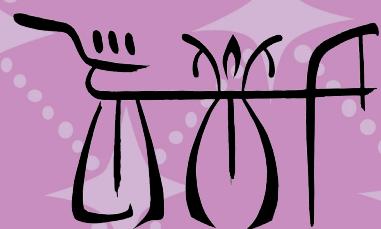


ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

1 Νοεμβρίου 2015

No 60



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα Βιβλία σελ. 2

Νέα Άρθρα σελ. 19

Νέες Βιβλιοκρισίες σελ. 26

Διαλέξεις & Συνέδρια σελ. 27

Το Έργο του Αιγέα σελ. 31

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη σελ. 32

Call for Papers σελ. 33

Υποτροφίες & Θέσεις Εργασίας σελ. 35

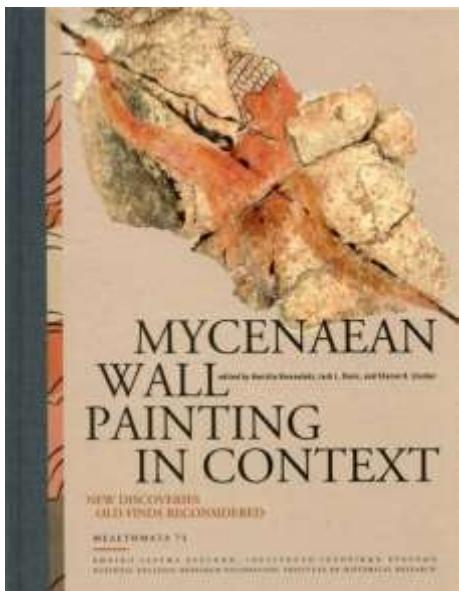
Διαδικτυακοί Τόποι σελ. 37

Ειδήσεις σελ. 38

(Για γρηγορότερη αναζήτηση, κάντε κλικ στους αριθμούς σελίδων!)



NEA ΒΙΒΛΙΑ



Mycenaean Wall Painting in Context. New Discoveries, Old Finds Reconsidered

EDITED BY HARICLIA BRECOULAKI, JACK L. DAVIS &
SHARON R. STOCKER

Πόλη & έτος: Αθήνα 2015

Εκδότης: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών

Σειρά: Μελετήματα 72

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 403 σ., πολυάριθμες έγχρωμες εικόνες, 27,7 x 21,6 εκ.

ISBN: 978-960-90681-5-4

Τιμή: € 120

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3459

Περίληψη (στα Αγγλικά)

During the recent decades many new Mycenaean wall paintings have been brought to light and older finds have been restored and reconstructed afresh in light of newly found joining fragments. These paintings derive both from palatial and non-palatial contexts, from major centers on the mainland (including Mycenae, Tiryns, Argos, Pylos, Thebes, Orchomenos, and Gla) and from recently excavated sites, such as Iklaina in Messenia. However, in contrast to the corpora of Minoan and Cycladic wall paintings, Mycenaean paintings have survived in poor physical condition. For the most part, they are highly fragmentary and lack iconographic and contextual coherence.

The present book, lavishly illustrated, including many full-page details, offers an up to date insight into new discoveries of Mycenaean wall painting and new iconographic interpretations of old material, excavated long ago but never properly published. It is therefore likely to fill a large gap in our knowledge of Mycenaean wall painting and Aegean wall painting in general, and help us to gain a better understanding of the visual language of Mycenaean painting and of how it was employed in the murals that adorned Mycenaean buildings.

Περιεχόμενα

Preface by the editors [13-17]

Conceptual and Geographical Contexts

John Bennet, Telltale Depictions: A Contextual View of Mycenaean Wall-Paintings [21-34]

Andreas G. Vlachopoulos, Detecting “Mycenaean” Elements in the “Minoan” Wall-Paintings of a “Cycladic” Settlement. The Wall-Paintings of Thera and Their Iconographic *Koine* [37-65] [PDF](#)

Santo Privitera, A Painted Town: Wall Paintings and the Built Environment at Late Minoan III Ayia Triada [66-90] [PDF](#)

Mycenae

Heleni Palaiologou, A Female Painted Plaster Figure from Mycenae [95-125]

Kim Shelton, LH IIIA Frescoes from Petsas House, Mycenae: Splatters, Patterns and Scenes [126-143]

Iphiyenia Tournavitou, Sport, Prestige, and Ritual Outside the Palaces: Pictorial Frescoes from the West House at Mycenae [145-169]

Tiryns and Argos

Alkestis Papadimitriou, Ulrich Thaler & Joseph Maran, Bearing the Pomegranate Bearer: A New Wall-Painting Scene from Tiryns [173-211] [PDF](#)

Iphiyenia Tournavitou & Hariclia Brecoulaki, The Mycenaean Wall-Paintings from Argos. A Preliminary Presentation [212-245]

Messenia

Michael B. Cosmopoulos, A Group of New Mycenaean Frescoes from Iklaina, Pylos [249-259] [PDF](#)

Hariclia Brecoulaki, Sharon R. Stocker, Jack L. Davis, and Emily C. Egan, An Unprecedented Naval Scene from Pylos: First Considerations [260-291]

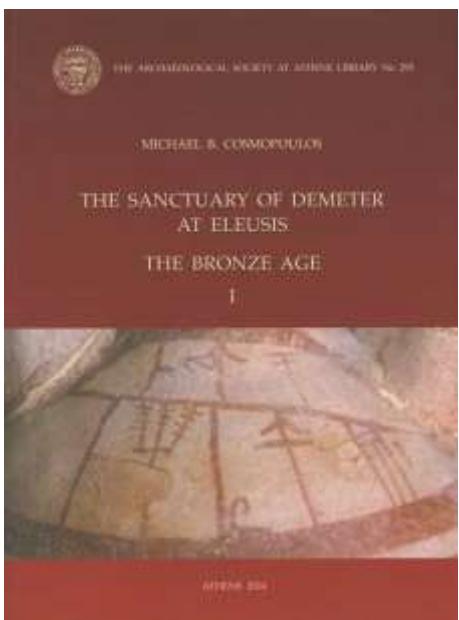
Emily C. Egan & Hariclia Brecoulaki, Marine Iconography at the Palace of Nestor and the Emblematic Use of the Argonaut [292-313]

Boiotia

Vassilis Aravantinos & Ioannis Fappas, The Mycenaean Wall Paintings of Thebes: From Excavation to Restoration [316-353]

Theodoros Spyropoulos, Wall Paintings from the Mycenaean Palace of Boeotian Orchomenos [355-368]

Christos Boulotis, Reconstructing a Dolphin Frieze and Argonauts from the Mycenaean Citadel of Gla [371-403]



The Sanctuary of Demeter at Eleusis. The Bronze Age (2 vols)

MICHAEL B. COSMOPOULOS

Πόλη & έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Η εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία

Σειρά: Η Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας No. 295-296

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 2 τόμοι. Τόμος I: 459 σ., 238 εικ., 9 πίν., 21 x 28 εκ. Τόμος II: 288 σ., 50 εικ., 82 πίν., 21 x 28 εκ.

ISBN: 978-618-5047-15-3 (set), 978-618-5047-16-0 (vol. I), 978-618-5047-17-7 (vol. II)

Τιμή: € 85

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3461

Από τον πρόλογο (στα Αγγλικά)

The investigation of the great Attic Sanctuary of Demeter began as soon as Ioannis Kapodistrias took office as governor of the newly founded Greek state. It was Andreas Moustoxidis, a well-known intellectual of the period, and his collaborator, the painter Athanassios Iatrides, who conducted the first small-scale investigations at the site, in efforts to uncover monuments and discover inscriptions. The next phase in the exploration of the Sanctuary was undertaken by the Athens Archaeological Society, whose systematic excavations over the course of several decades freed the ancient ruins from the houses of the village that had been built on top. Several outstanding archaeologists, including the Ephors Demetrios Philios, Andreas Skias, and Konstantinos Kourouniotis, the architect Ioannis Travlos, and professor George Mylonas, unearthed the monuments of Eleusis and with their studies laid the foundations for a complete knowledge of the Sanctuary. The most recent and youngest scholar of the Sanctuary of Demeter is professor Michael Cosmopoulos, member of the Athens Archaeological Society and Fellow of the Academy of Science of St. Louis, whose study and publication of the Bronze Age finds sheds new light on the prehistory of Eleusis. For under the Classical Sanctuary there existed since the Middle Helladic period an important Bronze Age settlement, which had been partially investigated by the afore-mentioned excavators, but never systematically studied or published. With the two volumes of the present work, Michael Cosmopoulos has filled an important gap in the scholarship of Eleusis. He studied thousands of finds from the old excavations and conducted an important stratigraphic excavation at a previously unexplored part of the Sanctuary, in order to determine the succession of the chronological periods in the lives of the inhabitants of prehistoric Eleusis using current archaeological methods.

Περιεχόμενα

Editor's preface [XIII-XIV]

Preface [XV-XVIII]

Abbreviations [XIX]

Introduction [1-5]

ARCHITECTURE, STRATIGRAPHY, BURIALS

Introduction [9]

Area 1: The South Slope [9-70]

Area 2: The East Slope [71-149]

Area 3: The Hilltop [150-161]

Summary [162-190]

POTTERY

Classification and Definitions [193-196]

Early Helladic [197-206]

Middle Helladic [207-315]

Late Helladic I [316-344]

Late Helladic IIA [345-365]

Late Helladic IIB [366-377]

Late Helladic IIIA1 [378-388]

Late Helladic IIIA2 [389-404]

Late Helladic IIIB1 [405-415]

Late Helladic IIIB2 [416-420]

Late Helladic IIIC [421-428]

Submycenaean [429-433]

Undecorated Pottery [434-436]

SMALL FINDS

Introduction [439]

Figurines [439-440]

Spindle Whorls and Loomweights [440-441]

Metal [441]

Stone Tools [441]

Chipped Stone [441-442]

Worked Bone [442]

Frescoes [442-443]

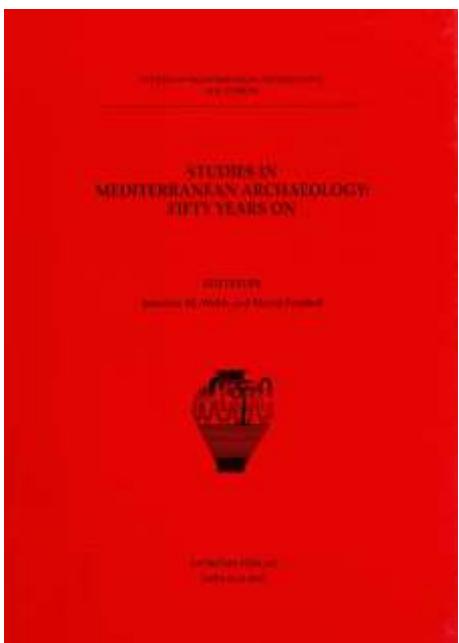
CONCLUSIONS [447-459]

LIST OF FIGURES [461-468]

LIST OF TABLES [469]

INDEX [471-478]

[Πλήρη περιεχόμενα](#)



Studies in Mediterranean Archaeology: Fifty years on

EDITED BY JENNIFER M. WEBB & DAVID FRANKEL

Πόλη & έτος: *Uppsala 2012*

Εκδότης: *Aströms Förlag*

Σειρά: *Studies in Mediterranean Archaeology, vol. CXXXVII*

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 135 σ., πολυάριθμες α/μ & έγχρωμες εικόνες, 30,3 x 21,3 εκ.

