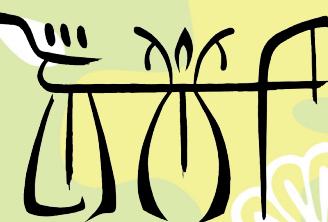


AEGEUS
SOCIETY FOR AEGEAN PREHISTORY

NEWSLETTER
ON
AEGEAN PREHISTORY

1 May 2015

No 57



CONTENTS

New Books *p. 2*

New Articles *p. 23*

New Book Reviews *p. 33*

Lectures & Conferences *p. 34*

The Work of Aegeus *p. 37*

Aegean Library *p. 38*

Call for Papers *p. 39*

Grants & Job Vacancies *p. 39*

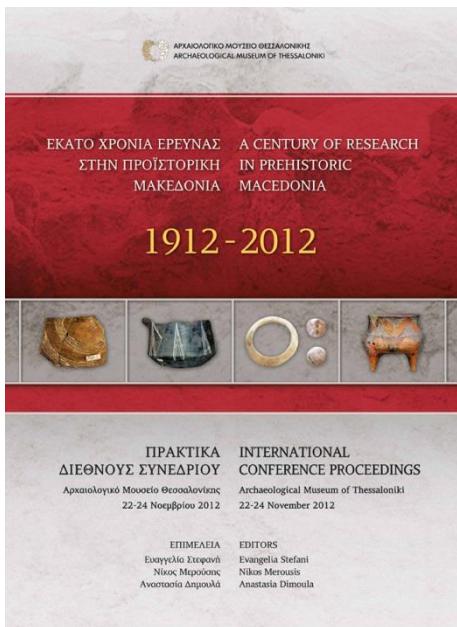
Websites *p. 41*

News *p. 42*

(For quicker search, click the page numbers!)



NEW BOOKS



1912-2012. A Century of Research in Prehistoric Macedonia. Proceedings of the International Conference, Archaeological Museum of Thessaloniki, 22-24 November 2012

EDITED BY EVANGELIA STEFANI, NIKOS MEROUSIS & ANASTASIA DIMOULA

City & year: *Thessaloniki 2014*

Publisher: *Archaeological Museum of Thessaloniki*

Description: *Paperback, 718 p., numerous b/w figures, drawings, tables in text, 28,5x21 cm*

ISBN: *978-960-9621-14-4*

Price: *€ 30*

.....
AEGEAN LIBRARY: *3435*

From the preface

The centenary of the liberated from the Ottoman rule Thessaloniki was celebrated in 2012 with a series of events and exhibitions organised by many institutions throughout the city. To commemorate, the Archaeological Museum of Thessaloniki, apart from the temporary exhibition «Archaeology behind battle lines. In Thessaloniki of the turbulent years 1912-1922» and the publication of the exhibition catalogue, organised an international conference dedicated to the century of prehistoric research in Macedonia. The success of this conference was evidenced by the participation of numerous scientists from many countries and different fields, who are devoted to the study of the cultural characteristics of the area of Macedonia during prehistoric times.

The papers presented at the conference covered the broad range of disciplines engaged in the study of Prehistory and demonstrated the progress achieved in Macedonia in many relevant fields. Moreover, the interesting discussions that took place offered the opportunity for highlighting the different views concerning both purely scientific issues and the relationship between archaeology and society.

Contents

- Πρόλογος | Foreword [5]
Σημείωμα των επιμελητών | Editors' note [7]
Στιγμιότυπα του συνεδρίου | Conference snapshots [9]
Συντομογραφίες | Abbreviations [21]
Γιώργος Χ. Χουρμουζιάδης, Οι αρχαιολογικές έρευνες στη Βόρεια Ελλάδα και το ιστορικό περιεχόμενο της Προϊστορίας [23-27]

The history of prehistoric research in Macedonia: historical and critical approaches

- Κατερίνα Ρωμιοπούλου, Οι αρχές της προϊστορικής έρευνας στη Μακεδονία [31-36]
Αικατερίνη Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και οι προϊστορικές σπουδές [37-43]
Ken Wardle, The contribution of the British School at Athens and its members to a century of prehistoric research in Macedonia [45-56]
René Treuil, A century of research in Dikili Tash [57-65]
Στρατής Παπαδόπουλος & Νεραντζής Νεραντζής, Η προϊστορική έρευνα στη Θάσο: 1922-2012 [67-90]

TEXT

- Aikaterini Kanatselou & Andrew Shapland, Eustratios Pelekidis and the British Salonika Force Museum [91-100]
Μαρία Παππά, Το έργο του W.A. Heurtley στη Μακεδονία μέσα από το αρχείο της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής [101-112]

TEXT

- Georgia Kourtessi-Philippakis, Lithics in the Prehistory of Macedonia: historical and methodological approaches [113-122]

Reviews

- Νίκος Ευστρατίου, Η παλαιολιθική έρευνα στη Μακεδονία: σε αναζήτηση της δυναμικής της [125-132]
Κώστας Κωτσάκης, Εκατό χρόνια νεολιθικής έρευνας στη Μακεδονία: τάσεις και κατευθύνσεις [133-140]
Στέλιος Ανδρέου, Εκατό χρόνια έρευνας στην Εποχή του Χαλκού της Μακεδονίας: τι άλλαξε; [141-152]
Χάιδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη, Η αρχαιολογική έρευνα στη Μακεδονία της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου. Απολογισμός και προοπτικές [153-178]

Chronology-Sites and Eras

- Νένα Γαλανίδου & Νίκος Ευστρατίου, Νεάντερνταλ στη Μακεδονία [181-194]
Ανδρέας Ι. Ντάρλας, Αναζητώντας την ταυτότητα και τη σπουδαιότητα του σπηλαίου Πετραλώνων για την ελληνική και ευρωπαϊκή Προϊστορία [195-204]
Γιάννης Μανιάτης, Χρονολόγηση με άνθρακα-14 των μεγάλων πολιτισμικών αλλαγών στην προϊστορική Μακεδονία: πρόσφατες εξελίξεις [205-222]
Despoina Kondopoulou, Christina Rathossi, Elina Aidona, Gregory Fanjat, Evdokia Tema & Konstantinos Efthimiadis, Intensity of the Earth's magnetic field in prehistoric Macedonia: a multidisciplinary approach for material selection [223-231]
Γεωργία Καραμήτρου-Μεντεσίδη, Περί προϊστορικών θέσεων στη δυτική Μακεδονία: νομοί Κοζάνης και Γρεβενών [233-250]
Χάιδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη, Henrieta

Todorova, Iwanneta Aslanova, Ivan Vajsov & Magda Balala, Γεωφυσική έρευνα και αρχαιολογική πραγματικότητα στον νεολιθικό οικισμό Προμαχών-Τοποληία [251-260]

[TEXT](#)

Iwanneta Mavroeiidi, Η Πρώιμη Εποχή του Χαλκού στη Μακεδονία. Μια συνθετική επαναπροσέγγιση των αρχαιολογικών δεδομένων [261-270]

Aikaterini Papasimou-Papanthimou & Evi Papadopoulou, Αρχοντικό Γιαννιτσών, ένας οικισμός της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού στη Μακεδονία [271-280]

Domena Isakidou, Η στρωματογραφική ακολουθία του νότιου τομέα του προϊστορικού οικισμού του Αρχοντικού Γιαννιτσών [281-289]

Iwanneta Aslanova, Η Μέση Εποχή Χαλκού στη Μακεδονία [291-298]

[TEXT](#)

Barbara Horejs & Reinhard Jung, Η προϊστορική Όλυνθος. Μια τούμπα της Εποχής του Χαλκού ανάμεσα στα Καρπάθια και στο Αιγαίο [299-302]

[TEXT](#)

Stefanos Gimatzidis, Does time stand still in the Aegean? Early Iron Age chronology at Kastanas revisited [303-312]

[TEXT](#)

Space and its meanings

Stavros Kotsos, Settlement and housing during the 6th millennium BC in western Thessaloniki and the adjacent Langadas province [315-322]

[TEXT](#)

Xristina Ziwata, Ο οικισμός του Κλείτου Κοζάνης στο ευρύτερο φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον της Νεότερης και Τελικής Νεολιθικής περιόδου [323-336]

Areti Xondrogianni-Metokη, Αρχιτεκτονικές μορφές της Προϊστορίας στην κοιλάδα του μέσου ρου του Αλιάκμονα [337-348]

Γεωργία Στρατούλη, Νίκος Κατσικαρίδης, Τάσος Μπεκιάρης & Βασιλική Τζεβελεκίδη, Ενσωματώνοντας το παρελθόν, προσδιορίζοντας το παρόν, νοηματοδοτώντας το μέλλον: αναγνώριση και ερμηνεία πρακτικών δομημένης (εν)απόθεσης στο νεολιθικό οικισμό Αυγής Καστοριάς στη Βόρεια Ελλάδα [349-358]

[TEXT](#)

Efthia Kalogeropoulou, Αναζητώντας κοινωνικές ταυτότητες: η συμβολή των θερμικών κατασκευών στην οργάνωση του χώρου στη νεολιθική Μακεδονία [359-372]

Stamatis Chatzistoulopoulos, Tassos Sianos, Giannis Stavridopoulos & Kosmas Toulos, Περίκλειστος κόσμος. Μια συζήτηση για τους περιβόλους στην προϊστορική Μακεδονία με αφορμή το Δισπηλιό Καστοριάς [373-380]

[TEXT](#)

Evagelia Stefanidi, Κοινωνικά έργα και μνημειακότητα στους οικισμούς της Μακεδονίας κατά την'Υστερη Εποχή του Χαλκού [381-398]

[TEXT](#)

Paleoenvironment - Archaeobotany -

Zooarchaeology / Physical Anthropology

Katerina Kouli, Μεταβολές στη βλάστηση της Μακεδονίας κατά το Μέσο Ολόκαινο: ανθρωπογενής επίδραση ή απόκριση στην κλιματική διακύμανση; [401-408]

Maria Ntivou, Η φυσική βλάστηση και οι προϊστορικές κοινότητες της Μακεδονίας. Μια σύνθεση των πληροφοριών της ανθρακολογικής έρευνας [409-417]

Σουλτάνα-Μαρία Βαλαμώτη, Φυτά και άνθρωποι στην προϊστορική Βόρεια Ελλάδα. Τα αρχαιοβοτανικά δεδομένα [419-424]

Vasiliki Tzevelekidi, Paul Halstead & Valasia Isaakidou, Invitation to dinner. Practices of animal consumption and bone deposition at Makriyalos I (Pieria) and Toumba Kremastis Koiladas (Kozani) [425-436]

TEXT

George Kazantzis, The vertebrate fauna from a Late Neolithic settlement in eastern Macedonia. The case of Promachon sector - preliminary results [437-451]

Τατιάνα Θεοδωροπούλου, Οι αλιευτικές δραστηριότητες στην Προϊστορία της Βόρειας Ελλάδας: ένα πανόραμα των αρχαιοζωολογικών δεδομένων [453-464]

Ρένα Βεροπουλίδου, Όψεις της διατροφής και του υλικού πολιτισμού της Νεολιθικής και της Εποχής Χαλκού στην κεντρική Μακεδονία. Μια οιστρεοαρχαιολογική προσέγγιση [465-475]

TEXT

Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου, Αρχαίο DNA: εφαρμογές, προοπτικές, περιορισμοί [477-488]

From objects to ideas: Technologies – Artefacts – Communication

Anastasia Dimoula, Areti Pentedeka & Konstantinos Filis, Lete I. The pottery of a Neolithic site in central Macedonia 100 years after [491-503]

TEXT

Dushka Urem-Kotsou, Anna Papaioannou, Trisevgeni Papadakou, Niki Saridaki & Zoe Intze, Pottery and stylistic boundaries. Early and Middle Neolithic pottery in Macedonia [505-517]

Παρασκευή Γιούνη, Συνταγές υλικών και κεραμική παραγωγή των νεολιθικών οικισμών της ανατολικής Μακεδονίας [519-526]

Δήμητρα Μαλαμίδου, Ταυτότητες ανθρώπων και διακοσμημένα κεραμικά σκεύη κατά τη Νεότερη Νεολιθική στη Βόρεια Ελλάδα: παραδείγματα από την κεραμική παράδοση «μαύρο σε ερυθρό» [527-536]

Μαρίνα Σωφρονίδου & Σαράντης

Δημητριάδης, Συνέχειες και ασυνέχειες στην κεραμική των πρώιμων φάσεων του νεολιθικού Δισπηλιού [537-548]

Ευαγγελία Βούλγαρη, Εικόνες και αφηγήσεις από τα διακοσμημένα θραύσματα του Δισπηλιού [549-560]

Γιώργος Δελιόπουλος, Ιωάννης Παπαδιάς & Αικατερίνη Παπαευθυμίου-Παπανθίμου, Η κεραμική παράδοση των προχωρημένων φάσεων της Πρώιμης Εποχής Χαλκού στη Μακεδονία [561-573]

Ευαγγελία Βλιώρα, Ευαγγελία Κυριατζή & Στέλιος Ανδρέου, Η κατανάλωση της κεραμικής και η ενδοκοινοτική οργάνωση στο τέλος της Ύστερης Εποχής του Χαλκού στη Μακεδονία: παρατηρήσεις στη χειροποίητη κεραμική από την Τούμπα Θεσσαλονίκης [575-584]

Tobias Krapf, The Late Bronze Age pottery of Macedonia: comparisons with the plain of Korçë [585-597]

Odysseas Kakavakis, In search of social networks during the Neolithic Period in Macedonia Northern Greece): the case of chipped stone industries [599-606]

Ουρανία Πάλλη, Ο χαλαζίας ως πρώτη ύλη στις λιθοτεχνίες της προϊστορικής Μακεδονίας [607-614]

TEXT

Σοφία Λύχνα & Μαρία Χάδου, Η λιθοτεχνία του Ηλιότοπου, μιας προϊστορικής θέσης του ανατολικού Λαγκαδά [615-624]

Νίκος Μερούσης, «Είμαστε μόνοι τριγυρισμένοι από νεκρές εικόνες».
Προβλήματα των νεολιθικών μαρμάρινων ανθρωπόμορφων ειδωλίων με αφορμή παραδείγματα από την Ήμαθία [625-638]

Στράτος Νανόγλου, Η αναπαράσταση των ανθρώπων στη νεολιθική Μακεδονία [639-644]

