



*Ενημερωτικό δελτίο
για την αιγαιακή προϊστορία*

15 Δεκεμβρίου 2013

No 46

ΑΙΓΕΥΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Περιεχόμενα

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ	3
2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ	14
3. ΝΕΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ	21
4. ΨΗΦΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ	21
5. ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΘΡΑ	22
6. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ	22
7. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ	23
8. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ	23
9. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	25
10. CALL FOR PAPERS	26
11. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	26
12. ΕΙΔΗΣΕΙΣ	29

1. ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ



Konvergenz und Divergenz. Beiträge zur keramischen Regionalgruppe Rethymnon - Armenoi und der Keramikproduktion Kretas im 14. und 13. Jh. v. Chr.
Fotini Nezeri

Πόλη & έτος: Bonn 2013

Εκδότης: Rudolf Habelt GMBH

Σειρά: Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 232

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 326 σ., 39 πίνακες εικόνων, 30x21 εκ.

ISBN: 9783774937819

Τιμή: €77

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3060

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Η διδακτορική διατριβή με θέμα: «Σύγκλιση – Απόκλιση. Έρευνα & Συνεισφορά στην τοπική κεραμική της Περιφέρειας Αρμένων-Ρεθύμνου και στην Κεραμική Παραγωγή της Κρήτης κατά τον 14ο και 13ο π. Χ. αιώνα», εκπονήθηκε στο Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης. Στόχος της είναι η έρευνα σχετικά με την τοπική κεραμική της επαρχίας Ρεθύμνου, την ακριβή προέλευσή της και τη σχέση της με τα άλλα εργαστήρια της Κρήτης.

Η συνεισφορά θεωρείται σημαντική, διότι μέχρι σήμερα οι περισσότεροι μελετητές έχουν εστιάσει την προσοχή τους στην παραγωγή των εργαστηρίων των μεγάλων κέντρων με αποτέλεσμα να μένουν στο περιθώριο τα περιφερειακά εργαστήρια.

Περιεχόμενα

Vorwort [11]

Abkürzungen [13]

I. Einleitung [15]

II. Kreta in der Zeit von SM III A2 und III B –
historischer Abriss

II.1 Endgültige Zerstörung des Palastes von
Knossos [19]

II.2 Fundorte [23]

II.3 Auswärtige Kontakte Kretas [33]

III. Forschungsgeschichtliche Bemerkungen zu
Keramik und Keramikwerkstätten Kretas
während der Abschnitte SM III A2–III B

III.1 Überblick über die Keramik der Abschnitte
SM III A2–III B [41]

III.2 Typologie – Gefäßformen und –muster [48]

III.3 Keramikwerkstätten [53]

III.4 Forschungsgeschichte zu den regionalen

„Keramikwerkstätten“ der Stufe SM III Kretas
[57]

IV. Untersuchungen der keramischen Regional-
gruppe von Rethymnon- Armenoi

IV.1 Definition, Auswahlkriterien und
Terminologie [63]

IV.2 Ergebnisse der Neutronenaktivierungs-
analyse [67]

IV.3 Herstellungstechnik [74]

IV.4 Vorstellung der Regionalgruppe von
Rethymnon-Armenoi [75]

IV.5 Gefäßformen und ihre Entwicklung [109]

IV.6 Gefäßverzierung [125]

IV.7 Die Merkmale der keramischen

Regionalgruppe von Rethymnon-Armenoi [154]

IV.8 Funktion [159]

V. Andere Keramische Regionalgruppen Kretas der
Abschnitte SM III A2 und III B

- V.1 Merkmale der keramischen Regionalgruppen Kretas der Abschnitte SM III A2 und III B [161]
 V.2 Mögliche lokale Keramiktraditionen innerhalb der Abschnitte SM III A2 und III B [179]
 V.3 Zusammenfassung der Ergebnisse [185]
- VI. Die Stellung der Regionalgruppe von Rethymnon-Armenoi innerhalb der Keramikproduktion Kretas in SM III A2 und III B [187]
 VI.1 Die Regionalgruppe im Verhältnis zu den anderen kretischen Keramikgruppen [187]
 V.2 Zusammenfassung der Ergebnisse [197]

VII. Schussfolgerungen [199]

[Περίληψη](#) [205]

[Summary](#) [209]

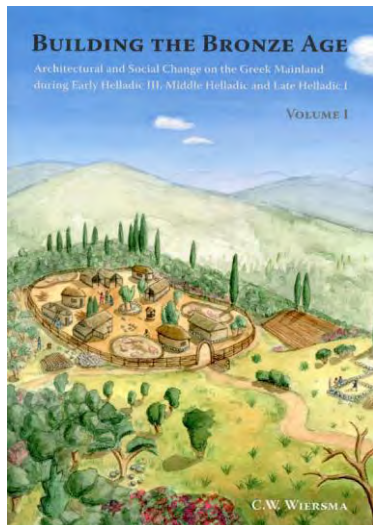
Katalog [213]

Appendix: Ergebnisse der Neutronenaktivierungsanalyse spätbronzezeitlicher Keramik aus Armenoi (Kreta) (Anno Hein und Vassilis Kilikoglou) [249]

Literaturverzeichnis [267]

Register [319]

Tafeln



Building the Bronze Age. Architectural and Social Change on the Greek Mainland during Early Helladic III, Middle Helladic and Late Helladic I (2 vols)

Corien Wiersma

Πόλη & έτος: Groningen 2013

Εκδότης: Η συγγραφέας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 2 τόμοι, xxii & 565 σ., 1 έγχρωμη εικόνα, πολυάριθμα ασπρόμαυρα σχέδια, πίνακες, χάρτες, 29,7x21 εκ

Τιμή: €62 - Διατίθεται ιδιωτικά

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3056

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The Early Helladic III (EH III) and Middle Helladic (MH) periods in Greece are assumed in the literature to be simple in terms of social organization and material remains. However, these periods have barely been the subject of detailed studies of social change. Domestic architecture and the level of the household in particular, have received little consideration. Therefore, the purpose of this study was to analyse EH III, MH and Late Helladic I (LH I) domestic architecture with reference to social organization and change. The LH I period was included as it is considered to form a historically coherent period with EH III and MH. In addition, it enables us to consider how a 'simple' society eventually developed into a society that was, apparently, socially differentiated. The objectives were threefold. First, reconstruct patterns of domestic architectural homogeneity and variety on a communal; local; and, if possible, regional scale. Secondly, reconstruct patterns of domestic architectural homogeneity, variety and change on a temporal scale. Thirdly, relate these patterns to social organization and change and explore whether functional or symbolic factors (or both) played a role in the development of domestic architecture.

Περιεχόμενα

Volume 1

Acknowledgements [xix]

Introduction [xx]

Topic and aim [xx]

Objectives [xx]

Justification [xx]

Chronological and geographical framework [xxi]

Outline of thesis [xxii]

Chapter 1. History of research [1]

1.1 Definitions of domestic architecture, houses and the household [1]

1.2 Research on EH III, MH and LH I domestic architecture [1]

1.3 Aspects of social organization [6]

1.4 Research on social change [7]

1.5 Research questions [14]

Chapter 2. Theory and Methodology [15]

2.1 Approaches to domestic architecture, houses and the household [15]

2.2 Domestic architecture: the (supra)regional perspective [17]

2.3 Domestic architecture: communities and their neighbours [17]

2.4 Domestic architecture: the community and the household [19]

2.5 Domestic architecture: the household perspective [20]

2.6 Methodology [22]

Chapter 3. EH III-LH I domestic architecture on the Greek Mainland [26]

3.1 Thessaly [26]

3.2 Phocis and Phthiotis [55]

3.3 Boeotia [66]

3.4 Euboea [80]

3.5 Attica [84]

3.6 The Corinthia [102]

3.7 Argolid [111]

3.8 Laconia [154]

3.9 Messenia [164]

3.10 Elis [174]

3.11 Arcadia [180]

3.12 Achaia [187]

Chapter 4. Architectural patterns and developments during EH III, MH and LH I [191]

4.1 EH III domestic architecture [191]

4.2 MH I-II domestic architecture [202]

4.3 MH III-LH I domestic architecture [212]

4.4 Summary: EH III-LH I architectural change [221]

Chapter 5. Discussion [222]

5.1 Domestic architecture: the (supra)regional perspective [222]

5.2 Domestic architecture: communities and their neighbours [226]

5.3 Domestic architecture: the community and the household [233]

5.4 Domestic architecture: the household perspective [238]

5.5 The function and meaning of domestic architecture in various social spheres: a summary [241]

Chapter 6. Conclusions EH III-LH I architectural and social change [243]

6.1 EH III: Simplification of domestic architecture and fragmentation of the social body [243]

6.2 MH I-II: Increasing complexity in domestic architecture and household cooperation [244]

6.3 MH III-LH I: Increasing architectural variation and economic complexity [245]

6.4 Suggestions for future research [246]

Lerna addendum [248]

Bibliography [250]

Summary [274]

Samenvatting [276]

Volume 2

Introduction to the catalogues [279]

Catalogue A Thessaly [280]

Catalogue B Phocis and Phthiotis [340]

Catalogue C Boeotia [362]

Catalogue D Euboea [394]

Catalogue E Attica [400]

Catalogue F Corinthia [432]

Catalogue G Argolid [440]

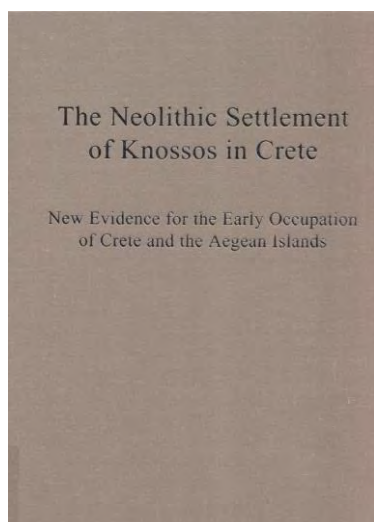
Catalogue H Laconia [528]

Catalogue J Messenia [534]

Catalogue K Elis [542]

Catalogue L Arcadia [550]

Catalogue M Achaia [560]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3058

The Neolithic Settlement of Knossos in Crete: New Evidence for the Early Occupation of Crete and the Aegean Islands

Nikos Efstratiou, Alexandra Karetsou & Maria Ntinou (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Philadelphia 2013

Εκδότης: INSTAP Academic Press

Σειρά: Prehistory Monographs 42

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, xxiii & 218 σ., 44 πίνακες μέσα στο κείμενο, 82 εικόνες μέσα στο κείμενο, 28,5x22 εκ.

ISBN: 978-88-6227-472-2

Τιμή: \$80 (ca. €60)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The site of Knossos on the Kephala hill in central Crete is of great archaeological and historical importance for both Greece and Europe. Dating to 7000 B.C., it is the home of one of the earliest farming societies in southeastern Europe, and, in the later Bronze Age periods, it developed into a remarkable center of economic and social organization within the island, enjoying extensive relations with the Aegean, the Greek mainland, the Near East, and Egypt. After the systematic excavation of the deep Neolithic occupation levels by J.D. Evans in the late 1950s and later and more limited investigations of the Prepalatial deposits undertaken primarily during restoration work, no thorough exploration of the earliest occupation of the mound had been attempted. This monograph fills the gap, detailing the recent studies of the stratigraphy, architecture, ceramics, sedimentology, economy, and ecology that were a result of the opening of a new excavation trench in 1997. Together, these studies by 13 different contributors to the volume re-evaluate the importance of Neolithic Knossos and place it within the wider geographic context of the early island prehistory of the eastern Mediterranean.

