπουλος, 'Κεραμεική της ρωμαϊκής περιόδου' [80-83]

I. Ρωμαϊκοί αμφορείς [80]

II. Ρωμαϊκοί λύχνοι [82]

Α. Κάντα, 'Ειδώλια, ομοιώματα' [84-148]

I. Ανθρωπόμορφα ειδώλια [89]

II. Ειδώλια ζώων [136]

III. Πήλινα ομοιώματα [141]

Α. Κάντα, 'Διπλοί πέλεκεις' [149-167]

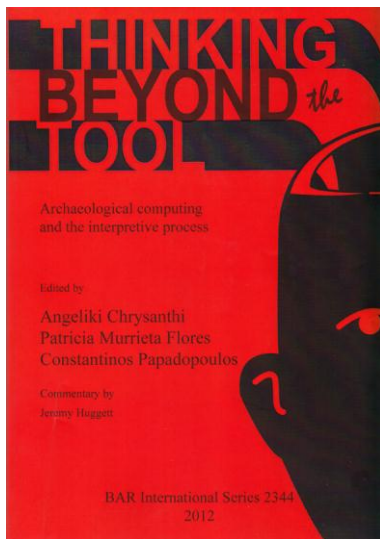
Α. Κάντα, 'Μικροαντικείμενα - κοσμήματα - χάλκινες φιάλες' [155-167]

Α. Κάντα & Δ. Ζ. Κοντοπόδη, 'Αιγυπτιακού τύπου αναθήματα στο σπήλαιο της Ειλειθυίας' [168-170]

Ρ. Wilkinson, 'Τα αιγυπτιακού τύπου τέχνηργα' [171-187]

Συντομογραφίες [188]

Βιβλιογραφία [189]



***Thinking beyond the Tool. Archaeological computing and the interpretive process***

Angeliki Chrysanthi, Patricia Murrieta Flores & Constantinos Papadopoulos (επιμέλεια)

**Πόλη & έτος:** Oxford 2012

**Εκδότης:** Archaeopress

**Σειρά:** BAR International Series 2344

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, ν & 214 σ., εικόνες στο κείμενο, 29,5x20,8 εκ.

**ISBN:** 9781407309279

**Τιμή:** £ 39 (ca. € 48)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

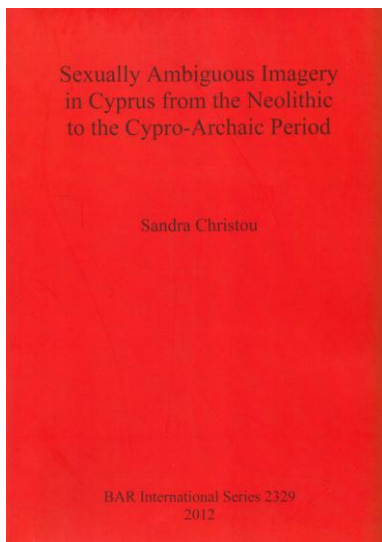
**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The idea of putting together this book was inspired by the session 'Thinking beyond the Tool: Archaeological Computing and the Interpretive Process', which was held at the Theoretical Archaeology Group (TAG) conference in Bristol (17-19 December 2010). The session, as well as the regular format of paper presentations, included a round table discussion at the end of the session, to provide a debate forum for the participants, and encourage the development of the dialogue which emerged from the various presentations. This format not only facilitated the discussion on a better theorised approach to computer applications in archaeology, but also allowed delegates with diverse backgrounds to elaborate on common concerns from different perspectives. The overarching theme of the session, which revolved around how the various computational tools affect the ways we practice archaeology and interpret and disseminate aspects of the past, generated a series of stimulating debates, some of which we will attempt to highlight during the course of this introduction.

**Περιεχόμενα**

- Angeliki Chrysanthi, Patricia Murrieta Flores & Constantinos Papadopoulos, 'Introduction: Archaeological Computing: Towards Prosthesis or Amputation?' [7-13]
1. Alice Watterson, 'The Value and Application of Creative Media to the Process of Reconstruction and Interpretation' [14-23]
  2. Tom Frankland, 'A CG Artist's Impression: Depicting Virtual Reconstructions Using Non-photoreal-istic Rendering Techniques' [24-39]
  3. Paul Cripps, 'Little by Little, One Travels Far' [40-50]
  4. Markos Katsianis, 'Conceptual and Practical Issues in the Use of GIS for Archaeological Excavations' [51-71]
  5. Cesar Gonzalez-Perez, 'Typeless Information Modelling to Avoid Category Bias in Archaeological Descriptions' [72-87]
  6. Mu-Chun Wu & Gary Lock, 'The Spatial Construct of Social Relations: Human Interaction and Modelling Agency' [88-102]
  7. Hannah Pethen, 'The Old and the New in Egyptian Archaeology: Towards a Methodology for Interpreting GIS Data Using Textual Evidence' [103-122]
  8. Philip Verhagen and Karen Jeneson, 'A Roman Puzzle. Trying to Find the Via Belgica with GIS' [123-130]
  9. Jose Ignacio Fiz Fernandez, Eva Subias & Rosa Cuesta, 'Deconstructing and Reconstructing The Landscape of Oxyrhynchus Using Textual Sources, Cartography, Remote Sensing and GIS' [131-154]
  10. Andrew Dufton & Corisande Fenwic, 'Beyond the Grave: Developing new tools for Medieval

- Cemetery Analysis at Villamagna, Italy' [155-167]
11. Elaine Massung, 'Visitor Reception to Location-based Interpretation at Archaeological and Heritage Sites' [168-190]
12. Tom Brughmans, 'Facebooking the Past: a Critical Social Network Analysis Approach for Archaeology' [191-203]
- Jeremy Huggett, 'Commentary: What Lies Beneath: Lifting the Lid on Archaeological Computing' [204-214]



***Sexually Ambiguous Imagery in Cyprus from the Neolithic to the Cypro-Archaic Period***

**Sandra Christou**

**Πόλη & έτος:** Oxford 2012

**Εκδότης:** Archaeopress

**Σειρά:** BAR International Series 2329

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, vii & 91 σ., ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 29,5x20,8 εκ.

**ISBN:** 978-1407309125

**Τιμή:** £ 25 (ca. € 31)

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -*

**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Although the earliest known literary evidence for a dual-sexed divinity on Cyprus dates to the fifth century BCE, archaeological evidence indicates there was a tradition on the island of sexually ambiguous imagery which predates the literary sources. This information prompted the present research, which traces the tradition back to the earliest known examples on Late Neolithic Cyprus, and tracks its evolution through to the Cypro-Archaic period. Rather than rely upon descriptions, photographs and drawings presented in consulted publications, the various international museums that house the figures were visited by the writer in order to physically examine the images. Controversial aspects of these figures were discussed with senior museum staff and/or curators. If figurines were unavailable for viewing, where possible, photographs were acquired from the relevant museums, and controversial aspects of the figures discussed by email. As a result, the majority of the images discussed in this study have been examined and photographed by the author. A catalogue of the sexually ambiguous imagery for Cyprus from the Neolithic to the Cypro-Archaic period has been compiled and is included in this work. It is proposed that the imagery is of Cypriot innovation, and consists of proto-anthropomorphic, anthropomorphic and half-animal, half-human representations. The genre is influenced from its earliest period by the figurative art of the Syro-Anatolian mainland, but from the Late Bronze Age onwards, influences from the western Mediterranean and Aegean are also evident. Despite the periods in which (here is little evidence for figurine production, sexually ambivalent imagery re-emerges when figurative evidence is once more apparent in the archaeological records. Furthermore, stylistic continuity of the genre from one period to the next is also apparent. This continuity is regardless of the cultural changes which occur intermittently during the seven millennia period relevant to this study. Although it is not until the Cypro-Geometric period that there is firm evidence to support a religious interpretation of sexually equivocal imagery, it is suggested that the genre from the earliest period was at least associated with fertility, and perhaps religious cult.