TEXT

Μαριάννα Νικολαΐδου & Φώτης Υφαντίδης, Ταξίδια του νεολιθικού *Spondylus*. Αρχαιολογικές καταδύσεις στα βαθιά νερά της αιγαιακής Προϊστορίας [645-659]

TEXT

Χρύσα Τσαγκούλη, Η μουσική στις προϊστορικές κοινωνίες. Η περίπτωση του νεολιθικού οικισμού του Δισπηλιού Καστοριάς [661-670]

Museology / Social Archaeology

Δημήτριος Β. Γραμμένος, Θεωρητική αρχαιολογία και νέα μουσειολογία [673-676]

Αναστασία Χουρμουζιάδη, Ευτυχώς, τα στεφάνια μας είναι ακάνθινα [677-683]

TEXT

Κοσμάς Τουλούμης, Οι αρχαιολόγοι και οι αρχαιο-«λόγοι». Οι ταυτότητες των ερευνητών, οι «λόγοι» και η αναπλαισίωσή τους στην προϊστορική αρχαιολογία της Μακεδονίας [685-693]

TEXT

Δήμητρα Κοκκινίδου & Μαριάννα

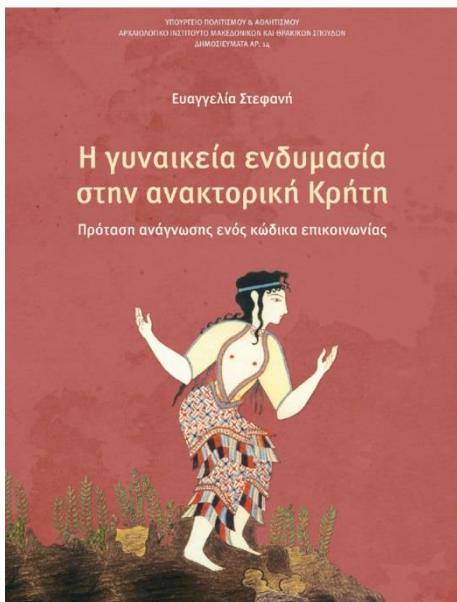
Νικολαΐδου, Από τη «Θεά της Παλαιάς Ευρώπης» στην αρχαιολογία του φύλου: η κληρονομιά της Marija Gimbutas [695-706]

TEXT

Κώστας Κωτσάκης, Επίλογος: πού είμαστε τώρα, πού θα είμαστε αύριο / Epilogue: where we stand now, where we will be tomorrow [707-711]

Κατάλογος συμμετεχόντων [713]

List of contributors [716]



Η γυναικεία ενδυμασία στην ανακτορική Κρήτη. Πρώταση ανάγνωσης ενός κώδικα επικοινωνίας

EVANGELIA STEFANI

City & year: Thessaloniki 2014

Publisher: Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών

Series: Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού. Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Μακεδονικών και Θρακικών Σπουδών Δημοσιεύματα αρ. 14

Description: Paperback, 364 p., 88 b/w figures, 11 graphs, 42 colour plates, 28x21,5 cm

ISBN: 978-960-9726-03-0

.....
AEGEAN LIBRARY: 3436

Abstract

This study, as indicated by its title, deals with female dress in Palatial Crete. Its primary object is to trace the social significance of Minoan female dress by considering it as a code of extralexical communication. The theoretical and methodological proposal formulated, the approach to and study of the material and, finally, the interpretations offered, constitute one of the ways in which it is possible to explore questions relating to the construction of a personal image. The book is based on a doctoral dissertation defended in 2000 in the History and Archaeology Department of the Aristotle University of Thessaloniki. The bibliography of the book is updated until 2000, when it was submitted as a PhD thesis. The main results of the subsequent research concerning female Minoan dress are summarized in the addendum in the end of the book.

Contents

ΠΡΟΛΟΓΟΣ [9]

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ [11]

ΕΙΣΑΓΩΓΗ [13]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Α. ΤΟ ΕΝΔΥΜΑ ΩΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΕΣ ΚΑΙ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΚΕΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ [19]

I. Αναδρομή στην έρευνα [19]

II. Προβλήματα ορολογίας και ταξινόμησης [26]

III. Η μελέτη της διαχείρισης του σώματος ως εργαλείο της αρχαιολογικής ανάλυσης [29]

IV. Η ανθρώπινη εμφάνιση και η διαχείριση του σώματος ως μέσο προβολής και διαπραγμάτευσης της κοινωνικής ταυτότητας των φύλων [41]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Β. ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ [47]

I. Προανακτορική εποχή [47]

II. Παλαιοανακτορική εποχή [55]

1. Κατηγορίες αντικειμένων [55]

2. Τυπολογία ενδυμάτων [59]

3. Παλαιοανακτορικοί ενδυματολογικοί συρμοί [78]

III. Νεοανακτορική εποχή [80]

1. Παρουσίαση του υλικού [80]

2. Τυπολογία ενδυμάτων [85]

Κομμώσεις – Κοσμήματα [119]

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ [121]

Παλαιοανακτορική εποχή [121]

Πήλινα ειδώλια [121]

Χάλκινα ειδώλια [145]

Σφραγίδες - σφραγίσματα [147]

Άλλα αντικείμενα [149]

Νεοανακτορική Εποχή [150]

Πήλινα ειδώλια [150]

Χάλκινα ειδώλια [153]

Δαχτυλίδια-σφραγίδες-σφραγίσματα [158]

Τοιχογραφίες [175]

Ειδώλια και ομοιώματα ενδυμάτων από φαγεντιανή [181]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Γ. ΤΟ ΥΦΑΣΜΑ ΣΤΗ ΜΙΝΩΙΚΗ ΚΡΗΤΗ [183]

I. Πρώτες ύλες - στάδια επεξεργασίας - εργαλεία - οργάνωση της παραγωγής [183]

II. Μέθοδοι διακόσμησης και διακοσμητικά θέματα του γυναικείου ενδύματος [196]

III. Χρώματα και χρωματικοί συνδυασμοί [207]

IV. Το ύφασμα και πάλι: οι γυναικείοι συσχετισμοί της υφαντικής τέχνης [212]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Δ. ΟΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΜΕΤΑΒΟΛΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΚΤΟΡΙΚΗ ΚΡΗΤΗ ΚΑΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΦΥΛΟΥ [219]

I. Γενικά [219]

II. Προανακτορική εποχή: στο μεταίχμιο ανάμεσα στους καθημερινούς ρόλους και τη μεταφυσική διάσταση [221]

III. Παλαιοανακτορική εποχή: ισορροπώντας τις αντίρροπες τάσεις της συλλογικότητας και των ανταγωνισμών [229]

IV. Νεοανακτορική εποχή: επαναπροσδιορισμός των ρόλων και αμοιβαία δόμηση της ταυτότητας των φύλων [245]

ΚΕΦΑΛΑΙΟ Ε. Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΕΝΔΥΜΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ ΩΣ ΜΕΣΟ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ [271]

ΕΠΙΛΟΓΟΣ [303]

ENGLISH SUMMARY [307]

ΕΠΙΜΕΤΡΟ [315]

ΠΗΓΕΣ ΕΙΚΟΝΩΝ [323]

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ [327]

ΓΡΑΦΗΜΑΤΑ [349]

ΠΙΝΑΚΕΣ [353]

Αναστασία Δημουλά

Πρώιμη κεραμική τεχνολογία και παραγωγή: το παράδειγμα της Θεσσαλίας
ANASTASIA DIMOULA

Πρώιμη κεραμική τεχνολογία και παραγωγή

Το παράδειγμα της Θεσσαλίας



City & year: Thessaloniki 2014

Publisher: Aristotle University of Thessaloniki

Description: Paperback, 345 p., b/w figures in text, CD-ROM included, 24x17 cm

.....
AEGEAN LIBRARY: 3437

Abstract

This book builds upon the study, with interdisciplinary method (combination of macroscopic examination and petrographic analysis), of the ceramic assemblages from seven sites in Thessaly, more specifically Theopetra Cave, Sesklo, Achilleion and the magoules (tells) of Argissa, Ozaki, Soufli and Melissochori, in the deposits of which evidence of the earliest -up to today- chronological phases of the Neolithic period in the Aegean were identified. The objective is through the study of the technological characteristics of the pottery, and through assumptions concerning its provenance, to discuss the practices involved in early ceramic production, along with the role of this category of material culture in the early Neolithic societies of Thessaly.

Contents

ΠΡΟΛΟΓΟΣ [xi]

ΕΙΣΑΓΩΓΗ [1]

1. Η ΜΕΛΕΤΗ ΤΗΣ ΠΡΩΙΜΗΣ ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ

1.1 Η εμφάνιση του φαινομένου της κεραμικής - μια ανασκόπηση [7]

1.2 Η πρώιμη κεραμική τεχνολογία και παραγωγή στην Ελλάδα [19]

1.3 Θεωρητικά εργαλεία [32]

1.4 Στόχοι [35]

2. ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ

2.1 Ο χώρος - γεωμορφολογία και κατοίκηση [39]

2.2 Το χρονολογικό πλαίσιο - σχετική και απόλυτη χρονολόγηση [47]

2.3 Το ζήτημα της «προκεραμικής» ή «ακεραμικής» περιόδου [55]

2.4 Η κεραμική της αρχαιότερης νεολιθικής περιόδου [58]

3. Η ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

3.1 Η επιλογή του υλικού της ανάλυσης [61]

3.2 Η μακροσκοπική εξέταση της κεραμικής [62]

3.3 Η δειγματοληψία της κεραμικής [65]

3.4 Η πετρογραφική ανάλυση της κεραμικής [68]

3.5 Συμπληρωματικές μέθοδοι μελέτης [77]

4. ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΗΣ ΘΕΟΠΕΤΡΑΣ

4.1 Η θέση και τα ευρήματα [81]

4.2 Η γεωλογία της περιοχής [89]

4.3 Δειγματοληψία πρώτων υλών [93]

4.4 Η κεραμική - μακροσκοπικές παρατηρήσεις [97]

4.5 Η κεραμική - μικροσκοπική εξέταση [102]

4.6 Η πρώιμη κεραμική παραγωγή στο σπήλαιο της Θεόπετρας [111]

5. Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΣΚΛΟΥ

5.1 Η θέση και τα ευρήματα [117]

5.2 Η γεωλογία της περιοχής [128]

5.3 Δειγματοληψία πρώτων υλών [133]

5.4 Η κεραμική - μακροσκοπικές παρατηρήσεις [134]

5.5 Η κεραμική - μικροσκοπική εξέταση [139]

5.6 Η πρώιμη κεραμική παραγωγή στον οικισμό του Σέσκλου [154]

6. Ο ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΧΙΛΛΕΙΟΥ

6.1 Η θέση και τα ευρήματα [161]

6.2 Η γεωλογία της περιοχής [167]

6.3 Η κεραμική - μακροσκοπικές παρατηρήσεις [169]

6.4 Η κεραμική - μικροσκοπική εξέταση [173]

6.5 Η πρώιμη κεραμική παραγωγή στον οικισμό του Αχίλλειου [187]

7. ΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ-ΜΑΓΟΥΛΕΣ ΣΤΗΝ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ ΠΕΔΙΑΔΑ (ΑΡΓΙΣΣΑ, ΟΤΖΑΚΙ, ΣΟΥΦΛΙ, ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙ 3)

7.1 Γεωλογία και γεωαρχαιολογία της περιοχής [191]

7.2 Ο οικισμός Αργισσα Μαγούλα [196]

7.3 Ο οικισμός Οτζάκι Μαγούλα [223]

7.4 Ο οικισμός Σουφλί Μαγούλα [243]

7.5 Ο οικισμός Μαγούλα Μελισσοχώρι 3 [260]

7.6 Σχόλια για την κεραμική παραγωγή των οικισμών στην ανατολική θεσσαλική πεδιάδα [272]

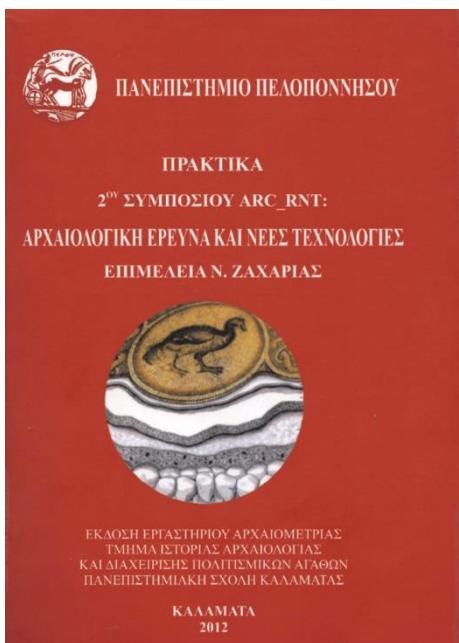
8. ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Επιλογή πρώτων υλών [279]

Επεξεργασία πρώτων υλών και τεχνικές χτισίματος [283]

Σχήματα [284]

Όπτηση [285]	Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [415]
Επεξεργασία της επιφάνειας και διακόσμηση [287]	Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [425]
Χρήση [288]	
Στοιχεία πρωιμότητας [290]	
Πρώιμη κεραμική παραγωγή [291]	
Κυκλοφορία – κατανάλωση [295]	
ΕΠΙΛΟΓΟΣ [299]	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ V - ΑΡΓΙΣΣΑ ΜΑΓΟΥΛΑ
SUMMARY [303]	Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [436]
ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ [309]	Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [441]
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ (ένθετος οπτικός δίσκος)	Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [451]
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ I	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VI - ΟΤΖΑΚΙ ΜΑΓΟΥΛΑ
Φόρμα καταγραφής μακροσκοπικών παρατηρήσεων [349]	Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [465]
 	Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [469]
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II - ΣΠΗΛΑΙΟ ΘΕΟΠΕΤΡΑΣ	Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [477]
Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [353]	
Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [357]	
Φωτογραφίες λεπτών τομών, δειγμάτων φυσικών ιζημάτων, πηλών και πετρωμάτων [364]	
Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [369]	
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ III – ΣΕΣΚΛΟ	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VII - ΣΟΥΦΛΙ ΜΑΓΟΥΛΑ
Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [380]	Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [486]
Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [386]	Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [490]
Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [397]	Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [497]
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ IV – ΑΧΙΛΛΕΙΟΝ	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ VIII - ΜΑΓΟΥΛΑ ΜΕΛΙΣΣΟΧΩΡΙ
Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [410]	3
	Κατάλογος δειγμάτων κεραμικής [506]
	Φωτογραφίες κεραμικών δειγμάτων, δειγμάτων επανόπτησης και λεπτών τομών [510]
	Συστηματικές περιγραφές ομάδων και μεμονωμένων κεραμικών υλών της πετρογραφικής μελέτης [517]