Περιεχόμενα

List of Tables in the text [ix]

List of Figures in the text [xiii]

Preface (*Alexandra Karetsou*) [xix]

Acknowledgments [xxiii]

Introduction (*Nikos Efstratiou*) [xxv]

1. Nikos Efstratiou, Alexandra Karetsou & Eleni Banou, 'The Excavation' [1-24]
2. Nikos Efstratiou, 'The Stratigraphy and Cultural Phases' [25-46]
3. Sarantis Dimitriadis, 'Fabric Diversity in the Neolithic Ceramics of Knossos' [47-51]
4. Maria-Pilar Fumanal García†, 'Neolithic Sedimentology at Knossos' [53-61]
5. Anaya Sarpaki, ['The Economy of Neolithic Knossos: The Archaeobotanical Data'](#) [63-94]
6. Ernestina Badal & Maria Ntinou, 'Wood Charcoal Analysis: The Local Vegetation' [95-118]

7. Marco Madella, 'Plant Economy and the Use of Space: Evidence from the Opal Phytoliths' [119-132]
 8. Manuel Pérez Ripoll, 'The Knossos Fauna and the Beginning of the Neolithic in the Mediterranean Islands' [133-169]
 9. Liora Kolska Horwitz, 'The Earliest Settlement on Crete: An Archaeozoological Perspective' [171-192]
 10. Yorgos Facorellis and Yiannis Maniatis, 'Radiocarbon Dates from the Neolithic Settlement of Knossos: An Overview' [193-200]
 11. Nikos Efstratiou, 'Knossos and the Beginning of the Neolithic in Greece and the Aegean Islands' [201-215]
- Index [215]



Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3059

Η Υστεροελλαδική ΙΙΙΓ περίοδος στη Νάξο. Τα ταφικά σύνολα και οι συσχετισμοί τους με το Αιγαίο. Τόμος Β: Η Νάξος και ο μυκηναϊκός κόσμος της μετανακτορικής περιόδου
Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος

Πόλη & έτος: Αθήνα 2012

Εκδότης: Πανεπιστήμιο Αθηνών, Φιλοσοφική Σχολή

Σειρά: "Αρχαιολογία", αρ. 10

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 498 σ., 63 ασπρόμαυρες εικόνες, 29x22 εκ.

ISBN: 9789609826952

Τιμή: ca. €58

Περίληψη

Κεντρικό θέμα της μελέτης αυτής είναι η παρουσίαση των ΥΕ ΙΙΙΓ ταφικών συνόλων της Νάξου, με ζητούμενο να φωτιστεί ο υλικός βίος και ο ιδεολογικός ορίζων της κοινωνίας του νησιού, και να διαγραφεί κατά το δυνατό πληρέστερα η πορεία της Νάξου την εποχή αυτή στο Αιγαίο. Στον Τόμο Α (Δημοσιεύματα «Αρχαιολογίας», αρ. 4, 2006) δημοσιεύονται οι τάφοι και τα ευρήματα του νεκροταφείου του Καμινιού, και παρουσιάζεται εκ νέου το υλικό του νεκροταφείου των Απλωμάτων. Στον Τόμο Β εξετάζεται ο ευρύτερος χώρος της ηπειρωτικής και νησιωτικής Μυκηναϊκής Ελλάδας κατά την ίδια περίοδο και επιχειρείται η σύνθεση των αρχαιολογικών και ιστορικών δεδομένων του 12ου - πρώιμου 11ου αιώνα π.Χ. Τα συμπεράσματα που προέκυψαν από τη μελέτη των ταφικών συνόλων της Νάξου συγκρίνονται με τα σύγχρονα δεδομένα στο Αιγαίο, και επιχειρείται μία ιστορική ανάγνωση της αρχαιολογικής μαρτυρίας του μετανακτορικού Μυκηναϊκού Κόσμου.

Περιεχόμενα

Βιβλιογραφία [13]

ΜΕΡΟΣ Γ: Η ΝΑΞΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ. ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΤΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 8. ΕΘΙΜΑ ΤΑΦΗΣ [27]

α. Τα νεκροταφεία [27]

β. Οι τάφοι [29]

γ. Οι τρόποι και τα έθιμα ταφής [44]

δ. Τα κτερίσματα [50]

ε. Τελετουργικές πράξεις [67]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 9. Η ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ. ΤΥΠΟΛΟΓΙΑ - ΔΙΑΔΟΣΗ - ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΙΩΝ [79]

α. Ψευδόστομος αμφορέας [79]

β. Τα υπόλοιπα σχήματα αγγείων της ΥΕ ΙΙΙΓ κεραμικής [91]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 10. ΟΙ ΚΕΡΑΜΙΚΟΙ ΡΥΘΜΟΙ ΤΗΣ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΚΑΙ Η ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ [143]

α. Πυκνός και γραμμικός-πυκνός ρυθμός [143]

β. Εικονογραφικός ρυθμός [156]

γ. Πολυποδικός ρυθμός [190]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 11. Η ΜΕΤΑΛΛΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ [253]

α. Τα μέταλλα [253]

β. Οπλοτεχνία [259]

γ. Κοσμηματοτεχνία [264]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 12. Η ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ [271]

α. Σφραγιδογλυφία [273]

β. Σφραγιδόλιθοι από ΥΕ ΙΙΙΓ σύνολα: εικονογραφία - διάδοση - χρονολόγηση [273]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 13. ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ [279]

α. Το εμπόριο γραπτής κεραμικής στο Αιγαίο [279]

β. Συμπεράσματα [299]

ΜΕΡΟΣ Δ: Η ΝΑΞΟΣ ΚΑΙ Ο ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΚΟΣΜΟΣ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ. ΣΥΝΘΕΣΗ ΤΩΝ
ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ [305]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 14. ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΑΔΙΚΟΥ,
ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΑΙΓΑΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ [305]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 15. Η ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΗΣ ΥΕ ΙΙΙΓ
ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ [361]

α. Μεθοδολογικά ζητήματα, στρωματογραφικά
δεδομένα και η ιστορία της έρευνας [361]

β. Η Υπομυκηναϊκή περίοδος στις Κυκλάδες
[364]

γ. Η χρονολόγηση των ΥΕ ΙΙΙΓ τάφων της Νάξου
[366]

δ. Συμπεράσματα - Χρονολογικός πίνακας [371]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 16. Η ΜΥΚΗΝΑΪΚΗ ΕΛΛΑΔΑ, ΤΟ ΑΙΓΑΙΟ
ΚΑΙ Η ΝΑΞΟΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΥΕ ΙΙΙΓ ΠΕΡΙΟΔΟ [375]

α. Η Μυκηναϊκή Ελλάδα κατά την ΥΕ ΙΙΙΓ
περίοδο [375]

β. Υστεροελλαδική ΙΙΙΓ περίοδος. Το αποτύπωμα
της κεραμικής στην Ιστορία [378]

γ. Οι πολιτιστικές «κοινές» της ΥΕ ΙΙΙΓ περιόδου
και η ιστορική σημασία τους [382]

δ. Στοιχεία «πολιτικής ιστορίας» στη
μετανακτορική Ελλάδα [391]

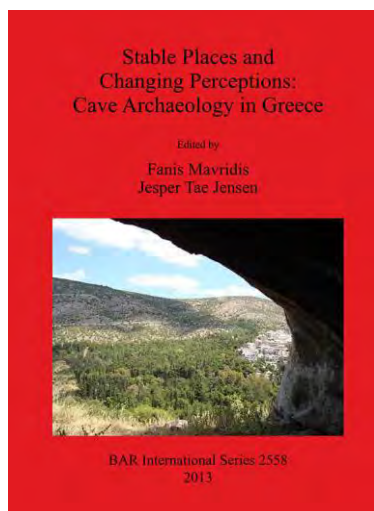
ε. Οι Κυκλάδες κατά την ΥΕ ΙΙΙΓ περίοδο [395]

στ. Κοινωνική και πολιτική οργάνωση των
Κυκλάδων κατά την ΥΕ ΙΙΙΓ περίοδο [398]

ζ. Η Νάξος κατά την ΥΕ ΙΙΙΓ περίοδο: η
φυσιογνωμία ενός ακμαίου μετανακτορικού
κέντρου [400]

Summary [409]

Ευρετήριο [461]



Stable Places and Changing Perceptions: Cave Archaeology in Greece

Fanis Mavridis & Jesper Tae Jensen (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Oxford 2013

Εκδότης: Archaeopress

Σειρά: BAR International Series 2558

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, xxi & 333 σ., έγχρωμες και α/μ
εικόνες μέσα στο κείμενο, 29,7x21 εκ.

ISBN: 978-1-4073-1179-1

Τιμή: £51 (ca. €61)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

All contributions included in this anthology, even if they reflect different theoretical and methodological approaches on the study of caves, clearly suggest that stable parts of the landscape and natural geological formations are very important contexts of human activity, while their specific use and meaning depend on the human perception of landscape and personal experience, regardless of any pre-existing meaning. Such natural formations must be regarded as cultural and historical monuments integrating important aspects of human ideology and culture.

Our studies focus not only on the typical settlement locations but also on different types of sites which can shed light on various aspects of human life through their particular characteristics. Landscapes are never static, they are always in a process through which social realities are being produced and reproduced. Nowadays, landscape notions emphasize their sociosymbolic dimensions; how landscape is perceived, experienced, and contextualized by man. Caves, as one among few locales in the landscape where human traces are usually identified, can play a prominent role in the study of various parameters as those

mentioned above. It is important to explore their meaning and significance as natural monuments, experienced by people who perceived their world in multiple ways and acted with different intentions.