## Περιεχόμενα

Acknowledgements

Abstract [ii]

List of Figures [iv]

List of Maps [vi]

List of Tables [vii]

Chapter 1. Introduction [1]

Chapter 2. Significant Prior Research [3]

Chapter 3. Problems of Identification [8]

Identification of Sex [8]

The Mother Goddess Concept [10]

Chapter 4. Earliest Evidence: Neolithic and

Chalcolithic [13]

Late Aceramic Neolithic: Khirokitia - c. 7000-5500 BCE [13]

Ceramic (Late) Neolithic: Sotira - c. 4500-3900 BCE [16]

Discussion [19]

Chalcolithic: Erimi - c. 3900-c. 2400 BCE. [21]

Discussion [30]

Chapter 5. Androgyny in the Bronze Age c. 2500-c. 1050 BCE [32]

Late Early to Middle Bronze Age - c. 2000-1650 BCE [33]

Late Bronze Age - c. 1600-c. 1050 BCE [43]

Discussion [45]

Chapter 6. Androgyny from the Cypro-Geometric to the Cypro-Archaic [49]

Cypro-Geometric I-III c. 1050-c. 750 BCE [50]

Cypro-Archaic I-II, c. 750-480 BCE [57]

Discussion [62]

Chapter 7. Summary and Conclusions [67]

Epilogue: The Cypriot Worship of Aphrodite [71]

Appendix 1. Diodorus Siculus Texts [75]

Appendix 2. Sexually Ambiguous Figures from Later Greek and Near Eastern Sites [79]

Appendix 3. Catalogue of Sexually Ambiguous Figures from Cyprus: Neolithic to Cypro-Archaic Period [82]

Bibliography [84]



### ***Modernità Minoica. L'Arte Egea e l'Art Nouveau: il Caso di Mariano Fortuny y Madrazo***

Ilaria Caloi

**Πόλη & έτος:** Firenze 2011

**Εκδότης:** Firenze University Press

**Σειρά:** Periploi: Studi Egei e Ciprioti

**Περιγραφή:** Μαλακό εξώφυλλο, xvi & 260 σ., α/μ και έγχρωμες εικόνες

**ISBN:** 978-88-6655-074-7

**Τιμή:** € 40

*Αιγαιική Βιβλιοθήκη: -*

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The sensational discovery in the early twentieth century of the prehistoric civilisation of Crete, named Minoan after the mythical king Minos, and the contemporary birth of Modern Art in Europe has led many scholars to discern analogies between Minoan art and Art Nouveau. This work analyses the entity and significance of Minoan art in the textile productions that made the name of the artist Mariano Fortuny y Madrazo. The famous "Knossos shawls", created by Fortuny from 1906 on in his Venetian studio in Palazzo Pesaro Orfei, which has now become the Fortuny museum, feature decorative motifs taken from the decorations visible on vases and frescoes in the famous Minoan centres of Crete, such as Knossos and Festos,

dating to the second millennium BC. Understanding his way of representing the past and the exotic - in particular the Minoan civilisation of Crete - and bringing it back to life, allows us to penetrate the expectations and the demands of European society between the 19th and the 20th centuries. The reference to a culture such as the Minoan, which precisely at the beginning of the 20th century was dubbed by the academic world as a "modern" civilisation and defined as quintessentially the first "European" civilisation, contributed to render the Knossos shawls inspired by it the very height of fashion.

## Περιεχόμενα

Tabella cronologica e lista delle abbreviazioni [ix]

Prefazione (Filippo Maria Carinci) [xi]

[Introduzione](#) [xiii]

### La civiltà minoica di Creta nella cultura del primo Novecento

Capitolo I: Alla scoperta della civiltà minoica [3]

1. Dalla leggenda all'indagine archeologica [3]
2. La grandezza e lo splendore della «nuova» civiltà [11]

Capitolo II: Fra l'archeologia minoica e la modernità occidentale [19]

1. *Production e consumption* del passato minoico [19]
2. Dagli archeologi al grande pubblico: il contributo di Arthur Evans [25]
3. Il minoico nelle arti figurative modern [28]

### Fortuny e la cultura del primo Novecento

Capitolo III: Per una «sinestesia delle arti»: la rivalutazione delle «arti minori» [35]

1. *L'Art Nouveau* [36]
2. Le nuove riforme: dal teatro alla danza, dal costume alla moda [49]

Capitolo IV: Mariano Fortuny y Madrazo [59]

1. Fortuny a Venezia [59]
2. Fortuny e il teatro: innovazioni illuminotecniche e scenografie [70]
3. Fortuny e la produzione tessile [71]
4. Fortuny e la sua eredità [78]

### Fortuny e la fruizione della civiltà minoica

Capitolo V: Fortuny e la ricezione del mondo minoico [83]

1. I modelli dichiarati... [83]
2. ... e i modelli nascosti [90]

Capitolo VI: I prodotti di ispirazione minoica [105]

1. Le testimonianze dal laboratorio fotografico e tessile [105]
2. Gli «scialli Knossos» [110]
3. Altri abiti: tuniche e mantelli [120]
4. I marchi di Fortuny: dalla moneta di Knossos al fiore di papiro [123]

Capitolo VII: Fortuny e la modernità minoica [125]

1. La modernità del repertorio iconografico minoico [125]
2. La modernità della donna minoica [130]

### Appendici

La presentazione degli «Scialli Knossos» a Berlino, il 24 Novembre 1907

*Die Schleier des Mariano Fortuny* [137]

*Mondanità Internazionale* [141]

### Cataloghi e apparato illustrativo

Premessa ai cataloghi e all'apparato illustrativo [147]

Catalogo n. 1. Abiti con motivi di ispirazione minoica [149]

Catalogo n. 2. Motivi decorativi minoici e greci impiegati sugli abiti di Fortuny [160]

Elenco delle illustrazioni [169]

Bibliografia [173]

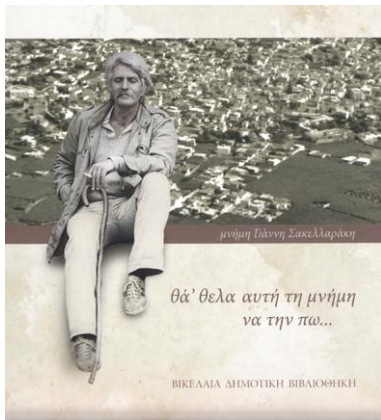
English Abstract [183]

Indice dei nomi e dei luoghi [189]

Figure e tavole illustrative

Figure [197]

Tavole [246]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

## Θα 'θελα αυτή τη μνήμη να την πω... Μνήμη Γιάννη Σακελλαράκη

Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη & Εριέττα Δεληγιάννη-Κώτση  
(επιμέλεια)

**Πόλη & έτος:** Ηράκλειο 2012

**Έκδοτης:** Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 295 σ., ασπρόμαυρες εικόνες μέσα στο κείμενο, 22,2x22 εκ.

**ISBN:** 978-960-7970-54-1

**Τιμή:** -

### Περίληψη

Η παρούσα έκδοση από την Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη αποτελεί αφιέρωμα στον Γιάννη Σακελλαράκη με αφορμή τη συμπλήρωση 2 χρόνων από τον θάνατό του. Τα κείμενα του βιβλίου έχουν γράψει δικοί του άνθρωποι, φοιτητές, αρχαιολόγοι, συντηρητές, εργάτες, φύλακες, συνεργάτες, φίλοι... και το έχουν επιμεληθεί η σύντροφός του Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη και η φοιτήτριά του Εριέττα Δεληγιάννη-Κώτση. Οι συγγραφείς ανακαλούν στη μνήμη και διατυπώνουν στα σύντομα κείμενά τους τις πιο όμορφες στιγμές που βίωσαν με τον τιμώμενο. Τις στιγμές αυτές τις αισθητοποιούν εντονότερα οι επιλεγμένες εικόνες και φωτογραφίες, που προσφέρονται και για άλλες αναγνώσεις και επαναγνώσεις. Όλα μαζί τα κείμενα ανασυνθέτουν και αναπαριστάνουν την πορεία του σπουδαίου επιστήμονα, αρχαιολόγου, καθηγητή και ανθρώπου, ο οποίος δεν γεύτηκε μόνο τη χαρά που του επιφύλαξαν τα ευρήματα των ανασκαφών του, ένωσε και βαθιά ικανοποίηση, γιατί πέτυχε να μνήσει τους φοιτητές του στα μυστικά και στις ιδιαιτερότητες της αρχαιολογίας. Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με τους καταλόγους των βιβλίων, των άρθρων, των λοιπών δημοσιευμάτων του Γιάννη Σακελλαράκη και των ονομάτων των 65 συμμετεχόντων.



## 2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ

### 2.1. 'On the geometry of the Minoan water conduits'

A. N. Angelakis, D. Koutsoyiannis & P. Papanicolaou

*3rd IWA Specialized Conference on Water & Wastewater Technologies in Ancient Civilizations, Istanbul, Turkey, 2012: 172–177.*

#### Περίληψη (στα Αγγλικά)

Several different types of conduits were found in archaeological excavations in Crete belonging to the Minoan period. They were used for water supply as well as for stormwater and wastewater removal and are made of stone or terracotta. The terracotta conduits were canals or pipes with rectangular or circular cross section. The most interesting conduits are the terracotta pipes of truncated conic shape which were never used before or later in other civilizations. An ongoing experiment using reconstructed pipes of this shape will be employed to evaluate their hydraulic behaviour and investigate possible advantages for certain flow conditions.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

### 2.2. 'A new project of surface survey, geophysical and excavation research of the mycenaean drainage works of the North Kopais: the first study season'

E. Kountouri, N. Petrochilos, D. Koutsoyiannis, N. Mamassis, N. Zarkadoulas, A. Vött, H. Hadler, P. Henning & T. Willershäuser

*3rd IWA Specialized Conference on Water & Wastewater Technologies in Ancient Civilizations, Istanbul, Turkey, 2012: 467-476.*

#### Περίληψη (στα Αγγλικά)

The attempt to drain the Kopais Lake is one of the most impressive and ambitious technical works of prehistoric times in Greece. The size and the importance of this achievement inspired myths and traditions referring to its construction and operation, as well as to its final destruction, which is attributed to Heracles. The impressive remnants of the Mycenaean hydraulic works that were discovered represent the most important land reclamation effort, of prehistoric Greek antiquity, attracting thus the attention of the international scientific community. Nevertheless, in spite of the minor or extended surveys that followed, the picture of the prehistoric drainage works in Kopais remained ambiguous, since the proposed theories as far as it concerns their function and their precise date within the Bronze Age, were based solely on indications from the surface survey and not on documentation depending upon archaeological or geophysical methods.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

### 2.3. 'A Bronze Sword of the Aegean-Anatolian Type in the Museum of Varna, Bulgaria'

Bogdan Athanassov, Raiko Krauss & Vladimir Slavčev

Ηλεκτρονικό άρθρο, Horejs, B. & Pavúk, P. (eds), *Aegean and Balkan Prehistory*, 26-03-2012.

#### Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

Almost 40 years after the first systematic contemplations on the subject of Aegean influence on Balkan swords of the second millennium BC, important questions such as, for example, the swords' exact position in time, the Aegean influence visible upon them, and the manner of contacts between the Balkans and the eastern Mediterranean that contributed to the transfer of objects or ideas, are still largely unanswered. A

few years ago, the fragment of a sword arrived in an unspectacular way in the Museum of Varna, a piece which nevertheless offers the opportunity to deliberate anew the relationships that existed between Anatolia, the Aegean and the Balkans during the Late Bronze Age. Unfortunately, this new find does not enable any substantial advances in the discussion, as its archaeological context is unknown, which restricts the dating possibilities considerably. Further, the sword is extremely fragmentary and, thus, does not allow exact typological comparisons. Despite these disadvantageous factors, the technical features of this high-quality weapon and traces of its use do disclose interesting points pertaining to its origins and history of utilization. It exhibits a certain similarity to the sword found in 1991 in front of the Lion Gate at the Hittite capital of Hattuša, which bears an inscription in Akkadian. This likeness lead to reflections about the route of influences from the south to the eastern Balkans, the functions of Late Bronze Age swords in Southeast Europe, and also the possibility that these swords were handed down as heirlooms from generation to generation.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

#### **2.4. 'Mycenaean shipwright tool kit: its reconstruction and evaluation'**

Elena Maragoudaki & Panayiotis K. Kavvouras

*Archaeological and Anthropological Sciences* 4:3 (2012): 199-208.

##### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The present study aims to answer questions of utility and efficiency, on the basis of archaeological evidence, of the nominated Mycenaean shipwright tool kit through experimental methods. The target set was established through the recording of archaeological data, examination of the available findings, classification of the finds, gathering of the relevant sources (literature, iconography, archeological parallels and preserved traces), reconstruction of the findings (casting, elaboration of the metallic parts and reconstruction of the hafts), usage of the reconstructed tools and the evaluation of them qualitatively, quantitatively and ergonomically via the reconstruction of a segment of the Uluburun shipwreck hull. Knowledge of tool production of the Late Bronze Age has been furthered. Questions on the casting of the metal parts of tools and the elaboration of their different parts have been answered. The reconstructed tools appear suitable for use in pegged mortise-and-tenon joinery in shipbuilding by skilled woodworkers. Moreover, the reconstructed tools proved to be user friendly. Experimental methods proved useful in the allocation of efficient criteria for the use-based classification of tools. Functional differences between the tools were shown, and questions on utility were answered. The Late Bronze Age shipwright, as master of his craft and tool use, could make new tools or adjust them to the demands of a particular job, as well as to his own body build. The range of tools used for shipbuilding in the Late Bronze period is comparable to those used today.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

#### **2.5. 'Late Bronze Age Cornelian and Red Jasper Scarabs with Cross Designs. Egyptian, Levantine or Minoan?'**

Vanessa Boschloos

*Journal of Ancient Egyptian Interconnections* 4:2 (June 2012): 5-16.

##### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This contribution reassesses the date and origin of a particular group of cornelian and red jasper scarabs, displaying line designs such as crosses and stars on their bases. The numbers that surfaced in the southern Levant and the Aegean have led scholars to attribute them to Ramesside Egyptian, Late Bronze



Age IIB/III Palestinian, or even Middle Minoan II workshops. An assessment of the Egyptian finds, however, remained wanting. This article presents an overview of all provenanced artifacts and argues that the recorded quantities and, more importantly, their archaeological context and distribution pattern throughout Egypt, the Levant and the Aegean indicate an Egyptian origin and 18th Dynasty date for these scarabs with geometric designs.

## **2.6. 'Beyond copper: commodities and values in Middle Bronze Cypro-Levantine exchanges'**

Lindy Crewe

*Oxford Journal of Archaeology* 31:3 (August 2012): 225-243.

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

During the transition from the Middle to Late Bronze Age, Cyprus became a full participant in the Levantine maritime interaction sphere. This is reflected in the archaeological record by a dramatic increase in the Cypriot pottery found in the surrounding region, widely assumed to be the by-product of an (archaeologically invisible) external demand for Cypriot copper. On the receiving end of this relationship, small numbers of imported 'luxury' goods appear on Cyprus. This paper discusses one aspect of exchange that has received little attention in the literature, the presence and significance of quantities of imported transport amphorae (Canaanite jars). These vessels have only rarely been recognized from excavations on Cyprus but recent examination of material from several sites reveals that they are more common than previously assumed. The Canaanite jar evidence may go some way towards redressing the apparent imbalance in goods exchanged and also to illuminate the processes through which Cypriot populations first engaged with the materiality of urban ways of ordering the world.

## **2.7. 'The role of cult and feasting in the emergence of Neolithic communities. New evidence from Göbekli Tepe, south-eastern Turkey**

Oliver Dietrich, Manfred Heun, Jens Notroff, Klaus Schmidt & Martin Zarnkow

*Antiquity* 86:333 (September 2012): 674–695.

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Göbekli Tepe is one of the most important archaeological discoveries of modern times, pushing back the origins of monumentality beyond the emergence of agriculture. We are pleased to present a summary of work in progress by the excavators of this remarkable site and their latest thoughts about its role and meaning. At the dawn of the Neolithic, hunter-gatherers congregating at Göbekli Tepe created social and ideological cohesion through the carving of decorated pillars, dancing, feasting—and, almost certainly, the drinking of beer made from fermented wild crops.

## **2.8. 'Animal Figurines from Neolithic Çatalhöyük: Figural and Faunal Perspectives'**

Louise Martin & Lynn Meskell

*Cambridge Archaeological Journal* 22:3 (October 2012): 401-419.

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This article presents a study of the zoomorphic figurine assemblage from Neolithic Çatalhöyük in central Turkey. Figurine manufacture, depositional condition and contexts of discard are discussed, to find that their fragmentation seems related to fabrication methods and use rather than intentional breakage. We show animal figurines deriving mostly from midden contexts, indicating an expediency in their use. Analysis then focuses on a sub-set of 104 relatively complete quadruped figurines. We introduce a method for transparently grouping them into morphological types, with the aim of

querying whether they reflect actual animal forms, and if so, to explore representational variation and consistency within those forms.

## 2.9. 'Homer and the Aegean Prehistorian'

**Anthony Snodgrass**

*A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues and friends. Center for Hellenic Studies, Harvard University online publications.*

### **Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)**

With academic subjects as with people, many a close and intimate relationship can become cool and distant. It may even be broken off altogether, and replaced by a different relationship. In the case of academic disciplines, such a transfer of affections can lead to a radical and positive transformation of a subject, even when this also means the virtual disappearance of its older configuration. My offering to Greg discusses a development of this general kind: the radically changed tendencies of Aegean prehistory, with respect to Classical studies in general and Homer in particular, since its foundation as a discipline nearly a century and a half ago.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

## 2.10. 'The Evidence for Lycian in the Linear A Syllabary'

**Nikolai N. Kazansky**

*A virtual birthday gift presented to Gregory Nagy on turning seventy by his students, colleagues and friends. Center for Hellenic Studies, Harvard University online publications.*

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The correspondence between the ideogram AB 21 for "sheep" in Linear A and the syllabic interpretation of this sign as /qi/ in Linear B script allow us to suggest that Linear A was used for an IE language in which the initial laryngeal was reflected as a guttural (\*H2wi- or \*H3wi- > kwi). The phonological change \*H2/3wi- > /kwi/ is attested only for Lycian, and this proves the interpretation of M. Finkelberg who has already read some Linear A texts as Lycian. The identification of the sign AB 21 with the IE word for "sheep" (\*H2/3wi-) presupposes changes in IE reconstruction: only a dynamic paradigm for the root form \*H3wic can be reconstructed, and it seems plausible that Hitt. hulana goes back to the same root denoting "sheep": \*H2/3w-ḫ1-neH2 "sheep wool".