**Πρακτικά 2ου Συμποσίου ARCH_RNT.
Αρχαιολογική Έρευνα και Νέες Τεχνολογίες**
EDITED BY NIKOS ZACHARIAS

City & year: Kalamata 2012

Publisher: University of Peloponnese

Description: Paperback, 238 p., b/w figures in text, 23x17 cm

Price: Not for sale

.....
AEGEAN LIBRARY: 3433

From the preface (in Greek)

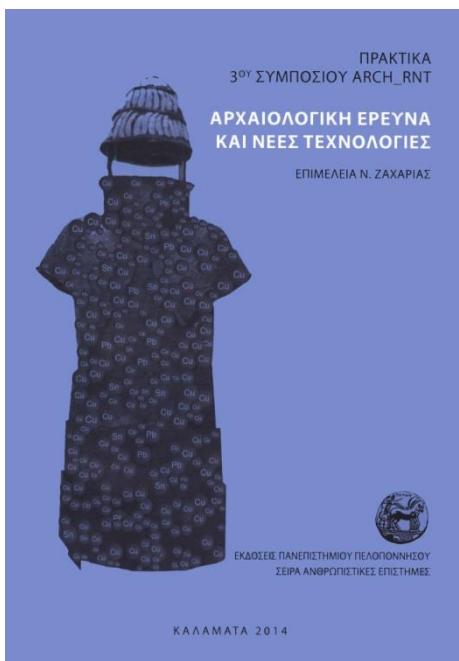
Τον Οκτώβριο του 2010, 65 εγγεγραμμένοι σύνεδροι παρουσίασαν 50 πρωτότυπες εργασίες στη διάρκεια του 2ου Συμποσίου ARCH RNT - Αρχαιολογική Έρευνα και Νέες Τεχνολογίες που διοργανώθηκε και φιλοξενήθηκε από το Εργαστήριο Αρχαιομετρίας του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου, στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών της Καλαμάτας.

Ο τόμος περιέχει 26 εργασίες οι οποίες υποβλήθηκαν για κρίση και έκδοση στα Πρακτικά του Συμποσίου. Οι εργασίες αναφέρονται στο σύνολο των θεματικών της σύγχρονης αρχαιολογικής έρευνας και συγκεκριμένα στις γεωφυσικές διασκοπήσεις, τις εφαρμογές των ΓΠΣ και υπολογιστικών συστημάτων, τις απόλυτες χρονολογήσεις, τον χαρακτηρισμό και τις αναλύσεις αντικειμένων και υλικών της πολιτιστικής κληρονομιάς, στις σύγχρονες προσεγγίσεις της επιστήμης της συντήρησης, ανάδειξης και προστασίας. Με αυτή την σειρά εμφανίζονται στα περιεχόμενα του τόμου.

Contents

- G.N. Tsokas, A. Stampolidis, Boris di Fiore & A. Vassilogamvrou, Geophysical investigations at Agios Vassileios hill south of Sparta [11-26]
- Γ.Ν. Τσόκας , Γ. Βαργεμέζης, Α. Σταμπολίδης, Η. Φίκος, Π. Τσούρλος & Ε. Κόρκα, Γεωφυσική διασκόπηση σε αρχαιολογική θέση στο Χιλιομόδι Κορινθίας [27-47]
- Σ. Τσιπίδης, M. Κατσιάνης, K. Κωτσάκης & A. Κουσουλάκου, Ψηφιακή τεχνολογία και ανασκαφική έρευνα: μια νέα προσέγγιση στην τεκμηρίωση και την ερμηνεία των αρχαιολογικών δεδομένων με τη χρήση συστημάτων γεωγραφικών πληροφοριών [49-55]
- TEXT
- Γ. Σταμάτης, Εφαρμογές Ψηφιοποίησης και γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών για τη διαχείριση των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων του νομού Αιτωλοακαρνανίας [57-65]
- M. Μπαρδάνη & I. Γιαννακοπούλου, Αρχαιολογία και εικονική πραγματικότητα στην αρχαία Μεσσήνη: Οι περιπτώσεις του Ασκληπιείου και του Ανακτόρου του Νέστορα [67-77]
- Λ. Καραλή, Περιβαλλοντική αρχαιολογία στην Ελλάδα: Τα νεώτερα δεδομένα [79-83]
- L. Karali, C. Saliari & E. Spyropoulou, Application of archaeo-environmental methods for the detection of natural and anthropogenic changes in Messenia [85-91]
- D. Tsiafaki, The contribution of new technologies in archaeology: goals & issues [93-98]
- TEXT
- B. Κόκλα, A. Ψαρρού & B. Κωνσταντίνου, Η ψηφιακή ανάλυση ένα χρήσιμο εργαλείο στην τεκμηρίωση των έργων τέχνης [99-106]
- D. Moullou, N. Bisketzis, Ch. Tselonis, D. Egglezos, O. Filippopoulou & F.V. Topalis, Methods and tools for the study of artificial illumination in antiquity [107-114]
- TEXT
- Γ. Κίτης, Μία απλή μέθοδος μέτρησης της θερμοφωταύγειας μεταξύ 77°K και 300°K [115-120]
- F. Mavridis, N. Laskaris, A. Papadea, O. Apostolikas, K. Trantalidou, G. Kotzamani, P. Karkanas, Y. Maniatis, I. Liritzis & L. Kormazopoulou, Ανώνυμο σπήλαιο Σχιστού Κερατσινίου: Χρονολόγηση δειγμάτων οψιανού από στρώματα του Ανώτερου Πλειστόκαινου και των αρχών του Ολόκαινου με τη μέθοδο SIMS-SS / Anonymous cave of Schisto at Keratsini: Dating of obsidian samples oriented from Late Pleistocene-Early Holocene deposits with the SIMS-SS method [121-131]
- TEXT
- J.M. Murphy, K. Πολυκρέτη, B. Κανταρέλου & A.G. Καρύδας, Προσδιορισμός προέλευσης και τεχνολογία γυάλινων χαντρών από το παλάτι του Νέστορα στην Πύλο με φθορισμομετρία ακτινών-X [133-141]
- TEXT
- A. Papathanasiou, L.A. Schepartz, M.P. Richards & E. Malapani, Bioarchaeological evidence for social differentiation in the health and diet of Mycenaean Pylos [143-151]
- TEXT
- M. Καπάρου & N. Ζαχαριάς, Τεχνολογική μελέτη υαλωδών αντικειμένων της

- μυκηναϊκής περιόδου από την Αργολίδα: Πρώτες παρατηρήσεις [153-162]
- M. Παπαγεωργίου & N. Ζαχαριάς, Συγκριτική αναλυτική μελέτη γυάλινων αγγείων της ύστερης αρχαιότητας: συλλογές Πελοποννήσου και Μαγνησίας [163-169]
- Γ. Μαστροθεόδωρος, N. Ζαχαριάς, K.G. Μπέλτσιος, B. Αραβαντινός, K. Καλλιγά & Δ. Οικονόμου, Μελέτη διακοσμητικών χρωστικών αρχαϊκής κεραμικής από τη Θήβα. Συμβολή στην εξακρίβωση της προέλευσης [171-176]
- S. Papadopoulos & N. Nerantzis, New evidence on ancient mining from Lekani and metal production from Aghios Antonios, Thasos [177-181]
- TEXT
- Th. Katsaros, E. Meramveliotaki, Th. Ganetsos & N. Laskaris, A study of artifacts of semiprecious stones using RAMAN spectroscopy [183-188]
- E.T. Delegou, M. Konstantinidou, C. Kiranoudis & A. Moropoulou, Assessment of cleaning interventions on marble surfaces using a fuzzy model [189-198]
- I. Παπαγιάννη & B. Πάχτα, Συγκριτική ανάλυση υποστρωμάτων επιδαπέδιων ψηφιδωτών ελληνιστικής και ρωμαϊκής περιόδου [199-205]
- M. Mertzani, Working with excavated organic materials in Greece: problems, approaches, strategies [207-211]
- B. Στάικου & Γ. Φακορέλλης, Ανάλυση ελληνιστικού υφάσματος από το Θύρρεο Αιτωλοακαρνανίας με SEM-EDX [213-217]
- Π. Μαρίνου, Γ. Φακορέλλης, Σ. Μπογιατζής & Αικ. Μαλέα, Φυσικο-χημικός χαρακτηρισμός θραυσμάτων ελεφαντόδοντου της εξωτερικής επένδυσης ενός υστερορωμαϊκού αποθηκευτικού κιβωτιδίου από την ανασκαφή της αρχαίας Ελεύθερνας στην Κρήτη [219-224]
- A. Παγανού & M. Πέτρου, Μέθοδοι αναγνώρισης και ανάλυσης οργανικών υλικών φυτικής προέλευσης: καλάθια, φάθες, σχοινιά [225-230]
- M. Πέτρου & A. Πούρνου, Η χρήση μικροσκοπικών τεχνικών στη μελέτη της παθολογίας ένυδρου παλαιοντολογικού ξύλου 7.000.000 ετών [231-238]



**Πρακτικά 3ου Συμποσίου ARCH_RNT.
Αρχαιολογική Έρευνα και Νέες Τεχνολογίες**
EDITED BY NIKOS. ZACHARIAS

City & year: Kalamata 2014

Publisher: University of Peloponnese

Description: Paperback, 203 p., b/w figures in text, 25x17,2 cm

Price: Not for sale

.....
AEGEAN LIBRARY: 3434

Preface (in Greek)

Το διάστημα 3-5 Οκτωβρίου 2012, 65 εγγεγραμμένοι σύνεδροι παρουσίασαν 50 πρωτότυπες εργασίες στη διάρκεια του 3^{ου} Συμποσίου ARCH_RNT-Αρχαιολογική Έρευνα και Νέες Τεχνολογίες που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Αρχαιομετρίας και φιλοξενήθηκε στο Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών της Καλαμάτας.

Οι 17 εργασίες που περιέχονται στον παρόντα τόμο υποβλήθηκαν για κρίση και δημοσίευση στα Πρακτικά του Συμποσίου τα οποία εκδίδονται στη σειρά Ανθρωπιστικές Επιστήμες των Εκδόσεων του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου. Οι εργασίες αναφέρονται στην πλειονότητά τους σε εργασίες γεωγραφικών πληροφοριακών συστημάτων οι οποίες αποτέλεσαν την ειδική συνεδρία του συμποσίου, αλλά και σε μελέτες αναλύσεων, προέλευσης, συντήρησης και χρονολόγησης αρχαιολογικού και ιστορικού υλικού.

Contents

- | | |
|---|--|
| A. Sarris & S. Déderix, GIS for archaeology & cultural resources management in Greece. Quo vadis? [9-22]
TEXT | K. Αναγνωστάκη, Σ. Πετμεζάς & A. Σαρρής,
Διαβάζοντας ιστορία πάνω σε ένα χάρτη.
Το Ενετικό κτηματολόγιο της Βοστίσας [33-40] |
| S. Déderix, Funerary landscapes and GIS applications: A review [23-32]
TEXT | Δ. Αγνουσιώτης & K. Βουζαξάκης,
Διαχείριση αρχαιολογικών πληροφοριών
με τη χρήση γεωγραφικού συστήματος |

πληροφοριών. Η περίπτωση του Πηλίου [41-48]

[TEXT](#)

K. Βουζαξάκης, Επιφανειακή έρευνα πεδιάδας Αλμυρού (Ε.Πι.Πεδ.Α.). Χρήση νέων τεχνολογιών στην Αρχαιολογική Πρακτική [49-57]

[TEXT](#)

B. Πάνου, Εφαρμογές γεωγραφικών συστημάτων πληροφοριών στους αρχαιολογικούς χώρους περιφερειακής ενότητας Μεσσηνίας [59-71]

Δ. Εγγλέζος, I. Καλογεράς, M. Ιωαννίδου & Δ. Μούλλου, Παρακολούθηση και αντιμετώπιση γεωσεισμικών προβλημάτων των μνημείων της Ακρόπολης Αθηνών με σύγχρονες τεχνολογίες [73-84]

M. Andonova, K. Κόπακα & A. Σαρπάκη, Στατιστικά δεδομένα ποσότητας και χωρικής κατανομής βιοκαταλοίπων στο κτήριο της Εποχής του Χαλκού στα Καταλύματα Γαύδου [85-95]

[TEXT](#)

S.C. Boyatzis, D. Kotzamani, A. Phoca, G. Karydi, M. Zacharia & V. Kantarelou, Characterization of organic remains found in copper alloy vessels of the Benaki Museum collection with Fourier transform mid-infrared spectroscopy [97-104]

K. Davri, V. Aravantinos, A. Harami, G. Mastrotheodoros & N. Zacharias, First analytical results using optical and SEM/EDX microscopy of pigments and substrates from five Boeotian figurines [105-115]

[TEXT](#)

I. Λυριτζής, Μέθοδος χρονολόγησης με ενυδάτωση οψιανού [117-124]

A. Oikonomou, K. Stamoulis, P. Lera, S. Oikonomidis, A. Papaiannis, A. Tsosios, C. Papachristodoulou & K. Ioannides, Preliminary characterization of prehistoric pottery sherds from Vithkuq and Maligrad, Albania, by means of EDXRF spectroscopy and OSL chronology [125-137]

[TEXT](#)

A. Οικονόμου, B. Παππά & Γ. Γαβαλάς, Προκαταρκτική μελέτη κεραμικής από τη Μινώα Αμοργού με χρήση αναλυτικών τεχνικών (SEM/EDX, XRF) [139-154]

D. Möncke, D. Palles, E. Palamara, M. Papageorgiou, E.I. Kamitsos & N. Zacharias, Coloring vitreous materials: pigments, colloids, and ions in glasses and glazes from the Mycenaean to Medieval periods –probed by spectroscopic techniques [155-166]

