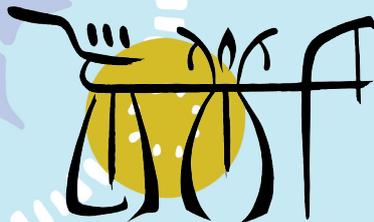


ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

1 Δεκεμβρίου 2015

No 61



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα Βιβλία σελ. 2

Νέα Άρθρα σελ. 17

Νέες Βιβλιοκρισίες σελ. 26

Διαλέξεις & Συνέδρια σελ. 27

Το Έργο του Αιγέα σελ. 30

Call for Papers σελ. 31

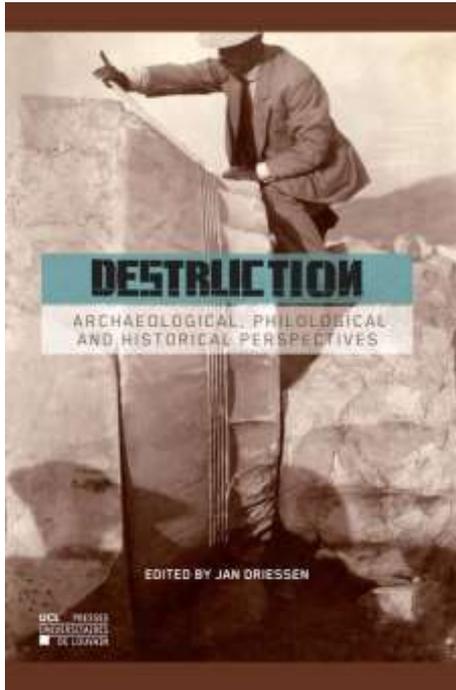
Υποτροφίες & Θέσεις Εργασίας σελ. 32

Διαδικτυακοί Τόποι σελ. 34

Ειδήσεις σελ. 35

(Για γρηγορότερη αναζήτηση, κάντε κλικ στους αριθμούς σελίδων!)





Destruction. Archaeological, Philological and Historical Perspectives

JAN DRIESSEN (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: *Louvain 2013*

Εκδότης: *UCL, Presses Universitaires de Louvain*

Περιγραφή: *Μαλακό εξώφυλλο, 490 σ., πολυάριθμες εικόνες, 30 x 21 εκ.*

ISBN: *978-2-87558-124-2*

Τιμή: *€ 45*

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Destruction remains a relatively unexplored and badly understood topic in archaeology and history. The term itself refers to some form and measurable degree of damage inflicted to an object, a system or a being, usually exceeding the stage during which repair is still possible but most often it is examined for its impact with destructive events interpreted in terms of a punctuated equilibrium, extraordinary features that represent the end of an archaeological culture or historical phase and the beginning of a new one.

The three-day international workshop of which this volume presents the proceedings took place at Louvain-la-Neuve in Belgium, from November 24 to 26, 2011 and was organized by CEMA – Centre d'Étude des Mondes Antiques – one of the research centres within INCAL – Institut de Civilisations, Arts et Lettres. Our aim with organising this gathering was to seriously engage with destruction as a phenomenon and how it is perceived by archaeologists, historians and philologists of the ancient world. The volume is similarly structured to the workshop which it reflects, with first a series of more theoretical papers and then following a chronological and geographical order.

Περιεχόμενα

Jan Driessen, Preface [5-6]

Marco Cavalieri, Ouverture du colloque [7-8]

Jan Driessen, Time Capsules? [9-26] [PDF](#)

Laurent Olivier, Nous sommes à l'âge de la Dévastation [27-36]

Alfredo González-Ruibal, Embracing destruction [37-51] [PDF](#)

Tim Cunningham, Deconstructing Destructions [53-62] [PDF](#)

Donald C. Haggis, Destruction and the formation of static and dynamic settlement structures in the Aegean [63-88] [PDF](#)

Ruth Tringham, Destruction of Places by Fire [89-108]

Anna Stroulia & Danai Chondrou, Destroying the means of production [109-131] [PDF](#)

Simona Todaro & Lucia Girella, Living through destructions [133-152] [PDF](#)

Anna Simandiraki-Grimshaw, Fay Stevens, Destroying the Snake Goddesses [153-170]

Dario Puglisi, The view from the day after [171-182]

Simon Jusseret, Charlotte Langohr & Manuel Sintubin, L'archéosismologie : un cadre conceptuel [183-202] [PDF](#)

Louise Hitchcock, Destruction and Identity [203-220] [PDF](#)