[Διαβάστε το άρθρο](#)

## 2.11. 'A Clay Ball with a Cypro-Minoan Inscription from Tiryns'

**Melissa Vettters**

*Archäologischer Anzeiger 2011/2: 1-49.*

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

A clay ball with a Cypro-Minoan inscription excavated in a LH IIIC Developed workshop context at the northern tip of Tiryns' Lower Citadel forms the basis for this discussion on interaction patterns and contacts between Mycenaean Tiryns and Late Bronze Age Cyprus. To provide a background to the contextual assessment of the Tiryns clay ball documents, contexts and practices associated with the Cypro-Minoan script/s on Cyprus are discussed. The analysis of the Tiryns clay ball focuses on epigraphy, find context and the dating of the object. While it is impossible to establish the provenance of the clay ball on the basis of current evidence, stratigraphic details and its find spot within a

workshop area point to a post-palatial date. An overview of East Mediterranean (especially Cypriot) objects found in Tiryns identifies a few areas where such artefacts occur more frequently and discusses implications of 'Cypriot' practices on the basis of contextual data. Intimate contacts between Tiryns and Cyprus are attested to during the late palatial period, but continue into the postpalatial period and point to interpersonal contacts rather than merely long-distance trade.

### **2.12. 'The Zakynthos Archaeology Project. Preliminary report on the 2009 season'**

Gert Jan van Wijngaarden, Andreas Sotiriou, Vladimir Stissi, Anton Bonnier & Lyn Erisman  
*Pharos* XVII:2 (2009-2010): 165-182.

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The 2009 campaign of the Zakynthos Archaeology Project took place in the area of Lithakia and Keri in the south-west of the island. The Landscape in this area is characterized by the Lake of Keri. The lake constitutes a good natural harbour and possesses natural sources of pitch, which, according to historical sources, have been used to repair ships. In addition, the area has many sources of fresh water. These favourable circumstances have contributed to a long history of occupation as was made clear by the archaeological survey. Traces of occupation from the Palaeolithic to the Roman period were attested. An important site was discovered at Lithakia-Kamaroti, where a concentration of Mycenaean-Archaic artifacts was found in association with wall remains at the surface.

### **2.13. 'Climate change and the demise of Minoan civilization'**

A. A. Tsonis, K. L. Swanson, G. Sugihara & P. A. Tsonis  
*Climate of the Past* 6 (2010): 525-530.

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Climate change has been implicated in the success and downfall of several ancient civilizations. Here we present a synthesis of historical, climatic, and geological evidence that supports the hypothesis that climate change may have been responsible for the slow demise of Minoan civilization. Using proxy ENSO and precipitation reconstruction data in the period 1650–1980 we present empirical and quantitative evidence that El Nino causes drier conditions in the area of Crete. This result is supported by modern data analysis as well as by model simulations. Though not very strong, the ENSO-Mediterranean drying signal appears to be robust, and its overall effect was accentuated by a series of unusually strong and long-lasting El Nino events during the time of the Minoan decline. Indeed, a change in the dynamics of the El Nino/Southern Oscillation (ENSO) system occurred around 3000 BC, which culminated in a series of strong and frequent El Nino events starting at about 1450 BC and lasting for several centuries. This stressful climatic trend, associated with the gradual demise of the Minoans, is argued to be an important force acting in the downfall of this classic and long-lived civilization.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

### 3. ΠΡΟΣΦΑΤΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 3.1.** Petrakis, V., 2012. Online review of Halford W. Haskell, Richard E. Jones, Peter M. Day & John T. Killen, *Transport Stirrup Jars of the Bronze Age Aegean and East Mediterranean* [Prehistory Monographs 33], (Philadelphia 2011), *Αιγαιακές Βιβλιοκρισίες* 03.11.2012  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.2.** Cadogan, G., 2012. Online review of David W.J. Gill, *Sifting the Soil of Greece: The Early Years of the British School at Athens (1886–1919)* (London 2011), *American Journal of Archaeology* 116:4 (October 2012)  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.3.** Scotton, P.D., 2012. Online review of Michael Lindblom & Berit Wells (eds), *Mastos in the Berbati Valley: An Intensive Archaeological Survey* (Athens 2011), *American Journal of Archaeology* 116:3 (July 2012)  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.4.** Christakis, K.S., 2012. Online review of M. Giannopoulou, *Pithoi: Technology and History of Storage Vessels Through the Ages* (Oxford 2011), *American Journal of Archaeology* 116:3 (July 2012)  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.5.** Bennet, J., 2012. Review of Halford W. Haskell, Richard E. Jones, Peter M. Day & John T. Killen, *Transport stirrup jars of the Bronze Age Aegean and East Mediterranean* [Prehistory Monographs 33], (Philadelphia 2011), *Antiquity* 86:332, 576-577.
- 3.6.** Girella, L., 2012. Online review of J.S. Soles & Costis Davaras (eds), *Mochlos IIC: Period IV, the Mycenaean Settlement and Cemetery: the Human Remains and Other Finds* [Prehistory monographs 32] (Philadelphia 2011), *Bryn Mawr Classical Review* 2012.10.46  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.7.** Matic, U., 2012. Review of J. Maran & P.W. Stockhammer (eds), *Materiality and Social Practice: Transformative Capacities of Intercultural Encounters* (Oxford 2011), *Issues in Ethnology and Anthropology* 7:3, 871-874 (in Serbian).  
[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)
- 3.8.** Brughmans, T., 2012. Review of Carl Knappett, *An archaeology of interaction: network perspectives on material culture and society* (Oxford 2011), *Antiquity* 86:332, 577-578.

### 4. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- 4.1.** Pernier, L. & Banti, L., 1947. *Guida degli Scavi Italiani in Creta*, Roma: La Libreria dello Stato.  
[Πατήστε εδώ](#)
- 4.2.** Sergi, G., 1901. *The Mediterranean Race: A Study of the Origin of European Peoples*, London: Walter Scott.  
[Πατήστε εδώ](#)

## 5. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

5.1. Φλούδα, Γ., 2006. *Η διαχείριση της συλλογής και της αποθήκευσης των αγαθών στις μυκηναϊκές ανακτορικές επικράτειες της Νότιας ηπειρωτικής Ελλάδας*, Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

[Περίληψη](#)

[Κείμενο](#)

5.2. Hekman, J.J., 2003. *The early Bronze Age cemetery at Chalandriani on Syros (Cyclades, Greece)*, PhD dissertation, University of Groningen.

[Πατήστε εδώ](#)

## 6. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

**T-Space. The University of Toronto Research Repository**

URL: <https://tspace.library.utoronto.ca/handle/>

Since 1976 the University of Toronto, in collaboration with The American School of Classical Studies at Athens and the Greek Archaeological Service, has investigated the ancient site of Kommos in south central Crete.

**ΙΤΙΑ. Ερευνητική ομάδα. Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο. Σχολή Πολιτικών Μηχανικών. Τομέας Υδατικών Πόρων και Περιβάλλοντος**

URL: <http://itia.ntua.gr/el/>

Η Ιτιά είναι ερευνητική ομάδα με κύριο πεδίο μελέτης την υδρολογία, τη διαχείριση υδροσυστημάτων, την υδροπληροφορική και την υδροκλιματική στοχαστική.

## 7. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

### Κατάργηση εγγραφής σε περιοδικά

Αγαπητά μέλη,

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι λόγω της δύσκολης οικονομικής κατάστασης καθώς και της υψηλής φορολόγησης που μας έχει επιβληθεί, είμαστε υποχρεωμένοι να ακυρώσουμε - προς το παρόν τουλάχιστον - έναν από τους αρχικούς σκοπούς του Αιγέα, την εγγραφή δηλαδή της Εταιρείας σε αρχαιολογικά περιοδικά. Είχαμε ξεκινήσει με την εγγραφή στο περιοδικό *Antiquity* και επιδίωξη μας ήταν και η εγγραφή σε πολλά άλλα επιστημονικά περιοδικά μέσω JSTOR. Δυστυχώς, αυτό συνάντησε και αρκετά τεχνικά προβλήματα λόγω του κανονισμού του JSTOR, και στάθηκε οικονομικά αδύνατον να καλυφθεί από εμάς (πάνω από 4000 ευρώ τον χρόνο). Επομένως, πήραμε την απόφαση να μην ανανεώσουμε πλέον την εγγραφή ούτε στο *Antiquity*, αφού η εγγραφή σε ένα μόνο περιοδικό δεν εξυπηρετεί τον αρχικό σκοπό μας. Σε περίπτωση που επιθυμείτε, μπορείτε να μπειτε στο site του Αιγέα και μέσω του προσωπικού σας κωδικού να κατεβάσετε άρθρα από το περιοδικό *Antiquity* μέχρι τα τέλη Δεκεμβρίου 2012.