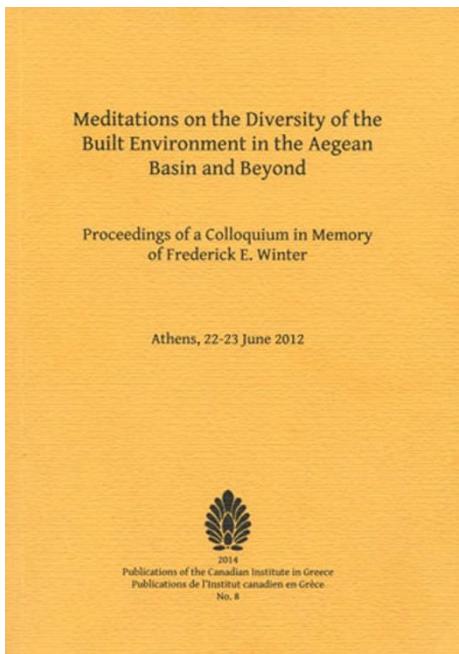
[TEXT](#)

C. Di Nicuolo & D. Vandarakis, A hypogeic balaneion in the district of the Serangheion in Piraeus. Geological – hydrogeological conditions of the Zea – Spilia Paraskeva region [167-179]

[TEXT](#)

M. Ρογκενμπούκε, A. Παναγιωτοπούλου & M. Μερτζάνη, Μελέτη και συντήρηση γύψινων αντιγράφων του 20ου αιώνα των γλυπτών του δυτικού αετώματος του ναού της Αφαίας [181-194]

M. Κουτσοδημητροπούλου, A. Καρατζάνη & Στ. Μπογιατζής, Αναλυτική μελέτη και συντήρηση δυο πλαστικών κούκλων με συνθετικά υφάσματα [195-203]



Meditations on the Diversity of the Built Environment in the Aegean Basin and Beyond. Proceedings of a Colloquium in Memory of Frederick E. Winter, Athens 22-23 June 2012

EDITED BY DAVID W. RUPP & JONATHAN E. TOMLINSON

City & year: Athens 2014

Publisher: The Canadian Institute in Greece

Series: Publications of the Canadian Institute in Greece no. 8

Description: Paperback, 554 p., b/w figures, 24x17 cm

ISBN: 978-0-9737979-2-3

Price: € 50

.....
AEGEAN LIBRARY: 3198

From the preface

The organization of this Colloquium began in early 2011 as a fitting means to honor an individual who had contributed so much to the study of Greek architecture in Canada and in Europe. His long-standing and loyal support of the Canadian Institute in Greece and its mission reinforced the value of this plan. As the topics of the papers were to be drawn from the results of projects undertaken in Greece under the aegis of the Institute and the studies by professors and young researchers associated with Canadian universities it would celebrate as well the maturing of study of Greek and Roman architecture in Greece. This is another significant legacy of Professor Winter's long career and research.

Contents

Preface [11-13]

David W. Rupp, Frederick Elliot Winter In Memoriam Colloquium: Introduction [14-16]

Abstracts [17-29]

Mary Winter, In Memoriam: Frederick E. Winter (1922-2011) [31-48]

Frederick Elliot Winter: A Bibliography [49-53]

Bronze Age Architecture and Settlement Planning

D. Matthew Buell, Districts, Neighborhoods, and the Streets that Bind Them: Urban Planning in Minoan Cities [55-82]

Rodney D. Fitzsimons, An Energetic(s)

Approach to Late Helladic Tomb Construction: Funerary Architecture and State Formation at Bronze Age Mycenae [83-120]

John C. McEnroe, The Final Palace at Knossos: Contexts and Texts [121-143]

TEXT

R. Angus K. Smith & Mary K. Dabney, The Life of a Tomb: Investigating the Use, Reuse, and Reconstruction of Mycenaean Chamber Tombs at Ayia Sotira, Nemea [145-160]

[TEXT](#)

David W. Rupp, Foretelling the Future: Innovative Elements in Settlement Planning and Building Types at Late Minoan IIIC Halasmenos (Monastiraki - Ierapetra, Crete) [161-191]

[TEXT](#)

Greek Fortifications and Towers

Rune Frederiksen, Greek Fortifications Before and With Winter [193-212]

Keven Ouellet, La fortification d'Argilos [213-230]

Hector Williams, The Fortifications of Ancient Mytilene: A Brief Introduction [231-248]

Brendan Burke, Bryan Burns & Alexandra Charami, The Polygonal Wall at Ancient Eleon with Reference to the Mycenaean Past [249-264]

[TEXT](#)

Matthew P. Maher, A New Look at the Fortifications of Arkadian Gortys [265-284]

C. Myles Chykerda, Margriet J. Haagsma & Sophia Karapanou, From City to Sea: Kastro Kallithea (Thessaly) and its Role in the Defense of Southern Achaia Phthiotis [285-310]

Athina Chatzidimitriou & Maria Chidioglou, Ancient Towers in Central and Southern Euboea [311-337]

Spencer Pope, Developments in Greek Fortifications in Sicily in the 4th century B.C. [339-362]

Chris Stewart, Excavating Frederick E. Winter's Archives: B/W Negative Collection 1957-1991 [363-378]

Domestic Architecture and Urban Networks

Marie Clermont-Mignault, Le bâtiment «E» d'Argilos: stratigraphie et architecture [379-400]

James Stuart Murray, Continuing to Map the Road to the Academy [401-430]

Laura Surtees, Sophia Karapanou & Margriet J. Haagsma, Exploring Castro Kallithea on the Surface: The Foundation and Occupation of Castro Kallithea, Thessaly, Greece [431-452]

Margriet J. Haagsma, Abandonment and Commemoration: Ancient and Modern Housing in Achaia Phthiotis, Thessaly [453-477]

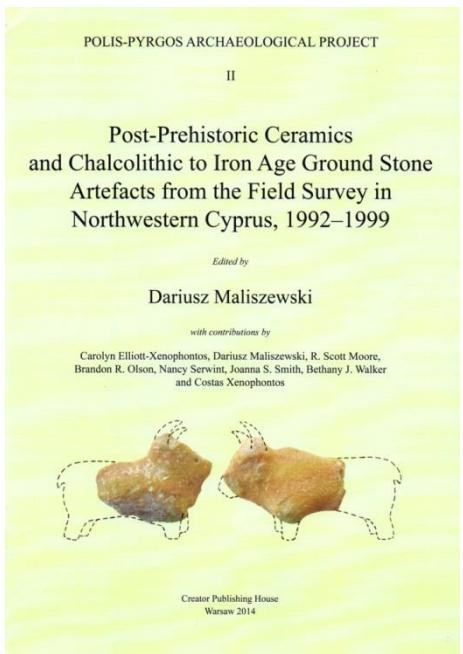
Janos Fedak, Mursella: The Unknown Story of a Roman *municipium* in Pannonia Superior [479-510]

Temple Architecture

Gerald P. Schaus, The Temple on the Acropolis of Stymphalos [511-529]

Michael C. Nelson, Innovation and Legacy: The Late Hellenistic Temple at Omrit, Israel [531-550]

List of Contributors [551-554]



Post-Prehistoric Ceramics and Chalcolithic to Iron Age Ground Stone Artefacts from the Field Survey in Northwestern Cyprus, 1992–1999

EDITED BY DARIUSZ MALISZEWSKI

City & year: Warsaw 2014

Publisher: Creator Publishing House

Series: Polis-Pyrgos Archaeological Project II

Description: Paperback, 250 p., numerous b/w figures, 6 b/w and 1 colour maps, 29,7x21 cm

ISBN: 978-83-940217-02

Price: € 120

.....
AEGEAN LIBRARY: -

Abstract

The results of the Polis-Pyrgos Archaeological Project (PAP) have now been published in two volumes that present the work of an extensive field survey conducted over nearly a decade in the area of northwestern Cyprus – from the western bank of the Chrysochou River along the north coast of the island eastward to Kato Pyrgos. The first volume treated the Chalcolithic and Bronze Age pottery collected by the survey project in the environs of Polis tis Chrysochous (Polis), the successor to ancient Marion and Arsinoe. The present publication builds on the first volume by supplementing the conclusions reached regarding ancient occupation in the region by examining the other ceramics and ground stone artefacts, as well as investigating the role of the environment and natural resources. Covering a broad time span, the chronological spread of the material ranges from the beginning of the 4th millennium B.C. and continues into the modern era. Objects are presented within a contextual framework that considers local, regional, and intra-island interactions that brings the results of the PAP survey into the discussion of broader topics within the discipline of Cypriot studies. Of special interest are the ceramics that date from the Cypro-Classical to modern era, as well as the terracotta sculpture, which have been analyzed not only within the context of ancient Cyprus, but also in relation to the Greek world and the eastern Mediterranean. The results of the PAP survey move beyond the former view of northwestern Cyprus as terra inhabitata. Of some ninety recorded sites, as many as sixty-five produced objects and the spatial distribution of datable pottery allows for recognition of the diachronic development of this part of the island. The PAP survey has provided a more cogent view of broader settlement trends in an intriguing area of Cyprus and, undoubtedly, will encourage scholars to engage in intensive archaeological exploration in the future.

Contents

- Dariusz Maliszewski, Introduction [1]
- I. Joanna S. Smith, Iron Age Pottery [3]
1. Cypro-Geometric I-II? [4]
 2. Cypro-Geometric III-Cypro-Archaic II [5]
- References [20]
- Map 1 [21]
- Drawings [22]
- Photographs [32]
- II. R. Scott Moore & Brandon R. Olson, Cypro-Classical to Late Roman Ceramics [49]
1. Cypro-Classical [50]
 2. Early Hellenistic [51]
 3. Late Hellenistic-Roman [54]
 4. Late Roman [60]
- References [69]
- Diagrams 1-3 [73]
- Map 2 [76]
- Drawings [77]
- Photographs [86]
- III. Bethany J. Walker, Byzantine to Modern Ceramics [97]
1. Byzantine [100]
 2. Late Byzantine-Medieval [101]
 3. Medieval [106]
 4. Medieval-Modern [110]
 5. Early Modern (Venetian and Ottoman) [113]
 6. Modern [115]
- References [117]
- Map 3 [119]
- Drawings [120]
- Photographs [128]
- IV. Nancy Serwint, Prehistoric to Cypro-Classical Terracotta Sculpture [139]
1. Typology [139]
 2. Chronology [142]
3. Size [143]
 4. Technique [144]
 5. Conclusion [147]
 6. Catalogue [148]
- References [153]
- Appendices A-F [155]
- Map 4 [159]
- Drawings [160]
- Photographs [161]
- V. Carolyn Elliott-Xenophontos, Chalcolithic to Iron Age Ground Stone Artefacts [165]
1. The Sites and Types of Artefacts [165]
 2. Conclusion [174]
 3. Catalogue [175]
- References [186]
- Table 1 [188]
- Diagram 4 [189]
- Map 5 [190]
- Drawings [191]
- Photographs [215]
- VI. Costas Xenophontos, Environment and Resources [231]
1. Site Descriptions [232]
 2. The Enigmatic ‘Jasper’ Pottery [235]
- References [236]
- Map 6 [237]
- VII. Dariusz Maliszewski, Occupation in light of the Survey Finds [239]
1. Chronological and Spatial Distribution [239]
 2. Concluding Remarks, Problems and Prospects [241]
- References [243]
- Table 2 [244]
- List of diagrams [247]
- List of maps [247]
- List of tables [247]
- Abbreviations [248]



Fundorte von Keramik ägäischen Typs in Italien

FRANK W. HULEK

City & year: Bonn 2013

Publisher: Rudolf Habert

Series: Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie
223

Description: Paperback, 92 p., 17 figures, 5 plates, 30x21 cm

ISBN: 9783774938304

Price: € 32

.....
AEGEAN LIBRARY: -

Abstract

The fact that Aegean type pottery is found in Italy is of great importance when we consider the cultural contacts between the Apennine peninsula and the southern Balkans in the late Bronze Age. Ever since the 19th century its interpretation has been subject of great controversy, the colonisation with the permanent presence of Aegean groups or commercial settlements have been taken into consideration as well as the modes of exchange and the significance of imports. Given that indigenous peoples were able to imitate the Aegean vases the interpretation becomes more complicated, requiring scientific analysis. This study, developed from a thesis for the Master of Arts, aims at the contextualisation of the Aegean type pottery in its indigenous environment, considering the precise context of discovery and analysing the distribution of find spots, taking into account their geographical and chronological distribution. In the past, such an approach has often been neglected.

Characteristic of a site, where Aegean type pottery was found, is not only the quantity of finds, but also aspects of the palaeoenvironment and the integration of the site into a network of prehistoric trade routes have to be taken into account. This is confirmed by the examination of the seven main sites (Vivara, Lipari and the Aeolian Islands, Monte Grande, Thapsos, Broglia di Trebisacce with the Sybaritis, Coppa Nevigata, and Rocavecchia). A multitude of parameters together led to the assumption that close contacts with the eastern Mediterranean existed. Beside the location in the vicinity of potential trade routes and access to important raw materials, an early prominent role within the regional settlement hierarchy is also relevant. At some sites the imports appear in connection with advanced forms of social organisation (evolving elites). Some theories in the context of economic history, such as the introduction of viticulture and of

the cultivation of olive trees from the Aegean to southern Italy already in the Bronze Age, should be critically examined.

More than a hundred find spots of the Aegean type pottery are listed in the catalogue, including information about finds, the chronology of the site, important features and conditions of the surrounding landscape. All places of discovery have been marked on maps which are chronologically divided. Despite the relatively large number of the above mentioned sites, the idea that the Apennine peninsula was colonised by the Mycenaeans should be rejected. Most of the site provided only a small number of fragments of Aegean type pottery and these are spread over several centuries. A few sites - first of all Scoglio del Tonno, Thapsos, and recently Rocavecchia - stand out by the large number of finds of Aegean origin and by other particularities unique in the Italian context and therefore suggest the presence of merchants or craftsmen of Aegean origin in these indigenous settlements.