Περιεχόμενα

List of Contributors [iv]

List of Tables in the Text [vii]

List of Figures [ix]

Abbreviations [xvi]

Opening Remarks [xviii]

Preface [xx]

Fanis Mavridis & Jesper Tae Jensen, Introduction

Fanis Mavridis, Jesper Tae Jensen & Lina Kormazopoulou, [Stable Spaces - Changing Perception: Cave Archaeology in Greece](#) [1-17]

PART I: SCIENCE: CHRONOLOGY, PALAEOLOGY, GEOLOGY, ENVIRONMENT

1. Yorgos Facorellis, Radiocarbon Dates from Archaeological Sites in Caves and Rockshelters in Greece [19-72]
2. Panagiotis Karkanis, Cave Sediment Studies in Greece: A Contextual Approach to the Archaeological Record [73-82]
3. Alexandra A.E. van der Geer & Michalis D. Dermitzakis, Caves and Fossils: Palaeontology in Greek Caves And Fissures [83-98]
4. Maria Gkioni, Maria Geraga, Yorgos Papatheodorou & Yorgos Ferentinos, Sea-level Changes from the Middle Palaeolithic to the Early Neolithic and their Implications on the Colonization of the Ionian Islands [99-110]

PART II: CAVES IN PREHISTORY

5. Antigone Papadea, The Use of Palaeolithic Caves and Rockshelters in Greece: A Synopsis [112-129]
6. Frank Falkenstein, The Early Holocene Occupation of Caves in the Balkans [130-141]
7. Stella Katsarou & Adamantios Sampson, Perspectives of Symbolism and Ritualism for the Late Neolithic Communities at Sarakenos Cave, Boeotia [142-152]

PART III: CRETAN CAVES

8. Lefteris Platon, The Uses of Caves in Minoan Crete: A Diachronic Analysis [155-165]
9. Elissa Faro, Caves in the Ritual Landscape of Minoan Crete [166-175]

10. Loeta Tyree, Defining Bronze Age Ritual Caves in Crete [176-187]

11. Nikolaos Stampolidis & Antonis Kotsonas, Cretan Caves Sanctuaries of the Early Iron Age to the Roman Period [188-200]

PART IV: CAVES IN HISTORICAL TIMES

12. Katja Sporn, [Mapping Greek Sacred Caves: Sources, Features, Cults](#) [202-216]

13. Mette Catherina Hermansen, Emperors Between Skylla and Polyphemos: The Use and Abuse of Roman Grottoes [217-227]

14. Wiebke Friese, "Through The Double Gates Of Sleep" (Verg. Aen. 6.236.): Cave-Oracles in Graeco-Roman Antiquity [228-238]

15. Jere Wickens, Non-Ritual Use of Caves in The Classical And Late Roman Periods: The Case of Attika [239-246]

PART V: CASE STUDIES IN CAVE ARCHAEOLOGY

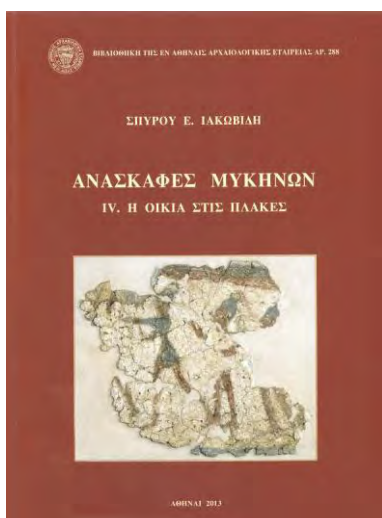
16. Fanis Mavridis, Lina Kormazopoulou, Antigone Papadea, Orestis Apostolikas, Daishuke Yamaguchi, Zarko Tankosic, Georgia Kotzamani, Katerina Trantalidou, Panagiotis Karkanis, Yannis Maniatis, Katerina Papagianni & Dimitris Lambropoulos, [Anonymous Cave Of Schisto at Keratsini, Attika: A Preliminary Report on a Diachronic Cave Occupation from the Pleistocene/Holocene Transition to the Byzantine Times](#) [248-284]

17. Anneliese Peschlow-Bindokat, Das Gebirge als Lebensraum Zur kultischen Bedeutung und profanen Nutzung der Höhlen und Überhänge des Latmos im 6. und 5. Jahrtausend v. Chr. [285-305]

18. Alexandra Zampiti, Schisto Cave at Keratsini (Attika): The Pottery from Classical through Roman Times [306-318]

19. Vivi Vasilopoulou, Prehistoric Use and Ancient Ritual Worship at the Cave of Hagia Triada on Helikon [319-328]

20. Nina Kyparissi-Apostolika, Epilogue: Digging Up Caves: A Unique Experience [329-333]



Ανασκαφές Μυκηνών. IV. Η Οικία στις Πλάκες Σπύρος Ε. Ιακωβίδης

Πόλη & έτος: Αθήνα 2013

Εκδότης: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία

Σειρά: Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 288

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 331 σ., 25 α/μ και έγχρωμες εικόνες στο κείμενο, 81 έγχρωμοι πίνακες εικόνων, 28x21.2 εκ.

ISBN: 978-618-5047-06-1

Τιμή: €90

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Από την εισαγωγή

Η οικία ευρίσκεται στην θέση «Πλάκες», στους ΝΔ. πρόποδες του λόφου του Προφήτη Ηλία, επάνω από τη δεξιά όχθη του ρέματος της Κοκορέτσας και σε απόσταση περίπου 200 μ. από την βόρεια πύλη της ακρόπολης των Μυκηνών, σε ένα σημείο όπου ο Steffen σημειώνει λείψανα αρχαίων θεμελίων και αναλημμάτων (Antike Grund- und Stützmauern), χωρίς αυτά πού επισημαίνει να συμπίπτουν με βεβαιότητα με την θέση της ανασκαφής (*Karten von Mykene*, Blatt I, Berlin 1884). Ήταν χτισμένη σε ένα πλάτωμα, μήκους περίπου 90 μ. και πλάτους 10-20 μ., όπου η καλλιέργεια είχε φτάσει σε βάθος 0,15-0,20 μ., συναντώντας σε πολλά σημεία τις διατηρημένες κορυφές των τοίχων, τις οποίες είχε κατά τόπους καταστρέψει. Κάτω από τα επιφανειακά αναμοχλευμένα χώματα ακολουθούσε επίχωση από σκοτεινόχρωμο σκληρό στρώμα ανάμικτο με αρκετά όστρακα, ιδίως κυλίκων, και θραύσματα κονιαμάτων, εγχρώμων και μη. Η ανασκαφή αποκάλυψε σειρά δωματίων συνολικού μήκους 28 μ. (B.-N.) και πλάτους 13,50 μ. (A.-Δ.) που άνηκαν σε ένα και το ίδιο κτίριο, χτισμένο στο εν μέρει φυσικό και εν μέρει τεχνητό πλάτωμα, του οποίου το γέμισμα στηριζόταν στην κατωφέρεια, δηλαδή προς Δ., από ένα ισχυρό ανάλημμα, κάτω και κατά μήκος του οποίου έτρεχε ένας μόλις διατηρούμενος δρόμος. Το συγκρότημα ορίζεται προς Ν. από μία στενόμακρη αυλή, προς την οποίαν οδηγεί λιθοχτιστή σκάλα πού ανέβαινε από το πόδι του αναλήμματος και κατέληγε σε κεφαλόσκαλο εμπρός από το πρώτο προς Ν. ισόγειο δωμάτιο του σπιτιού.

Περιεχόμενα

Πρόλογος [ix-xi]

Εισαγωγή [1-4]

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ - ΠΕΡΙΓΡΑΦΙΚΟ - ΤΟ ΚΤΙΡΙΟ ΚΑΙ ΤΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ

Δρόμος κατά μήκος του κτιρίου [7-16]

Σκάλα και οχετός [17-30]

Αυλή [31-56]

Δωμάτια και κατώγια [57-142]

Οι τοιχογραφίες [143-212]

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ - ΣΥΣΤΗΜΑΤΙΚΟ

Γενικά [215]

Το κτίριο – Οικοδομικά [216-221]

Η κεραμεική [222-230]

Ειδώλια [231-232]

Μικρά ευρήματα [233]

Τοιχογραφίες [234-242]

Χρονολόγηση και χρήση του κτιρίου [243-244]

Appendix [245-256]

Αντιστοιχία αριθμώσεως ανασκαφέντων χώρων [257]

Βραχυγραφίες [257]

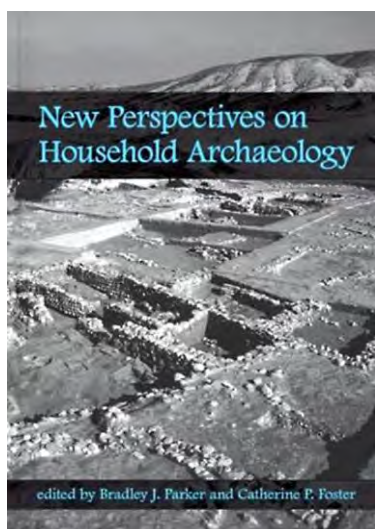
Βιβλιογραφία [258-262]

Κατάλογος σχεδίων - πινάκων - εικόνων [263-267]

Summary [269-321]

Ευρετήριο (υπό Ορέστη Γουλάκου) [323-331]

Πίνακες 1-81



New Perspectives on Household Archaeology
Bradley J. Parker & Catherine P. Foster (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: Winona Lake, Indiana 2012

Εκδότης: Eisenbrauns

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, xii & 572 σ., α/μ εικόνες, σχέδια, χάρτες μέσα στο κείμενο, 25.9x18.5 εκ.

ISBN: 978-1575062525

Τιμή: \$69.50 (ca. €52)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The foundational tenets of household archaeology were established more than three decades ago by anthropological archaeologists seeking multiscalar approaches to the archaeological record. The study of the household as the basic unit of society and as a window to larger social, economic, and political change reflected in the everyday actions of individual people has since become integral to archaeological practice. However, the subfield today remains as diverse in theoretical underpinnings as it is in practical applications.

This volume proceedings of a three-day conference held at the University of Utah revisits conceptualizations of the household in both past and present societies, evaluates the current place of household archaeology within the wider field of anthropological and archaeological research, and presents the newest technical advances implementing a household archaeological framework. *New Perspectives on Household Archaeology* exhibits the breadth and depth of studies in household archaeology currently being undertaken, including studies on household time cycles in Early Bronze Age Cyprus, the socio-technical aspects of barley cultivation in Neolithic Jordan, and urban neighborhoods in the early Indus Valley tradition. More than simply reflecting the state of the field, this volume highlights the significant contributions Near Eastern archaeologists and their eastern Mediterranean colleagues are making to advance the study of ancient households and to apply this information to larger questions of sociocultural importance.

Περιεχόμενα

Preface [ix]

Contributors [xi]

Catherine P. Foster & Bradley J. Parker, [Introduction: Household Archaeology in the Near East and Beyond](#) [1-12]

Section 1: Household in Theoretical Perspective

1. Stella Souvatzi, [Between the Individual and the Collective: Household as a Social Process in Neolithic Greece](#) [15-43]
2. Meredith S. Chesson, Homemaking in the Early Bronze Age [45-80]
3. Ruth Tringham, [Households through a Digital Lens](#) [81-120]

Section 2: Methodological Advancements in Household Studies

4. Isaac I.T. Ullah, Particles of the Past: Microarchaeological Spatial Analysis of Ancient House Floors [123-138]
5. Lynn Rainville, Household Matters: Techniques for Understanding Assyrian Houses [139-164]
6. Arlene M. Rosen, Shifting Household Economics of Plant Use from the Early to Late Natufian Periods of the Southern Levant [165-182]
7. Wendy Matthews, Defining Households: Micro-Contextual Analysis of Early Neolithic Households in the Zagros, Iran [183-217]

Section 3: Food and Subsistence at the Household Level

8. Marie Hopwood & Siddhartha Mitra, Feeding Households: A Multiproxy Method for Analysis of Food Preparation in the Halaf Period at Fistikli Höyük, Turkey [219-246]
9. Philip Graham and Alexia Smith, Integrating Household Archaeology and Archaeobotany: A Case Study from Ubaid Kenan Tepe, Southeastern Anatolia [247-266]
10. Chantel E. White & Nicholas P. Wolff, Beyond the House and into the Fields: Cultivation Practices in the Late PPNB [267-288]
11. Bradley J. Parker, [Domestic Production and Subsistence in an Ubaid Household in Upper Mesopotamia](#) [289-318]

Section 4: Urban Households

12. Rana Özbal, [The Challenge of Identifying Households at Tell Kurdu \(Turkey\)](#) [321-346]
13. Yoko Nishimura, The Life of the Majority: A Reconstruction of Household Activities and Residential Neighborhoods at the Late-Third-Millennium Urban Settlement at Tiriş Höyük in Northern Mesopotamia [347-372]

14. Jonathan Mark Kenoyer, Households and Neighborhoods of the Indus Tradition: An Overview [373-406]

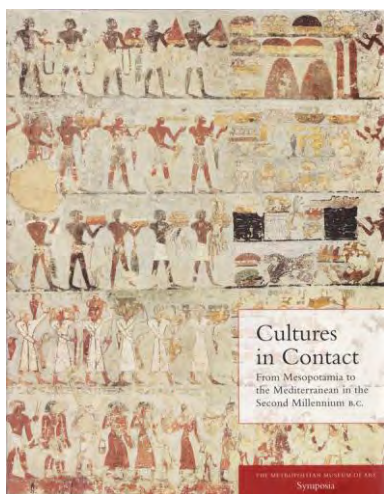
15. Sarit Paz, [Changing Households at the Rise of Urbanism: The EB I-II Transition at Tel Bet Yerah](#) [407-436]

Section 5: Synthetic Household Studies

16. Catherine P. Foster, [The Uruk Phenomenon: A View from the Household](#) [437-472]
17. David Frankel & Jennifer M. Webb, Household Continuity and Transformation in a Prehistoric Cypriot Village [473-500]
18. Jeffrey R. Chadwick & Aren M. Maeir, How Households Can Illuminate the Historical Record: The Judahite Houses at Gath of the Philistines [501-518]
19. James W. Hardin, Household Archaeology in the Southern Levant: An Example from Iron Age Tell Halif [519-558]

Section 6: Afterword

20. Roger Matthews, About the Archaeological House: Themes and Directions [559-566]
- General Index [567]



Cultures in Contact: From Mesopotamia to the Mediterranean in the Second Millennium B.C.