Ελπίζουμε ότι στο μέλλον θα καταφέρουμε να υλοποιήσουμε και αυτόν τον στόχο. Μέχρι τότε, θυμίζουμε ότι ο Αιγέας είναι μια κοινότητα που στηρίζεται στην επικοινωνία και αλληλεγγύη των μελών της, οπότε αν έχετε δυσκολία στην αναζήτηση ενός άρθρου, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας, ίσως κάποιος μπορέσει να βοηθήσει στον εντοπισμό του.



## 8. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Επιλογή από προσεχείς διαλέξεις και συνέδρια:

### **ΗΠΑ, Νέα Υόρκη 16 Νοεμβρίου 18:30**

The Institute of Fine Arts (One East 78th Street)

*The New York Aegean Bronze Age Colloquium*

**Janice Crowley**

Hands and Words: Looking Anew at Gesture in Aegean Art

[Map](#)

Please R.S.V.P. 212-992-5803 or,

[IFA.events@NYU.edu](mailto:IFA.events@NYU.edu)

### **Ελλάδα, Αθήνα, 19 Νοεμβρίου 19:00**

Εκδοτικός Οίκος ΜΕΛΙΣΣΑ (Σκουφά 58)

*Βιβλιοπαρουσίαση*

Αρχαιολογία - Πελοπόννησος, επιμ. Ανδρέας Βλαχόπουλος

[Πρόσκληση](#)

### **Ελλάδα, Αθήνα, 20 Νοεμβρίου 19:00**

Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών Αθηνών, Cotsen Hall, Αναπήρων Πολέμου 9

*Διάλεξη*

**James C. Wright**

Archaeology, the longue durée, and regional histories: 5,000 years of settlement in the Nemea Valley

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

[Χάρτης](#)

### **Ελλάδα, Θεσσαλονίκη 22- 24 Νοεμβρίου**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

*Διεθνές Συνέδριο*

Εκατό Χρόνια Έρευνας της Προϊστορικής Μακεδονίας

[Πρόγραμμα](#)

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

### **Γερμανία, Erlagen 23-25 Νοεμβρίου**

Hörsaal (lecture hall) C, Philosophisches Seminargebäude/University of Erlangen

*Διεθνές Συνέδριο*

Postgraduate Cypriot Archaeology Conference (POCA) 2012

[Πρόγραμμα και περισσότερες πληροφορίες](#)

### **Ελλάδα, Αθήνα 23-25 Νοεμβρίου**

Αυστριακό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, Λεωφόρος Αλεξάνδρας 26

*Διεθνές Συνέδριο*

The Distribution of Technological Knowledge in the Production of Ancient Mediterranean Pottery

[Πρόγραμμα](#)

[Χάρτης](#)

**Ελλάδα, Θεσσαλονίκη, 24 Νοεμβρίου 20:00**

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης (αίθουσα «Μανόλης Ανδρόνικος»)

*Βιβλιοπαρουσίαση*

Οι γυναίκες στην αρχαιολογία, της Δήμητρας Κοκκινίδου

[Πρόσκληση](#)

**Ελλάδα, Αθήνα, 28 Νοεμβρίου 17:00**

Fitch Laboratory, Βρετανική Σχολή Αθηνών

*Fitch-Wiener Seminar*

**Dr Georgia Kotzamani (Ephoreia of Palaeoanthropology and Speleology, Fitch Bursary Holder)**

Seeds from a distant past: an archaeobotanical narrative on the early stages of plant exploitation and the incipience of agriculture in Greece

[Χάρτης](#)

**Βέλγιο, Leuven, 28 Νοεμβρίου 17:00**

ERAS 58 - Faculté de Philosophie, Arts et Lettres Place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain-la-Neuve (à côté de l'entrée du Musée de LLN)

*Διάλεξη*

**Prof. Jeffrey Soles (University of Greensboro, North Carolina)**

The Lady with the Ivory Pyxis. New Discoveries from Mochlos, Crete, c. 1500 - 1430 BC

[Αφίσα](#)

[Χάρτης](#)

**Βέλγιο, Leuven 29-30 Νοεμβρίου**

Erasmushuis, 8th floor, Justus Lipsius Auditory, Blijde Inkomststraat 21

*Workshop*

Out of Rubble. Interdisciplinary Perspectives on Minoan Earthquakes

[Aim of the workshop](#)

[Programme](#)

[Map](#)

[Further information](#)

**Βέλγιο, Leuven, 3 Δεκεμβρίου 10:30**

ERAS 58 - Faculté de Philosophie, Arts et Lettres Place Blaise Pascal 1, 1348 Louvain-la-Neuve (à côté de l'entrée du Musée de LLN)

*Διάλεξη*

**Dr. Colin F. MacDonald (British School at Athens)**

The Palace(s) of Knossos

[Αφίσα](#)

[Χάρτης](#)

**Ελλάδα, Αθήνα, 3 Δεκεμβρίου 19:00**

Upper House, Βρετανική Σχολή Αθηνών

*Upper House Seminar*

**Dr Ann Brysbaert (University of Leicester)**

Talking Shop: multicraft workshop materials and materialities in prehistoric Tiryns, Greece

[Χάρτης](#)

**Αγγλία, Λονδίνο, 5 Δεκεμβρίου 15:30**

Senate House, South Block G 22 / 26

*Mycenaean Seminar*

**Jill Hilditch (Amsterdam)**

Constructing communities from clay: new evidence from Akrotiri for considering technology transmission and group interaction within the southern Aegean

[Χάρτης](#)

**Ελλάδα, Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 18:30**

Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

*Μινωικό Σεμινάριο*

**Ειρήνη Γαβριλάκη**

Η χρήση των σπηλαίων της Δυτικής Κρήτης, κατά την Μινωική περίοδο, με αφορμή το σπήλαιο Μελιδονίου

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

[Χάρτης](#)

**Γαλλία, Παρίσι 11-14 Δεκεμβρίου**

Institut National d'Histoire de l'Art (INHA), 2 rue Vivienne, Paris

*Διεθνές Συνέδριο*

14th International Aegean Conference. PHYSIS. Natural environment and human interaction in the prehistoric Aegean

[Πρόγραμμα και περισσότερες πληροφορίες](#)

Για να δείτε όλες τις διαλέξεις και όλα τα συνέδρια, [πατήστε εδώ](#).

☺ **Να επισκέπτεσθε τον ιστότοπο του Αιγέα συχνά για νέες ενημερώσεις και τυχόν αλλαγές.**

## 9. CALL FOR PAPERS

**Island, mainland, coastland & hinterland: ceramic perspectives on connectivity in the ancient Mediterranean**

Ολλανδία, Πανεπιστήμιο Άμστερνταμ, 1-2 Φεβρουαρίου 2013

Προθεσμία υποβολής: **30 Νοεμβρίου 2012**

The geographical or topographical setting of archaeological sites is often acknowledged as an important factor in their significance or role within the cultural landscape. But to what extent do categories such as 'island', 'coastland', 'mainland' or 'hinterland' influence our ideas on the dynamics of ancient communities?

[περισσότερα](#)

**Το Αρχαιολογικό Έργο στην Αιτωλοακαρνανία και στη Λευκάδα από τους προϊστορικούς έως τους ρωμαϊκούς χρόνους**

Αγρίνιο, Μάιος 2013

Προθεσμία υποβολής: **15 Δεκεμβρίου 2012**

Σε συνέχεια του 2ου Διεθνούς Ιστορικού και Αρχαιολογικού Συνεδρίου Αιτωλοακαρνανίας που είχε πραγματοποιηθεί στο Αγρίνιο το 2002 και με αφορμή τα νέα αρχαιολογικά ευρήματα που έχουν έρθει στο φως στις περιοχές αρμοδιότητάς μας (Αιτωλοακαρνανία – Λευκάδα), κυρίως λόγω των μεγάλων τεχνικών έργων, προχωρούμε στη διοργάνωση διεθνούς αρχαιολογικού συνεδρίου το Μάιο του 2013.

[περισσότερα](#)

### **Mene, Tekel, Peres – The development of metrology and space perception in prehistory**

Πολωνία, Wrocław, 8-10 Μαΐου 2013

Προθεσμία υποβολής: 03 Ιανουαρίου 2013

Mene, Tekel, Peres (numbered, weighed, divided) – the words known from the biblical Book of Daniel, written by an unknown hand on the wall of the palace of the Babylonian king Belshazzar - are an excellent illustration of the conference's subject. Reflection on metrology is an important part of the intellectual development of mankind. This concerns both practical issues as well as ideas related to the development of religion and ideology.

[περισσότερα](#)

### **International Open Workshop: Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes III**

Γερμανία, Kiel, 15-18 Απριλίου 2013

Προθεσμία υποβολής: 04 Ιανουαρίου 2013

The Graduate School "Human Development in Landscapes" at Kiel University is glad to announce the international Open Workshop "Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes III". It will take place in Kiel from the 15<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> of April, 2013 for the third time after 2009 and 2011.