Manolis Mikrakis, The destruction of the Mycenaean palaces and the construction of the epic world [221-242] [PDF](#)

Mario Denti, La notion de « destruction » entre oblitération, conservation et pratiques rituelles [243-268] [PDF](#)

Alexandra Alexandridou, Destructions at the grave [269-284] [PDF](#)

Florence Gaignerot-Driessen, The 'killing' of a city: a destruction by enforced abandonment [285-297] [PDF](#)

Athanasia Kyriakou & Alexander Tourtas, After destruction: taking care of remains at the sanctuary of Eukleia at Vergina [299-318] [PDF](#)

Ryan Boehm, Catastrophe or Resilience? [319-328]

Ludovic Thély, Les séismes comme cause de destruction [329-336]

Stavros Oikonomidis, Spolia and Spoilage of the Archaeological Environment [337-354]

Laure Meulemans, Sylvia Piermarini, La destruction cyclique en contexte culturel [355-370] [PDF](#)

Michele Scalici & Alessia Mancini, Construction and Destruction [371-390] [PDF](#)

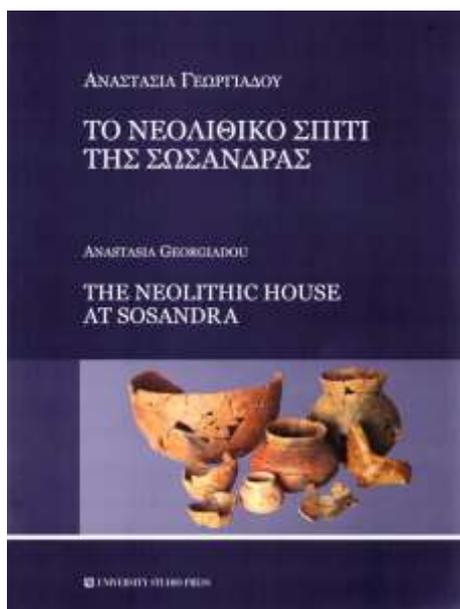
Pierre Assenmaker, Poids symbolique de la destruction et enjeux idéologiques de ses récits [391-414] [PDF](#)

Matteo Cadario, La destruction délibérée des statues pour des raisons politiques dans le monde romain [415-434] [PDF](#)

Eva Steigberger & Barbara Tober, The sanctuary of Iuppiter Heliopolitanus at Carnuntum [435-448] [PDF](#)

Marco Cavalieri, Destruction, transformation et refunctionalisation [449-472] [PDF](#)

Rocco Palermo, Evidence of Destruction in Tell Barri [473-485] [PDF](#)



Το Νεολιθικό Σπίτι της Σωσάνδρας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ

Πόλη & έτος: Θεσσαλονίκη 2015

Εκδότης: University Studio Press και η συγγραφέας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 166 σ., 35 σχέδια, 59 έγχρωμοι πίνακες, 4 έγχρωμοι χάρτες, 28 x 21 εκ.

ISBN: 978 960 12 2206

Τιμή: € 24

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Από τον πρόλογο

Στην πεδιάδα της Αλμωπίας, αλλά και στη Μακεδονία γενικότερα, εντοπίστηκαν με τις έρευνες των τελευταίων δεκαετιών αρκετοί οικισμοί της Νεολιθικής Εποχής. Στις γνωστές από δημοσιεύσεις θέσεις τα μοναδικά στοιχεία που διασώζονται είναι δάπεδα, λείψανα κατασκευών, πασσαλότρυπες, ορύγματα θεμελίωσης και λάκκοι απορριμμάτων. Τα αρχιτεκτονικά λείψανα, ειδικότερα για την Αρχαιότερη Νεολιθική Εποχή, είναι εξαιρετικά περιορισμένα. Τοίχοι από πηλό ανιχνεύονται, ως επί το πλείστον, με βάση τη διαφορά του χρώματος ή τις πασσαλότρυπες. Η αποκάλυψη του νεολιθικού σπιτιού της Σωσάνδρας αποτελεί ένα μοναδικό για τα αρχαιολογικά δεδομένα εύρημα στην περιοχή της Αλμωπίας, και όχι μόνο, αφού η διατήρηση των τοίχων και ο μεγάλος αριθμός των πενήντα (50) αγγείων, λίθινων εργαλείων και κατασκευών, που διασώθηκαν κατά χώραν, επέτρεψαν τη συλλογή πλήθους στοιχείων που αφορούν στην αρχιτεκτονική, στη διαρρύθμιση των χώρων, στην κατασκευή των τοίχων και στην καθημερινή ζωή του νεολιθικού ανθρώπου. Οι πληροφορίες που παρουσιάζονται στην παρούσα μελέτη είναι ιδιαίτερα σημαντικές για την έρευνα της Αρχαιότερης Νεολιθικής Εποχής στον μακεδονικό χώρο, αλλά και στον ευρύτερο βαλκανικό, καθώς γίνεται γνωστή μία ακόμη θέση αυτής της περιόδου στην Κεντρική Μακεδονία.