Joan Aruz, Sarah B. Graff & Yelena Rakic (επιμέλεια)

Πόλη & έτος: New York 2013

Εκδότης: The Metropolitan Museum of Art

Σειρά: The Metropolitan Museum of Art Symposia

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 372 σ., 300 έγχρωμες εικόνες, 25,4x20 εκ.

ISBN: 978-0300185034

Τιμή: \$50 (ca. €40)

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In conjunction with the 2008–9 exhibition *Beyond Babylon: Art, Trade, and Diplomacy in the Second Millennium B.C.* at The Metropolitan Museum of Art, a series of lectures brought together major international scholars in a variety of fields concerned with the worlds of the Near East and the eastern Mediterranean in the middle and late Bronze Ages. Interconnections among these rich and complex civilizations extending from Mesopotamia to the Mediterranean were developed in detail, ranging from reports of new archaeological discoveries and insightful art historical interpretations of material culture, to

innovative investigations of literary, historical, and political aspects of interactions among these great powers. This symposium volume, containing twenty-eight essays, is an ideal companion to the exhibition catalogue, providing compelling overviews of the ancient Near Eastern and eastern Mediterranean cultures during this period that are both broad and deep in their range.

Περιεχόμενα

Contributors to the Publication [vii]

Map of the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean [viii]

Chronology [x]

Introduction (*Joan Aruz*) [xii]

Acknowledgments [xvii]

The First International Age

Glenn M. Schwartz, An Amorite Global Village: Syrian-Mesopotamian Relations in the Second Millennium B.C. [2-11]

Karen S. Rubinson, Actual Imports or Just Ideas? Investigations in Anatolia and the Caucasus [12-25]

Eric H. Cline, Aegean-Near East Relations in the Second Millennium B.C. [26-33]

Malcolm H. Wiener, Contacts: Crete, Egypt, and the Near East circa 2000 B.C. [34-45]

Maritime Trade

Cheryl Ward, Seafaring in Ancient Egypt: Cedar Ships, Incense, and Long-Distance Voyaging [46-53]

Yuval Goren, International Exchange during the Late Second Millennium B.C.: Microarcheological Study of Finds from the Uluburun Ship [54-61]

George F. Bass, Cape Gelidonya Redux [62-73]

Interpreting the Archaeological Evidence

Michel Al-Maqdissi, From Tell Sianu to Qatna: Some Common Features of Inland Syrian and Levantine Cities in the Second Millennium B.C. Material for the Study of the City in Syria (Part Three) [74-83]

Giorgio Buccellati, When Were the Hurrians Hurrian? The Persistence of Ethnicity in Urkesh [84-95]

Paolo Matthiae, Ebla: Recent Excavation Results and the Continuity of Syrian Art [96-111]

Peter Pfälzner, The Elephant Hunters of Bronze Age Syria [112-131]

Claude Doumet-Serhal, Tracing Sidon's Mediterranean Networks in the Second Millennium B.C.: Receiving, Transmitting, and Assimilating. Twelve Years of British Museum Excavations [132-141]

K. Aslihan Yener, Recent Excavations at Alalakh: Throne Embellishments in Middle Bronze Age Level VII [142-155]

Art and Interaction: Wall Paintings

Janice Kamrin, The Procession of "Asiatics" at Beni Hasan [156-169]

Robert B. Koehl, The Near Eastern Contribution to Aegean Wall Painting and Vice Versa [170-179]

Christos G. Doumas, Akrotiri, Thera: Reflections from the East [180-187]

Manfred Bietak, The Impact of Minoan Art on Egypt and the Levant: A Glimpse of Palatial Art from the Naval Base of Peru-nefer at Avaris [188-199]

Peter Pfälzner, The Qatna Wall Paintings and the Formation of Aegeo-Syrian Art [200-215]

Art and Interaction: Furnishings and Adornment

J. Aruz, Seals and the Imagery of Interaction [216-225]

Annie Caubet, Of Banquets, Horses, and Women in Late Bronze Age Ugarit [226-237]

Robert B. Koehl, Bibru and Rhyton: Zoomorphic Vessels in the Near East and Aegean [238-247]

Marian H. Feldman, The Art of Ivory Carving in the Second Millennium B.C. [248-257]

Kim Benzel, Ornaments of Interaction: Jewelry in the Late Bronze Age [258-267]

Christine Lilyquist, Remarks on Internationalism: The Non-Textual Data [268-275]

Literary Evidence for Interaction

Marc Van De Mieroop, Beyond Babylonian Literature [276-283]

Gary Beckman, Under the Spell of Babylon: Mesopotamian Influence on the Religion of the Hittites [284-297]

Beate Pongratz-Leisten, From Pictograph to Pictogram: The Solarization of Kingship in Syro-Anatolia and Assyria [298-311]

Closing Remarks

Jack M. Sasson, "Beyond Babylon": Closing Remarks [312-319]

Bibliography [320]

Photograph and Illustration Credits [353]

2. ΝΕΑ ΑΡΘΡΑ

2.1. Linéaire A ku-ro, “total” vel sim.: sémitique ou langue “exotique”?

Yves Duhoux

Kadmos 50 (2012): 1-13.

Από την εισαγωγή (στα Γαλλικά)

L'écriture syllabique linéaire A est utilisée dans l'Égée de l'âge du Bronze – essentiellement en Crète, mais aussi dans d'autres îles, sur le continent grec en Anatolie (on a même cru en trouver en Israël). Elle est attestée entre environ 2000 et 1450 avant notre ère. Elle note une langue que l'on peut légitimement qualifier de préhellénique, puisqu'aucun texte incontestablement grec ne lui est antérieur ou même contemporain: les plus anciens documents grecs connus à ce jour sont ceux écrits en linéaire B, datés entre le XIV s. et les environs de 1190 avant notre ère.

2.2. Ku-ro, ki-ro et l'administration de Hagia Triada

Orazio Monti

Kadmos 50 (2012): 15-31.

Από την εισαγωγή (στα Γαλλικά)

Le terme linéaire A *ku-ro* est attesté dans 29 tablettes, où il indique la somme (parfois erronée) des entrées d'une tablette ou, bien plus souvent, celle d'une 'section' (qui peut aussi correspondre à la face a ou b) de la tablette concernée.

2.3. La tablette HT 123: une comptabilité en linéaire A

Roland Cash & Evelyne Cash

Kadmos 50 (2012): 33-62.

Από την εισαγωγή (στα Γαλλικά)

Le corpus connu des textes disponibles en linéaire A est avant tout constitué par des documents de comptabilité. Il est fréquent qu'on puisse comprendre le sens général d'une tablette au vu de sa structure générale. Dans d'autres cas, le sens est plus obscur. Pourtant, une meilleure compréhension de ces documents devrait permettre de réaliser des progrès dans la connaissance générale de ce langage.

La tablette HT 123a est l'une des plus complexes au sein des documents retrouvés à Hagia Triada. Elle a été discutée par plusieurs auteurs dans le passé, qui y voient un document de comptabilité avec une relation de proportionnalité entre les paramètres mais sans arriver à rendre compte de l'ensemble des entrées chiffrées.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.4. VRY S (4/4) 01 - The First Hieroglyphic Inscription from Western Crete

Erik Hallager, Eleni Papadopoulou & Iris Tzachili

Kadmos 50 (2012): 63-74.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The Minoan peak sanctuary of Vrysinas is located on the peak of Agio Pneuma in the Vrysinas range, south of Rethymnon city. It is an elevated site (858 m. asl.) with high visibility from and of the surrounding area, and with lines of sight with to other local peak sanctuaries, notably Atsipadhes. During the Protopalatial Period the site functioned as a peak sanctuary with important indications of cult. During the 2011 excavation season, the inscribed four-sided prism was found in the third lowest terrace, where the location of the 1972-1973 excavation was confirmed.

2.5. Linear B *pe-re-ke-u*, *pe-re-ke*, and *pe-re-ko*: Contextual and Etymological Notes

Michael Franklin Lane

Kadmos 50 (2012): 75-100.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

It has been widely accepted that the Linear B lemmata *pe-re-ke-u*, *pe-re-ke*, and *pe-re-ko* [reflect the Mycenaean verbal root found also alphabetic Greek πλέκω, πλέξις, πλοκή, πλόκος, πλόκανον, etc. However, there are both internal contextual and external “etymological” (i.e. historical phonological) obstacles to this interpretation. I propose here instead that better contextual and etymological sense is to be had in interpreting *pe-re-ke-u* as a denominal pertinentive noun /* *plekeús* /, and *pe-re-ke* as an inflection of the verb /* *plēkō* / (perhaps /**plēkō* /) “to shear, strip of (wool)” (unlikely “flaying”, despite this English word being cognate). Both the noun and verb are derived from a stem * *pleH₁-k* connoting “flaying, stripping, tearing”. (I argue that *pe-re-ko* [- need not be included in this etymology.) The stem is evident in at least the Germanic and Baltic Indo-European subfamilies, and relicts of the Mycenaean word /* *plēkos*/ “shearing”, “thing shorn”, or “stripping”, may be found in alphabetic Greek. The role of persons described as *pe-re-ke-we* in the Late Helladic palace-administered economy must now be reconsidered.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.6. A Look at Early Mycenaean Textile Administration in the Pylos Megaron Tablets

Christina Skelton

Kadmos 50 (2012): 101-121.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The significance of the sixteen Linear B tablets from the Pylos Megaron dealing with textiles and related topics has thus far largely been ignored, and with good reason - the tablets are fragmentary, and appear to make very little sense either on their own or as part of a larger whole. However, recent work has shed new light on the context of the Megaron tablets, placing them in an earlier time period than the Pylos main archives, which date to the final destruction of the palace. In this paper, I examine the Megaron tablets in light of this new research, arguing that all aspects of the Megaron tablets are consistent with an early date, and some archaic features of the tablets provide support for an early date. I also discuss the content of the Megaron tablets, and argue that even though their fragmentary nature makes them difficult to interpret, they provide us with the basic outlines of the same kind of organized textile industry that we find later at Pylos and Knossos. Thus, the Megaron tablets provide us with a unique perspective into the stability and conservatism of the Mycenaean textile industry.