[περισσότερα](#)

### **2nd Symposium: Food, Memory & Identity in Greece & in the Diaspora**

Αμάρι (Ρέθυμνο, Κρήτη), 20-21 Ιουλίου 2013

Προθεσμία υποβολής: 30 Μαρτίου 2013

This conference seeks to address questions surrounding Greek food, drink, foodways, cuisines and recipes and their relationship with identity (individual, class, group, regional, ethnic, national etc) and memory through the ages.

[περισσότερα](#)

### **IWA Regional Symposium on Water, Wastewater, and Environment: Traditions and Culture**

Ελλάδα, Πάτρα, 22-24 Μαρτίου 2014

Προθεσμία υποβολής: 31 Αύγουστου 2013

The Chairman of the Organizing Committee takes great pleasure in inviting you to the IWA Regional Symposium on Water, Wastewater and Environment: Traditions and Cultures, which will be held in Patras, Greece, from 22-24 March, 2014. It is expected to be a significant scientific event, and aims to stress the timeless presence of Western Greece in water-related science, tradition and culture.

[περισσότερα](#)

## 10. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

### **DIREKTORIN / DIREKTOR DES ÖAW-INSTITUTS FÜR MEDITERRANE UND PRÄHISTORISCHE ARCHÄOLOGIE (IMPARCH)**

Προθεσμία υποβολής: 30 Νοεμβρίου 2012

Das IMPARCH ist eine Neugründung durch Zusammenführung der bisherigen ÖAW-Kommissionen für Ägypten und Levante, der Mykenischen Kommission sowie der Prähistorischen Kommission.

[περισσότερα](#)

### **Cotsen Excavation Grant Program**

Προθεσμία υποβολής: 01 Δεκεμβρίου 2012

The Cotsen Excavation Grant Program provides two grants per year of up to \$25,000 each. One grant will be awarded to a first time project director launching a new project while the second grant will be open to all professionals working in the field.

[περισσότερα](#)

### **The Apollo Visiting Fellowship**

Προθεσμία υποβολής: 03 Δεκεμβρίου 2012

Applications are invited for a short-term Visiting Fellowship at the Centre for Classical and Near Eastern Studies of Australia (CCANESA) at The University of Sydney, Australia.

[περισσότερα](#)

**Koç University invites applications from junior and senior scholars specializing in the archaeology, art history, history, and allied disciplines of Turkey from the Neolithic through the Ottoman eras.**

Προθεσμία υποβολής: 15 Δεκεμβρίου 2012

Koç University invites applications from junior and senior scholars specializing in the archaeology, art history, history, and allied disciplines of Turkey from the Neolithic through the Ottoman eras.

[περισσότερα](#)

### **Stockholm University Announces: 25 Positions as Postdoctoral Research Fellow**

Προθεσμία υποβολής: 17 Δεκεμβρίου 2012

Stockholm University Announces: 25 Positions as Postdoctoral Research Fellow in subject areas within the Faculties of Science, Humanities, Law, and Social Sciences.

[περισσότερα](#)

### **British School at Athens: Centenary Bursaries**

Προθεσμία υποβολής: 11 Ιανουαρίου 2013

Applications are invited from university graduates of Greek or Cypriot nationality for awards to cover the expenses of a stay in the United Kingdom (U.K.) of short duration for a specific project of study or research in any field in which the British School is active.

[περισσότερα](#)



### **The Mediterranean Archaeological Trust 2013**

Προθεσμία υποβολής: **31 Ιανουαρίου 2013**

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2013-14, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers or publication of material not from a specific excavation, or in symposia.

[περισσότερα](#)

### **Tytus Summer Residency Programm. University of Cincinnati. Department of Classics**

Προθεσμία υποβολής: **15 Φεβρουαρίου 2013**

The University of Cincinnati Classics Department is pleased to announce the Margo Tytus Summer Residency Program. Summer Residents, in the fields of philology, history and archaeology will come to Cincinnati for a minimum of one month and a maximum of three during the summer.

[περισσότερα](#)

### **International Doctorate in Quaternary and Prehistory (IDQP)**

Προθεσμία υποβολής: **22 Φεβρουαρίου 2013**

The International Doctorate in Quaternary and Prehistory (IDQP)'s objective is to train young researchers at a high scientific level, opened, with a naturalistic approach to multi-and inter-disciplinary to the major scientific debates that animate the international scientific community in terms of human evolution.

[περισσότερα](#)

### **Sylvia Ioannou Foundation. Πρόγραμμα Υποτροφιών Ακαδημαϊκού έτους 2013-2014**

Προθεσμία υποβολής: **31 Μαρτίου 2013**

Το Ίδρυμα προκηρύσσει το 1<sup>ο</sup> πρόγραμμα Υποτροφιών Ακαδημαϊκού έτους 2013-2014, για τη χορήγηση υποτροφιών, με σκοπό την πραγματοποίηση μεταπτυχιακών σπουδών και την απόκτηση μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών στο γνωστικό πεδίο των Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών με θεματική ενότητα την Κύπρο.

[περισσότερα](#)

### **Wiener Laboratory Fellowships, Research Associateships and Travel Grants**

Προθεσμία υποβολής: **31 Δεκεμβρίου 2013**

Several fellowships with different deadlines. The deadline of Wiener Laboratory Fellowship is on 15 January of each year.

[περισσότερα](#)

### **AIA Fellowships, Grants, and Scholarships**

Προθεσμία υποβολής: **31 Δεκεμβρίου 2013. Πολλές υποτροφίες καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου**

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

[περισσότερα](#)

## 11. ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΘΕΜΑΤΑ

### **Excavate a Minoan House Tomb cemetery at Petras (Crete)**

The site of Petras offers unique opportunities for people interested in these early periods of Minoan culture. The excavation is already advanced, as it has started in 2004, and up to now 14 House Tombs have been either completely or partially excavated. This makes Petras probably the largest cemetery known to date of this period in Crete. The archaeological sites of Itanos, Palaikastro and Kato Zakros are reachable by bus to the east. Mochlos and Gournia are to the west. Dr. Metaxia Tsiropoulou, the project director, is looking for twelve experienced, hard-working excavators, who can dig meticulously, keep a detailed trench notebook, take elevations and draw plans and sections. Each person will be responsible for her or his trench or room.

[Περισσότερα](#)



### **Πρόγραμμα αρχαιολογίας και αρχαιολογικής εθνογραφίας στη θέση Κουτρολού-Μαγούλα**

Υπουργείο Πολιτισμού, δελτίο τύπου, 08-11-2012

Η Κουτρολού Μαγούλα, κοντά στα χωριά Βαρδαλή και Νέο Μοναστήρι της Φθιώτιδας, είναι ένας από τους μεγαλύτερους τεχνητούς λόφους που δημιουργήθηκαν στην Ελλάδα, καλύπτοντας μια έκταση περίπου 40 στρεμμάτων και με ύψος 6.6 μέτρα από την πεδιάδα. Κατοικήθηκε κατά τη Μέση Νεολιθική Περίοδο ( περίπου 5800-5300 π.Χ.) από μια κοινότητα μερικών εκατοντάδων ανθρώπων, οι οποίοι κατασκεύασαν ιδιαίτερα προσεγμένα σπίτια από πέτρα και πλιθιά, με πέτρινα υποστρώματα δαπέδων.

Περισσότερα: <http://yppo.gr>

Διαβάστε επίσης: <http://aegeussociety.org>

### **Το Αιγαίο πριν 8.000 αιώνες. Ερευνητές ανακάλυψαν ανθρώπους της κατώτερης παλαιολιθικής εποχής στη Λέσβο**

Χριστίνα Σανούδου, *Καθημερινή*, 07-11-2012

Ωθούμενοι από την ανάγκη για τροφή και καταφύγιο ή ίσως και από μια πολύ ανθρώπινη περιέργεια, οι νομάδες της Κατώτερης Παλαιολιθικής Εποχής ταξίδευαν αδιάκοπα, διανύοντας τις τεράστιες χερσαίες αποστάσεις που χωρίζουν το σημείο εκκίνησης τους, την Αφρική, από την Ασία και την Ευρώπη.

Περισσότερα: <http://kathimerini.gr>

Διαβάστε επίσης: <http://history.archaeology.uoc.gr>



### **Σωστικές ανασκαφές στην Π.Ο.Τ.Α. Ρωμανού 2007-2011. Προϊστορικός οικισμός και μυκηναϊκός θολωτός τάφος**

Jörg Rambach, *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 22-10-2012

Ο εξαιρετικά εκτεταμένος πρωτοελλαδικός οικισμός βρίσκεται στο ύψωμα από το οποίο διέρχονται οι διαδρομές 15 και 16 του γηπέδου γκολφ.

Περισσότερα: <http://archaiologia.gr>



### **Σωστικές ανασκαφές στην Π.Ο.Τ.Α. Ρωμανού 2007-2011 (Μέρος Β'). Εποχή του Σιδήρου (11ος-8ος αι. π.Χ.)**

Ξένη Αραπογιάννη, *Αρχαιολογία & Τέχνες*, 05-11-2012

Σημαντικά υπήρξαν τα ευρήματα της Εποχής του Σιδήρου (Πρωτογεωμετρικής και Γεωμετρικής Περιόδου), τα οποία εντοπίστηκαν κυρίως στην περιοχή ...