Contents

Vorwort [9]	6. Schlussbetrachtung [51]
Tabelle zur vergleichenden Chronologie [10]	7. Fundstellenkatalog [52]
1. Einleitung [11]	7.1 Venetien [52]
2. Forschungsgeschichte [13]	7.2 Marken [54]
3. Keramik mykenischen Typs [17]	7.3 Molise [54]
4. Bedeutende Fundstellen [19]	7.4 Apulien [55]
4.1 Vivara [19]	7.5 Basilikata [61]
4.2 Lipari und die Äolischen Inseln [22]	7.6 Kalabrien [62]
4.3 Monte Grande [25]	7.7 Kampanien [63]
4.4 Thapsos [30]	7.8 Latium [65]
4.5 Broglie di Trebisacce [34]	7.9 Toskana [66]
4.6 Sybaritis [38]	7.10 Sizilien [66]
4.7 Coppa Nevigata [41]	7.11 Sardinien [70]
4.8 Rocavecchia [44]	Karten [72]
5. Beobachtungen zu den Fundstellenkarten [48]	Zusammenfassung [77]
	Riassunto [77]
	Summary [78]
	8. Literaturverzeichnis [79]

NEW ARTICLES

Λιμάνια του Ραμνούντος

David Blackman *et al.*

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 1-5

From the introduction (in Greek)

Η έρευνα του 2011 διεξήχθη στις 24 Οκτωβρίου στην παράκτια ζώνη του φρουρίου του Ραμνούντος και εστιάστηκε στη γεωμορφολογική μελέτη του Ανατολικού Λιμένα με σκοπό τον ακριβή προσδιορισμό της στρωματογραφίας και της έκτασης της λιμενικής λεκάνης. Η απόφαση να πραγματοποιηθούν δειγματοληπτικές γεωτρήσεις για τη μελέτη ιζημάτων στον ανατολικό λιμένα πάρθηκε μετά από τη μελέτη των αποτελεσμάτων των αναλύσεων ιζημάτων πού συνελέγησαν από τον Δυτικό Λιμένα το 2009. Τα ιζήματα μελετήθηκαν αρχικά στο εργαστήριο Φυσικής Γεωγραφίας-Γεωμορφολογίας του Τμήματος Γεωγραφίας του Χαροκοπείου Πανεπιστημίου.

Νεκροταφείο Τσέπι Μαραθώνος

Maria Pantelidou Gofa

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 7-14

From the introduction (in Greek)

Κατά το 2011 ανασκάφηκε ο τάφος 49 στο ΒΔ άκρο του νεκροταφείου στο Τσέπι Μαραθώνος και συνεχίσθηκε ή έρευνα, που είχε διακοπεί προ δέκα ετών, στην περιοχή του Λιθοσωρού 66. Ο τάφος 49 είχε αποκαλυφθεί κατά την παλαιά ανασκαφή Μαρινάτου μέχρι το επίπεδο του αρχαίου δαπέδου. Ο περίβολός του, που σώζεται στις δύο μακρές πλευρές, πλαισιώνει το υπέργειο κτιστό περίγραμμα του τάφου, κατασκευασμένο πρόχειρα και άτακτα από μία σειρά πέτρες σε μία στρώση. Το κτίσιμο του πλαισίου επεκτείνεται, κατ' εξαίρεση του τηρουμένου κανόνος, στην ανατολική πλευρά, μεταξύ των δύο πλευρικών στηλών, με πέτρες επιφανειακά μικρές και βαθύτερα, σε δύο-τρεις στρώσεις με μεγάλες και τραχειές, φράσσοντας ουσιαστικά την είσοδο στο πρόθυρο.

Ανασκαφή στη Σκάλα Ωρωπού

Alexander Mazarakis Ainian

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 15-24

From the introduction (in Greek)

Κατά το 2011 συνεχίστηκαν οι ανασκαφικές έρευνες της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας στον Δυτικό Τομέα του Γεωμετρικού-Αρχαϊκού οικισμού στη Σκάλα Ωρωπού. Οι ανασκαφές διενεργήθηκαν από 18 Ιουλίου έως 12 Αυγούστου 2011. Βασικός στόχος μας ήταν η συνέχιση της αποκάλυψης σε έκταση του υπόλοιπου τμήματος του Γεωμετρικού-Αρχαϊκού οικισμού, ανάμεσα στα οικοδομήματα ΛΒ'-ΛΓ' (στα Ανατολικά) και τα μνημειακά ελλειψοειδή οικοδομήματα ΛΔ'-ΛΕ'-ΛΣΤ' (στα Βόρεια).

Ανασκαφή Μυκηνών

Spyros Iakovides

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 25-33

From the introduction (in Greek)

Κατά τους θερινούς μήνες του 2011 διεξήχθησαν ανασκαφές σε δύο λίγο πολύ γειτονικούς τομείς: Στην Ανατολική Οικία με επιβλέπουσα την καθηγήτρια κ. Ιφιγένεια Τουρναβίτου και στην Κάτω Πόλη υπό την επίβλεψη του καθηγητού κ. Χριστοφίλη Μαγγίδη. Επίσης, η καθηγήτρια Kim Shelton-Δημοπούλου συνέχισε τη μελέτη των συγκεντρωμένων ευρημάτων από την ανασκαφή της Οικίας Πέτσα. Εφέτος από 30 Μαΐου έως 24 Ιουνίου και από 8 έως 12 Αυγούστου προχώρησε η ταξινόμηση και καταγραφή της κεραμεικής, των καταλοίπων πανίδος, καθώς και ο καθαρισμός τοιχογραφιών και η σχεδίαση και φωτογράφηση μικρών ευρημάτων.

Η μελετηθείσα κεραμεική προερχόταν από τις δοκιμαστικές τάφρους 10 και 17 και από το δωμάτιο Τ, τα μικρά ευρήματα και αγγεία από το πηγάδι του δωματίου Π και από τα δωμάτια Σ και Τ. Από το απόθεμα του πηγαδιού συγκολλήθηκαν 42 χονδροειδή μαγειρικά αγγεία και μελετήθηκαν περίπου 1000 διάφορα όστρακα. Διαπιστώθηκαν πηλοί πέντε διαφόρων προελεύσεων. Καθαρίστηκε επιπλέον και ένα ελληνιστικό αγγείο πού περιείχε μία ακτέριστη ταφή βρέφους. Καθαρίστηκαν και όπου τούτο ήταν δυνατόν συγκολλήθηκαν τμήματα τοιχογραφιών από το δωμάτιο Τ. Διακοσμούνται με απεικονίσεις βράχων, σχέδια υφασμάτων, αποσπάσματα τοπίων και άμορφες κηλίδες.

Ανασκαφή Ίκλαινας Μεσσηνίας

Michael B. Cosmopoulos

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 41-52

From the conclusions (in Greek)

Η εφετινή ανασκαφή έφερε στο φως χρήσιμα νέα στοιχεία για την ιστορία της Ίκλαινας. Από τα πιο σημαντικά ευρήματα είναι ο αποθέτης στα νότια του Κυκλώπειου Ανδήρου, που φαίνεται να αποτελεί σπάνια περύπτωση υπαίθριου ιερού. Επίσης σημαντική είναι η μνημειώδης θεμελίωση του Κυκλώπειου Ανδήρου και η χρονολόγηση του στην YE IIIB/IIIA1/Τέλος, αξιοσημείωτη είναι η ανεύρεση του ημιτελούς αλλά επιβλητικού Κτιρίου X με τους ισοδομικούς του τοίχους, τη μεγάλη πλακόστρωτη πλατεία και τους μνημειώδεις αγωγούς, καθώς και την κάθετη στήλη που ίσως χρησίμευε ως όρος. Το συγκρότημα αυτό ανήκει σε φιλόδοξο οικοδομικό πρόγραμμα της προχωρημένης YE IIIA2 ή της πρώιμης YE IIIB. Η σημασία του οικοδομικού αυτού προγράμματος για την ιστορία της Ίκλαινας θα ερευνηθεί περαιτέρω στο μέλλον.

Ανασκαφή στον Αγ. Βασίλειο Λακωνίας

Adamantia Vasilogamvrou

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 59-68

From the introduction (in Greek)

Κατά το θέρος του 2011 πραγματοποιήθηκε η δεύτερη αποστολή της συστηματικής έρευνας στον αρχαιολογικό χώρο του Αγίου Βασιλείου, στο Ξηροκάμπι Λακωνίας, υπό την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας, τη διεύθυνση της υπογραφομένης και υπό την εποπτεία της Ε' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της 5ης Εφορείας Βυζαντινών. Βάσει των αποτελεσμάτων της συστηματικής έρευνας του 2010 προγραμματίστηκαν και πραγματοποιήθηκαν οι έρευνες πεδίου, οι οποίες επικεντρώθηκαν στον κυρίως λόφο, όπου ο ναός του Αγ. Βασιλείου. Ο συνδυασμός της ανασκαφικής διερεύνησης με τη γεωφυσική διασκόπηση του χώρου επέτρεψε την αδρή αλλά σε σύντομο χρόνο και μεγάλη έκταση χαρτογράφηση των θαμμένων αρχιτεκτονικών καταλοίπων, με αποτέλεσμα μια πρώτη εκτίμηση της εγκατάστασης και την ανασκαφή επιλεγμένων στόχων, προς εξοικονόμηση χρόνου και πόρων. Η γεωφυσική διασκόπηση επεκτάθηκε στο βορειοδυτικό και νότιο τμήμα του τομέα I, σε επιλεγμένα σημεία του οποίου πραγματοποιήθηκαν διερευνητικές τομές προκειμένου να ελεγχθούν τα αποτελέσματά της. Παράλληλα συνεχίστηκε η ανασκαφική έρευνα στο Κτήριο Α και στο Βόρειο Νεκροταφείο.

Προϊστορικός οικισμός «Ντικιλί Τας»

Haido Koukouli-Chrysanthaki, Pascal Darque, Dimitra Malamidou & Zoi Tsirtsoni

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 69-84

From the introduction (in Greek)

Η τέταρτη περίοδος εργασιών του νέου ερευνητικού προγράμματος στον προϊστορικό οικισμό «Ντικιλί Τας» διήρκεσε από τις 4 Ιουλίου ως τις 20 Αυγούστου του 2011. Οι στόχοι του προγράμματος κατά το 2011 ήταν πολλαπλοί: α. Μελέτη και ερμηνεία των αρχαιολογικών δεδομένων τα οποία προέκυψαν από την έρευνα των καρότων του 2010 και από τις ανασκαφικές έρευνες που είχαν πραγματοποιηθεί το 2008 και 2009 στον τομέα 2. β. Περαίωση της μελέτης των αρχαιολογικών αντικειμένων που είχαν αποκαλύψει παλιότερες έρευνες (γεωτρήσεις με καρότα κατά το 1993 και ανασκαφικές έρευνες στον τομέα 2 από το 1986 ως το 1993). γ. Περαίωση των εργασιών περισυλλογής παλαιοβοτανολογικού υλικού με τη μέθοδο της επίπλευσης από τα δείγματα επίχωσης, τα οποία ως επί το πλείστον είχαν περισυλλεγεί από το εσωτερικό της οικίας 1 του τομέα 6. δ. Σχεδιαστική και φωτογραφική τεκμηρίωση των ευρημάτων από τους παραπάνω ανασκαφικούς τομείς.

Ανασκαφή στο Καστρί Χαλανδριανής Σύρου

Marisa Marthari

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 85-86

From the introduction (in Greek)

Η ανασκαφή στο Καστρί της Σύρου, τον οχυρωμένο πρωτοκυκλαδικό οικισμό της Χαλανδριανής, διήνυσε κατά το 2011 τον έκτο κατά σειράν χρόνο διεξαγωγής της. Η αρχαιολόγος Ιωάννα Γεωργιάδη και ο τοπογράφος Θόδωρος Χατζηθεοδώρου ήταν οι βασικοί συνεργάτες επί του πεδίου. Επίσης οι φυλακές αρχαιοτήτων Μαρία Κάτρη και Γιώργος Σαλονίκης βοήθησαν με κάθε τρόπο, κυρίως στις εργασίες και τη μελέτη των ευρημάτων που έλαβαν χώραν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Σύρου.

Η ανασκαφή διεξήχθη κατά τον μήνα Οκτώβριο υπό τη διεύθυνση της προϊσταμένης της ΚΑ' Εφορείας Αρχαιοτήτων Κυκλαδών και Σάμου Μαρίζας Μαρθάρη. Η χρηματοδότηση της οφείλεται και εφέτος, όπως κάθε χρόνο, σε φιλάρχαιο Συριανό πού επιθυμεί να μείνει ανώνυμος. Η έρευνα επικεντρώθηκε στα βορειοανατολικά κοντά στις βόρειες οικοδομικές νησίδες πού αποκαλύφθηκαν κατά τις ανασκαφές της Bossert και συγκεκριμένα στα τετράγωνα H5, H6 και Z6 του ανασκαφικού καννάβου, διαστάσεων 6x6 μ. το καθένα. Αρχικά έγιναν οι επιβαλλόμενοι καθαρισμοί από την βλάστηση σε ολόκληρο το βορειοανατολικό τμήμα του οικισμού. Ακολούθησε η αφαίρεση των πρώτων στρώσεων της επίχωσης στην περιοχή των προαναφερθέντων τετραγώνων έως του βάθους των 0,30 μ. και άρχισε να αναφαίνεται το στρώμα καταστροφής του οικισμού. Ακολούθησαν οι εργασίες στο εργαστήριο και τις αποθήκες του Αρχαιολογικού Μουσείου Σύρου. Έγινε ο καθαρισμός των κινητών ευρημάτων, η καταγραφή, φωτογράφηση και τακτοποίησή τους, καθώς και η διαλογή της κεραμικής.

Ανασκαφή Στρόφιλα Άνδρου

Christina Televantou

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 87-91

From the introduction (in Greek)

Κατά το 2011 η ανασκαφική έρευνα διήρκεσε από 1 έως 23 Σεπτεμβρίου 2011 και πραγματοποιήθηκε με χορηγία διά της ΚΑ' ΕΠΚΑ, από την Εταιρεία Ανδρείων Επιστημόνων προερχόμενη από δωρεά του Ιδρύματος Δημητρίου και Λιλίκας Μωραΐτη Άνδρου, καθώς και τη συμβολή του Δήμου Άνδρου με τη διάθεση δυο εργατών. Συνεχίσθηκε η ανασκαφή στον χώρο βόρεια του οικισμού, εξωτερικά και κατά μήκος του τείχους, σε έκταση εμβαδού 63.5 τ.μ., σε συνέχεια προς τα δυτικά του ήδη ανασκαμμένου χώρου, όπου είχαν αποκαλυφθεί εκτεταμένες βραχογραφίες, μέχρι την ανατολική πλευρά της πύλης του οικισμού.