2.7. Des «lames de Karanovo» dans le site néolithique d'Uğurlu (île de Gökçeada, Turquie)

Denis Guilbeau & Burcin Erdogan

Bulletin de Correspondance Hellénique 135.1 (2011) [2013]: 1-19.

Περίληψη

Η προέλευση και ο τρόπος εξέλιξης των πρώτων αγροτικών κοινωνιών των Βορειοανατολικών Βαλκανίων ανάμεσα στα τέλη της έβδομης και την έκτη χιλιετία αποτελούν ζητήματα που δεν έχουν ακόμη ξεκαθαριστεί. Η θέση Uğurlu στο νησί Gökçeada στο βορειοανατολικό Αιγαίο ρίχνει νέο φως στη συζήτηση. Στην εγκατάσταση αυτή, έχουν έως σήμερα ανακαλυφθεί 24 λεπίδες και άλλα τέσσερα αντικείμενα από ένα κίτρινο πυριτόλιθο με λευκές κηλίδες, πιθανώς βόρειας προέλευσης. Η ανάλυση των αντικειμένων αυτών και ιδίως των λεπίδων δείχνει ότι η τεχνική τους, η μορφολογία τους, ο τρόπος απόκτησης τους και η επεξεργασία τους αντιστοιχούν επακριβώς στις «λεπίδες Καρανόβο» των σύγχρονων θέσεων της βουλγαρικής Θράκης και των γειτονικών περιοχών. Η σπανιότητα τους όμως, τα άλλα συστατικά στοιχεία της βιοτεχνίας κατασκευής λίθινων αντικειμένων και κυρίως η

σχέση της Uğurlu με τους πολιτισμούς της δυτικής Ανατολίας δείχνουν ότι η θέση αυτή δεν ανήκει παρά μόνο περιθωριακά στην τεχνοοικονομική σφαίρα της βουλγαρικής Θράκης και εξαρτάται κυρίως από άλλα τεχνοοικονομικά συστήματα.

2.8. La céramique helladique du sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros à Eretrie (Eubée)

Sylvie Müller Celka, Tobias Krapf & Samuel Verdan

Bulletin de Correspondance Hellénique 135.1 (2011) [2013]: 21-61.

Περίληψη

Το άρθρο αυτό είναι αφιερωμένο στα όστρακα της ελλαδικής περιόδου που ανακαλύφθηκαν τυχαία στο ιερό του Απόλλωνος στην Ερέτρια, στην αρχική τους θέση μέσα σε μια βαθιά τομή και άλλα διάσπαρτα μέσα σε γεωμετρικά στρώματα. Το υλικό αυτό, παρά την κακή του διατήρηση, συμπληρώνει τις γνώσεις μας για την προϊστορική κατοίκηση του χώρου. Κατ' αρχήν επιτρέπει να ανεβάσουμε στην αρχή της ΠΕ II περιόδου την πρώτη παράλια εγκατάσταση (που διαδέχθηκε έναν οικισμό της Τελικής Νεολιθικής και της ΠΕ I περιόδου στην ακρόπολη). Φαίνεται επίσης να δείχνει ότι η εγκατάσταση μεταφέρεται στα ανατολικά ή συρρικνώνεται στην ΠΕ III περίοδο. Το υλικό περιλαμβάνει όστρακα της ΜΕ II - ΥΕ I περιόδου, που αντιστοιχούν στο υλικό που είχε ανακαλυφθεί παλαιότερα στην ακρόπολη, υποδεικνύοντας ότι και η πεδιάδα ήταν κατοικημένη κατά τις περιόδους εκείνες, πιθανότατα μετά από ένα κενό στο πρώτο μισό της ΜΕ περιόδου. Τέλος, το υλικό επιβεβαιώνει την κατοίκηση του χώρου κατά την ΥΕ II - IIIB περίοδο, που μαρτυρείται ήδη από αποθέτες της ακρόπολης που δε βρίσκονται στην αρχική τους θέση, χωρίς όμως να προσφέρει ισχυρές ενδείξεις για τη θέση του μυκηναϊκού οικισμού.

2.9. Le sceau à «la figure féminine aux bras levés» du secteur Pi de Malia

Maria Anastasiadou & Maia Pomadère

Bulletin de Correspondance Hellénique 135.1 (2011) [2013]: 63-71.

Περίληψη

Το άρθρο αυτό παρουσιάζει μια πρισματική σφραγίδα της Μεσομινωικής περιόδου, που ανακαλύφθηκε στο νεοανακτορικό κτίριο Π στα Μάλια το 2007. Η διακόσμηση που φέρει στις τρεις πλευρές της είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εξαιτίας της σπανιότητας της στην παλαιοανακτορική γλυπτική και λόγω των συγκρίσεων που επιτρέπει να γίνουν. Η γυναικεία μορφή στην όψη (a) φαίνεται να παριστάνει ένα υβριδικό πλάσμα, το πρόσωπο του οποίου εμφανίζεται συχνά μόνο του ή επάνω σε σώμα ανθρώπου ή ζώου σε μεσομινωικά σφραγίσματα. Παράλληλα του πλάσματος αυτού υπάρχουν σε αναπαραστάσεις των αιγυπτιακών θεοτήτων Μπες και της ελληνικής Γοργούς. Το τετράποδο της όψης (b) έχει μια σπάνια στάση, που θυμίζει κουλουριασμένο ζώο. Τα «φίδια» που πλαισιώνουν το αγγείο της όψης (c) μπορούν να συγκριθούν με παρόμοια στοιχεία που σχετίζονται με μια γάτα σε ένα παλαιοανακτορικό πρίσμα, ή με τη «θεά των όφρων», στην κεφαλή της οποίας κάθεται επίσης μια γάτα. Οι σκέψεις αυτές οδηγούν στο συμπέρασμα ότι οι αναπαραστάσεις στο πρίσμα είχαν συμβολική σημασία.

2.10. La préparation d'un supplément au Recueil des inscriptions en linéaire A. Observations à partir d'un travail en cours

Maurizio Del Freo & Julien Zurbach

Bulletin de Correspondance Hellénique 135.1 (2011) [2013]: 73-97.

Περίληψη

Η προετοιμασία ενός συμπληρώματος του Recueil des inscriptions en Linéaire A των L. Godait και J.-P. Olivier, που θα συγκεντρώσει τις επιγραφές που δημοσιεύτηκαν μετά το 1985, επιτρέπει την παρουσίαση των χαρακτηριστικών του συντάγματος αυτού από μια νέα οπτική γωνία. Εντοπίζουμε

τις εξελίξεις στη χρονολόγηση, τη διασπορά και τις ισορροπίες ανάμεσα στα διάφορα υλικά και στους διάφορους τύπους των επιγραφών.

2.11. Imprint as punctuations of material itineraries

Carl Knappett

in Hahn Hans Peter & Weiss Hadas (eds), *Mobility, Meaning and Transformations of Things. Shifting Context of Material Culture through Time and Space* (Oxford 2013), 36-49.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

In the film *Alps*, by avant-garde Greek director Yorgos Lanthimos, a small circle of acquaintances (who call themselves *Alps*) decide to help those grieving the loss of a loved one by substituting for the deceased. One couple has lost their tennis-playing daughter to a car accident. The nurse who tends to her in her last days is a member of *Alps* and persuades the couple to let her fill in for their daughter, at least for a time, to ease their grief. She dresses in a tennis skirt, wears the dead girl's wristband, they lend her their daughter's tennis shoes, and she fills the role. One message the audience can take from this is that death leaves an absence that all we wish to do is fill with a presence, and we may go to extremes to do so. Rarely do we find another individual to fill the role quite so unconventionally, and material objects may do the job of providing at least some level of contact amidst the loss - the girl's favourite wristband she wore playing tennis, for example. Whatever precise form the substitution may take, there is a profound need to create continuity and stability, and substitution is one means to this end.

At one level, this desire for persistence over time seems to run counter to the message we often hear from material culture theory that materials are forever in motion through time and space, following itineraries and acquiring biographies. Both itinerary and biography appear to suggest a linear, historicist trajectory for motion, with a beginning, middle and end. However, the editors of this volume counsel caution *about the linear evolution of things*. They want instead to *highlight the complexity of changing contexts*. Still, there remains the danger of assuming constant movement, even if not in straight lines. Addressing the temporal dimension more explicitly, they allude to the work of Edward Shils, highlighting the longevity of objects, and how things appear, disappear, are forgotten and come back. With the potential complexity of material identity over long periods, they suggest that the biography metaphor is imprecise. This I would agree with, though I wonder if its replacement by the metaphor of an itinerary is an improvement. It still seems to indicate movement, from one point to the next - it is difficult to imagine a non-linear itinerary.

2.12. Bright as the sun: The appropriation of amber object in Mycenaean Greece

Joseph Maran

in Hahn Hans Peter & Weiss Hadas (eds), *Mobility, Meaning and Transformations of Things. Shifting Context of Material Culture through Time and Space* (Oxford 2013), 147-169.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

The archaeological treatment of intersocietal exchange has suffered from the diffusionist legacy of directing attention to the reconstruction of abstract flows of cultural traits, while neglecting changes in meaning brought about by the agency of the social actors who integrated such traits into local contexts. As a consequence, research has condemned objects of foreign derivation to remain foreign, irrespective of the meaning attached to them in a new cultural environment. It is only recently that awareness has increased in archaeology of the need to study the re-contextualization of foreign cultural traits through acts of appropriation. This focus, however, requires a methodological approach that combines the macro-contextual framework of the social imaginaries of a society with a micro-contextual analysis using find associations to infer past patterns of practice. This has to go along with a shift of perspective towards what Bruno Latour has called translation, that is, negotiation of the meanings of cultural traits received from the outside through their integration into social practice and

discourses within constantly re-assembled networks comprising human and non-human actants. Due to this fluidity of meaning, generalizing designations as exotic or prestige objects should be avoided because they suggest a semantic stability which cannot be taken for granted.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.13. Representing, Objectifying, and Framing the Body at Late Bronze Age Knossos

Ellen Adams

Bulletin of the Institute of Classical Studies 56:1 (June 2013): 1-25.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper explores how the human form is depicted, objectified and contextualized, in order to clarify the complex relationship between ‘representation’ and ‘reality’, and to investigate the various ways the body is bounded. Part one argues that objectification is not always a passive process, but that the body is deliberately presented to the world to be observed and evaluated. Part two focuses on the configuration of bodily boundaries, and how the body is framed, for example, by clothing, architecture and the mortuary context. The wealth and range of evidence (wall paintings, seals and sealings, figurines, stone vases and burials) render Knossos an excellent case study for this approach. This paper asks not who the Knossians were, in terms of identity and ethnicity, but rather how they wanted to be presented to the world and each other.