περισσότερα: <http://archaiologia.gr>

## Νέες έρευνες για το χαμένο προϊστορικό λιμάνι του Ακρωτηρίου Θήρας

Το Ακρωτήρι στη Θήρα αποτελεί έναν από τους σπουδαιότερους προϊστορικούς οικισμούς στη Μεσόγειο και από τα σημαντικότερα λιμάνια του Αιγαίου κατά την Εποχή του Χαλκού. Η μεγάλη έκρηξη του ηφαιστείου της Θήρας κατά τον 17ο π.Χ. προξένησε την καταστροφή του ακμάζοντος μινωικού οικισμού. Τα ηφαιστειακά υλικά κάλυψαν εξολοκλήρου την παραθαλάσσια πόλη και σχεδόν ολόκληρο το νησί. Η ανάπτυξη των εμπορικών δραστηριοτήτων και της ναυσιπλοΐας στην ανατολική Μεσόγειο, προϋποθέτει, ωστόσο, την ύπαρξη ενός μεγάλου λιμενικού σταθμού, ο οποίος απεικονίζεται χαρακτηριστικά και στην 'τοιχογραφία του Στόλου' που βρέθηκε στον οικισμό (Εικ. 1). Η τοιχογραφία αυτή που αποκαλύφθηκε στη Δυτική οικία, καθώς και το πλήθος των εισηγμένων αντικειμένων στα ευρήματα των ανασκαφικών ερευνών που υποδηλώνουν εμπορικές συναλλαγές, αποτέλεσαν το έναυσμα νέων γεωραχαιολογικών ερευνών για τον ακριβή εντοπισμό της θέσης του προϊστορικού λιμανιού, ερώτημα που δεν έχει απαντηθεί από παλαιότερες αντίστοιχες ερευνητικές προσπάθειες.

Περισσότερα: <http://aegeussociety.org/>



## "Ancient Cyprus: Cultures in Dialogue", 31 Οκτωβρίου 2012 - 17 Φεβρουαρίου 2013 Royal Museums of Art and History, Brussels

Σκοπός της έκθεσης είναι η παρουσίαση των μοναδικών χαρακτηριστικών ενός νησιού της Μεσογείου, όπου η νεωτερικότητα συνυπάρχει με την παράδοση και η πολιτισμική διαφορετικότητα με την τοπική ταυτότητα.

Ιστότοποι: <http://mcw.gov.cy>  
<http://kmkg-mrah.be>

[Poster](#)

[Contributors](#)

[The structure of the exhibition](#)

[Ancient Cyprus: Cultures in dialogue](#)

## Ανοίγει η αίθουσα των τοιχογραφιών στο νέο Μουσείο Ηρακλείου *cretalive.gr*, 08-10-2012

Το νέο Μουσείο Ηρακλείου σιγά σιγά αποκαλύπτεται στους ντόπιους και ξένους επισκέπτες αφού μετατράπηκε από σπουδαίο τοπικό σε ένα σύγχρονο διεθνών προδιαγραφών μουσείο! Μετά τις δύο αίθουσες που παραδόθηκαν πριν λίγο καιρό και είναι επισκέψιμες τώρα είναι σχεδόν έτοιμη και θα ανοίξει τις επόμενες ημέρες στον α' όροφο και η αίθουσα των σημαντικών τοιχογραφιών!

Περισσότερα: <http://cretalive.gr>



## Ανασκαφικό και μελετητικό έργο Διρού *ΥΠΠΟΤ*, 15-10-2012

Από τις 27 Ιουνίου έως τις 15 Ιουλίου 2012 πραγματοποιήθηκε η τρίτη ερευνητική περίοδος του προγράμματος «Ανασκαφικό και μελετητικό έργο Διρού». Η έρευνα διεξάγεται από ομάδα Ελλήνων και ξένων επιστημόνων διά της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας Νοτίου Ελλάδος, υπό τη διεύθυνση του κ. Γ. Παπαθανασόπουλου και με την εποπτεία της Ε' ΕΠΚΑ.

Περισσότερα: <http://yppo.gr>



## UW-Madison archaeologists to mount new expedition to Troy

Terry Devitt, *The University of Wisconsin-Madison News*, 15-10-2012

The ruins of ancient Troy will be examined by a cross-disciplinary team of scientists in an expedition led by UW-Madison classics professor William Aylward.

Περισσότερα: <http://news.wisc.edu>

**Προϊστορικά κτίσματα, αρχαίοι τάφοι, μια μεταλλική γέφυρα και ένα δάσος θα καλυφθούν σύντομα από τα νερά της τεχνητής λίμνης του Ιλαρίωνα**

**B. Ιγνατιάδης, Έθνος, 10-11-2012**

Η γέννηση της νέας λίμνης του Ιλαρίωνα, στα όρια των νομών Κοζάνης και Γρεβενών, βυθίζει για πάντα κάτω από το νερό και τον αρχαιολογικό χώρο Λογκά Ελάτης, μια περιοχή που κατοικήθηκε αδιάλειπτα επί χιλιετίες, από τη Νεολιθική Εποχή έως τα Ελληνιστικά χρόνια.

Περισσότερα: <http://ethnos.gr>



**Bulgarian Archaeologists Find Unique Gold Thracian Treasure**

**Novinite, 08-11-2012**

Bulgarian archaeologists have found a unique gold Thracian treasure in the famous Sveshtari tomb. The team, led by one of the most prominent Bulgarian experts on Thracian archaeology, Prof. Diana Gergova, from the National Archaeology Institute at the Bulgarian Academy of Sciences, BAS, made the discovery during excavations at the so-called Omurtag mount.

Περισσότερα: <http://novinite.com>



**Archeologists Examine One of the Oldest Hoards Found in Europe**

**Science Daily, 06-11-2012**

Archeologists from the University of Tübingen's Institute of Prehistory are working with the Serbian Archeological Institute in Belgrade to analyze the most comprehensive Early Neolithic hoard ever found. Work on the nearly 8000 year old collection of jewelry and figurines is funded by the Thyssen Foundation. The unique hoard is composed of some 80 objects made of stone, clay and bone.

Περισσότερα: <http://sciencedaily.com>

**Η Ζώμιθος: Ο πλούτος του Ψηλορείτη**

**Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη, Archaeology & Arts, 12-11-2012**

Σε ένα σημείωμά του ο Γιάννης Σακελλαράκης γράφει: Όταν άρχισα την ανασκαφή στο Ιδαίο Άντρο τον Αύγουστο του 1982, ο Γιαχουντής, Ανωγειανός βοσκός, μού είπε ότι πότιζε τα ζώα του στη Ζώμιθο. Ζώμιθος. Ζώμιθος. Αμέσως ήχησε στ' αυτιά μου μία λέξη προελληνική, όπως δηλώνει η κατάληξη -ινθος. Μία μινωική λέξη.

Περισσότερα: <http://archaiologia.gr>



**Άγνωστος νεολιθικός οικισμός στο φως**

**Γλυκερία Υδραίου, Ταχυδρόμος, 05-11-2012**

Πολύ σημαντικά ευρήματα της προϊστορικής περιόδου συνθέτουν το προφίλ ενός άγνωστου στο ευρύ κοινό νεολιθικού οικισμού, ο οποίος εντοπίστηκε πολύ κοντά στον κόμβο Μικροθηβών. Ο συγκεκριμένος οικισμός, που χρονολογείται κυρίως στην μέση νεολιθική περίοδο, 5.800-5.400 π.Χ., και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος, βρίσκεται στην Μαγούλα Μπελίτσι, διακόσια περίπου μέτρα δυτικά από την εθνική οδό Αθηνών-Θεσσαλονίκης.

Περισσότερα: <http://taxydromos.gr>



**'Αποστολή Πηνελόπη Gandhi'. Η ιερή τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη σήμερα**

**Πατρίς, 27-10-2012**

«Αποστολή Πηνελόπη Gandhi, Η ιερή τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη σήμερα» είναι ο τίτλος της έκθεσης που παρουσιάζει το Πανεπιστήμιο των Ορέων. Οι παλιές υφάντρες του νησιού μαζί με τους κοινωνικούς επιστήμονες, παιδαγωγούς, αρχαιολόγους και επιστήμονες άλλων γνωστικών αντικειμένων θα διδάξουν τα παιδιά των σχολείων και τις νέες γυναίκες της Κρήτης.

Περισσότερα: <http://patris.gr>

## **Egyptian princess tomb discovered near Cairo**

*Phys.org, 02-11-2012*

Egypt's antiquities minister announced on Friday the discovery of a princess's tomb dating from the fifth dynasty (around 2500 BC), pictured here in an October 2012 handout photo released by the Supreme Council of Antiquities, in the Abu Sir region south of Cairo.