ISBN: 978-91-7081-246-0

Τιμή: € 50

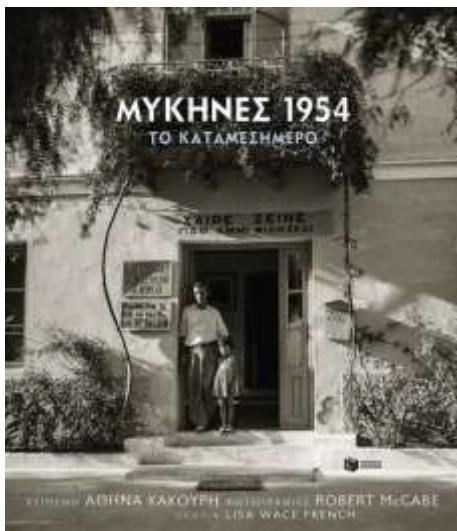
.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

For fifty years *Studies in Mediterranean Archaeology* has provided an essential service to archaeologists. Several hundred volumes of specialist studies, site reports and museum catalogues have appeared, almost all under the guiding hand of the founding editor and proprietor, the late Professor Paul Aström. There have been many tributes to Paul, including two festschrift volumes: this, itself a form of festschrift to the monograph series, is equally a tribute to his foresight and generosity. As the current editors of SIMA we felt, together with Lennart Aström, that it would be appropriate to mark this half-century of publications with a volume including appreciations of aspects of the series and related issues in Cypriot and Eastern Mediterranean studies. We therefore approached members of the Advisory and Editorial Boards of SIMA to contribute essays on whatever topics they felt appropriate. The papers they sent to us display a wide variety of approaches and themes: some more specific than others, some more tightly focussed on SIMA, but all showing an appreciation of the value of the series. This is summarised by Vassos Karageorghis in an essay which reflects on past achievements with particular reference to Cyprus but equally sets out important challenges for the future, where SIMA has an important role to play - especially as a venue for publishing primary evidence.

Περιεχόμενα

- Publisher's preface, Lennart Aström [vii]
Editors' preface, Jennifer M. Webb and David Frankel [ix]
List of contributors [xi]
- Lena Söderhjelm, Reflections on the beginning of SIMA [1]
Vassos Karageorghis, Fifty years of SIMA publications on Cypriot archaeology: achievements and perspectives [3-5]
Despo Pilides, The SIMA *Corpus of Cypriote Antiquities*: the way forward [7-24]
David Frankel, 'Strange places crammed with observation': reporting the site [25-31] [PDF](#)
Nikos Efstratiou, Early Cypriot prehistory in the light of recent developments [33-41]
Jeannette Forsen, Fifty years on: evaluating SIMA's contribution to Aegean Early Bronze Age archaeology [43-47] [PDF](#)
Jennifer M. Webb, Kalopsidha: forty-six years after SIMA volume 2 [49-58] [PDF](#)
Nancy Serwint, SIMA's contribution to Cypriot coroplastic studies [59-65]
- Robert Merriilees, Paul Äström, SIMA and Alashiya [67-71]
Peter M. Fischer, SIMA and the new Swedish Cyprus Expedition at Hala Sultan Tekke [73-80]
Reinhard Jung, The SIMA contribution to our understanding of Mycenaean material culture in Cyprus [81-88]
Joanna S. Smith, Resources for the study of seals found on Cyprus [89-101] [PDF](#)
Shlomo Bunimovitz & Zvi Lederman, Iron Age iron: from invention to innovation [103-112] [PDF](#)
Carl-Gustaf Styrenius, Six installations of the Ayia Irini-group in Stockholm [113-118]
- Studies in Mediterranean Archaeology: Publication list (1962-2012) [119-129]
Studies in Mediterranean Archaeology: Index of authors [131-132]
Studies in Mediterranean Archaeology: General index [135]



Μυκήνες 1954. Το καταμεσήμερο

ΚΑΚΟΥΡΗ ΑΘΗΝΑ, LISA WACE FRENCH & ROBERT MC CABE

Πόλη & Έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Πατάκης

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 287 σ., πολυάριθμες α/μ εικόνες, 20 x 23 εκ.

ISBN: 978 960 16 5993 0

Τιμή: € 30

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

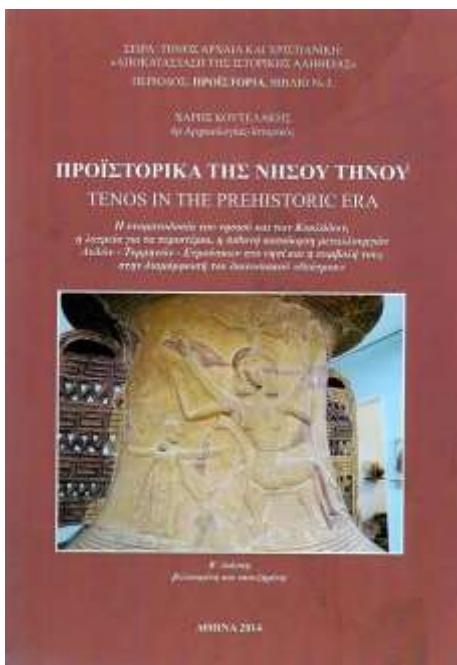
Περίληψη

Ο φωτογραφικός φακός του Ρόμπερτ ΜακΚέημπ, μετά την ευαίσθητη αποτύπωση της ζωής της ελληνικής υπαίθρου και της καθημερινότητας των κατοίκων αυτού του τόπου, συνοδεύει εδώ τους αφοσιωμένους αρχαιολόγους μαζί με τους ανθρώπους του μόχθου της ανασκαφής των Μυκηνών, στις αρχές της δεκαετίας του '50. Η σειρά αυτών των εικόνων είναι πλέον μία ιστορική μαρτυρία της προσπάθειας εκατόν σαράντα χρόνων της αρχαιολογίας να ανασύρει από το βαθύ σκοτάδι της λησμονιάς την εποποϊΐα των Ατρειδών, συνοδευόμενη από ένα θαυμάσιο κείμενο με τον μοναδικό τρόπο της Αθηνάς Κακούρη, σύζυγος του Σπυρίδωνος Ιακωβίδη, και της Lisa Wace French, κόρης του Alan Wace.

Διαβάστε τις παρακάτω βιβλιοκρισίες και δείτε κάποιες από τις εκπληκτικές φωτογραφίες του βιβλίου:

<http://www.lifo.gr/>

<http://www.thetoc.gr/>



Τα προϊστορικά της νήσου Τήνου

ΧΑΡΗΣ ΚΟΥΤΕΛΑΚΗΣ

Πόλη & έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Ο συγγραφέας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 376 σ., πολυάριθμες ασπρόμαυρες εικόνες, 23,9 x 16,5 εκ.

ISBN: 978-960-9538-34-3

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3460

Περίληψη

Η υποδοχή του βιβλίου από το αναγνωστικό κοινό της Τήνου και από ενδιαφερόμενους ειδικούς επιστήμονες και βιβλιοθήκες πολύ σύντομα εξάντλησαν την πρώτη έκδοση του παρόντος. Στην παρούσα 2^η έκδοση ο συγγραφέας με περισσότερα και νεότερα στοιχεία αναδομεί τα Κεφάλαια και τα περιεχόμενα τους λαμβάνοντας υπόψη νεότερες μελέτες και άρθρα με τα οποία βελτιώνονται κάποιες θέσεις, ενισχύονται κάποιες απόψεις του και προτείνονται σε συγκεκριμένα ζητήματα νέες εκδοχές. Η σειρά «Αποκατάσταση της ιστορικής αλήθειας» σκοπεύει ακριβώς να προσφέρει, τεκμηριωμένα και με σφαιρική συνεξέταση, στους αναγνώστες και στους ερευνητές σίγουρες και επιστημονικές εξηγήσεις και ερμηνείες για πολλά ζητήματα που αφορούν το παρελθόν του νησιού και του ευρύτερου γεωγραφικού χώρου, τις εξελίξεις του οποίου ακολούθησε και η Τήνος. Το παρόν βιβλίο της σειράς αυτής, ομοίως με πολύ μικρό αριθμό αντιτύπων, περιλαμβάνει, διαπραγματεύεται, εξιστορεί και ελέγχει λεπτομερώς μερικά βασικά ζητήματα της Προϊστορικής περιόδου του νησιού και των Κυκλαδων (δεδομένου ότι η Τήνος στον τομέα της Προϊστορικής αρχαιολογίας εξακολουθεί να αποτελεί *terrain cognita*), όπως αναδείχθηκαν μετά από επιτόπια πολυετή οδοιπορία, επιφανειακή και γραμματειακή έρευνα, αλλά και με βάση τα πορίσματα των πιο πρόσφατων αρχαιολογικών ερευνών. Ερμηνεύονται κατάλοιπα των ανθρώπινων κοινωνιών, επεξηγούνται ζητήματα και ερωτήματα που προκύπτουν (το βιβλίο Τοπωνυμικά και Ονοματολογικά της νήσου Τήνου, Νο 2 της ίδιας Σειράς, αποτελεί ασφαλή οδηγό και αφετηρία) και προτείνονται νέες ιδέες, οι οποίες ελπίζει ο συγγραφέας να προωθήσουν τις επιστημονικές έρευνες άλλων συναδέλφων αρχαιολόγοι και ιστορικών ή παντός είδους ενδιαφερομένων και ερευνητών.

Περιεχόμενα

Βιβλιογραφία / Bibliography [4]

Κείμενα αντί Εισαγωγής [29]

Κεφ. I. Αιγαίο, ο χώρος του νησιωτικού πολιτισμού. Προέλευση της ονομασίας [55]

Κεφ. II. Κυκλάδες και Τήνος: Η ονομασία «Κυκλάδες» ως μη γεωγραφικός όρος και η προέλευση του [60]

Κεφ. II.1. «Κυκνάδες»: Μια νέα πρόταση [71]

Κεφ. III. Μυθολογία και Παραδόσεις για το νησί [83]

Κεφ. III.1. Η επικράτεια του Κύκνου [87]

Κεφ. IV. Περιστεριώνες. Μπομπολιές και Κολ'μπαριές της Τήνου: Η σημασία των περιστεριών και των περιστεριώνων και η σχέση του νησιού με την προϊστορική θεά Περιστέρα των Ετρούσκων [92]

Κεφ. V. «Τήνος». Τινία και Τήλος [115]

Κεφ. VI. Η «Οφιούσσα» και «Υδρούσσα» Τήνος και η περίπτωση των «Πιθηκουσσών» [136]

Κεφ. VII. Οι προϊστορικές θέσεις του νησιού:

1. Καστρί [146]

2. Άβυδος / Άβ’δος [150]

3. Κακή Σκάλα [158]

4. Τυρί [163]

5. Βρυόκαστρο [164]

6. Καταφύγι Πανόρμου και Ράς [165]

Κεφ. VII. 1. Οι μεταλλουργικές δραστηριότητες στο νησί [168]

Κεφ. VIII. Η απουσία των Κυκλάδων / Κυκνάδων από τον «Νηών Κατάλογο» [176]

Κεφ. VIII. 1. Ενδείξεις δεσμών της Τήνου με την Ερέτρια [179]

Κεφ. VII 1.2. Σύνοψη αναφορών στα Κεφάλαια του παρόντος [186]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κεφ. IX. Οι σχέσεις των προϊστορικών Κυκλάδων και της Τήνου με τους Υπερβόρειους λαούς [189]

Κεφ. X Από τους μεταλλουργούς στα Θεατρικά δρώμενα και στο Διονυσιακό Θέατρο; [229]

Κεφ. X.1. Λαϊκά δρώμενα και Διόνυσος [238]

Κεφ. X.2. Οι ιδιότητες του Διόνυσου και οι τεκμηριώσεις της σχέσης του με τους μεταλλωρύχους-μεταλλουργούς [248]

Κεφ. X.2.1. Γλωσσικά απολιθώματα από την τέχνη των μεταλλωρύχων-μεταλλουργών και τις λατρείες του Διόνυσου [253]

Κεφ. X.3. Επίθετα του Διόνυσου [256]

Κεφ. X.3.1. Επίθετα των θιάσων και των οπαδών του Διόνυσου [274]

Κεφ. X.3.2. Θεοί και θεότητες των Ετρούσκων [276]

Κεφ. X.4. Διόνυσος, διαβατήριες τελετές και Νέον έτος [281]

Κεφ. X.5. Το Θέατρο και ο Θορικός του Λαυρείου [299]

Κεφ. X.6. Τεχνικοί όροι [306]

Συμπεράσματα [312]

SUMMARY, SOMMAIRE,

ZUSAMMENFASSUNG [313]

EYPETHRIA ονομάτων, τόπων και πραγμάτων [352]



Policies of Exchange. Political Systems and Modes of Interaction in the Aegean and the Near East in the 2nd Millennium B.C.E.