Η επιφάνεια του εδάφους έχει έντονη κλίση προς τα νότια και με την αφαίρεση του επιφανειακού στρώματος καλλιέργειας, καθώς και στρώματος καταστροφής με πεσμένους αργούς λίθους του τείχους, διαπιστώθηκε ότι στην περιοχή αυτή το έδαφος

διαμορφώνεται κλιμακωτά σε αρκετό βάθος έτσι ώστε το τμήμα του τείχους πλησίον της πύλης να εδράζεται σε σχετικά απόκρημνο έδαφος που προσέδιδε σε αυτό μεγαλύτερο ύψος και μνημειακή εικόνα. Αποκαλύφθηκαν στο τμήμα αυτό οι πλίνθοι της κατώτερης σειράς της βόρειας (εξωτερικής) όψης θεμελιωμένοι στον βράχο, καθώς και η ενίσχυση του τείχους που συνεχίζεται στην ανατολική πλευρά της πύλης και είχε αποκαλυφθεί τμήμα της παλαιότερα.

Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας

Andreas Vlachopoulos

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 93-96

From the introduction (in Greek)

Στον αρχαιολογικό χώρο Βαθέος Αστυπάλαιας διακρίνονται λείψανα εγκατάστασης της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού, πιθανόν οχυρωμένης ακρόπολης, πάνω στα όποια εδράστηκαν ισχυροί αναλημματικοί τοίχοι, διαμορφώθηκε επίπεδο πλάτωμα και οικοδομήθηκε ορθογώνιος πύργος ελληνιστικών χρόνων, με συγκρότημα βιοθητικών χώρων στα νότια. Ασβεστοκάμινο των νεότερων χρόνων, σωζόμενο σέ αρκετό ύψος, καταλαμβάνει το κεντρικό σημείο του πύργου. Τη θέση είχε εντοπίσει από τη δεκαετία του 1970 ο καθ. Χρ. Ντούμας, ο οποίος το 2008 διεξήγαγε επιφανειακούς καθαρισμούς από τη βλάστηση στα μνημεία (βλ. Έργον 2008) και περισυνέλεξε ενδεικτική κεραμική και εργαλεία.

Η θέση των αρχαίων λειψάνων ονομάζεται από τους ντόπιους Ελληνικό. Καταλαμβάνει το ανατολικό ακρωτήριο μικρής χερσονήσου (μέγ. μήκους 1400 μ., μέγ. πλάτους 400 μ. και μέγ. ύψους 77 μ.), η οποία αποτελεί το βόρειο μέτωπο του θαλάσσιου στενού (Μπούκα), που κλείνει τον κόλπο Βαθύ και εξασφαλίζει νηνεμία από τους ισχυρούς βόρειους άνεμους του πελάγους. Το Ελληνικό βρίσκεται συνεπώς, στο εσώτερο σημείο τού φυσικού στομίου του κόλπου, εξασφαλίζοντας πλήρη έλεγχο οποιουδήποτε πλεούμενου επιζητεί ασφαλές αγκυροβόλιο, ενώ παραπλέει τη βόρεια Αστυπάλαια. Η χερσόνησος Βαθύ είναι ορεινή, με απότομες κλίσεις προς τη θάλασσα και φιλοξενεί πλούσια βλάστηση από φίδες (μικρούς κέδρους) και σκίνα. Γεωλογικά καλύπτεται ολόκληρη από καλής ποιότητας γκρίζο δολομιτικό ασβεστόλιθο, υλικό πού από την 3η χιλιετία π.Χ. χρησιμοποιήθηκε εντατικά για την κατασκευή αναλημμάτων και τη διαμόρφωση ανδήρων, κτηρίων και, πιθανόν, λαξευτών κατασκευών ελλιμενισμού, αλλά και στα νεότερα χρόνια για την παρασκευή ασβέστη.

Εργασίες μελέτης και συντήρησης ευρημάτων Ανασκαφών Ζάκρου

Lefteris Platon

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 179-183

From the introduction (in Greek)

Οι εργασίες συντήρησης και μελέτης ευρημάτων των Ανασκαφών Ζάκρου συνεχίσθηκαν και κατά το 2011 υπό τη διεύθυνση του υπογραφομένου. Στο Ηράκλειο συνεχίστηκε η

καταγραφή και προκαταρκτική μελέτη κεραμικών οιμάδων που προέρχονται από τον χώρο του μινωικού ανακτόρου. Στο Εργαστήριο Συντήρησης Ευρημάτων Ζάκρου στον Άγιο Νικόλαο και στη Ζάκρο μελετήθηκε υλικό προερχόμενο από το «Σπίτι του Πολυθύρου» και το «Σπίτι της Ράμπας». Στο Εργαστήριο Συντήρησης Ευρημάτων Ζάκρου, σημαντική πρόοδο σημείωσε η εργαστηριακή επεξεργασία ευρημάτων της ανασκαφικής περιόδου του 1979.

Ανασκαφή Ακρωτηρίου Θήρας

Christos G. Doumas

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 175-177

From the introduction (in Greek)

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες κατασκευής του στεγάστρου και εναρμόνισης του εξωτερικά προς τον περιβάλλοντα χώρο με την κάλυψη του με θηραϊκή γη. Στο εσωτερικό, επίσης, ολοκληρώθηκαν οι εργασίες κατασκευής της οροφής και των διαδρόμων για τους επισκέπτες σύμφωνα με την εκπονηθείσα μελέτη. Ακολούθησαν η κατά μήκος των διαδρομών διευθέτηση του χώρου και ο γενικός καθαρισμός των μνημείων, με προοπτική να παραδοθεί στο Υπουργείο Πολιτισμού ο αρχαιολογικός χώρος για χρήση μετά την ολοκλήρωση των τυπικών διαδικασιών.

Ανασκαφή Ζωμίνθου

Efi Sapouna-Sakellaraki

Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 166 (2011) [2014], 97-174

From the introduction (in Greek)

Συνεχίσθηκε η ανασκαφή της Ζωμίνθου υπό τη διεύθυνση της Επιτίμου Εφόρου Ευβοίας, Διδάκτορος Έφης Σαπουνά-Σακελλαράκη, επικεφαλής πολυμελούς οιμάδας αρχαιολόγων, γεωλόγων, πολιτικών μηχανικών, αρχιτεκτόνων, συντηρητών και ειδικευμένων εργατών. Η ανασκαφή διεξήχθη σε τέσσερεις Τομείς του Κεντρικού κτηρίου της Ζωμίνθου με σημαντικά αποτελέσματα.

Progetto Kannià: Rapporto preliminare sullo studio della Villa minoica

Nicola Cucuzza

Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente LXXXVII (2009) [2011], 927-933

From the introduction (in Italian)

La Villa minoica di Kannià, presso Mitropolis, appena ad W dell'area urbana di Gortyna, venne portata alla luce negli anni Cinquanta. Un breve scavo di emergenza, condotto dalla *Ephoria* nel novembre del 1957, aveva permesso a S. Alexiou di rintracciare i resti di un vano di culto in cui erano presenti delle statuette fittili del tipo detto delle "dee dalle braccia alzate". La prosecuzione dello scavo, condotto nel luglio del 1958 da Clelia Laviosa per conto della Scuola Archeologica Italiana di Atene, sotto la direzione di Doro

Levi, permise di appurare che il vano faceva parte di un vasto complesso architettonico, andato distrutto nel corso del TM IB e costruito in un'area con tracce di frequentazione risalenti al Neolitico Medio; la presenza di diverse statuette del tipo delle "dee dalle braccia alzate" e di alcuni esemplari di vasi a tubo rivelò inoltre come i vani orientali dell'edificio, nel corso delle fasi più avanzate del TM III, fossero stati utilizzati per lo svolgimento di attività cultuali.

TEXT

Progetto Festòs. Ricognizioni archeologiche di superficie: Le campagne 2007-2009

Maria Bredaki, Fausto Longo & Mario Benzi

Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente LXXXVII (2009) [2011], 935-978

From the introduction (in Italian)

L'esigenza di ampliare la conoscenza dell'abitato di Festòs attraverso l'indagine, in senso diacronico, delle forme di occupazione e dello sviluppo urbano, ha indotto la Scuola Archeologica Italiana di Atene ad avviare, nell'estate del 2007, una *synergasia* italo-greca nella consapevolezza che solo un reciproco scambio di informazioni e una stretta ed efficace collaborazione scientifica con la locale eforia potessero consentire uno studio sistematico di Festòs e della regione circostante. Da tale necessità, che va di pari passo con lo studio e la pubblicazione dei vecchi scavi, è nata l'idea di elaborare un progetto basato su indagini di superficie, ricerche di archivio e analisi dei materiali affidato a un'*équipe* coordinata dalle università di Salerno e di Pisa e dall'*Eforia* di Iraklion sotto la responsabilità rispettivamente di Fausto Longo, Mario Benzi e Maria Bredaki e in collaborazione con la SAIA, in particolare, con lo stesso direttore Emanuele Greco al quale si deve l'idea generale del progetto che ha poi concorso a realizzare. Il programma definito nel 2006, avviato concretamente a partire dall'anno successivo e accresciutosi negli anni seguenti, ha come obiettivo lo studio di una parte della Messarà occidentale con particolare attenzione all'area intorno al sistema delle colline di Festòs. Di questo territorio ci prefiggiamo di indagare forme e modalità di trasformazione del paesaggio antico dal Neolitico sino alle fasi tardo antiche.

I lavori del 2008-2009 ad Hagia Triada

Vincenzo La Rosa

Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente LXXXVII (2009) [2011], 979-1086

From the introduction (in Italian)

"Riscavare lo scavato" significa anche essere incalzati da una serie progressiva di interrogativi, che, quando si pensa di essere giunti alla metà della pubblicazione definitiva, riportano a galla la precarietà del palinsesto ereditato ed inducono ad ulteriori micro-indagini. Lavori fortemente finalizzati e di respiro molto limitato, d'altro

canto, si sposano perfettamente con la cronica mancanza di fondi delle diverse Istituzioni coinvolte nello scavo di H. Triada, sotto l'egida della Scuola Archeologica Italiana di Atene. Dei limitati ma fruttuosi saggi effettuati nelle due ultime campagne si intende dunque, render qui conto.

Serraglio, Eleona, and Langada Archaeological Project (SELAP): Report on the results of the 2009 and 2010 seasons

Salvatore Vitale

Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente LXXXVII (2009) [2011], 1233-1252

From the introduction

The Late Bronze Age (LBA) settlement of the “Serraglio”, situated in the centre of the modern town of Kos, had a prominent role in the cultural interface which included the main islands of the Dodecanese and the SW coast of Anatolia. The related cemeteries of Eleona and Langada were located only a short distance from the settlement. They were founded in Late Helladic (LH) IIB and LH IIIA2 respectively and were used intensively until a rather advanced phase of LH IIIC. In the successive Early Iron Age (EIA), Kos continued to play a major role in the SE Aegean. From a mature stage of the Protogeometric period, the area of the “Serraglio”, which had previously been the site of the Mycenaean settlement, was turned into a cemetery.

TEXT

Mt. Lykaion Excavation and Survey Project, Part 1: The Upper Sanctuary

David Gilman Roman & Mary E. Voyatzis (with appendixes by Apostolos Sarris, George H.

Davis, Susan M. Mentzer, Evi Margaritis & Britt M. Starkovich)

Hesperia 83:4 (October-December 2014), 569-652

Abstract

This is the first report on the excavation and survey project at the Peloponnesian Sanctuary of Zeus on Mt. Lykaion, Arcadia. During 2004 and 2005, topographical, architectural, geological, geophysical, and historical surveys were conducted. From 2006 to 2010, survey work continued, along with the excavation of the upper and lower levels of the sanctuary. This report focuses on the altar and temenos areas in the upper level of the site. Excavation of the ash altar revealed evidence of a Mycenaean mountaintop shrine, and yielded the largest assemblage of Mycenaean ceramics yet known from Arcadia. There are also signs of activity at the altar from the Final Neolithic, Early Helladic, and Middle Helladic periods. The votives and burned animal bones suggest continuity of cult from the Late Helladic through to the Late Classical period.

Mycenaean peripheries during the Palatial Age: The case of Achaia

Emiliano Arena

Hesperia 84:1 (January-March 2015), 1-46

Aegean Library: Dig. Arena 2015

Abstract

Despite much intensive archaeological fieldwork, several regions of Greece still have not yielded any evidence for palatial structures. It may be, therefore, that they never gave rise to full palatial states. Rather, in regions such as Achaia, local elites may have functioned within less-articulated organizational orders (perhaps chiefdoms), which did not require the centralization of economic activities. These polities existed alongside the more complex palatial states, but it is not necessary to posit that they were subjected to or dependent on the palaces economically or politically, although their opportunities may have been constricted by the presence of the larger power. After the collapse of the palatial system around 1200 B.C., some of these smaller polities seem to have flourished in the LH IIIC period.

A Late Bronze Age shipwreck with a metal cargo from Hishuley Carmel, Israel

Ehud Galili, Noel Gale & Baruch Rosen

International Journal of Nautical Archaeology 42:1 (March 2013), 2-23

Abstract

A 13th-century-BC shipwreck site, Hishuley Carmel, is described and discussed. It provides direct evidence for marine transport of copper and tin along the Israeli coast and may indicate inland and maritime trade-routes of metals in the Mediterranean. The shipwreck represents a supply-system providing the demand for bronze in the Levant. Trace-elements and lead-isotope analysis suggest that the copper came from Cyprus, similarly to bun and oxhide ingots from Uluburun. The source of the tin cannot yet be ascertained. The medium-size ship was probably grounded and wrecked during a storm. Some of the cargo may have been salvaged in Antiquity.

Graphical Reconstruction and Comparison of Royal Boat Iconography from the Causeway of the Egyptian King Sahure (c.2487–2475 BC)

Samuel Mark

International Journal of Nautical Archaeology 42:2 (September 2013), 270-285

Abstract

Recently published reliefs from the causeway of Sahure and a review of contemporary iconography and archaeological data shed new light on a variety of features of Old Kingdom royal sailing boats and equipment, such as quarter rudders, rigging, signalling devices, decorations and crew. Furthermore, another relief depicts men paddling in a sequential or what appears to be a wave pattern. Only one other such relief exists. A

comparison of both reveals that they are different boat types. One is a specialized racing boat and the other appears to be a larger boat possibly designed to be rowed.