Περισσότερα: <http://phys.org>



## **Εγκαίνια της έκθεσης "Φωτιά και Νόμισμα" στο Νομισματικό Μουσείο** *Νομισματικό Μουσείο - Δελτίο Τύπου*

Η έκθεση λαμβάνει χώρα στην αίθουσα της Βιβλιοθήκης του Ερρίκου Σλήμαν στο Β' όροφο του Ιλίου Μελάθρου και θα διαρκέσει από τις 11 Οκτωβρίου 2012 έως τις 10 Ιανουαρίου 2013.

Περισσότερα: <http://aegeussociety.org>



## **Rare obsidian mirrors found in the ancient settlement of Çatalhöyük**

*Hurriyet Daily News, 13-10-2012*

Excavations at Çatalhöyük unearth funerary gift mirrors, a very rare finding in the ancient settlement. A technique called georadar is being used in the excavations and suggests the city was an egalitarian society. Two rare funerary gift mirrors have been discovered in a tomb in the ancient settlement of Çatalhöyük in the Central Anatolian province of Konya, where a new "georadar" technique is being used. s in "urban life."

Περισσότερα: <http://hurriyetedailynews.com>

## **Απεβίωσε ο Olivier Pelon**

Με λύπη ανακοινώνεται ότι ο Olivier Pelon απεβίωσε στις 23 Οκτωβρίου στην Αθήνα. Ο Olivier Pelon ήταν ομότιμος καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Lumière-Lyon 2 όπου κατείχε την έδρα της Αρχαιολογίας Αρχαίας Εγγύς Ανατολής. Ήταν μέλος της Γαλλικής Σχολής Αθηνών (από το 1962). Τα βασικά ενδιαφέροντά του εστίαζαν στην Μινωική αρχαιολογία, αρχιτεκτονική και ειδικότερα την ταφική.

Περισσότερα: <http://www.aegeussociety.org>



## **The "Out of Africa" expansion** *Past Horizons, 01-11-2012*

A new, comprehensive review of human anthropological and genetic records gives the most up-to-date story of the "Out of Africa" expansion that occurred about 45,000 to 60,000 years ago. This expansion, detailed by three Stanford geneticists Henn, Cavalli-Sforza, and Feldman presents an up-to-date version of the model. In the recent study is published in this edition of the Proceedings of the National Academy of Sciences they conclude it had a dramatic effect on human genetic diversity, which persists in present-day populations.

Περισσότερα: <http://pasthorizonspr.com>



## **Met Publications: The Metropolitan Museum of Art online publishing**

The Metropolitan Museum of Art has published online the full content of almost all out of print titles to be read online, searched, or downloaded as a PDF, at no cost. Met Publications is a portal to the Met's comprehensive publishing program.

Περισσότερα: <http://metmuseum.org>

## Asia and Europe in a Global Context. Annual Conference 2012

*Ruprecht-Karls Universität Heidelberg news, 12-10-2012*

More than 150 scholars from Heidelberg and around the world participated at the Annual Conference 2012. From October 10 to 12, they discussed the theme "Things that connect – pathways of materiality and practice". The conference was organised by Research Area D in cooperation with the Collaborative Research Centre "Material Text Cultures".

Περισσότερα: <http://uni-heidelberg.de>



## Wall paintings in Çatalhöyük will be recreated for visitors in four experimental houses at the site

*Hurriyet daily news, 25-10-2012*

9,000-year-old civilization will come alive in four experimental houses at Çatalhöyük, an ancient settlement in Konya's Çumra district included on the UNESCO World Cultural Heritage list. The assistant director of the Çatalhöyük excavations, Serap Özdöl, told Anatolia news agency that four experimental houses would be built at Çatalhöyük, one of the earliest human settlements in the world.

Περισσότερα: <http://www.hurriyetedailynews.com>



## Bronze Age Golden Cup Unearthed in Italy

*Popular Archaeology, 26-10-2012*

Archaeologists have dated a rare golden cup unearthed near the town of Montecchio Emilia in Northern Italy to about 1800 B.C., making it one of only three other similar golden cups discovered in Europe and Britain that have intrigued archaeologists and historians for years.

Περισσότερα: <http://popular-archaeology.com>

## CAA-GR: Call for membership

The Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) is an international organization that brings together a range of scholars, specialists and experts in the fields of archaeology, history, cultural heritage, digital scholarship, GIS, mathematics, semantic web and informatics with an interest in interdisciplinary cooperation. Its aims are to encourage communication between these disciplines, to provide a survey of present work in the field, and to stimulate discussion. For more information about Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) please visit the CAA International Home Page (<http://caaconference.org/>). The call for membership of the Greek Chapter of the international organization "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology" is now open. Those interested should submit their application on-line using the relevant e-Form provided on the CAA-GR website (<http://www.caa-gr.org>) in the following link <http://www.caa-gr.org/?q=el/user/register>.

Sincerely,  
Administration team  
CAA-GR



## Μια καταναλωτική κοινωνία θαμμένη στα ερείπια

*Μαρία Θερμού, Το Βήμα, 27-10-2012*

«Όταν πρωτοήρθα στο νησί, το 1961, ως νεοδιόριστος επιμελητής Αρχαιοτήτων Κυκλάδων, ο παλιός φύλακας του μουσείου μού είπε: "Αν είστε τυχερός, κύριε επιμελητά, μπορεί να έχουμε καμιά εκρηξούλα του ηφαιστείου για να τη θαυμάσετε. Είναι υπέροχο θέαμα"». Καθισμένοι γύρω από ένα ωραίο σαντορινιό τραπέζι, με την ευτυχία που δημιουργούν ο οίνος και η καλή παρέα, ο καθηγητής κ. Χρίστος Ντούμας ανακαλεί στη μνήμη του την πρώτη επίσκεψή του στο νησί πριν από μισό αιώνα.

Περισσότερα: <http://tovima.gr>



## Breakthrough in world's oldest undeciphered writing

Sean Coughlan, *BBC News*, 22-10-2012

The world's oldest undeciphered writing system, which has so far defied attempts to uncover its 5,000-year-old secrets, could be about to be decoded by Oxford University academics. This international research project is already casting light on a lost bronze age middle eastern society where enslaved workers lived on rations close to the starvation level.

Περισσότερα: <http://bbc.co.uk>



## Αρχαιολογικό Πάρκο αποκτά ο Ορχομενός Βοιωτίας

*in.gr*, 22-10-2012

Στη φάση της υλοποίησης μπαίνει το «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας», καθώς το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο ενέκρινε το πρώτο στάδιο της αρχιτεκτονικής μελέτης, η οποία εκπονήθηκε από τους αρχιτέκτονες Δημήτρη Διαμαντόπουλο και Θεμιστοκλή Μπιλλή για λογαριασμό του σωματείου «Διάζωμα».

Περισσότερα: <http://news.in.gr>



## Ο προϊστορικός υπέας και η Τέχνη της Γης. Ομάδα καλλιτεχνών αναπαράγει τη γνωστή βραχογραφία των Σερρών

*Το Βήμα*, 29-10-2012

Εναν υπέα ζωγράφισαν πριν από τέσσερις χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι που χρησιμοποιούσαν τη σπηλιά της Αλιστράτης Σερρών, μία βραχογραφία δηλαδή, όπως έχει επικρατήσει να λέμε σήμερα αυτά τα χαράγματα των σπηλαίων.

Περισσότερα: <http://tovima.gr>

## History of Hattuşa's excavation on display

Tuba Parlak, *Hürriyet Daily News*, 15-10-2012

Istanbul's Yapı Kredi Cultural Center has opened a new exhibition on Hattuşa, inviting viewers to dig through the history of the past 100 years of archaeological excavations at the ancient Hittite capital in northern Turkey. The unpublished photographs that form the backbone of the show were gathered with the aim of painting a historical, ethnographical and sociological panorama of the whole excavations process from 1906 to 2012.

Περισσότερα: <http://hurriyetdailynews.com>



## Το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης υποδέχεται... τις Πριγκίπισσες

*Αρχαιολογία και Τέχνες*, 24-10-2012

Αρχόντισσες ή πριγκίπισσες, ιέρειες ή θεραπεύτριες και μάγισσες, γυναίκες με κύρος γένους ή γνώσης, ντόπιες που ξεχώρισαν ή άλλες που παρέλαβαν και υιοθέτησαν πολιτισμικά στοιχεία άλλων κοινωνιών ακόμα και από άνδρες που οι ίδιες παντρεύτηκαν στην πατρίδα τους — ντόπιους ή ξένους— ή ακόμη και αυτές που, για λόγους επιγαμίας ή άλλους, ταξίδεψαν από τη μια περιοχή σε μια άλλη, είναι οι γυναίκες οι οποίες θα έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στην έκθεση «Πριγκίπισσες» της Μεσογείου στην αυγή της Ιστορίας του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης.

Περισσότερα: <http://archaiologia.gr>



Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας  
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα  
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org), URL: [www.aegeussociety.org](http://www.aegeussociety.org)

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!