Στα αγγλικά έχουν μεταφραστεί τα κεφάλαια 1 -5 και 7. Δεν κρίθηκε απαραίτητη η μετάφραση του καταλόγου των ευρημάτων (κεφάλαιο 6).

Περιεχόμενα

1. GENERAL [13]	B) Λίθινα εργαλεία [71]
1.1 The Region of Almopia - Geomorphology [13]	1. Λαξευμένα εργαλεία και απολεπίσματα [71]
1.2 The Neolithic settlement of Sosandra [15]	2. Τριπτά εργαλεία [71]
2. THE NEOLITHIC HOUSE AT SOSANDRA [19]	6.2 ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ [72]
2.1 Location and excavation of the house [19]	A) Κεραμική [72]
2.2 Stratigraphy [23]	B) Λίθινα εργαλεία [77]
2.3 Architecture [23]	1. Λαξευμένα εργαλεία και απολεπίσματα [77]
2.4 Spatial organization of the house [33]	2. Λειασμένα εργαλεία [78]
2.5 Structures [36]	3. Τριπτά εργαλεία [78]
A) Pits [36]	4. Άλλα λίθινα αντικείμενα [80]
B) Ovens [38]	Γ) Πήλινα μικροευρήματα [80]
C) Miscellaneous Structures [38]	6.3 ΔΥΤΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ [81]
3. FINDS [41]	A) Κεραμική [81]
3.1 Pottery [41]	B) Λίθινα εργαλεία [83]
3.2 Stone tools and small clay finds [42]	1. Απολεπίσματα [83]
4. CHRONOLOGY [45]	2. Λειασμένα εργαλεία [83]
5. POTTERY [47]	3. Τριπτά εργαλεία [83]
5.1 Technology [47]	4. Άλλα λίθινα αντικείμενα [84]
5.2 Coating, Decoration [48]	7. EPILOGUE [85]
5.3 Typology [49]	8. BIBLIOGRAPHY [89]
A) Open vessels [50]	8.1 GREEK BIBLIOGRAPHY [89]
1. Storage vessels [50]	8.2 FOREIGN BIBLIOGRAPHY [90]
2. Bowls [57]	9. CONCORDANCE OF CATALOG NUMBER TO INVENTORY NUMBER OF THE EDESSA ARCHAEOLOGICAL COLLECTION [91]
3. Cups [59]	PLATES (1-59) [93]
4. Jars [60]	APPENDICES
5. Bases of open thin-walled vessels [64]	A) Αρχαιομαγνητική μελέτη στο νεολιθικό σπίτι της Σωσάνδρας (Ε. Αηδονά - Δ. Κοντοπούλου) [157]
B) Closed vessels [65]	B) Τα αρχαιοβοτανικά δεδομένα από το νεολιθικό σπίτι της Σωσάνδρας (Σ. Μ. Βαλαμώτη) [163]
1. Storage amphorae [65]	
C) Miscellaneous vessels [67]	
D) Finds with symbolic meaning [67]	
6. ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΕΥΡΗΜΑΤΩΝ [69]	
6.1 ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΣ ΧΩΡΟΣ [69]	
A) Κεραμική [69]	



Archaeometric Analyses of Euboean and Euboean Related Pottery: New Results and their Interpretations

MICHAEL KERSCHNER & IRENE S. LEMOS (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: Vienna 2014

Εκδότης: Österreichisches Archäologisches Institut

Σειρά: *Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien, Heft 15*

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 199 σ., πολυάριθμες ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 29,7 x 21 εκ.

ISBN: 978-3-900305-71-0

Τιμή: € 68

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Proceedings of the Round Table Conference held at the Austrian Archaeological Institute in Athens, 15 and 16 April 2011

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

This volume is the proceedings of a round table conference, which took place at the Austrian Archaeological Institute in Athens, in April 15th-16th 2011. The papers presented for discussion were the results of a series of archaeometric analyses on Euboean and Euboean related pottery of the Early Iron Age, including a few samples of LBA vessels. What we understand as Euboean related pottery are vessels of Euboean shape and decoration produced outside the island. The analyses were carried out to explore a number of questions related to the production and distribution of Euboean ceramics and local copies.