Mapping submerged archaeological sites using stereo-vision photogrammetry

Jon Henderson, Oscar Pizarro, Matthew Johnson-Roberson & Ian Mahon

International Journal of Nautical Archaeology 42:2 (September 2013), 243-256

Abstract

Creating photo-mosaics and plans of submerged archaeological sites quickly, cost-effectively and, most importantly, to a high level of geometric accuracy remains a huge challenge in underwater archaeology. This paper describes a system that takes geo-referenced stereo imagery from a diver-propelled platform and combines it with mapping techniques widely used in the field of robotic science to create high-resolution 2D photo-mosaics and detailed 3D textured models of submerged archaeological features. The system was field tested on the submerged Bronze Age town of Pavlopetri off the coast of Laconia, Greece, in 2010. This paper outlines the equipment used, data collection in the field, image processing and visualization methodology.

Ritual performances in Minoan lustral basins. New observations on an old hypothesis

Dario Puglisi

Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente LXXXIX (2012) [2013], 199-211

Abstract

In 1984, N. Marinatos proposed for the first time to recognize in the frescoes from the Xeste 3 lustral basin at Akrotiri the representation of a ceremony concerning a female rite of passage performed in the room. In the following years, this interpretation has been widely discussed but substantially accepted by many scholars. Until now, however, no one has systematically explored the possibility that this ritual could have taken place also in Cretan lustral basins. This is not the place for an exhaustive discussion of the question. I will limit myself to an emphasis on some similarities in the architectural morphology and plan arrangement of Theran and Cretan lustral basins, which in my view strongly suggest that all these devices were used for one and the same ceremony, concerning a female rite of passage.

TEXT

NEW BOOK REVIEWS

Pomey, P., 2013. Review of S. Wachsmann, *The Gurob Ship-cart Model and its Mediterranean Context* (College Station 2013), *International Journal of Nautical Archaeology* 42:2 (September 2013), 441-442.

Wachsmann, S., 2014. Review of E.H. Cline (ed.), *The Oxford Handbook of the Bronze Age Aegean* (Oxford 2010), *International Journal of Nautical Archaeology* 43:1 (March 2014), 203-206.

[TEXT](#)

Robinson, D., 2014. Review of T.F. Tartaron, *Maritime Networks in the Mycenaean World* (New York 2013), *International Journal of Nautical Archaeology* 44:1 (March 2015), 227-228.

Nakassis, D., 2015. Review of B.A. Olsen, *Women in Mycenaean Greece: The Linear B Tablets from Pylos and Knossos* (New York/London 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.03.45.

[TEXT](#)

Souyoudzoglou-Haywood, C., 2015. Review of V. Petrakos, *Πρόχειρον Αρχαιολογικόν 1828-2012* [Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 283-284] (Αθήνα 2013), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.02.34.

[TEXT](#)

Olsen, B., 2015. Review of D. Nakassis, *Individuals and Society in Mycenaean Pylos* [Mnemosyne Supplements. History and Archaeology of Classical Antiquity 358] (Leiden/Boston 2013), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.02.45.

[TEXT](#)

LECTURES & CONFERENCES

4 May | 19.00 | Greece, Athens

Museum of Cycladic Art, 4 Neophytou Douka

Cyprus Seminar

Nikolas Papadimitriou (Museum of Cycladic Art)

Cypriot and Aegean trade in the 2nd millennium BC: a comparative approach (in Greek)

ABSTRACT

4 May | 19.00 | Greece, Athens

Upper House, British School at Athens, Souidias 52

Upper House Seminar

Nena Galanidou (University of Crete)

Middle Pleistocene Hominids in Greece: a view from the Acheulean site of Rodafnidia on Lesvos

6 May | Greece, Athens

Upper House, British School at Athens, Souedias 52

Colloquium

Colloquium in the memory of Prof. Spyridon Iakovides

PROGRAMME

6 May | 13.15 | UK, Cambridge

McDonald Institute for Archaeological Research

Lunchtime seminar Series

Peter Tomkins (University of Sheffield / Katholieke Universiteit Leuven)

'Agronauts' of the Eastern Mediterranean: an exploration of voyaging, value and identity in the early farming communities of the Aegean c. 7000-5300 BC

6 May | 19.30 | Greece, Athens

Melissa Publishing House, Skoufa 58

Book presentation

Book presentation of Natalia Vogeikoff-Brogan, Jack L. Davis & Vasiliki Florou (eds), 2014. Carl W. Blegen. Personal & Archaeological Narratives

7-8 May | Denmark, Copenhagen

The Danish National Research Foundation's Centre for Textile Research Conference

First Textiles. The Beginnings of Textile Manufacture in Europe and the Mediterranean

PROGRAMME

8 May | 18.30 | USA, New York

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street
The New York Aegean Bronze Age Colloquium
Lyvia Morgan
A Room with a View: Kea Paintings and Social Context

10 May | 12.00 | Greece, Athens

Archaeological Society, 22 Panepistimiou
Annual Meeting
Vasileios Petrakos
The work of the Archeological Society at Athens during 2014 (in Greek)

11 May | 18.30 | Greece, Athens

National Archive of Monuments (Psaromiligou 22, Keramikos)
Lecture
Yiannis Galanakis (Lecturer in Greek Prehistory, University of Cambridge)
Charles Merlin: a British Consul in Athens and the Sourcing of Greek antiquities for the British Museum (1865-1892)
Organised by the Friends of the Archive

13-14 May | Spain, Madrid

Universidad Autónoma de Madrid, Carlos Arniches 3
Conference
Diálogos Micénicos: Lengua, Textos, Historia
[PROGRAMME](#)

15 May | 18.30 | Greece, Athens

Archaeological Society at Athens, Panepistimiou 22
Minoan Seminar
Alexandra Karetsoou
Symbolisms and iconography of the LM IIIA2-B larnakes at Kalochorafitis Mesara

20 May | 17.00 | UK, London

Room G22/26, Senate House, South Block, Malet Street
ICLS Mycenaean Series-Michael Ventris Memorial Lecture
Giorgos Rethemiotakis
To be announced

21 May | 19.00 | Greece, Athens

Conference Hall of the French Archaeological School at Athens, 6 Didotou str.
Lecture
Vasileios Aravantinos (Honorary Ephor of Antiquities)
Η νέα ανασκαφική έρευνα και μελέτη του μυκηναϊκού ανακτορικού συγκροτήματος των Θηβών

22 May | 19.00 | Greece, Athens

Swedish Institute at Athens, Mitseon 9

Aegean Lecture

Julien Zurbach (Ecole Normale Supérieure, Paris) & Raphaël Orgeolet (Aix-Marseille University)

Reappraising Kirra. New evidence on landscape, economy and society from Southern Phocis

ABSTRACT

25 May | 18.30 | Greece, Athens

National Archive of Monuments (Psaromiligou 22, Keramikos)

Lecture

Lena Papazoglou-Manioudaki (Honorary Director, National Archaeological Museum)

Οι απαρχές της Κυκλαδικής Αρχαιολογίας και ο Κλών Στέφανος, ιατρός, ανθρωπολόγος και ανασκαφέας της Σύρου και της Νάξου

Organised by the Friends of the Archive

26 May | 17.00 | Germany, Berlin

Topoi Building, Dahlem, Hittorfstraße 18

Lecture

Francesco Lacono (The McDonald Institute for Archaeological Research)

Value, power, and encounter in the Central Mediterranean during the Late Bronze Age

ABSTRACT

27-31 May | Greece, Athens

International Conference

Athens and Attica in prehistory

PROGRAMME AND WEBSITE

29-30 May | Greece, Rethymno

Institute for Mediterranean Studies, Nikiforou Foka

Conference

Communities, Landscapes, and Interaction in Neolithic Greece



FOR UPDATES AND CHANGES
VISIT THE WEBPAGE OF AEGEUS
LECTURES / CONFERENCES
CONSTANTLY

THE WORK OF AEGEUS

EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY ACTIVITY: PREHISTORIC WEAVING

On April 29 Sophia Tsourinaki, professor and ancient textile specialist, led a tour at SEN Heritage Looms of the Society for the Education of Young Women (SEYW).

We would like to thank her for this tour, and in particular for her introductory presentation on prehistoric weaving equipment and techniques. It is our pleasure to note that the tour was attended by many people who were not prehistoric archaeologists!

A FEW PHOTOGRAPHS

NEXT AEGEAN LECTURE ON 22 MAY

Aegeus and the Swedish Institute at Athens are happy to invite you to the lecture: *Reappraising Kirra. New evidence on landscape, economy and society from Southern Phocis* by Julien Zurbach (Ecole Normale Supérieure, Paris) & Raphaël Orgeolet (Aix-Marseille University).

The lecture will take place at the Swedish Institute at Athens (Mitseon 9, Acropolis Metro station), on Friday 22 May 2015, 19:00.

MORE

THEODOROS GIANNOPoulos' LECTURE

We would like to thank cordially Theodoros Giannopoulos for his excellent lecture on the Indo-European problem and the "Coming of the Greeks". We would, also, like to give our sincere thanks to the numerous members and friends who attended the lecture.

A FEW PHOTOGRAPHS

DISSERTATIONS

La voirie dans les villes minoennes en Crète orientale et à Cnossos (Minoen Moyen I – Minoen Récent I)

Thibaut Gomrée
Université Lyon 2, 2013

This doctoral dissertation presents a synthesis of research on streets and public courts in Crete during the Proto- and Neopalatial periods. Ten sites are considered: Knossos, Gournia, Malia, Mochlos, Myrtos-Pyrgos, Palaikastro, Petras, Pseira, Sissi and Zakros. In the first volume, we propose a definition of the different elements related to Minoan streets and courts, and present an exhaustive catalogue of the currently published remains. The second volume, the synthesis, is a thematic study of all aspects of Minoan street and court systems.

MORE

AEGEAN LIBRARY

DIGITAL ARTICLES

Morpurgo Davies, A., 1992. Il contributo del miceneo alla linguistica greca, in G. Maddoli (ed.), *La civiltà micenea. Guida storica e critica*, Roma- Bari: Laterza, 134-156, 130-132.

[TEXT](#)

Morpurgo Davies, A. & Cadogan, G., 1977. A second Linear A tablet from Pyrgos, *Kadmos* 16, 7-9.

[TEXT](#)

Morpurgo Davies, A. & Cadogan, G., 1971. A Linear A tablet from Pyrgos, *Kadmos* 10, 105-109.

[TEXT](#)

Morpurgo Davies, A., 1966. A Mycenaean Instrumental-Ablative, in L.R. Palmer and J. Chadwick (eds.), *Proceedings of the Cambridge Colloquium on Mycenaean Studies*, Cambridge: Cambridge University Press, 191-202.

[TEXT](#)

Karamitrou-Mentesidi, G., 2014. Περί προϊστορικών θέσεων στη δυτική Μακεδονία: νομοί Κοζάνης και Γρεβενών, in E. Stefani, N. Merousis, & A. Dimoula, (eds), 1912-2012. *A Century of Research in Prehistoric Macedonia. Proceedings of the International Conference, Archaeological Museum of Thessaloniki, 22-24 November 2012*, Thessaloniki: Archaeological Museum of Thessaloniki, 233-250.

[TEXT](#)

Karamitrou-Mentesidi, G., 2014. Από το ανασκαφικό έργο της Λ' ΕΠΚΑ κατά το

2010, in Π. Αδάμ-Βελένη & K. Τζαναβάρη (eds), *To Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη 24, 2010*, Θεσσαλονίκη, 17-38.

[TEXT](#)

Karamitrou-Mentesidi, G., Lokana, C. & Anagnostopoulou, K., 2014. Δύο θέσεις της αρχαιότερης και μέσης νεολιθικής στην Ποντοκώμη και Μαυροπηγή Εορδαίας, in Π. Αδάμ-Βελένη & K. Τζαναβάρη (eds), *To Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη 24, 2010*, Θεσσαλονίκη, 39-52.

[TEXT](#)

Karamitrou-Mentesidi, G. & Theodorou, D., 2012. Από την έρευνα στο Φράγμα Ιλαρίωνα (Αλιάκμων): η ανασκαφή στον Λογκά Ελάτης, in Π. Αδάμ-Βελένη & K. Τζαναβάρη (eds), *To Αρχαιολογικό Έργου στη Μακεδονία και στη Θράκη 23, 2009*, Θεσσαλονίκη, 53-62.

[TEXT](#)

DIGITAL DISSERTATIONS

Sakellaraki, M., 2012. *Ο χαρακτήρας και η λειτουργία των νεοανακτορικών κτηρίων: η περίπτωση του Νίρου Χάνι*, PhD Dissertation, National and Kapodistrian University of Athens.

[TEXT](#)

Psaraki, K., 2004. *Υλική και κοινωνική διάσταση του στιλ της κεραμικής: η χειροποίητη κεραμική της εποχής χαλκού από την Τούμπα Θεσσαλονίκης*, PhD Dissertation, Aristotle University of Thessaloniki.

[TEXT](#)

CALL FOR PAPERS

15th Meeting of Postgraduate Cypriot Archaeology. An Unexpected Journey. Cypriot ancient communities in Continuity and Transition. Call for Papers

Italy, Torino, 25-27 November 2015

Deadline: **31 July 2015**

The Dipartimento Studi Umanistici, Università degli Studi di Torino is pleased to announce the 15thPoCA (Postgraduate Cypriot Archaeology). The meeting will be held on the 25th, 26th and 27th of November at the Università degli Studi di Torino.

[MORE](#)

SOMA 2015. 19th Symposium on Mediterranean Archaeology: Time, Space and People. Call for Papers

Turkey, Kemer/Antalya, 12-14 November 2015

Deadline: **15 September 2015**

The nineteenth annual meeting of the Symposium on Mediterranean Archaeology (SOMA) will be held in Kemer/Antalya (Turkey) from the 12th to the 14th of November 2015. As it has been in the past, this symposium will continue to provide an important opportunity for scholars and researchers to come together and discuss their works in a friendly and supportive atmosphere.

[MORE](#)

GRANTS & JOB VACANCIES

New Site Conservation Grants from the INSTAP Study Center and the J.M. Kaplan Fund

Deadline: **8 May 2015**

The INSTAP Study Center for East Crete (INSTAP SCEC) in collaboration with the J.M. Kaplan Fund is happy to announce a grant program for site conservation projects in Greece focusing on remains from the Bronze Age to end of the Roman Era.