EDITED BY BIRGITTA EDER & REGINE PRUZSINZKY

Πόλη & έτος: Vienna 2015

Εκδότης: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Austrian Academy of Sciences Press

Σειρά: Orea-Oriental and European Archaeology 2

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 357 σ., πολυάριθμες α/μ & έγχρωμες εικόνες, 29,7 x 21 εκ.

ISBN: 978-3-7001-7661-9 (print edition), 978-3-7001-7820-0 (online edition)

Τιμή: € 96

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Proceedings of the International Symposium at the University of Freiburg, Institute for Archaeological Studies, 30th May-2nd June 2012

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The Late Bronze Age in the Eastern Mediterranean belongs to the most captivating chapters in the history of the Ancient World: Various cuneiform documents and archaeological sources illustrate the numerous contacts between different polities in the 2nd millennium BCE. Reciprocal gift exchange within the framework of diplomatic contacts and redistributive mobility of goods in asymmetric political relations shaped regional and supra-regional communication in different ways. Following the detailed discussions about modes of culture contacts and exchanges in previous research the contributions in the present volume address questions of the specific mechanisms and routes of exchange. How and by which means did material commodities and knowledge circulate among the Great Powers, lesser independent states and vassal kingdoms of the Aegean, Anatolia, Syria, the Levant, Mesopotamia and Egypt? Where did the different raw materials and finished products come from, and under which conditions and by whom were they negotiated? Is it possible to determine regions of production and direct and indirect channels of distribution? Which rules were applied in the supra-regional exchange? Which possibilities and which obligations did the vassal kingdoms of the Levant have towards the Great Powers of the Hittites, Assyrians and Egyptians? Which role did the Mycenaean palaces of the Aegean play within the “international” network of exchanges? Can we develop a model of political and economic interaction? During the symposium at Freiburg University archaeologists, philologists and historians discussed these issues on the basis of the current evaluation of the archaeological and written evidence within an interdisciplinary framework and developed perspectives on the specific forms of exchange (re)considering the interaction of political and economic forces.

Περιεχόμενα

Color maps of the Eastern Mediterranean in the 15th/14th c. and 13th c.B.C.E. [7]

Preface by the Series Editor [9]

Birgitta Eder & Regine Pruzsinszky, Introduction [11-15] [PDF](#)

Keynote

Mario Liverani, Exchange Models in Historical Perspective [19-31]

Syria and the Levant

Valerie Matoian, Ugarit et l'Égypte : essai d'interprétation de la documentation archéologique et perspectives de la recherche [35-84]

Kevin M. McGeough, "What is Not in My House You Must Give Me". Agents of Exchange According to the Textual Evidence from Ugarit [85-96]

Elisa Roßberger, Local, Foreign and International Arts and Crafts at Late Bronze Age Qatna [97-115]

Elena Devecchi, The International Relations of Hatti's Syrian Vassals, or How to Make the Best of Things [117-126]

Egypt and its External Relations

Laurent Bavay, Canaanite Jars and Jar Sealings from Deir el-Medina: Scattered Evidence of Egypt's Economic Relations with the Levant during the New Kingdom [129-140] [PDF](#)

Alexander Ahrens, Objects from Afar-the Distribution of Egyptian Imports in the Northern Levant: Parameters for Ascertaining the Character of Diplomatic Contacts between Egypt and the Levant during the Bronze Age? [141-156]

Jana Mynářová, Egypt Among the Great Powers and its Relations to the Neighboring Vassal Kingdoms in the Southern Levant According to the

Written Evidence Thutmose III and Amarna [157-165] [PDF](#)

Ellen Morris, Exchange, Extraction, and the Politics of Ideological Money Laundering in Egypt's New Kingdom Empire [167-190] [PDF](#)

Felix Höflmayer, Egypt's "Empire" in the Southern Levant during the Early 18th Dynasty [191-206] [PDF](#)

The Aegean and the Eastern Mediterranean

Eric H. Cline, Preliminary Thoughts on Abundance vs Scarcity in the Ancient World: Competition vs. Cooperation in Late Bronze Age Trade across the Aegean and Eastern Mediterranean [209-219]

Birgitta Eder, Stone and Glass: The ideological Transformation of Imported Materials and their Geographic Distribution in Mycenaean Greece [221-242]

Reinhard Jung, Imported Mycenaean Pottery in the East: Distribution, Context and Interpretation [243-275] [PDF](#)

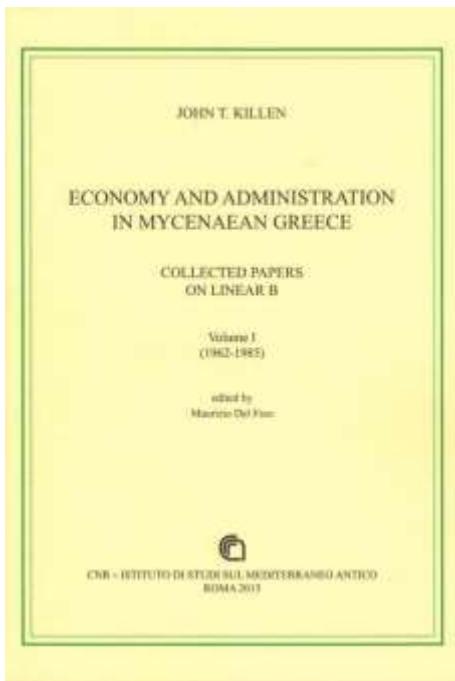
Diamantis Panagiotopoulos, Sealing and "Exchange" in the Late Bronze Age Aegean and Beyond [277-291]

Hartmut Matthäus, Χρυσοπράσινο φύλλο πριγμένο στο πέλαγο: Cyprus-Crossroads of Civilizations [293-312]

The Hittites and their Neighbors

Regine Pruzsinszky & Barbara E. Solans, Emar's Role in Transregional Trade at the Crossroads along the Middle Euphrates [315-337]

Mirko Novák, Archaeology of Exchange: Evidence for Supra-Regional Contacts According to the Archaeological Sources in Hatti [339-348]
Indices [349-357]



Economy and Administration in Mycenaean Greece. Collected Papers on Linear B

JOHN T. KILLENN - EDITED BY M. DEL FREO

Πόλη & έτος: *Rome 2015*

Εκδότης: CNR, Istituto di studi sul Mediterraneo antico

Σειρά: *Incunabula Graeca CIV:1-3*

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 1288 σ., 3 τόμοι, πολυάριθμες εικόνες. Τόμος I: xxvi & 460 σ., Τόμος II: viii & 390 σ., Τόμος III: viii & 396 σ.

ISBN: 978-88-8080-151-1

Τιμή: €150

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The book collects John Killen's articles on the Mycenaean palace economy. The collection is divided into three volumes (I: 1962-1985, II: 1986-2003, III: 2004-2012) and includes 73 items from a total of = 120 published from 1962 to 2012 plus 2 unpublished articles. The third volume contains a concordance with the original publications as well as three indexes (Words, Ideograms and Texts). The book is published with the generous financial support of the Institute for Aegean Prehistory, Philadelphia, and Jesus College, Cambridge.

Περιεχόμενα

Volume I

Contents [VII]

Foreword [IX]

Abbreviations [XIII]

Bibliography of John T. Killen [XVII]

Chapter I – Mycenaean *po-ka*: A Suggested Interpretation [1]

Chapter II – The WOOL Ideogram in Linear B Texts [9]

Chapter III – Mycenaean *po-ka*: A Further Note [39]

Chapter IV – Some Adjuncts to the Sheep Ideogram on Knossos Tablets [45]

Chapter V – The Wool Industry of Crete in the Late Bronze Age [67]

Chapter VI – The Abbreviation tu on Knossos Woman Tablets [85]

Chapter VII – The Knossos Lc (Cloth) Tablets [93]

Chapter VIII – The Knossos Nc Tablets [101]

Chapter IX – Minoan Woolgathering: A Reply [109]

Chapter X – The Knossos o-pi Tablets [131]

Chapter XI – 155 raccords de fragments dans les tablettes de Cnossos [only L 593 + X 8587] [141]

Chapter XII – Minoan Woolgathering: A Reply, II [145]
Chapter XIII – Two Notes on the Knossos Ak Tablets [163]
Chapter XIV – A Problem in the Knossos Lc(I) (Cloth) Tablets [181]
Chapter XV – Linear B a-ko-ra-ja/-jo [193]
Chapter XVI – The Knossos Texts and the Geography of Mycenaean Crete [205]
Chapter XVII – The Knossos Ld (1) Tablets [215]
Chapter XVIII – The Linear B Tablets and Economic History: Some Problems [247]
Chapter XIX – Some Puzzles in a Mycenaean Personnel Record [251]
Chapter XX – TA and DA [263]
Chapter XXI – Mycenaean Possessive Adjectives in -e-jo [271]
Chapter XXII – On the Mycenaean Ge Tablets [307]
Chapter XXIII – PY An 1 [327]
Chapter XXIV – Last Year's Debts on the Pylos Ma Tablets [339]
Chapter XXV – The Textile Industries at Pylos and Knossos [357]
Chapter XXVI – New Readings in the Linear B Tablets from Knossos [375]
Chapter XXVII – Linear B Sign *115 on KN Ws 1703: Commodity or Weight? [385]
Chapter XXVIII – The Linear B Tablets and the Mycenaean Economy [393]

Volume II

Contents [VII]
Chapter XXIX – Two Mycenaean Words [461]
Chapter XXX – Notes on the Knossos Tablets [469]
Chapter XXXI – Piety Begins at Home: Place-names on Knossos Records of Religious Offerings [485]
Chapter XXXII – Bronzeworking at Knossos and Pylos [503]