2.14. All That Rubble Leads to Trouble: Reassessing the Seismological Value of Archaeological Destruction Layers in Minoan Crete and Beyond

Simon Jusseret & Manuel Sintubin

Seismological Research Letters 83:4 (July/August 2012): 736-742.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

Since its discovery in the beginning of the twentieth century by British archaeologist Arthur Evans, the Bronze Age (Minoan) civilization of Crete (Greece, ca. 3000–1200 B.C.) received considerable scholarly, scientific, and popular attention. Although subject to critique and revision, Evans’s ideas and hypotheses about Minoan society remain remarkably central to modern archaeological research on the island. The recognition of the disruptive effects of earthquakes on Minoan society represents one of Evans’s enduring legacies. Earthquakes have been considered as responsible for the successive destructions of the palace of Knossos and as convenient time markers for Minoan archaeological periods. Nowadays, they are often seen by Minoan archaeologists as an unattractive explanatory concept, at least when divorced from their wider social, political, and economic contexts. Fear of catastrophism, undesirable use of *deus ex machina* phenomena, and resistance to Occam’s razor (*lex parsimoniae*) as a heuristic guide to archaeological explanation partly account for this situation.

[Διαβάστε την διαδικτυακή εκδοχή του άρθρου](#)

2.15. The history of East Mediterranean and Aegean interaction: Some when, how and why questions

Susan Sherratt

in Hartmut Matthäus, Norbert Oettinger & Stephan Schröder (eds) 2011. *Der Orient und die Anfänge Europas. Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit* [Philippika, Marburger alterumskundliche Abhandlungen 42]. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 3-13.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

It is probably true to say that the history of East Mediterranean and Aegean interaction goes back at least as far, and actually rather further, than the beginning of the Greek Neolithic, and that, although the nature of this interaction and the forms it took may have changed several times over the succeeding six millennia or so, it never stopped. What I propose to do in this paper is to offer a brief

series of snapshots taken from the history of this interaction down to the Early Iron Age. It will be very sketchy and there will not be much in the way of specific detail, but I think it is perhaps useful to have some long-term contextual perspective from which to look at the real subject of this Colloquium, “Cultural Connections from the Late Bronze Age to the Early Iron Age”.

2.16. Interaction and acculturation: The Aegean and the central Mediterranean in the Late Bronze Age

Marco Bettelli

in Hartmut Matthäus, Norbert Oettinger & Stephan Schröder (eds) 2011. *Der Orient und die Anfänge Europas. Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit* [Philippika, Marburger alterumskundliche Abhandlungen 42]. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 109-126.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

Since the interrelation between the Aegean and the Central Mediterranean is a historical phenomenon that lasted more than five centuries - a very long period in which crucial changes affected both areas - a refinement in comparing the two chronological sequences seems necessary. Very recently a good correlation between the phases of Italian and Aegean Bronze Age was established. It is founded on the results of Lucia Alberti's and my own research, which to a large extent agree with Reinhard Jung's opinion. In accord with this chronological reassessment, the LH I coincides with the very beginning of the local Middle Bronze Age (MB 1); the LH II certainly coincides with a developed phase of the Italian Middle Bronze Age (MB 2); the LH IIIA runs parallel with a late phase of the local Middle Bronze Age (MB 3). The Italian Recent Bronze Age is parallel with LH IIIB and LH IIIC not only early, as until now was believed, but also middle. In fact stratigraphical and typological data show how the transition between the Recent and Final Bronze Age in Italy probably takes place within the LH IIIC advanced. The early and developed stages of the local Final Bronze Age are parallel with the LH IIIC advanced and late.

2.17. Far-flung Phoenicians bearing early Greek pottery?

J. N. Coldstream

in Hartmut Matthäus, Norbert Oettinger & Stephan Schröder (eds) 2011. *Der Orient und die Anfänge Europas. Kulturelle Beziehungen von der Späten Bronzezeit bis zur Frühen Eisenzeit* [Philippika, Marburger alterumskundliche Abhandlungen 42]. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 177-184.

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

One of the most exciting aspects of studying Greek Geometric pottery, of the tenth to eighth centuries BC, is its distribution over a very wide area, far beyond its centres of production. We find it exported over the entire Mediterranean and even beyond: to the east as far as Tell Halaf and Babylon, and to the west beyond the Pillars of Herakles to Huelva, the ancient Tartessos, on the Atlantic coast of Spain. To identify the carriers of Greek Geometric exports is a matter for endless speculation: indeed, in different areas, quite different explanations are reasonable. It may be natural to assume that the Greeks themselves took an active part in circulating their own fine pottery; but here we shall examine a supposition that, in some contexts, the most likely carriers were also the most active seafarers over the whole Mediterranean: the Phoenicians. To clear the ground, we need a brief historiography of views concerning the attitudes of the Phoenicians towards vessels made by the Greeks.

2.18. A manifesto for a social zooarchaeology. Swans and other beings in the Mesolithic

Nick J. Overton & Yannis Hamilakis

Archaeological Dialogues 20:2 (2013): 111-136.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Recent, non-anthropocentric explorations of the interaction between human and non-human animals have resulted in many groundbreaking studies. In this ‘animalturn’, zooarchaeology, which

deals with and has access to the material traces of animals that existed alongside humans over the last 2.5 million years, could occupy a privileged and influential position. Despite some encouraging efforts, however, zooarchaeology's ability to contribute to these discussions is heavily limited by the subdiscipline's firm footing within anthropocentric ontologies and reductionist epistemologies. This paper outlines a framework for a new social zooarchaeology that moves beyond the paradigm and discourse of 'subsistence' and of representationist and dichotomous thinking, which have treated non-human animals merely and often exclusively as nutritional or symbolic resources for the benefit of humans. Building on alternative zoontologies which reinstate the position of non-human animals as sentient and autonomous agents, this framework foregrounds the intercorporeal, sensuous and affective engagements through which humans and non-human animals are mutually constituted. These ideas are illustrated with two case studies focusing on human–whooper swan interactions in the Danish Later Mesolithic, based on the faunal assemblage from the site of Aggersund in North Jutland, and the whooper swan remains found associated with the Grave 8 at Vedbæk.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

2.19. Bronze Age Trojan artefacts in Poland: some remarks

Dariusz Maliszewski

Anatolian Studies 62 (2012): 61-68.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This article focuses on several overlooked assemblages of the Bronze Age artefacts from Troy brought to light by H. Schliemann and W. Dörpfeld. It briefly presents the complicated history and partition of duplicate artefacts from the Berlin collection and their donation to many European institutions after Schliemann's death. The article discusses five such collections in modern-day Poland. Schmidt's 1902 Berlin catalogue gives an overview of what types of object were sent to which institution, but gives no clear indication of the quantities involved. The present article tries to rectify that, and to present the information systematically institution by institution, with later documentation where available.

2.20. The search for the prehistoric marble sources in the Cyclades

Dimitris Tambakopoulos & Yannis Maniatis

in Anna Gutiérrez García-M., Pilar Lapuente Mercadal & Isabel Rodà de Llanza (eds) 2012. *Interdisciplinary Studies on Ancient Stone. Proceedings of the IX Association for the Study of Marbles and Other Stones in Antiquity (ASMOSIA) Conference (Tarragona 2009)*. [Documenta 23], Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica, 287-299.

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The use of marble in prehistory and in particular in the Early Bronze Age is clearly evident in the Greek Cycladic islands where the famous Cycladic figurines appeared and spread all over the Aegean. However, the absence of quarrying traces in that period and the abundance of marble outcrops in most of the Cycladic islands makes the creation of reference databases very difficult and hence the determination of provenance of prehistoric artefacts quite demanding. To approach this problem we surveyed systematically the marble outcrops in the Cyclades in several campaigns. A large number of samples was collected from Naxos, Keros, Ios, Syros, Nikouria, Schinoussa and Iraklia and analysed using MGS, EPR and IRMS. These updated and completed the database of the Cyclades that had been created by previous surveys over the past 20 years. The new database is presented here and some earlier provenance results of prehistoric objects are being reconsidered.

[Διαβάστε το άρθρο](#)

3. ΝΕΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

3.1. Wright, J.C., 2013. Online review of H. W. Catling, *Sparta: Menelaion I. The Bronze Age (2 vols.) [BSA Supplementary volume No. 45]* (London 2009), *Bryn Mawr Classical Review* 2013.11.40.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

3.2. Kontes, Z., 2013. Online review of J. L. Bintliff, *The Complete Archaeology of Greece: From Hunter-Gatherers to the 20th Century A.D.* (Oxford/Chichester 2012), *Bryn Mawr Classical Review* 2013.11.49.

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

3.3. McGeorge, P.J.P., 2013. Review of Hallager, E. & Hallager, B.P., *The Greek–Swedish Excavations at the Agia Aikaterini Square Kastelli, Khania, 1970–1987 and 2001. The Late Minoan IIIB:1 and IIIA:2 Settlements* (Stockholm 2011), *The Classical Review* 63:01 (April 2013): 228-230.

3.4. Nardelli, J.-F., 2013. Review of Bernal M., *Black Athena. The Afroasiatic Roots of Classical Civilization. Volume III: the Linguistic Evidence*

(New Brunswick 2006), *The Classical Review* 63:01 (April 2013): 142-144.

3.5. Whitelaw, T., 2013. Review of †Schofield E., *Agia Irini: the Western Sector* (Mainz am Rhein 2011), *The Classical Review* 63:02 (October 2013): 561-564.

3.6. Steele, P.M., 2013. Review of Ferrara S., *Cypro-Minoan Inscriptions. Volume 1: Analysis* (Oxford 2012), *The Classical Review* 63:02 (October 2013): 559-561.

3.7. Boehm, R., 2013. Review of Demand N.H., *The Mediterranean Context of Early Greek History* (Malden/Oxford 2011), *The Classical Review* 63:02 (October 2013): 479-481.

3.8. Rousioti, D.P., 2013. Online review of Anna Simandiraki-Grimshaw & Eleni Stefanou (eds), *From Archaeology to Archaeologies: the “Other” Past* (Oxford 2012), *Aegean Book Reviews* 25.11.2013

[Διαβάστε τη βιβλιοκρισία](#)

4. ΨΗΦΙΑΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

Dörpfeld, W., 1902. *Troja und Ilion: Ergebnisse der Ausgrabungen in den vorhistorischen und historischen Schichten von Ilion 1870 - 1894* (Band 1), Athen: Von Meissen & Kargaduris.

[Κείμενο](#)

Lenormant, F. 1880. *Les antiquités de la Troade et l’histoire primitive des contrées grecques (deuxième partie)*, Paris: Maisonneuve et Cie.

[Κείμενο](#)

5. ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΘΡΑ

Zerner, C. 1988. Middle Helladic and Late Helladic I Pottery from Lerna: Part II, Shapes, *Hydra* 4, 1-52.

[Text](#)

Wedde, M. 1990. The “Ring of Minos” and beyond: Thoughts on Directional Determination in Aegean Bronze Age Ship Iconography, *Hydra* 7, 1-24.

[Text](#)

Voutsaki, S. 2001. The rise of Mycenae: political interrelations and archaeological evidence, *Bulletin of Institute of Classical Studies* 45, 183-184.

[Text](#)

Voutsaki, S. 1992. Value and Exchange in the Pre-Monetary Societies: Anthropological Debates and Aegean Archaeology, *Hydra* 10, 42-53.

[Text](#)

Tournavitu I. 1990. Aspects of Trade and Production in Mycenaean Greece, *Hydra* 7, 20-34.

[Text](#)

Touchais, G. 1996. Argos et Mycènes: voisines ou rivales? In Piérart, M. and G. Touchais (eds), *Argos. Une ville grecque de 6000 ans*, 13-20.