[MORE](#)

ASCSA Laboratory Coordinator Position

Deadline: **20 May 2015**

The American School of Classical Studies at Athens (ASCSA) invites applications for the position of Laboratory Coordinator of the M. H. Wiener Laboratory for Archaeological Science in Athens. The American School of Classical Studies at Athens (ASCSA) is one of the world's

leading research and teaching institutions dedicated to the advanced study of all aspects of Greek culture, from antiquity to the present day.

[MORE](#)

Greek Archaeological Committee UK (GACUK). Scholarships in Greek archaeology in the UK for 2015/2016

Deadline: **1 June 2015**

Applications are invited for either a FIRST scholarship or, for GACUK scholars, a FURTHER scholarship for postgraduate studies in Greek Archaeology in a university in the United Kingdom. The scholarships are intended to cover all or part of the cost of tuition fees and under certain circumstances, to supplement living expenses. Successful applicants who have no fees obligations may receive part of or a whole scholarship to cover costs relevant to their research and sojourn in the UK. Subject to the conditions of eligibility, listed below, being met, a GACUK scholarship may be awarded for up to three consecutive academic sessions.

[MORE](#)

BSA Archive: Project Assistant. The John Pendlebury Family Papers Cataloguing and Digitization Project

Deadline: **1 June 2015**

The British School at Athens is pleased to announce the opening of a short-term, full-time position for an archive assistant to process The John Pendlebury Family Papers.

[MORE](#)

Fitch Laboratory Bursary Awards

Deadline: **5 June 2015**

Applications are invited from graduate students or young scholars for an award to support research at the Fitch Laboratory, British School at Athens (BSA) for up to 3 months in the academic year 2015-16 in any of the fields in which the Laboratory is active (e.g. ceramic studies, archaeometallurgy, geophysical prospection, zooarchaeology, archaeobotany, soil micromorphology, ethnoarchaeology, landscape archaeology, archaeology of technology; normally in the context of Aegean/Mediterranean archaeology).

[MORE](#)

BSA small grants

Deadline: **30 June 2015**

During the whole academic year the BSA offers a series of awards, studentships, and fellowships to support research of all types and at all stages of your academic career.

[MORE](#)

WEBSITES

Δανιηλίς. Open Journal Systems

<http://daniilida.lis.upatras.gr/>

Η ψηφιακή συλλογή Δανιηλίδα ευρετηριάζει και παρέχει ελεύθερη πρόσβαση στο περιεχόμενο σημαντικών περιοδικών εκδόσεων που είτε εκδίδονταν/αι στην ευρύτερη περιοχή των Πατρών ή η θεματολογία τους αφορά σε ζητήματα της πολιτικής, οικονομικής, πολιτιστικής και κοινωνικής ιστορίας και καθημερινότητας ατόμων και κοινοτήτων της περιοχής.

Το μεγαλύτερο μέρος της συλλογής περιλαμβάνει υλικό από το περιεχόμενο σπάνιων και ιστορικών βιβλίων και περιοδικών εκδόσεων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης των Πατρών, με την αγαστή συνεργασία της οποίας υλοποιήθηκε η αρχική έκδοση της Δανιηλίδος στο πλαίσιο του έργου Τηλεφάσσα: Παροχή Ηλεκτρονικών Υπηρεσιών της Βιβλιοθήκης & Κέντρου Πληροφόρησης (ΒΚΠ) του Πανεπιστημίου Πατρών προς την ακαδημαϊκή κοινότητα.

Στόχος μας είναι ο συνεχής εμπλουτισμός και ανάπτυξη της συλλογής ώστε να συμβάλλει στις προσπάθειες διαφύλαξης της συλλογικής μνήμης της πόλεως και της ευρύτερης περιοχής των Πατρών.

Travelogues. Travellers' views. Places-Monuments-People

<http://eng.travelogues.gr/>

Travelogues website was created within the broader project of Aikaterini Laskaridis Foundation to promote Greek culture, and especially Greek literature, on a national and international level. This website aims to make known the graphic materials found in travel accounts of journeys to Greece and the eastern Mediterranean from the 15th century onwards, and thus contribute both to students' education and scientific research. An important part of the editions that constituted the data base of the website belongs to the Historical Library of the Foundation, currently under construction.

Travelogues will periodically be updated with material from major libraries in Greece, such as Gennadius Library and Benaki Museum Library. This material, already in process, spans the time from the 15th to the early 20th century. Of approximately 4500 images, 560 have already been incorporated in the website's collections. In the same sense, the bibliography shall be updated with the most recent research contributions. User feedback will be taken into consideration and the pertinent modifications will get reflected.

THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY AT ATHENS. BOOK BAZAAR 2015

Όπως κάθε χρόνο τον Μάιο, οργανώνεται μεγάλο bazaar στην Αρχαιολογική Εταιρεία. Πάρα πολλά αρχαιολογικά και ιστορικά βιβλία αλλά και μεγάλη ποικιλία από βιβλία τέχνης, λαογραφίας, νομικά καθώς και παλαιά συλλεκτικά.

Σας περιμένουμε όλους, την Πέμπτη, Παρασκευή και Σάββατο 14, 15 και 16 Μαΐου 2015, στη μεγάλη αίθουσα του μεγάρου της, Πανεπιστημίου 22.

[MORE](#)



SCHLIEMANN OF TROY: THE STORY OF A LINGUISTIC GENIUS

Natalia Vogeikoff-Brogan, From the Archivist's Notebook, 2-04-2015

Schliemann the legendary excavator of Troy and Mycenae hardly needs an introduction. A host of publications deal with the last twenty years of his life and the results of his excavations. It is only recently, however, that any interest has been taken in Schliemann's "non-Greek" past, his early years, when he was a successful merchant, an obsessive traveler, and a compulsive linguist. What else can we call a man who taught himself to read, write, and speak more than fifteen languages?

[MORE](#)

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Αρχαιολογία & Τέχνες, 24-04-2015

Τι συνδέει τη νέα ανασκαφή στο Πλάσι Μαραθώνα, τα πρόσφατα ευρήματα στο ιερό και στην πόλη της Επιδαύρου με τις ανασκαφές στην Ανατολή Ιεράπετρας Κρήτης και κάποιες «τολμηρές» ερμηνείες των ανασκαφικών ευρημάτων από τη Ζάκρο;

[MORE](#)



SPEAKING SCHLIEMANN'S LANGUAGE

Natalia Vogeikoff-Brogan, ASCSA News, 13-03-2015

"In the course of a year [1843] I was able to learn Dutch, Spanish, Italian, and Portuguese with extraordinary facility, and it took me no more than six weeks in each case to speak and write these languages fluently," Schliemann wrote later in his life. On March 11th, LAASA, the association of Lady Ambassadors and Ambassadors' Spouses in Athens, presented the results of their Schliemann Project in Cotsen Hall, the auditorium of the American School of Classical Studies at Athens (ASCSA).

[MORE](#)

ΕΝΑΣ «ΜΟΝΤΕΡΝΟΣ» ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΟ
ΑΙΓΑΙΟ ΤΗΣ 2ΗΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ Π.Χ.
Μουσείο Μπενάκη

Κύκλο 6 αυτοτελών διαλέξεων με θέμα «Χώρος και εικόνα: ένας “μοντέρνος” κόσμος στο Αιγαίο της 2ης χιλιετίας π.Χ.» και ομιλήτρια την Κλαίρη Παλυβού, ομότιμη καθηγήτρια του Τμήματος Αρχιτεκτόνων στο ΑΠΘ, διοργανώνει το Μουσείο Μπενάκη.

Τα εντυπωσιακά ευρήματα του Άρθουρ Έβανς στην Κνωσό, κατά τις πρώτες δεκαετίες του 20ού αιώνα, έκαναν μεγάλη αίσθηση στην παγκόσμια κοινότητα.

[MORE](#)



A MYCENAEAN “MATTER OF FACT”: PART II, JOE ALSOP’S GREEK BRONZE AGE ARCHIVE AT THE UNIVERSITY OF CINCINNATI

Jack L. Davis, From the Archivist's Notebook,
15-02-2015

Searching library catalogues and online archival finding aids sometimes produces unexpected consequences. As I wrote in Part I of this two-part post, Joseph Alsop’s principal archive is curated in the Library of Congress. The University of Cincinnati Archives and Rare Book Library, however, contains five boxes of manuscripts of *From the Silent Earth* and relevant correspondence between Alsop and the eminent scholars Emmett Bennett, Carl Blegen, Maurice Bowra, John Caskey, Sterling Dow, and Leonard Palmer.

[MORE](#)

Η ΒΟΥΝΤΕΝΗ ΚΑΙ ΤΟ ΤΕΙΧΟΣ ΔΥΜΑΙΩΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΝ ΜΑΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ

Αρχαιολογία & Τέχνες, 22-04-2015

Εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικού στους αρχαιολογικούς χώρους της Βούντενης και του Τείχους Δυμαίων προσφέρει τον Μάιο και τον Ιούνιο η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας. Συγκεκριμένα, από τις 4 Μαΐου έως και τις 12 Ιουνίου 2015 και κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή, θα πραγματοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές Δημοτικού στον αρχαιολογικό χώρο της Βούντενης. Τα προγράμματα είναι οργανωμένα σε τρεις θεματικές ενότητες.

[MORE](#)



MORE THAN 100 YEARS AFTER IT WAS FIRST DISCOVERED, THE TOWN OF GOURNIA IS ONCE AGAIN REDEFINING THE ISLAND'S PAST

Jarrett A. Lobell, Archaeology, 06-04-2015

I know a place where there are a lot of old things,” a peasant named George Perakis told the schoolmaster of the small village of Vasiliki, on the island of Crete, in the spring of 1901. Aware of a visiting American archaeologist’s anxious search to find a site of her own to excavate, the schoolmaster arranged for Perakis and his brother Nicholas to take Harriet Boyd and her colleague Blanche Wheeler to Gournia, four miles northwest of the village.

[MORE](#)

**ATHENS AND ATTICA IN PREHISTORY.
INTERNATIONAL CONFERENCE.
ATHENS, 27-31 MAY 2015**

The importance of Athens and Attica for ancient Greek history is well-known. Archaeologists and historians have studied thoroughly social and cultural life in the Athenian state of the Classical and Archaic periods. By contrast, the prehistory of the region is still poorly known. Although important discoveries have been made over the past two decades, a comprehensive synthesis of prehistoric periods is still lacking.

[MORE
PROGRAMME](#)



**ΤΑ 100 ΑΡΧΑΙΑ ΤΟΠΩΝΥΜΙΑ ΤΗΣ
ΚΡΗΤΗΣ ΣΕ ΕΝΑ ΧΑΡΤΗ ΤΟΥ
VINCENZO MARIA CORONELLI**

Αρχαιολογία & Τέχνες, 08-04-2015

Ένα ιδιαίτερο, «κρυμμένο» έκθεμα του Ναυτικού Μουσείου της Ελλάδος παρουσιάζει στο κείμενο που ακολουθεί η Ιωάννα Μπερμπύλη (ΜΔΕ Βυζαντινής Αρχαιολογίας) στους αναγνώστες του «Αρχαιολογία On Line». Πρόκειται για ένα χάρτη του Vincenzo Maria Coronelli, με τίτλο «Το νησί και το βασίλειο του Χάνδακα» (Βενετία 1692, χαλκογραφία 0,45×1,20 μ. Αρ. Συλλογής NME X/N/504/001), που αποτυπώνει τα 100 αρχαία τοπωνύμια της Κρήτης.

[MORE](#)

**ΣΠΗΛΑΙΟ ΘΕΟΠΕΤΡΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ:
ΜΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ 130.000 ΧΡΟΝΩΝ
(ΜΕΡΟΣ 1ο)**

Nina Kyriazi-Apostolika, Αρχαιολογία & Τέχνες, 20-04-2015

Από μια καλή σύμπτωση, στο τεύχος 34 (Μάρτιος 1990) του έντυπου περιοδικού *Αρχαιολογία*, αφιερωμένου στις πρόσφατες (τότε) έρευνες στη Θεσσαλία, δημοσιεύτηκαν για πρώτη φορά τα αποτελέσματα των τριών πρώτων ανασκαφικών περιόδων στο σπήλαιο της Θεόπετρας. Ξαναδιαβάζοντας σήμερα εκείνο το κείμενο είδα πόσα πράγματα έχουν μέχρι σήμερα αλλάξει αλλά και άλλα τόσα που ορθώς είχαν εκτιμηθεί από την αρχή και ισχύουν μέχρι σήμερα, πιο τεκμηριωμένα ίσως.

[MORE](#)

NEWSLETTER CREDITS

Coordination, supervision and editing: Dr Nektarios Karadimas

Composition: Mihalis Zoitopoulos

Cataloging of books and printed journals: Maria Choleva

Cataloging of electronic journals: Peggy Ringa

Collection of digital publications: Dr Nektarios Karadimas, Dr Vassilis Petrakis, Mihalis Zoitopoulos

Art Direction, cover design and layout: Danae Vlachou

Drawing on page 1 | Contents: Antonios Panagopoulos

CAPTION OF DRAWINGS

Cover & back cover: Inspired by drawings of the Middle Minoan pottery.

In the section *Contents*: Head of a Neolithic figurine (Larissa Museum).

In the section *Lectures & Conferences*: Drawing of a sphinx from a vase of the LH IIIB period (A.

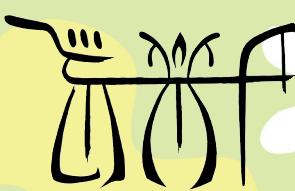
Furumark, *The Mycenaean Pottery, Analysis and Classification*, Stockholm 1941, 255).

In the section *News*: Lily drawings from Late Helladic pottery (A. Furumark, *The Mycenaean Pottery, Analysis and Classification*, Stockholm 1941, 258).

SPECIAL THANKS

We would like to thank cordially the libraries of the Athens Archaeological Society and the British School at Athens for any help they provide us.

A E G E U S
SOCIETY FOR AEGEAN PREHISTORY
6, Litous 15124 Maroussi, Athens - Greece
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)
URL: www.aegeussociety.org



Do you need to print this newsletter?
Please, consider the environment!