Chapter XXXIII – Epigraphy and Interpretation in Knossos woman and cloth Records [517] Chapter XXXIV – Observations on the Knossos Tablet Ap 629 [537]
Chapter XXXV – Names in -i on the Knossos Tablets [547]
Chapter XXXVI – Observations on the Thebes Sealings [563]
Chapter XXXVII – The Oxen's Names on the Knossos Ch Tablets [581]
Chapter XXXVIII – Ke-u-po-da e-sa-re-u and the Exemptions on the Pylos Na Tablets [591] Chapter XXXIX – Records of Sheep and Goats at Mycenaean Knossos and Pylos [609]
Chapter XL – Thebes Sealings, Knossos Tablets, and Mycenaean State Banquets [621]
Chapter XLI – a-ma e-pi-ke-re [641]
Chapter XLII – Some Further Thoughts on 'Collectors' [649]
Chapter XLIII – Administering a Mycenaean Kingdom: Some Taxing Problems [663]
Chapter XLIV – Thebes Sealings and Knossos Tablets [only Appendices I to III] [667]
Chapter XLV – The Find-Places of the Tablets from the Western Magazines at Knossos: Some Matters Arising [673]
Chapter XLVI – Mycenaean te-ko-to-(n)a-pe [685]
Chapter XLVII – John Chadwick [695]
Chapter XLVIII – The Rôle of the State in Wheat and Olive Production in Mycenaean Crete [701]
Chapter XLIX – The Pylos Ta Tablets Revisited [709]
Chapter L – Mycenaean o-pa [713]
Contents of Volumes I-III 1245 Chapter LI – New Readings and Interpretations in the Pylos Tablets [733]
Chapter LII – Some Observations on the New Thebes Tablets [747]
Chapter LIII – Two Notes on Linear B [753]

Chapter LIV – A Note on Pylos Tablet Un 1482 [763]
Chapter LV – A Note on Knossos Tablet L 5561 [771]
Chapter LVI – Religion at Pylos: The Evidence of the Fn Tablets [777]
Chapter LVII – The earliest writers of Greek [789]
Chapter LVIII – Some Thoughts on ta-ra-si-ja [801]
Chapter LIX – The Wm Nodules from Knossos [825]
Chapter LX – Pylos Tablet Va 482 [835]

Volume III

Contents [VII]
Chapter LXI – Wheat, Barley, Flour, Olives and Figs on Linear B Tablets [851]
Chapter LXII – Names in -e and -e-u in Mycenaean Greek [873]
Chapter LXIII – Notes on the Knossos Saffron Records [895]
Chapter LXIV – Thoughts on the functions of the new Thebes tablets [905]
Chapter LXV – The subjects of the wanax: aspects of Mycenaean social structure [939]
Chapter LXVI – Conscription and Corvée at Mycenaean Pylos [955]

Chapter LXVII – Cloth Production in Late Bronze Age Greece: the Documentary Evidence [973]
Chapter LXVIII – ‘Followers’ and ‘Watchers’ at Pylos and Knossos [985]
Chapter LXIX – Critique: A View from the Tablets [993]
Chapter LXX – Mycenaean e-re-e-u [1001]
Chapter LXXI – The Commodities on the Pylos Ma Tablets [1013]
Chapter LXXII – Mycenaean economy [1033]
Chapter LXXIII – The two provinces of Pylos revisited [1077]
Chapter LXXIV – The Language of Religious Texts: Some Fresh Thoughts on Old Problems [1107]
Chapter LXXV – A Note on Knossos Tablet V [1135]

Errata corrigere [1143]
Concordance with the original publications [1153]
Indexes [1161]
a. Index of words [1163]
b. Index of ideograms [1197]
c. Index of texts [1205]
Contents of volumes I-III [1243]



Transformations and Crisis in the Mediterranean. “Identity” and Interculturality in the Levant and Phoenician West during the 12th-8th Centuries BCE

EDITED BY GIUSEPPE GARBATI & TATIANA PEDRAZZI

Πόλη & έτος: Pisa, Rome 2015

Εκδότης: Fabrizio Serra Editore

Σειρά: Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di studi sul Mediterraneo antico, Fondata da Sabatino Moscati, Supplemento alla «Rivista di studi fenici», XLII (2014)

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 292 σ., πολυάριθμες ασπρόμαυρες εικόνες, 20 x 28 εκ.

ISBN: 978-88-6227-750-1

Τιμή: € 485

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Proceedings of the International Conference held in Rome, CNR, May 8-9, 2013

Περίληψη (στα Ιταλικά)

Questo libro presenta i risultati dell’Incontro di studi dedicato a ‘Trasformazioni e crisi nel Mediterraneo dal Levante all’Occidente fenicio fra XII e VIII sec. a.C.’, assumendo come ‘filo rosso’ le questioni dell’identità culturale e dell’interculturalità. I primi studiosi che impostarono le indagini archeologiche nel Vicino Oriente, e più in generale nel Mediterraneo, vollero scoprire e salvare monumenti e oggetti. Varie generazioni si sono poi impegnate a condurre scavi più regolari, ma anche a realizzare elenchi, tipologie, a elaborare una ‘grammatica’ del mondo antico. Ma, come si sa, la ‘grammatica’ non basta a una lingua se manca la ‘sintassi’. L’Istituto di Studi sul Mediterraneo Antico ha quindi voluto affrontare, in modo interdisciplinare e sulla base dei contesti (che sono il vero punto di partenza per lo studio delle società), l’analisi delle civiltà del Levante, con ricchezza e diversità di approcci: dalla linguistica all’archeologia, dalla filologia alla storia antica, dalla storia delle religioni alla storiografia; il tutto, con prospettive di indagine capaci di rileggere criticamente i risultati della tradizione. Si confrontano qui esperti del Mediterraneo orientale e di quello occidentale. La ricerca è concentrata sul periodo compreso tra il XII secolo, un momento di grandi trasformazioni, e l’VIII secolo, periodo in cui si avviano nuove prospettive nelle relazioni tra Oriente e Occidente; essa si inserisce quindi a pieno titolo nel dibattito storico sulle culture del Vicino Oriente, regione in cui, fra l’altro, è in gioco persino la sopravvivenza di un grande patrimonio storico e archeologico.

Περιεχόμενα

Michel Gras, Presentazione [9]

Alessandro Naso & Paola Santoro, Il progetto “Trasformazioni e crisi nel Mediterraneo (TECM)” nell’ambito delle linee programmatiche dell’ISMA – CNR [11-12]

Giuseppe Garbati & Tatiana Pedrazzi, Transformations and Crisis, “Identity” and Interculturality: An Introduction [13-18]

Identitarian dynamics in the period of transition between Late Bronze Age and Iron Age I

Anna Lucia D’Agata, Identitarian Dynamics in the Period of Transition between Late Bronze Age and Iron Age I. Introduction [19-20]

Silvia Alaura, Lost, Denied, (Re) Constructed: the Identity of the Hittites and Luwians in the Historiographical Debate of the Late 19th and Early 20th Centuries [21-34]

Fabrizio Venturi, Ceramic Identities and Cultural Borders in the Northern Levant between the 13th and 11th Centuries BCE [35-48]

Barbara Chiti, Destruction, Abandonment, Reoccupation. The Contribution of Urbanism and Architecture to Defining Socio-Cultural Entities in the Northern Levant between Late Bronze and Iron Ages [49-64]

Tatiana Pedrazzi, Foreign versus Local Components: Interaction Dynamics in the Northern Coastal Levant at the Beginning of the Early Iron Age. Redefined and Renewed Identities between Iron Age I and II [65-80]

Redefined and renewed identities between Iron Age I and II

Stefania Mazzoni, Redefined and Renewed Identities between Iron Age I and II. Introduction [81-84]

Sebastiano Soldi, Identity and Assimilation at the Edge of the Empire: Aramaeans, Luwians and Assyrians through the Archaeological Record in the Northern Levant [85-98]

Barbara Mura, Archaeological Record and Funerary Practices in Iron Age Phoenicia: A Comparative Overview of the Cemeteries of Al Bass, Achziv and Khaldé [99-110]

Toward Cyprus and the western Mediterranean: Shifting identities

Maria Giulia Amadasi Guzzo, Toward Cyprus and the Western Mediterranean: Shifting Identities. Introduction [111-114]

Silvana Di Paolo, Cypriot Archaeology within the Discourse on the “Purity of Tradition” [115-128]

Giuseppe Minunno, The Shardana between Historiography and Ideology [129-138]

Anna Cannavò, The Phoenicians and Kition: Continuities and Breaks. Represented Identities: Phoenicians beyond Phoenicia [139-154]

Presented identities: Phoenicians beyond Phoenicia

Sergio Ribichini, Identità rappresentate: i Fenici oltre la Fenicia. Introduzione [155-158]

Giorgos Bourgiannis, Instances of Semitic Writing from Geometric and Archaic Greek Contexts: An Unintelligible Way to Literacy? [159-170]

Andrea Ercolani, Phoinikes: storia di un etnonimo [171-182]

Corinne Bonnet, Networks of Kinship in the Phoenician and Punic Foundations: A Graeco-Roman Vision of Identity. Phoinikes in Central-Western Mediterranean [183-192]

Phoinikes in central-western Mediterranean

Lorenza Ilia Manfredi, I Phoinikes nel Mediterraneo centro-occidentale. Introduzione [193-196] [PDF](#)

Giuseppe Garbati, Tyre, the Homeland: Carthage and Cadiz under the Gods' Eyes [197-208]

Antonella Mezzolani Andreose, In medio stat mulier. Identità e mediazione nelle colonie fenicie del Nord-Africa [209-220]

Francesca Spatafora & Gabriella Sciortino, Identities under Construction: Sicily in the First Centuries of the First Millennium BCE. Between the Tyrrhenian sea and the “Far West” [221-232] [PDF](#)

Between the Tyrrhenian sea and the “Far West”

Sandro Filippo Bondì, Tra il Tirreno e l'estremo Occidente. Introduzione [233-234]

Alessandro Mandolesi, Trasformazioni del paesaggio e luoghi identitari nell'Etruria costiera fra II e I millennio a.C. [235-244]

Paolo Bernardini, Identity and Osmosis. The Phoenicians and the Indigenous Communities of Sardinia between the 9th and 8th Centuries BCE [245-254]

Massimo Botto, Intercultural Events in Western Andalusia: The Case of Huelva. Back to East. A View from the “outside” [255-276]

Back to East. A view from the “outside”

Marco Bonechi, Momenti di entropia in area levantino-mediterranea [277-282]

Conference programme [283]

Excavations at Gournia, 2010-2012

L. Vance Watrous, D. Matthew Buell, John C. McEnroe, John G. Younger, Lee Ann Turner, Brian S. Kunkel, Kevin Glowacki, Scott Gallimore, Angus Smith, Panagiota A. Pantou, Anne Chapin, and Evi Margaritis

Hesperia 84.3 (2015): 397-465

Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: *Dig. Watrous-et-al-2015-Hesperia*

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This article presents previous research at Gournia, the overall goals of our project, a new plan of the settlement, and our 2010-2012 excavations in eight areas: the Pit House, the Northwest Area, the North Cemetery, North Trench, the Northeast Area, House Aa, several rooms in the palace, and House He. Analytical sections discuss the textual evidence; the painted plasters; and the botanical remains. Our excavations indicate that Gournia was first settled in the Final Neolithic period and grew into an industrial town by the Protopalatial period. Following a Middle Minoan II destruction, the town was reorganized in Middle Minoan IIIA to include the palace, which in Late Minoan IB employed Linear A.

Egyptian influence and Aegean transformation at Akrotiri, Thera: the jug no. 8960 with a libation scene

Emilia Banou

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 18-23

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In the 2nd millennium B.C. Aegean and Egyptian relations are well attested by a variety of artifacts. In this article, the depiction of an emblematic falcon together with a libation scene combining principal Aegean cult elements on a jug from Akrotiri, Thera, is explored as probable corroborating evidence for sun worship in the Aegean, analogous but not identical to its Egyptian counterpart.