[Text](#)

Schallin, A.-L. 1992. Various Types of Exchange and Trade in the Cyclades during the Late Bronze Age, *Hydra* 10, 17-20.

[Text](#)

Philippa-Touchais, A. 2002. Aperçu des céramiques mésohelladiques à décor peint de l'Aspis d'Argos. I. La céramique à peinture mate, *Bulletin de Correspondence Hellénique* 126, 1-40.

[Text](#)

Nordquist, G.C. 1991. New Middle Helladic Finds from Asine, *Hydra* 8, 31-34.

[Text](#)

Nordquist, G.C. 1988. The Middle Helladic Pottery from the Southern Argolid, *Hydra* 5, 17-31.

[Text](#)

6. ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Rittaco, M., 2007. Η Υστεροελλαδική IIB/III A1 και YE III A2 περίοδος στο Νοτιοανατολικό Αιγαίο: η μυκηναϊκή εγκατάσταση στα Δωδεκάνησα και τα παράλια της Μικράς Ασίας, Διδακτορική Διατριβή, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

[Κείμενο](#)

Κοτζαμάνη, Γ., 2010. Από τη συλλογή στην καλλιέργεια: αρχαιοβοτανική διερεύνηση των πρώιμων σταδίων εκμετάλλευσης των φυτών και της αρχής της γεωργίας στον ελλαδικό χώρο (σπήλαιο Θεόπετρας, σπήλαιο Σχιστού, Σιδάρι, Ρεβένια), Διδακτορική Διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

[Περίληψη](#)

[Κείμενο](#)

7. ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Archaeology in Greece Online

URL: <http://www.chronique.efa.gr/index.php/>

An indispensable tool for researchers in all disciplines who wish to learn about the latest archaeological discoveries in Greece and Cyprus, Archaeology in Greece Online/Chronique des fouilles en ligne is a richly illustrated topographical database with a mapping feature to locate field projects within sites and regions.

The Plakias Stone Age Project

URL: <http://plakiasstoneageproject.com/>

The Plakias Stone Age Project is a Greek-American collaborative project that funds research on the Stone Age discoveries around the village of Plakias in southwest Crete (Greece). It began in 2008 with the Plakias Mesolithic Survey where both Mesolithic (11,000– 9000 B.P.) and Lower Palaeolithic sites (1.5 million years–250,000 years ago) were found. The project continues with the excavation of the Mesolithic site of Damnoni and geoarchaeological dating of other sites found in the region.

8. ΝΕΑ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Χριστουγεννιάτικο Δώρο από τον Αιγέα και τις εκδόσεις Åström

Μετά από επικοινωνία με τις εκδόσεις Åström, λάβαμε με χαρά μια εκπληκτική προσφορά, ως χριστουγεννιάτικο δώρο αποκλειστικά για τα μέλη μας. Μέχρι τα Χριστούγεννα, τα Μέλη του Αιγέα μπορούν να παραγγείλουν βιβλία που έχουν εκδοθεί μέχρι το 2012 με έκπτωση 50%, ενώ βιβλία που εκδόθηκαν μέσα στο 2013 με έκπτωση 25%. Για περισσότερες πληροφορίες, επικοινωνήστε μαζί μας. Ευχαριστούμε τις εκδόσεις Åström για την ευγενική προσφορά τους, και σας ευχόμαστε καλές αγορές και καλή ανάγνωση!

Η διάλεξη της Aleydis Van De Moortel

Σε μια κατάμεστη αίθουσα, η Aleydis Van De Moortel έδωσε μια εντυπωσιακή ανακοίνωση για τη Μεσοελλαδική βάρκα από τη θέση Μήτρου και τις απαρχές της αιγαιακής ναυπηγικής τέχνης. Την ευχαριστούμε θερμά, όπως και το πλήθος του κόσμου που μας τίμησε με την παρουσία του.

Μετά την Αιγαιακή Διάλεξη ακολούθησε μια πολύ όμορφη βραδιά σε εστιατόριο στο Κουκάκι.

[περισσότερα](#)

Αιγαιακές Βιβλιοκρισίες

Anna Simandiraki-Grimshaw & Eleni Stefanou (eds), 2012. *From Archaeology to Archaeologies: the “Other” Past* [BAR International Series 2409], Oxford: Archaeopress.

Μαλακό εξώφυλλο, 105 σ., A4 (21x29εκ.), ISBN 978-1-4073-1007-7

Reviewed by Dimitra P. Rousioti, PhD in Archaeology (drous [at] otenet.gr)

The so-called “fringe” or “alternative” archaeology includes numerous and complex tendencies (pseudoarchaeology, contemporary paganism, conspiracy theories, extraterrestrial life and lost civilization theories, religious fundamentalism and nationalist approaches). The common element in all of them is the deliberate disapproval of the scientific methods of investigation and, commonly, their formation outside the academic archaeological community. However, despite the increasing debate about “mainstream” and “alternative” archaeologies, there has been little discussion of the processes that lead to the formation of the different opinions. Analyses rarely go beyond stereotypical explanations including popular fantasies, political and religious extremism and sensationalism.

[περισσότερα](#)

Η διάλεξη των Άννα Φίλιππα-Touchais και Gilles Touchais

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά τους Άννα Φίλιππα-Touchais και Gilles Touchais για την εξαιρετική παρουσίαση των πρόσφατων ερευνών στο Μεσοελλαδικό οικισμό της Ασπίδας Άργους. Τους ευχόμαστε καλή επιτυχία στην συνέχιση της έρευνας στην περιοχή καθώς και στην τελική δημοσίευση των αποτελεσμάτων! Ευχαριστούμε και τους πολυάριθμους φίλους και μέλη του Αιγέα που ήρθαν στη διάλεξη.

[περισσότερα](#)

Φωτοθήκη

Με μεγάλη νας χαρά ανακοινώνουμε ότι το παρακάτω βιβλίο προστέθηκε στη Φωτοθήκη μας:

Explorations in the Island of Mochlos

Richard B. Seager

Boston 1912

Δείτε τον παρακάτω σύνδεσμο:

<http://www.aegeussociety.org/gr/index.php/image-database/#>

9. ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Προσεχείς διαλέξεις και συνέδρια:

Ελλάδα, Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 19:00

Upper House, Βρετανική Σχολή Αθηνών, Σουηδίας 52

Μυκηναϊκό Σεμινάριο Αθηνών

Richard Janko (University of Michigan)

Linear B in Bavaria? From the Bernstorff treasure to the kingdom of Pylos

[Πρόσκληση](#)

ΗΠΑ, Chicago, 02-05 Ιανουαρίου

Hyatt Regency Chicago Hotel

Συνέδριο

Archaeological Institute of America 2014 Annual Meeting

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

[Πρόγραμμα](#)

Ελλάδα, Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 19:00

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4

Κυπριακό Σεμινάριο

Βασιλική Κασσιανίδου (Πανεπιστήμιο Κύπρου)

Η παραγωγή και το εμπόριο του κυπριακού χαλκού κατά την Εποχή του Χαλκού - νέα δεδομένα

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

Αγγλία, Λονδίνο, 15 Ιανουαρίου 15:30

Senate House, South Block G 22 / 26

Mycenaean Seminar (60th Anniversary Meeting)

John Bennet (Sheffield)

Literacies' – 60+ years of 'reading' the Aegean Late Bronze Age

[Χάρτης](#)

Για να δείτε όλες τις διαλέξεις και όλα τα συνέδρια, [πατήστε εδώ](#).

😊 **Να επισκέπτεσθε τον ιστότοπο του Αιγέα συχνά για νέες ενημερώσεις και τυχόν αλλαγές.**

10. CALL FOR PAPERS

Penn-Leiden Colloquia on Ancient Values VIII: Landscapes of Value

Leiden (Ολλανδία), 19-21 Ιουνίου 2014

Προθεσμία υποβολής: 20 Δεκεμβρίου 2013

The Penn-Leiden Colloquia on Ancient Values were established as a biennial venue in which scholars could investigate the diverse aspects of Greek and Roman values. Each colloquium focuses on a single theme, which participants explore from a diversity of perspectives and disciplines.

[περισσότερα](#)

The Crossroads II, or There and Back Again. Call for Papers

Πράγα, 15-17 Σεπτεμβρίου 2014

Προθεσμία υποβολής: 01 Φεβρουαρίου 2014

The main objective of the conference is to enhance our understanding of the historical processes and the development of rich and complex relations between Egypt and the aforementioned regions during the period defined by the beginning of the Middle Bronze Age and the turn of the Eras.

[περισσότερα](#)

11. ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

2 Doctoral Scholarships in "Archaeological Information Systems" and "Digital Cultural heritage"

Προθεσμία υποβολής: 31 Δεκεμβρίου 2013

The Junior Research Group "Digital Humanities/Digital Cultural heritage" of the Cluster of Excellence "Asia and Europe in a Global Context" in cooperation with the "Heidelberg Graduate School for Mathematical and Computational Methods in the Sciences", offers two doctoral scholarships with focus on "Archaeological Information Systems" and "Digital Cultural heritage".

[περισσότερα](#)

Wiener Laboratory Fellowships, Research Associateships and Travel Grants

Προθεσμία υποβολής: 31 Δεκεμβρίου 2013

Several fellowships with different deadlines. The deadline of Wiener Laboratory Fellowship is on 15 January of each year.

[περισσότερα](#)

AIA Fellowships, Grants, and Scholarships

Προθεσμία υποβολής: 31 Δεκεμβρίου 2013. Πολλές υποτροφίες καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

[περισσότερα](#)

University of Oslo: Associate Professor in Archaeology of the Mediterranean region and digital documentation

Προθεσμία υποβολής: 10 Ιανουαρίου 2014

A position of Associate Professor in Archaeology of the Mediterranean region and digital documentation is available at the Department of Archaeology, Conservation and History, University of Oslo.

[περισσότερα](#)

British School at Athens: Centenary Bursaries

Προθεσμία υποβολής: 14 Ιανουαρίου 2014

Applications are invited from university graduates of Greek or Cypriot nationality for awards to cover the expenses of a stay in the United Kingdom (U.K.) of short duration for a specific project of study or research in any field in which the British School is active.

[περισσότερα](#)

University of Cincinnati Margo Tytus Visiting Scholars Program

Προθεσμία υποβολής: 15 Ιανουαρίου 2014

The University of Cincinnati Classics Department is pleased to announce the Margo Tytus Visiting Scholars Program. Tytus Fellows, in the fields of philology, history and archaeology will ordinarily be at least 5 years beyond receipt of the Ph.D.

[περισσότερα](#)

PhD positions in the Humanities, Netherlands Organisation of Scientific Research

Προθεσμία υποβολής: 20 Ιανουαρίου 2014

The Netherlands Organisation for Scientific Research offers 15 positions to MA graduates in different disciplines within the Humanities, including Archaeology.

[περισσότερα](#)

The Mediterranean Archaeological Trust

Προθεσμία υποβολής: 31 Ιανουαρίου 2014

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2014-15, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork ...

[περισσότερα](#)

Princeton University: Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowships in Hellenic Studies

Προθεσμία υποβολής: 03 Φεβρουαρίου 2014

The Seeger Center for Hellenic Studies at Princeton University invites applications for a limited number of Stanley J. Seeger Visiting Research Fellowships in Hellenic Studies for scholars in humanities, writers, or artists from Greece and other overseas countries...