Samples were chosen from the three main EIA sites in Central Euboea, namely Chalkis, Lefkandi and Eretria. Oropos, situated opposite Euboea on the coast of Attica, was also included, since the range of ceramics found at this site shares close features with Euboean finds. The recent discoveries of pottery of Euboean type at Eastern Aegean sites raised the question of whether these were imported or locally produced. This is a question that can be best answered by archaeometric methods; therefore we included samples from Ephesos and Kyme. Other possible candidates have not yet been included for reasons of accessibility to material and logistics. We consider the present series of neutron activation analysis as a starting point for future research.

This volume is dedicated to Hans Mommsen as a token of our appreciation of his commitment to the study of the provenance of ancient ceramics.

Περιεχόμενα

I.S. Lemos & M. Kerschne, Introduction [7-9]

List of Authors [10]

Abbreviations [11]

H. Mommsen, Provenancing by Neutron Activation Analyses and Results of Euboean and Euboean Related Pottery [13-36]

I.S. Lemos, Pottery from Lefkandi of the Late Bronze and Early Iron Age in the Light of the Neutron Activation Analyses [37-58]

I. K. Whitbread, Macroscopic Analyses of Late Bronze Age to Early Iron Age Pottery from Lefkandi: Preliminary Observations [59-69]

S. Verdan, A. Kenzelmann Pfyffer & T. Theurillat, 'Euboean' Pottery from Early Iron Age Eretria in the Light of the Neutron Activation Analysis [71-90] [PDF](#)

A. Psalti, Pottery from a Funerary Context (MG II-LG I) in Eretria in the Light of the Neutron Activation Analysis [91-94] [PDF](#)

A. Mazarakis Ainian & V. Vlachou, Archaeometric Analysis of Early Iron Age Pottery Samples from Oropos: Local or Euboean Production? [95-107] [PDF](#)

M. Kerschner, Euboean Imports to the Eastern Aegean and Eastern Aegean Production of Pottery in the Euboean Style: New Evidence from Neutron Activation Analyses [109-140] [PDF](#)

A. Vacek, Euboean Imports at Al Mina in the Light of Recent Studies on the Pottery Finds from Woolley's Excavation [141-156]

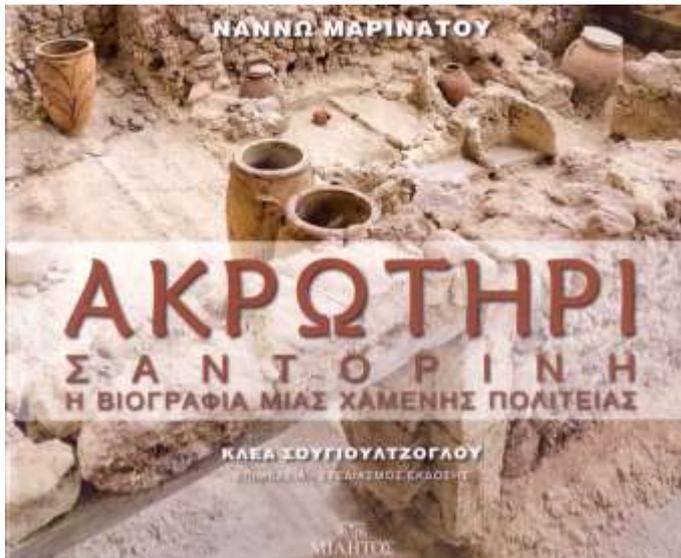
M. Kerschner, Euboean or Levantine? Neutron Activation Analysis of Pendant Semicircle Skyphoi from Al Mina [157-167] [PDF](#)

A. Naso, Pendant Semicircle Skyphoi from Central Italy in the Light of the Archaeometric Results [169-179] [PDF](#)

B. d' Agostino, The Archaeological Background of the Analysed Pendant Semicircle Skyphoi from Pontecagnano [181-190] [PDF](#)

M. Kerschner & I. S. Lemos, Production, Export and Imitation of Euboean Pottery: A Summary of the Results of the Workshop on the Provenance of Euboean and Euboean Related Pottery and Perspectives for Future Research [191-194]

Overview of the Results of NAA of Euboean and Euboean Related Pottery [195-199]



Ακρωτήρι, Σαντορίνη. Η βιογραφία μια χαμένης πολιτείας

NANNO MARINATOS

Πόλη & Έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Μίλητος

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 100 σ.,
πολυάριθμες έγχρωμες εικόνες, 23 x 25,5 εκ.