Comments on Minoan beetle images

Phillip P. Betancourt & James D. Muhly

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 24-28

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Images of beetles begin to appear in Minoan Crete early in the Middle Bronze Age. Because one of the earliest manifestations of this phenomenon is in the form of scarab seals that reflect Egyptian prototypes, a natural question involves whether the meaning of this symbol was transferred to Crete along with the imagery. This article examines the

beetle images in Crete and considers the evidence for their meanings in the Minoan island. It concludes that the Egyptian symbolism was not transferred to Crete.

Was the “Minoan Genius” a God? An essay on Near Eastern deities and demons in Aegean Bronze Age iconography

Fritz Blakolmer

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 29-40

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Although the hybrid creature known as the Minoan Genius was clearly derived from the Egyptian Ashaheru / Taweret, according to the iconographical evidence in the Aegean, its functions and meaning differ considerably. Nonetheless, in images showing the Minoan Genius as accompanied by a lion, flanked by lions, dogs or men, or performing actions on a podium-like structure, this fantastic being is clearly defined as a deity. Although a hybrid creature with the position of a deity is highly unusual in Minoan and Mycenaean iconography, we cannot do otherwise than attribute to the Minoan Genius the semi-divine character of a minor deity which is unique in the Aegean Bronze Age. Additionally, seal motifs of the Minoan Genius allow us to pose the question whether Neopalatial Crete was really a coequal member of a ‘Near Eastern koiné’ or whether it was positioned, instead, at the periphery of this ‘ideological realm’.

A Mycenaean open-air cult place in Iklaina

Michael B. Cosmopoulos

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 41-48

Περίληψη (στα Αγγλικά)

During the recent excavations at the Mycenaean settlement of Iklaina a pit was unearthed, containing burned animal bones, numerous drinking vases, plaster offering tables, and animal figurines. This find presents a reasonable case of an open-air site with ritual associations. Here I present a preliminary description of the pit and its finds and assess its possible function and importance.

Why is no one eating? The iconography of feasting in the ancient world

Lyvia Morgan

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 49-64

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Feasts were a vital part of life in the Ancient World. Those worthy of expression in images and texts were ideological and symbolic, celebrating royal power, marking the ritual calendar, creating alliances, and maintaining the status quo of society. Strikingly, in all representations relating to feasting, no one is actually depicted eating. The paper investigates this phenomenon both within the framework of the social impetus for feasting, and in terms of how iconography works. Using select examples from the art of

Egypt, Mesopotamia, and the Aegean of the 3rd and 2nd millennium, the paper demonstrates how preparations and ceremonial actions convey the culminating social action of the feast. Processions, gift bringing, and holding the cup, in particular, allude to the wider significance of feasting by focusing on moments of ceremonial resonance. It is these – rather than consumption – that encapsulate the symbolic importance of feasting for elite social relations.

Skylines: borders of materiality, thresholds to heaven

Claire Palyvou

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 65-75

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Skylines partake in the “public image,” as symbols of an urban collective. They are urban signatures that present an abbreviated image of the city’s identity. In the Minoan world skylines can be approached only indirectly: firstly, by inferring how buildings emerged in the vertical and secondly, through the depictions of architectural compounds in Minoan art. Finally, skylines are about visual entities and perception hence some of the basic principles of Gestalt theory can provide valuable tools of thought. In a typical Aegean skyline of the prehistoric era, horizontality and soft gradations prevailed, punctuated with only a small number of vertical elements, such as the projecting tops of the main staircases leading up to the roofs and the Horns of Consecration. Moreover, people depicted on the flat roofs give proof to an inhabited skyline, in close juxtaposition to the life taking place at ground level.

Sacred prostitution in Minoan Crete? A new interpretation of some old archaeological findings

Lefteris Platon

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 76-89

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Sacred prostitution remained for several years a taboo topic in the study of the ancient Aegean and Eastern Mediterranean. Despite the fact that some ancient writers refer to it, several scholars doubted its practices in the frame of the noble Greek civilization. Recently, R. Strong put the question, re-interpreting archaeological data from sites reported as places in which sacred prostitution took place. Regarding Minoan archaeology, the single reference to the subject is included in Nikolaos Platon’s notes on his lectures for the students of the Thessaloniki University. There, the question is cited, with a positive answer considered possible, especially on the basis that the Paphian Aphrodite’s “Tri-partite Shrine” originates from Crete. Some years later, in Zakros, Platon excavated a building, the architecture and the finds of which could be connected with this matter. The paper re-examines the data from this structure, attempting to give a new interpretation of its function and significance.

The hidden ruler: art and politics in Minoan Crete

Helène Whittaker

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.3 (September 2015): 90-94

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Although there are numerous images that can be associated with the expression of the values and ideals of the ruling elites, the absence of overt ruler propaganda in Minoan official art is striking and has often been commented on. This paper argues that with regard to the expression of political power Minoan culture favoured the allusive and the polysemic. In particular, there was an overlap between religious and political imagery and depictions relating to the divine sphere would have been understood as also referring to the power of the palatial elites.

A preliminary look at Theban tomb 119 and its scene of “foreign tribute”

Andrew Hunt Gordon

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 6.4 (December 2014): 7-19

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Although Theban Tomb 119 is very much destroyed, it has the remains of an important scene of Aegeans and Syrians bringing valuable metal ingots, wine, animals, and perhaps perfumes and olive oil. Evidence found in the tomb suggest that the tomb owner was a mid-level member of the Amun bureaucracy, perhaps with duties over the treasury of Amun, and responsible for animals and food stuffs entering the Amun warehouses. He was probably part of extended family of the vizier Aametu, and Ineni.

Mycenaean and Cypriot pottery from Gurob in the Manchester Museum collection: a test of trade network theories for the New Kingdom Fayum

Valentina Gasperini

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 6.2 (June 2014): 10-22

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper presents an analysis of Late Bronze Age Mycenaean and Cypriot pottery unearthed in Gurob (Fayum, Egypt) during the archaeological campaigns held at the site between the late 19th and early 20th centuries, and currently housed in the Manchester Museum. This study investigates the physical characteristics of the materials and the discovery contexts, then further discusses the association between traded pottery and indigenous Egyptian artefacts. This is the first of a series of papers that analyses imported New Kingdom pottery in the eastern Fayum with the further intention of exploring the area's apparent role as a hub for commerce during the Late Bronze Age. In particular, the function of the royal city of Gurob as guarantor and coordinator of the network within Egypt moving imported pottery between the beginning of the 18th Dynasty and the Ramesside Period (ca. 1548 – 1086 BC).

Debate in *Antiquity* 89 (February 2015):

Representations of oxhide ingots in Scandinavian rock art: the sketchbook of a Bronze Age traveller?

Johan Ling & Zofia Stos-Gale

Antiquity 89 (February 2015): 191-209

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Bronze Age trade networks across Europe and the Mediterranean are well documented; Baltic amber and bronze metalwork were particularly valued commodities. Here it is argued that demand for copper and tin led to changes in Scandinavian trade routes around 1600 BC, which can be linked to the appearance of figurative rock art images in southern Scandinavia. Images identified as oxhide ingots have been discovered in Sweden and suggest that people from Scandinavia were familiar with this characteristically Mediterranean trading commodity. Using trace element and lead isotope analysis, the authors argue that some bronze tools excavated in Sweden could have been made of Cypriot copper; these two discoveries suggest that Scandinavians were travelling to the Mediterranean, rather than acting through a middle man.

Opening the Bronze Age world

Flemming Kaul

Antiquity 89 (February 2015): 210-212

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In the article by Johan Ling and Zofia Stos-Gale (*Antiquity* 2015), an object seen in a number of Swedish rock paintings and carvings is understood to be a representation of the so-called oxhide shaped ingot of the eastern Mediterranean Minoan-Mycenaean Bronze Age culture.

Oxhide ingots in the European North?

Anthony Harding

Antiquity 89 (February 2015): 213-214

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The paper by Ling and Stos-Gale (*Antiquity* 2015) raises interesting questions about the extent and effects of trans-continental trade and travel in the Bronze Age. Of course, there is nothing new in the suggestion that Scandinavia was closely linked to the eastern Mediterranean in this period: Kristian Kristiansen, and before him Jan Bouzek, Klavs Randsborg and Peter Schauer have been saying just that for many years (e.g. Bouzek 1966; Randsborg 1967; Schauer 1985; Kristiansen 1994). What is new is the two-fold suggestion that metal was travelling from the Mediterranean to Scandinavia, as shown by metal analysis, and that this is reflected in the rock art by what are presented here as depictions of oxhide ingots.

Reflections on Bronze Age travels

Kalle Sognnes

Antiquity 89 (February 2015): 215-216

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Johan Ling and Zofia Stos-Gale (*Antiquity* 2015) present results from a project comparing isotopes from Bronze Age artefacts with signatures from known Bronze Age mining localities. The results showed that artefacts found in southern Sweden were made from bronze mined in Cyprus. This is in itself interesting, but the discovery of rock art engravings in Sweden that resemble ‘oxhide’ bronze ingots from Cyprus adds a new dimension to the interpretation of Scandinavian rock art, with its strong focus on boat images. The number of possible oxhide ingots represented in Swedish rock art is low, but if the identification of these images is correct, we have evidence, for the first time, of direct connections between Scandinavia and the eastern Mediterranean, connections that have been supposed, but not evidenced, for more than a century (e.g. Hansen 1909). Here, I focus on some implications this article may have for future Scandinavian Bronze Age studies, with special emphasis on rock art.

Here, there and everywhere?

Dirk Brandherm

Antiquity 89 (February 2015): 217-218

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Ling and Stos-Gale (*Antiquity* 2015) present some hitherto little-known rock art motifs from various locations in Sweden, and offer an intriguing interpretation for them that ties in with the recent realisation that some of the copper used in the earlier Bronze Age of southern Scandinavia may have originated from Cyprus.

Travellers' tales and science-based archaeology: ex oriente lux revisited

A. Bernard Knapp

Antiquity 89 (February 2015): 219-220

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Ling and Stos-Gale (above, p. 206) end their study on a safe, if rather vague, note: “[w]e could, perhaps, consider the maritime-themed rock art depictions [of ships and copper oxide ingots] as records of travellers' tales, where representations of reality mingle with myths, magic and sailors' stories”. Yes, perhaps we could, since at least two of the ingot depictions (Kville 156:1 at Torsbo, Norrköping) look strikingly similar—as the authors note—to the ‘pillow ingots’ (*Kissenbarren*) known from the Mediterranean world. Or, perhaps, we could remain more cautious before even broaching the idea of *interconnectedness* between Late Bronze Age Scandinavia and the eastern Mediterranean. Such a suggestion requires a lot more faith in the basic arguments of Kristiansen and Larsson (2005)—namely, that Europe and the Mediterranean formed a

massive, open network through which warrior elites and others travelled at will—than I am able to muster. For Kristiansen and Larsson, cultural contact and cultural change ultimately still flow *ex oriente*—thus, they return whence Childe began. Yet whereas their work is an attempt at synthesis, not analysis, Ling and Stos-Gale have a stab at analysis, of the lead isotope variety. The question is how well they succeed.

Final response and future directions

Johan Ling and Zofia Stos-Gale

Antiquity 89 (February 2015): 221-223

Περίληψη (στα Αγγλικά)

It is rare for authors to be able to read comments on their paper by leading colleagues and to have the chance to respond before its publication. We would like to thank the editor of *Antiquity* for providing this opportunity. The comments express both acceptance of, and doubts about, interconnectedness between the eastern Mediterranean and Scandinavia in the Bronze Age. Kaul's comments demonstrate a deep insight into how Nordic archaeology reveals this interconnectedness; that is clearly expressed in his latest publication on the topic in *Antiquity* (Kaul 2013). Moreover, both Kaul and Sognnes, who accept these interconnections, have an excellent understanding of Scandinavian Bronze Age rock art. In fact, most of the reviewers' comments express a positive attitude to the interpretation of the rock art images as possible representations of oxhide ingots.