[περισσότερα](#)

Υποτροφίες από το Ίδρυμα Ωνάση

Προθεσμία υποβολής: **15 Φεβρουαρίου 2014**

Το 1995 το Ίδρυμα θεσμοθέτησε ετήσιο πρόγραμμα ερευνητικών χορηγιών και εκπαιδευτικών υποτροφιών για έρευνα, σπουδές και καλλιτεχνική δημιουργία στην Ελλάδα.

[περισσότερα](#)

The Vronwy Hankey Memorial Fund for Aegean Studies

Προθεσμία υποβολής: **01 Απριλίου 2014**

The Vronwy Hankey Memorial Fund for Aegean Studies has been funded by gifts to the School's Appeal in memory of Vronwy Hankey and her husband Henry.

[περισσότερα](#)

BSA grants

Προθεσμία υποβολής: **30 Ιουνίου 2014**

During the whole academic year the BSA offers a series of awards, studentships, and fellowships to support research of all types and at all stages of your academic career.

[περισσότερα](#)

The British Institute at Ankara grants

Προθεσμία υποβολής: **30 Ιουνίου 2014**

During the whole year the British Institute at Ankara provides a number of different grants and awards.

[περισσότερα](#)



12. ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Η διάλεξη της Γεωργίας Φλούδα στο Μινωικό Σεμινάριο διαθέσιμη στο διαδίκτυο για περιορισμένο χρονικό διάστημα

URL: <http://youtu.be/YJINrGMbIFE>



Το νέο τεύχος του περιοδικού Nestor 40.9 (Δεκέμβριος 2013) είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο

Το νέο τεύχος του περιοδικού Nestor 40.9 (Δεκέμβριος 2013) είναι διαθέσιμο στο διαδίκτυο στη διεύθυνση <http://classics.uc.edu/nestor/>.



Η απαρχή της ελληνικής ναυπηγικής. Σε προϊστορικό οικισμό στην περιοχή της Τραγάνας εντοπίστηκε το αποτύπωμα ξύλινης βάρκας 3.900 ετών
Τα Νέα, 22-11-2013

Είναι η «προγιαγιά» των πλοίων που διέσχιζαν το Αιγαίο από την εποχή της μινωικής κυριαρχίας έως εκείνη κατά την οποία η Μεσόγειος ήταν η θάλασσα των Ρωμαίων. Πέρασαν 3.900 χρόνια από τότε που ταξίδευε ανάμεσα στα ασφαλή νερά του Ευβοϊκού και του Μαλιακού Κόλπου. Το ξύλινο δρύινο σκαρί της - το πρώτο που έχει ανακαλυφθεί της Εποχής του Χαλκού και το τέταρτο που έχει έρθει στο φως σε ελληνική προϊστορική θέση - δεν ξεπερνούσε τα 6 μ. Στα σπλάγχνα της πιθανόν είτε καλούδια από τη μια περιοχή μεταφέρονταν σε μια άλλη είτε οι ψαράδες τη χρησιμοποιούσαν για να εξασφαλίσουν τα προς το ζην.

Περισσότερα: <http://tanea.gr>

Κυπριακό Σεμινάριο: Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου
Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης

Με στόχο την ευρύτερη προβολή της κυπριακής αρχαιολογίας στην Ελλάδα, το ΜΚΤ ξεκινά κύκλο διαλέξεων με τίτλο «Κυπριακό Σεμινάριο: Πρόσφατες εξελίξεις στην αρχαιολογία της ανατολικής Μεσογείου». Το σεμινάριο θα λαμβάνει χώρα την πρώτη Δευτέρα κάθε μήνα στην αίθουσα διαλέξεων του μουσείου (5ος όροφος, Νεοφ. Δούκα 4) και θα περιλαμβάνει παρουσιάσεις πρόσφατων ανασκαφών καθώς και πρωτότυπες συνθετικές προσεγγίσεις. Στον πρώτο κύκλο διαλέξεων έχουν κληθεί να συμμετάσχουν αρχαιολόγοι του Τμήματος Αρχαιοτήτων Κύπρου και της Ερευνητικής Μονάδας Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου.

Περισσότερα: <http://www.cycladic.gr>



New Disney Professor Announced: Cyprian Broodbank
McDonald Institute for Archaeological Research

The Institute is delighted to announce the election of Professor Cyprian Broodbank to the John Disney Professorship of Archaeology. He will become the twelfth Disney Professor and the third McDonald Institute Director, following the retirement of Professor Graeme Barker from those posts next year.

Professor Broodbank is currently at the Institute of Archaeology, University College London, and is looking forward greatly to this leading role, as we are to welcoming him and working together with him.

Αιγυπτιακής προέλευσης ανάγλυφα στο ναυάγιο «Μέντωρ»

Αρχαιολογία & Τέχνες, 05-12-2013

Τα αποτελέσματα της υποβρύχιας αρχαιολογικής έρευνας στο ναυάγιο «Μέντωρ» στα Κύθηρα, που ολοκληρώθηκε στις 6 Ιουλίου 2013, ανακοίνωσε η Εφορεία Εναλίων Αρχαιοτήτων. Σύμφωνα με την ανακοίνωση, ανασκάφθηκαν ένα τμήμα της πρύμνης του πλοίου, όπου είχαν εντοπιστεί κατά το παρελθόν προσωπικά αντικείμενα των επιβατών και του πληρώματος και στο τμήμα αυτό εντοπίστηκε και ανελκύστηκε μία ακόμα πιστόλα, οβίδες κανονιών και τουλάχιστον τρεις ρόδες κιλλίβαντα κανονιού.

Περισσότερα: <http://archaiologia.gr>



Άγνωστες φωτογραφίες της Κνωσού το 1900, από τον Μπεχαεντίν

Αλέκος Α. Ανδρικήκης, *Candia News*, 26-11-2013

Παρουσιάζουμε σειρά από τις πρώτες και άγνωστες φωτογραφίες που απαθανάτισαν την πρώτη φάση των ανασκαφών του Έβανς στην Κνωσό. Πρόκειται για εικόνες που τράβηξε ο πρωτοπόρος φωτογράφος του Ηρακλείου, ο Τουρκοκρητικός Μπεχαεντίν. Βλέπουμε χαρακτηριστικά σε μερικές φωτογραφίες, όπως αυτή με την αίθουσα του θρόνου, να είναι κυριολεκτικά ακόμη μέσα στο χώμα της κρητικής γης. Ο Μπεχαεντίν επισκεπτόταν και παρακολουθούσε τις εργασίες στην Κνωσό σχεδόν από την αρχή που εγκαταστάθηκε ο Έβανς και μέχρι το 1901-2 είχε κάνει σειρά φωτογραφιών από την πρώτη φάση των εντυπωσιακών ανασκαφών, οι περισσότερες από τις οποίες διασώζονται.

Περισσότερα: <http://candianews.gr>

Θεραπευτές από τον Τρωικό Πόλεμο

Ν. Κοντράρου-Ρασσιά, *Ελευθεροτυπία*, 22-11-2013

Κάψες από παπαρούνες φαίνεται να ξεφυτρώνουν από τα μαλλιά της πήλινης θεάς με τα υψωμένα χέρια που λάτρευαν οι Μινωίτες της Κρήτης. «Απεικονίζεται έτσι γιατί παράγει και ελέγχει το φυτό, τις ιδιότητες του οποίου γνώριζε η ίδια, οι υπηρέτες της, ιερείς και ιέρειες, οι γιατροί του ανθρώπινου πόνου, καθώς το γάλα από την κάψα του φυτού είναι το όπιο, ισχυρό παυσίπονο και αναλγητικό».

Περισσότερα: <http://enet.gr>



Έλληνας ερευνητής εντόπισε αρχαίο ιό των Νεάντερταλ στο DNA των σύγχρονων ανθρώπων

Αρχαιολογία & Τέχνες, 21-11-2013

Πέρυσι οι επιστήμονες ανακάλυψαν αρχαίους ιούς ενσωματωμένους στο γονιδίωμα των Νεάντερταλ και των Ντενίσοβαν. Τώρα, ένας Έλληνας επιστήμονας της διασποράς έκανε το επόμενο βήμα και εντόπισε αυτούς τους ιούς των Νεάντερταλ να «κρύβονται» μέσα στο DNA των σύγχρονων ανθρώπων.

Περισσότερα: <http://archaiologia.gr>



Οι Μινωίτες πρώτοι στη Βόρεια Θάλασσα. Σύγχρονη μέθοδος Πυρηνικής Φυσικής ρίχνει φως σε παλαιότερα ευρήματα

Πατρίς, 26-11-2013

Ανακάλυψαν οι Μινωίτες πρώτοι τη Βόρεια Θάλασσα; Στη Γερμανία αναζωπυρώνεται η συζήτηση γύρω από τα θεαματικά ευρήματα του εθνολόγου Χανς Πέτερ Ντυρ στη θάλασσα του Βατ παρά την αρχική αμφισβήτηση.

Περισσότερα: <http://patris.gr>

Archaeologists discover largest, oldest palatial wine cellar

Leah Burrows, *Brandeis University news*, 22-11-2013

Would you drink wine flavored with mint, honey and a dash of psychotropic resins? Ancient Canaanites did more than 3,000 years ago.

Περισσότερα: <http://brandeis.edu>



New findings at Tutmosis III Mortuary Temple

Archaeology News Network, 18-11-2013

The excavation, restoration, conservation and site management project of the Mortuary Temple of Thutmose III, located on the West bank of Luxor, first began in 2008.

Περισσότερα:

<http://archaeologynewsnetwork.blogspot.gr>



New research will allow more reliable dating of major past events

Science Daily, 03-12-2013

Research led by Professors Paul Blackwell and Caitlin Buck from the University of Sheffield's School of Mathematics and Statistics and Professor Paula Reimer from Queen's University Belfast has resulted in a new, internationally agreed radiocarbon calibration curve which will provide improved accuracy to archaeologists, environmental scientists and climate researchers who rely on radiocarbon dating to put their findings onto a reliable time-scale.

Περισσότερα: <http://sciencedaily.com>

DNA from 400,000 year old hominin: a great leap forward

Past Horizons, 05-12-2013

Using novel techniques to extract and study ancient DNA researchers at the Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology in Leipzig, Germany, have determined an almost complete mitochondrial genome sequence of a 400,000-year-old representative of the genus *Homo* from Sima de los Huesos, a unique cave site in Northern Spain, and found that it is related to the mitochondrial genome of Denisovans, extinct relatives of Neanderthals in Asia. DNA this old has until recently been retrieved only from the permafrost.

Περισσότερα: <http://pasthorizonspr.com>



Cyprus was very much part of Neolithic revolution

Past Horizons, 10-12-2013

Artefacts found at an archaeological site in Cyprus support a new theory that humans occupied the Mediterranean island about 1,000 years earlier than previously believed – a discovery that fills an important gap in Cypriot history. Excavations at Ayia Varvara-Asprokremnos (AVA) by archaeologists from the University of Toronto, Cornell University and the University of Cyprus have uncovered, among other objects, the earliest complete human figurine on the island.

The site has been carbon-dated to between 8800-8600 BC, near the beginning of the Neolithic Period when the transition from hunting to farming economies was occurring throughout the Middle East.

Περισσότερα: <http://pasthorizonspr.com>



Αιγεύς – Εταιρεία Αιγαιακής Προϊστορίας
Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org), URL: www.aegeussociety.org

Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό; Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!