Masks and Ritual Performance on the Island of Cyprus

Erin Walcek Averett

American Journal of Archaeology 119.1 (January 2015): 3-45

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The island of Cyprus is well known for its abundance of masks, which have been the subject of focused studies as well as broader investigations on Phoenician and Punic masks. Yet, there is no comprehensive and diachronic overview of this important corpus contextualized within its Cypriot setting. This article reevaluates the evidence for masking rituals in Late Bronze and Iron Age Cyprus through close analysis of archaeological contexts and use patterns to reconstruct masked performances. The evidence underscores the long tradition of masking on the island and reveals use patterns that allow a partial reconstruction of the social significance of masking ceremonies. At the end of the Bronze Age through the era of the autonomous city-kingdoms, masks likely functioned as symbolic objects used in constructing social identities and can be associated with restricted groups practicing rituals at key sanctuaries. Masking rituals flourished within the autonomous city-kingdoms and dramatically ended with the incorporation of Cyprus into the Ptolemaic kingdom.

ΝΕΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Jennings, J., 2015. Online review of C. Knappett, *Network Analysis in Archaeology: New Approaches to Regional Interaction* (Oxford 2013.), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Russell, N., 2015. Online review of G. Ekroth & J. Wallensten, *Bones, Behaviour and Belief: The Zooarchaeological Evidence as a Source for Ritual Practice in Ancient Greece and Beyond* (Stockholm 2013), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Younger, J. G., 2015. Online review of S. Ferrara, *Cypro-Minoan Inscriptions. Vol. 1, Analysis* (Oxford 2012), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Younger, J. G., 2015. Online review of Y. Duhoux & A. Morpurgo Davies, *A Companion to Linear B: Mycenaean Greek Texts and Their World*, vol. 3 (Leuven 2014), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Gaignerot-Driessen, F., 2015. Online review of L. Preston Day & K. T. Glowacki, *Kavousi IIB: The Late Minoan IIIC Settlement at Vronda: The Buildings on the Periphery* (Philadelphia 2012), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Kotsonas, A., 2015. Online review of M. Kerschner & I. S. Lemos (eds), *Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and*

Their Interpretations. Proceedings of the Round Table Conference Held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011 (Vienna 2014), *American Journal of Archaeology* 119.3.

KEIMENO

Devolder, M., 2015. Online review of C. Broodbank, *The Making of the Middle Sea: A History of the Mediterranean from the Beginning to the Emergence of the Classical World* (Oxford 2013), *American Journal of Archaeology* 119.1.

KEIMENO

Letesson, Q., 2015. Online Review of S. Souvatzi & A. Hadji (eds), *Space and Time in Mediterranean Prehistory* (New York 2014), *American Journal of Archaeology* 119.1.

KEIMENO

Allen, S. E., 2015. Review of P. Halstead, *Two Oxen Ahead. Pre-mechanized Farming in the Mediterranean* (Chichester 2014), *Antiquity* 89, 747-749.

Déderix, S. 2015. Review of P. Betancourt, *Aphrodite's Kephali: An Early Minoan I Defensive Site in Eastern Crete* (Prehistory Monographs 41) (Philadelphia 2013), *Antiquity* 89, 752-753.

Cruz Berrocal, M., 2015. Review of C. Manen, T. Perrin & J. Guilaine (eds), *La transition néolithique en Méditerranée* (Arles 2014), *Antiquity* 89, 491-492.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

30 Οκτωβρίου - 2 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Ναύπλιο

Διεθνές Συνέδριον

Ένατον Διεθνές Συνέδριον Πελοποννησιακών Σπουδών

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

2 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αμφιθέατρο Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Τοσίτσα 1, 10682-Αθήνα

Διάλεξη

Χρήστος Κλείτσας, Δρ Αρχαιολογίας, Εφορεία Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων

Μυκηναίοι στην Ήπειρο: πού, πώς, γιατί;

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

6-7 Νοεμβρίου | Σλοβενία, Ljubljana

Department of Archaeology, Faculty of Arts, University of Ljubljana

Συνέδριο

22nd Neolithic Seminar: *Modelling the Processes of Neolithisation*

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

6 Νοεμβρίου | 18:30 | ΗΠΑ, Νέα Υόρκη

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street

Aegean Bronze Age Colloquium

Aslihan Yener

A Continuing Conversation about Alalakh: New Fresco Fragments from the Level VII Palace

9 Νοεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Αίθουσα του Συλλόγου των Αθηναίων (Κέκροπος 10, 10558 Πλάκα)

Διάλεξη

Κωνσταντίνος Γιαννακός

Τεχνολογία αιχμής των Μυκηναίων κατά την ΥΕΧ και πιθανά συμπεράσματα για τη χρονολόγηση του Τρωικού Πολέμου

Διοργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας

10 Νοεμβρίου | 19:30 | ΗΠΑ, Knoxville

University of Tennessee

Διάλεξη

Anne Chapin

Dressed to Impress: Art and Haute Couture in the Aegean Bronze Age

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

10 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αρχαιολογική Έταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Κυκλαδικό Σεμινάριο

Cyprian Broodbank

A comparative Mediterranean perspective on the Early Bronze Age Cyclades

ΠΡΟΚΛΗΣΗ

11 Νοεμβρίου | 19:00 | ΗΠΑ, Τέξας (Austin)

Διάλεξη

Andrew McCarthy, University of Edinburgh and Director, CAARI

Neolithic Feasting on Cyprus

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

11 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Θεσσαλονίκη

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Διάλεξη

Μαρίζα Μαρθάρη, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων

Διευρύνοντας τους ορίζοντες της Κυκλαδικής Αρχαιολογίας. Η προϊστορική θέση στον Σκάρκο της Ίου και η ανάδειξή της

12 Νοεμβρίου | 10:45 | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Collège Erasme, ERAS 54

Διάλεξη

Nikos Papadimitriou

Mycenaean Athens and Attica

13 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών, Μητσαίων 9

Αιγαιακή Διάλεξη

Μαρία Ντίνου (M.H. Wiener Laboratory for Archaeological Science, ASCSA)

Οι προϊστορικές κοινότητες και η χρήση των δασικών πόρων στην Ελλάδα. Οι ανθρακολογικές αναλύσεις (μακροκατάλοιπα καμένου ξύλου) στο αρχαιολογικό τους πλαίσιο

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

16 Νοεμβρίου | 20:00 | Ελλάδα, Ηράκλειο

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικό Κέντρο, Μικρό Θέατρο

Διάλεξη

Δήμητρα Μυλωνά

Ζωο-αρχαιολογικές προσεγγίσεις στον Μινωικό Πολιτισμό. Όψεις της οικονομίας και της ζωής στην Κρήτη της 3ης και της 2ης χιλιετίας π.Χ.

18-21 Νοεμβρίου | ΗΠΑ, Atlanta

The InterContinental Buckhead

American Schools of Oriental Research Annual Meetings (ASOR 2015)

Ετήσια Συνέλευση

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

18-22 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Λαύριο

Κτηριακό Συγκρότημα Παλαιού Μηχανουργείου και Χυτηρίου

Συνέδριο

IΣΤ' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

18 Νοεμβρίου | 17:00 | Αγγλία, Λονδίνο

Senate House, South Block Malet Street

ICS Mycenaean Series

Vassilis Aravantinos

New discoveries in Mycenaean Thebes

Autumn Lecture with the British School at Athens

19 Νοεμβρίου | 10:45 | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Collège Erasme, ERAS 54

Διάλεξη

Gert Jan Van Wijngaarden

Foreign affairs? Diplomacy, trade and migration in the Mycenaean Mediterranean (1400-1100 BC)

20 Νοεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Μινωικό Σεμινάριο

Maud Devolder

Μινωίτες κτίστες. Μια νέα έρευνα για την κλίμακα και την οργάνωση των αρχιτεκτονικών προγραμμάτων στην Κρήτη της Εποχής του Χαλκού (στα Αγγλικά)

24 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Μουσείο Μπενάκη (οδός Κουμπάρη)

Ημερίδα

Αντίδωρο στην Άννα Αποστολάκη. Η ζωή, το έργο και η συνεισφορά της.

[ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

24 Νοεμβρίου | 15:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών

Διαλέξεις

Αθανάσιος Παπαδόπουλος

The Heroon of Odysseus at Ithaka reconsidered

24 Νοεμβρίου | 19:00 | Αγγλία, Λονδίνο

Great Hall, King's College London, Strand Campus

GACUK's Lecture

N. Stampolidis

Unearthing the Past and Engaging the Present at Eleutherna, Crete

The lecture will be followed by a reception, all welcome. The same evening the Festschrift in honour of Matti Egon will be launched and presented to her.

25 Νοεμβρίου | 20:00 | Ελλάδα, Ηράκλειο

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικό Κέντρο, Μικρό Θέατρο

Διάλεξη

Νεκτάριος Καραδήμας

Αναζητώντας το χαμένο ανάκτορο του Μίνωα. Από τον Cristoforo Buondelmonti στον Arthur Evans (1415-1900)

26 Νοεμβρίου | 10:45 | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Collège Erasme, ERAS 54

Διάλεξη

Kim Shelton

Petsas House, Pottery Production, and the Mycenaean People in Late Helladic IIIA 2

30 Νοεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Αίθουσα του Συλλόγου των Αθηναίων (Κέκροπος 10, 10558 Πλάκα)

Διάλεξη

Κλαίρη Παλυβού

Οι απαρχές της τεχνολογίας της λαξευτής πέτρας στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο

Διοργάνωση: Εταιρεία Μελέτης Αρχαίας Ελληνικής Τεχνολογίας



ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΤΕ
ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ](#) ΣΤΟΝ
ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΜΙΑ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΔΩΡΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΩΝ (ΤΑΠ)

Με μεγάλη μας χαρά σας ενημερώνουμε ότι το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων (ΤΑΠ) δώρισε πρόσφατα στη βιβλιοθήκη του Αιγέα πλήθος μονογραφιών για την προϊστορική αρχαιολογία, καθώς και το Αρχαιολογικό Δελτίο και τα Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών. Θα θέλαμε να εκφράσουμε τις θερμότερες ευχαριστίες μας στο Διοικητικό Συμβούλιο για αυτήν την τόσο σημαντική δωρεά.

Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΚΟΥΡΤΕΣΗ-ΦΙΛΙΠΠΑΚΗ

Ευχαριστούμε θερμά την καθ. Γεωργία Κουρτέση-Φιλιππάκη για τη διάλεξη που μας παραχώρησε σε μια κατάμεστη αίθουσα στις 9 Οκτωβρίου, με θέμα «Αρχαιολογική έρευνα επιφανείας στη λεκάνη του Μέσου Καλαμά Θεσπρωτίας». Η έρευνα διεξήχθη κατά τα έτη 2011 έως 2015 υπό τη διεύθυνση της ομιλήτριας και με τη συνεργασία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτίας, της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών και των Πανεπιστημίων της Γενεύης και της Τυβίγκης.

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΙΣ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Αιγεύς και το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών με χαρά σας προσκαλούν στην επόμενη μας διάλεξη που θα λάβει χώρα στις 13 Νοεμβρίου, ώρα 19:00. Η Μαρία Ντίνου (M.H. Wiener Laboratory for Archaeological Science, ASCSA) θα μιλήσει με θέμα «Οι προϊστορικές κοινότητες και η χρήση των δασικών πόρων στην Ελλάδα. Οι ανθρακολογικές αναλύσεις (μακροκατάλοιπα καμένου ξύλου) στο αρχαιολογικό τους πλαίσιο».

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, σταθμός μετρό Ακρόπολη).

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

ΨΗΦΙΑΚΑ ΑΡΘΡΑ

Morpugo Davies, A., 2012. Loss of sibilants in Greek dialects, in P. Robert & A. Willi (eds), *Laws and Rules in Indo-European* (Oxford), 102-121.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1979. Miceneo, in *Enciclopedia Italiana*, Appendice IV, volume II (Roma), 471-473.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1999. The morphology of personal names in Mycenaean and Greek: some observations, in S. Deger-Jalkotzy, St. Hiller & O. Panogl (eds), *Floreant Studia Mycenaea. Akten des X. Internationalen Mykenologischen Colloquiums in Salzburg vom 1.-5. Mai 1995*, Band I (Wien), 389-405.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1985. Mycenaean and Greek language, in A. Morpurgo Davies & Y. Duhoux (eds), *Linear B: A 1984 Survey. Mycenaean Colloquium of the VIII Congress of the International Federation of the Societies of Classical Studies* [Bibliothèque des Cahiers de l’Institut de Linguistique de Louvain 26] (Cabay), 75-125.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1983. Mycenaean and Greek prepositions: *o-pi*, *e-pi* etc., in A. Heubeck & G. Neumann (eds.), *Res Mycenaee. Akten de VII. Internationalen Mykenologischen Colloquiums in Nürnberg vom 6.-10. April 1981* (Göttingen), 287-310.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1992. Mycenaean, Arcadian, Cyprian and some questions of method in dialectology, in J.-P. Olivier (ed), *Mykenaïka [BCH Supplément 25]* (Paris), 415-432.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., 1987. Mycenaean and Greek syllabification, in P. Ilievski & L. Crepajac (eds), *Tractata Mycenaea. Proceedings of the Eighth International Colloquium on Mycenaean Studies, Held in Ohrid (15-20 September 1985)* (Skopje), 91-104.

[PDF](#)

Morpugo Davies, A., & Olivier, J.-P., 2012. Syllabic scripts and languages in the second and first millennia BC: The content of the inscriptions and languages, in G. Cadogan, M. Iacovou & K. Kopaka (eds) *Parallel Lives: Ancient Island Societies in Crete and Cyprus* [British School at Athens Studies 20] (London), 105-118.

[PDF](#)

CALL FOR PAPERS

Tennessee Undergraduate Classics Research Conference. Call for Papers

ΗΠΑ, Knoxville, 20 Φεβρουαρίου 2016

Προθεσμία: **14 Νοεμβρίου 2015**

The University of Tennessee's Department of Classics is pleased to announce its fifth annual undergraduate research conference. The conference will be held on February 20, 2016, and we are currently calling for submissions from interested undergraduates throughout North America. This conference will pertain to a wide variety of topics concerning the classical world, with paper sessions being divided by theme based upon the papers accepted. Abstracts will be considered from any discipline within classical studies (archaeology, history, philology, etc.) or from a related field. Examples range from a study of numismatics of Late Antique Mesopotamia to an analysis of friendship in Cicero's *Pro Caelio*, or an analysis of geography and ethnography in Caesar's *de Bello Gallico*. (This is not an exhaustive list).

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Graduate Archaeology at Oxford Annual Conference: Call for Papers

Αγγλία, Oxford, 12-13 Μαρτίου 2016

Προθεσμία: **27 Νοεμβρίου 2015**

Graduate Archaeology at Oxford is welcoming submissions for papers to be presented at the annual conference in Oxford, 12th-13th March 2016. This conference will focus on the multidimensional ways in which humans have interacted with their natural environment in prehistoric and historic times. The volume of research conducted on reconstructing past environments over recent decades demonstrates the significance of understanding how social groups interacted with their natural surroundings and how, in return, environmental factors affected societal, political and economic developments.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΙΒ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο. Πρόσκληση Συμμετοχής

Ελλάδα, Ηράκλειο, 21-25 Σεπτεμβρίου 2016

Προθεσμία: **30 Νοεμβρίου 2015**

Στις 30 Νοεμβρίου 2015 λήγει η προθεσμία για την υποβολή περιλήψεων για ανακοινώσεις και ανακοινώσεις τοίχου (μέχρι 500 λέξεις) για το ΙΒ' Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο Ηράκλειο από τις 21 έως τις 25 Σεπτεμβρίου 2016. Η φόρμα υποβολής περιλήψεων και περισσότερες πληροφορίες είναι διαθέσιμες στην ηλεκτρονική διεύθυνση <http://www.12-iccs.gr/>

Landscape Archaeology Conference 2016

Πανεπιστήμιο Uppsala, 23-25 Αυγούστου 2016

Προθεσμία: **01 Δεκεμβρίου 2015**

The 4th International Landscape Archaeology Conference will be hosted by the Department of Archaeology and Ancient History. It will be held at Uppsala University, the oldest university in Scandinavia - founded in 1477 - on 23-25 of August, 2016.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

41st International Symposium on Archaeometry. Call for papers

Ελλάδα, Καλαμάτα, 15-20 Μαΐου 2016

Προθεσμία: **15 Δεκεμβρίου 2015**

The 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), May 15-20, 2016 is a most welcome forum to present the latest data and updates of the archaeometry research and archaeological science, covering the full spectrum of topics, materials, techniques, time span and global applications.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA AM 2016)

Λιθουανία, Vilnius, 31 Αυγούστου-4 Σεπτεμβρίου 2016

Προθεσμία: **15 Φεβρουαρίου 2016**

On 31 October 2015 proposals for sessions are due for the 22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA AM 2016), to be held in Vilnius, Lithuania from 31 August – 4 September 2016. From 15 December 2015 to 15 February 2016 paper and poster abstract submission is open; on 15 April, 2016 registration and payment is due from submitting authors. Further information and forms are available at <http://www.e-a-a.org/>

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Lecturer in Classics and Archaeology. The University of Melbourne

Προθεσμία: **15 Νοεμβρίου 2015**

The School of Historical & Philosophical Studies (SHAPS) is at the forefront of teaching and research in the humanities in Australia. We have a team of dedicated academic and professional staff in the disciplines of History, Philosophy, Classics, Archaeology, History and Philosophy of Science, Cultural Materials Conservation, and Hebrew & Jewish Studies.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

American School of Classical Studies at Athens. Director of the School

Προθεσμία: **01 Δεκεμβρίου 2015**

The American School of Classical Studies at Athens seeks a distinguished scholar and experienced administrator having close familiarity with the School for the position of Director of the School. The Director works with the School's Managing Committee and Trustees in developing and implementing the academic and fiscal policy of the School and reports to the Managing Committee through its Chair.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

AHRC Midlands3Cities funding for UK/EU students

Προθεσμία: **12 Ιανουαρίου 2016**

The Midlands3Cities doctoral training partnership is a collaboration between the universities of Nottingham, Nottingham Trent, Leicester, De Montfort, Birmingham and Birmingham City. The DTP is in the third of five years, awarding up to 89 PhD Arts and Humanities Research Council (AHRC) studentships for UK/EU applicants for 2016 entry. M3C provides research candidates with cross-institutional mentoring, expert supervision (including cross-institutional supervision where appropriate), subject-specific and generic training, and professional support in preparing for a career.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

The Malcolm H. Wiener Laboratory: Fellowships and Research Associate Appointments

Προθεσμία: **15 Ιανουαρίου 2016**

The Malcolm H. Wiener Laboratory for Archaeological Science of the American School for Classical Studies in Athens has recently made significant changes to its fellowship program.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

The Mediterranean Archaeological Trust

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2016**

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2016-17, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers or publication of material not from a specific excavation, or in symposia.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

Classics Department at Royal Holloway - PhD programmes

Προθεσμία: **07 Φεβρουαρίου 2016**

The Classics Department at Royal Holloway is pleased to invite applications for its PhD programmes. We supervise across the whole range of Classical studies. AHRC funding is provided through the Techne consortium. Applications for Techne scholarships will close on 7/2/16 but applicants would be well advised to complete their applications well before that deadline. For informal soundings, please point interested students in my direction and at the above e-mail ad to the further details about our research student community at <https://www.royalholloway.ac.uk/>

AIA Fellowships, Grants, and Scholarships

Προθεσμία: **01 Απριλίου 2016**

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

BSA grants and fellowships

Προθεσμία: **30 Ιουνίου 2016**

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς η Βρετανική Σχολή Αθηνών προσφέρει μια σειρά βραβείων και υποτροφιών υποστηρίζοντας την έρευνα που αφορά σε όλα τα στάδια της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας. Από τον ιστότοπο της σχολής μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες για κάθε μία υποτροφία, καθώς και να πληροφορηθείτε για τη διαθεσιμότητα και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

Προϊστορικές Αρχαιολογικές Έρευνες & Απόπειρες
<http://prehist-arch.web.auth.gr>

Στην ιστοσελίδα αυτή ο επισκέπτης μπορεί να παρακολουθήσει την πορεία μιας αρχαιολογικής περιπέτειας... Μιας απόλυτα προσωπικής σχέσης με την 'ιστορία' και τη μυθολογία της που θα τη συνοδεύουν πάντα τα βιβλία της οικογενειακής βιβλιοθήκης του σπιτιού της Αγίου Γεωργίου, η σουίτα peer gynt του Grieg και ο Pat Garret του Dylan. Μιας σχεδόν τυχαίας συνάντησης με τους 'ρομαντικούς' της προϊστορίας μας Δημήτρη Θεοχάρη και Γιώργο Χουρμουζιάδη, που έδειχναν και δείχνουν με αδιόρατο μειδίαμα και επιμονή το δρόμο για όσους από τους νεότερους μπορούν να το διακρίνουν μέσα στην άνυδρη ελληνική αρχαιολογική πραγματικότητα. Μιας πορείας που στα χρόνια που ακολούθησαν συνάντησε ευτυχώς μερικούς καλούς συν-ταξιδευτές.

Petrota. Surveying Palaeolithic & Neolithic Stone Sources in Greece
<http://petrotasurvey.hist-arch.uoi.gr>

The Petrota graben, an area c. 100 sq. km in Greek Thrace, is rich in sources of siliceous rocks suitable for the manufacture of stone tools. Some of the sources were exploited in prehistory, from the Middle Palaeolithic on. The area has been under archaeological exploration since 1998. The information you find in these pages is based on the first five seasons of fieldwork, until 2005. It is likely to change drastically as fieldwork and study of the material continue.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΣΠΑΝΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ
ΣΤΗΝ ΠΥΛΟ
ΥΠΠΟ, 26/10/2015

Μια σπουδαία ανακάλυψη έφερε στο φως η σκαπάνη του Jack L. Davis και της Sharon R. Stocker, από το Πανεπιστήμιο του Cincinnati, στην Πελοπόννησο. Ασύλητος, πλούσια κτερισμένος, λακκοειδής τάφος ανακαλύφθηκε το καλοκαίρι από διεθνή ομάδα αρχαιολόγων, πλησίον του μυκηναϊκού ανακτόρου του Νέστορος, στον Άνω Εγκλιανό, στη Χώρα του Δήμου Πύλου-Νέστορος. Ο τάφος, ο οποίος ανήκε σε πολεμιστή, χρονολογείται περίπου το 1500 π. Χ. (Υστεροελλαδική II περίοδος) και αποτελεί την πιο εντυπωσιακή περίπτωση επίδειξης προϊστορικού πλούτου σε ταφικά μνημεία της Ηπειρωτικής Ελλάδας, που έχει έρθει στο φως τα τελευταία εξήντα πέντε χρόνια. Δίπλα στον πολεμιστή είχαν εναποτεθεί: χάλκινο σπαθί με επιχρυσωμένη ελεφαντοστέινη λαβή, χρυσά σφραγιστικά δακτυλίδια και κύπελλα, σπάνια χρυσή αλυσίδα, ασημένια κύπελλα -ορισμένα με χρυσά χείλη-, χάλκινα αγγεία και κύπελλα, χάλκινος αμφορέας, χάλκινες πρόχοι, καθώς και χάλκινες λεκανίδες, περισσότεροι από πενήντα σφραγιδόλιθοι τεμάχια ελεφαντοστού με εγχάρακτες παραστάσεις και περισσότερες από χίλιες (1000) ψήφους από πολύτιμους λίθους. Πολλά από αυτά τα αντικείμενα είναι έργα μινωικής τεχνοτροπίας.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ: www.yppo.gr

Διαβάστε επίσης τα παρακάτω άρθρα (με εντυπωσιακές φωτογραφίες):

<http://www.nytimes.com>
<http://magazine.uc.edu>
<http://news.in.gr>

ΚΑΡΥΕΣ ΠΙΕΡΙΑΣ. «ΣΤΟ ΦΩΣ»
ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ
Έθνος, 13/10/2015

Ένα εκτεταμένο προϊστορικό νεκροταφείο, που χρονολογείται στο β' μισό της 2ης χιλιετίας και καλύπτει μεγάλη έκταση πάνω σε έναν λόφο, εντοπίστηκε στη θέση «Στριβός», στις Καρυές Πιερίας, στους πρόποδες των Πιερίων. Μέχρι στιγμής έχουν καταγραφεί 20 τύμβοι και 17 τάφοι, η πλειονότητά τους κιβωτιόσχημοι, ενώ ένας αγρότης παρέδωσε στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Πιερίας (ΕΦΑ) τμήμα χειροποίητου κάνθαρου (τύπος αγγείου σε σχήμα ποτηριού με λαβές) θεσσαλικού τύπου, προερχόμενο από την περιοχή.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



ΛΙΘΟΚΤΙΣΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΤΩΝ
ΜΥΚΗΝΑΪΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ
ΑΝΑΚΑΛΥΦΘΗΚΕ ΣΤΗ ΛΕΣΒΟ
in.gr, 22/10/2015

Ένας ασύλητος λιθόκτιστος, κιβωτιόσχημος τάφος των Μυκηναϊκών χρόνων ήρθε στο φως στο πλαίσιο του έργου της βελτίωσης της επαρχιακής οδού Ντίπι – Παπάδος – Πλωμάρι. Ο νεκρός σύμφωνα με τον προϊστάμενο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Λέσβου Παύλο Τριανταφυλλίδη «ήταν τοποθετημένος σε ύπτια, συνεσταλμένη στάση και είχε ως κτερίσματα μια υψίποδη κύλικα με βαθύ ημισφαιρικό σώμα, μια προχοΐσκη κατασκευασμένη από γκρίζο πηλό, ένα χάλκινο μαχαίρι και ένα χάλκινο δαχτυλίδι».

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

**Ο ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ
«ΤΟΥΜΠΑΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ»
(ΜΕΡΟΣ Γ')
Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη, Αρχαιολογία
& Τέχνες, 5/10/15**

Η σωστική ανασκαφή των ετών 1998-1999 στην Τούμπα Κρεμαστής Κοιλάδας υπαγορεύτηκε από την κατασκευή της Εγνατίας Οδού. Αναπτύχθηκε στο βορειοανατολικό όριο της τούμπας, έξω από το όριο της επιφανειακής διασποράς του υλικού, σε έκταση 7 στρεμμάτων και σε μήκος 150 μ. επί της οδού. Στην έκταση αυτή εντοπίστηκαν και ανασκάφηκαν 462 λάκκοι.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



**Ο ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ
«ΤΟΥΜΠΑΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ»
(ΜΕΡΟΣ Δ')
Αρετή Χονδρογιάννη-Μετόκη, Αρχαιολογία
& Τέχνες, 19/10/15**

Το σκάψιμο λάκκων, είτε ως ενέργεια που αποσκοπεί στην άμεση χρήση τους ως κατασκευών, είτε ως το αρνητικό αποτύπωμα μιας δραστηριότητας, αποτελεί μια ιδιαίτερα διαδεδομένη και διαχρονική πρακτική, με σημαντική παρουσία σε όλες τις νεολιθικές κοινωνίες του ελλαδικού και του ευρύτερου ευρωπαϊκού χώρου.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

**ΜΙΝΩΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ, ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΕΣ
ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ
Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο,
26 Οκτωβρίου - 16 Δεκεμβρίου 2015**

Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου Ελευθέρων Σπουδών, η Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη διοργανώνει τον χειμερινό κύκλο σεμιναρίων, με θέμα «Μινωικός Πολιτισμός». Σύγχρονες προσεγγίσεις, διευρυμένες προοπτικές». Τα σεμινάρια απευθύνονται στο κοινό του Ηρακλείου και ιδίως στους νέους ανθρώπους της πόλης, και η συμμετοχή σε αυτά είναι ελεύθερη. Θα πραγματοποιηθούν από τις 26 Οκτωβρίου έως τις 16 Δεκεμβρίου 2015, το πρώτο στην Αίθουσα «Ανδρόγεω» και τα υπόλοιπα στο Πολιτιστικό Κέντρο (Μικρό Θέατρο).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



**ΤΕΤΑΡΤΕΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ,
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ
Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης,
2015-2016**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



**ΜΙΝΩΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2015-2016
Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΠΑΡΑΝΟΜΗ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΕ ΣΠΗΛΑΙΟ
ΤΗΣ ΑΣΤΥΠΑΛΑΙΑΣ**
Αρχαιολογία & Τέχνες, 9/10/2015

Τριάντα επτά αρχαία αντικείμενα βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μετά από έρευνα στο Σπήλαιο του Νέγρου, στην περιοχή Βάτσες της Αστυπάλαιας. Η έρευνα διενεργήθηκε στις 2 Οκτωβρίου 2015, από κλιμάκιο αστυνομικών του Τμήματος Πολιτιστικής Κληρονομιάς και Αρχαιοτήτων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής, με τη συνδρομή της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας. Τα κατασχεθέντα αρχαία αντικείμενα επιδείχθηκαν σε αρμόδια αρχαιολόγο της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας, η οποία μετά την εξέτασή τους αποφάνθηκε ότι όλα εμπίπτουν στις προστατευτικές διατάξεις της νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς και χρονολογούνται από την Τελική Νεολιθική περίοδο (4η χιλιετία π.Χ.), την Κλασική και Ελληνιστική περίοδο και την Ύστερη Αρχαιότητα.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



DNA REVEALS ORIGIN OF GREECE'S ANCIENT MINOAN CULTURE
BBC News, 15 May 2013

Europe's first advanced civilisation was local in origin and not imported from elsewhere, a study says. Analysis of DNA from ancient remains on the Greek island of Crete suggests the Minoans were indigenous Europeans, shedding new light on a debate over the provenance of this ancient culture. Scholars have variously argued the Bronze Age civilisation arrived from Africa, Anatolia or the Middle East.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

EGYPT'S LOST QUEEN NEFERTITI MAY LIE CONCEALED IN KING TUTANKHAMUN'S TOMB
Lin Noueihed, Reuters, 02-10-2015

High-resolution scans suggest the tomb of Ancient Egypt's boy-king Tutankhamun contains passages to two hidden chambers, including what one British archaeologist believes is the last resting place of Queen Nefertiti. If proven, the discovery would be the most significant this century and shed light on what remains a mysterious period of Egyptian history despite frenzied international interest. Nefertiti, whose chiseled cheek-bones and regal beauty were immortalized in a 3,300-year old bust now in a Berlin museum, died in the 14th century BC.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ



ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΙΕΡΟ ΤΟΥ ΑΜΥΚΛΑΙΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ
Αρχαιολογία & Τέχνες, 14-10-2015

Τα νέα δεδομένα που ρίχνουν φως σε ένα από τα σπουδαιότερα και πιο αινιγματικά μνημεία της χώρας είδαν το φως της δημοσιότητας την περασμένη Δευτέρα στο Μουσείο Μπενάκη, κατά την παρουσίαση του διπλού τόμου «Μουσείο Μπενάκη 11-12, 2011-2012». Ο τόμος –το κόστος του οποίου κάλυψαν τα μέλη του Μουσείου Μπενάκη, οι Κωνσταντίνος Ν. Μένεγας-οικογένεια και πολυάριθμοι φίλοι– είναι αφιερωμένος στα πορίσματα των ερευνών που διεξάγονται τα τελευταία χρόνια στο λακωνικό ιερό του Αμυκλαίου Απόλλωνα στη Σπάρτη.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

**ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ: ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΚΑΦΩΝ ΣΤΟ
ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ**
Ναυτεμπορική, 14-10-2015

Το Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό σύλλογο «Εστία Πύργου», το «La Ponta» και υπό την αιγίδα του δήμου Θήρας, διοργανώνει μια ολόκληρη ημέρα προβολής των ανασκαφών Ακρωτηρίου Θήρας, στις 18 Οκτωβρίου στον χώρο του Εργοστασίου Τεχνών Σαντορίνης, στην παραλία της Βλυχάδας. Σκοπός της ημερίδας αυτής είναι η οικονομική ενίσχυση για την συνέχιση του ανασκαφικού έργου και της λειτουργίας των εργαστηρίων συντήρησης των ευρημάτων του σημαντικού αυτού προϊστορικού οικισμού.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

**Η «ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ»
ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΩΝΙΑ**
Αρχαιολογία & Τέχνες, 06-10-2015

Μια συνολική εικόνα της προϊστορικής Μακεδονίας προσφέρει για πρώτη φορά στο πολωνικό κοινό το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης με την έκθεση «Everyday Life in Prehistoric Macedonia» που διοργανώνει στο Αρχαιολογικό Μουσείο του Poznan. Η έκθεση θα εγκαινιαστεί την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου 2015, και ώρα: 18:00, και θα διαρκέσει ως τις 17 Μαρτίου 2016, ενώ στη συνέχεια θα παρουσιαστεί στο Κρατικό Αρχαιολογικό Μουσείο της Βαρσοβίας από τις 30 Μαρτίου ως τις 4 Οκτωβρίου 2016.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια: Δρ Νεκτάριος Καραδήμας

Καταλογογράφηση βιβλίων και έντυπων περιοδικών: Μαρία Χολέβα

Καταλογογράφηση ηλεκτρονικών περιοδικών: Πέγκυ Ρίγγα

Συλλογή ψηφιακών δημοσιεύσεων: Δρ Νεκτάριος Καραδήμας, Δρ Βασίλης Πετράκης

Γραφιστικός σχεδιασμός και εικαστικό εξώφυλλου και οπισθόφυλλου: Δανάη Βλάχου

Εικαστικό στη σελίδα 1 | Περιεχόμενα: Αντώνιος Παναγόπουλος

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Η μικρή «θεά των όφεων» από την Κνωσό, γύρω στο 1600 π.Χ. (Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

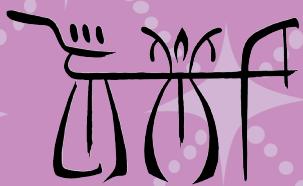
Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις βιβλιοθήκες της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για κάθε βοήθεια που μας προσφέρουν.

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα

Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)

URL: www.aegeussociety.org



Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό;
Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!