ISBN: 978 960 464 627 2

Τιμή: € 30

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

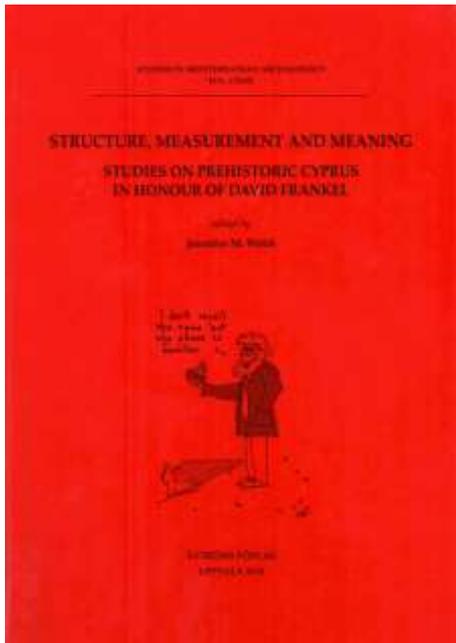
Από τον πρόλογο

Όποτε αναπολώ κάποιο ελληνικό νησί, στο νου μου έρχεται απρόσκλητα ο Οδυσσέας Ελύτης, μαζί όμως με άλλα ερεθίσματα από τις υμνητικές εξάρσεις ενός μικρόκοσμου ανεξερεύνητου, ανεξάντλητου, παρθένου. Δεν αναφέρομαι βεβαίως μόνο στην ανυπέβλητη ομορφιά του φυσικού περιβάλλοντος, ή σε ό,τι εκπλήσσει τον επισκέπτη, τον προσκυνητή, αλλά και κάθε τυχαίο ιχνηλάτη. Ούτε μόνο στη γοητεία του συναρπαστικού ιστορικού περίγυρου, που μαγνητίζει και θαμπώνει την όραση ακαριαία, κινητοποιώντας τις αδρανείς νοητικές λειτουργίες και ανυψώνοντας τις ανυποψίαστες συνειδήσεις σε πρωτόγνωρα πεδία πνευματικής ευφορίας. Αναφέρομαι κυρίως στον ιδιαίτερο ψυχισμό που κινητοποιεί γενικότερα το ανθρώπινο δυναμικό του τόπου μας, και ερμηνεύει την ερωτική, θα έλεγα, σχέση των ελληνικών νησιών με τη θάλασσα. Τα βασικά αυτά συστατικά, καθώς και όσα μου έχουν διαφύγει, μας τα προσφέρει γενναιόδωρα η ιδιοτυπία της Σαντορίνης. Εκεί συνυφίνεται αρμονικά η μαγεία ενός ευλογημένου χώρου με τη συμφωνική συνοδεία του απέραντου χρόνου και τη συγκλονιστική εμπειρία της ανθρώπινης παρέμβασης στο πρωτεϊκό γίνεσθαι μιας υπόστασης μυθικής. Μιας οντότητας που αναδύεται από τα βάθη του Αρχιπελάγους, προβάλλοντας περήφανα και δοξαστικά τη φυσική, τη δομημένη και την ιστορική διάσταση του παράδοξου αναζωογονητικού μυστηρίου της. Κάπως έτσι πιστεύω πως ανακυκλώνονται εκεί οι φορτισμοί από τις μνήμες του παρελθόντος και τα σημερινά βιώματα, απογειώνοντας την ευαισθησία της φαντασίας για τις διαδρομές του μέλλοντος μιας πολιτείας χαμένης.

Αυτής της πολιτείας τη βιογραφία μάς αφηγείται η Ναννώ Μαρινάτου, συνεχίζοντας να εξιστορεί, να αποκρυπτογραφεί μάλλον, το χρονικό του παραμυθένιου κόσμου που είχε ανακαλύψει ο πατέρας της πετρωμένο, καλά προφυλαγμένο όμως από τις τέφρες του ηφαιστείου. Μία αφήγηση, ωστόσο, η οποία κερδίζει σε ενδιαφέρον χάρη στην εισαγωγική και την επιλογική της συμπλήρωση, με την εξαιρετικά επιμελημένη ανάδειξη του περιεχομένου της από την Κλέα Σουγιουλτζόγλου.

Περιεχόμενα

Πρόλογος, του Αγγέλου Δεληβορριά	[9]
Αναζητώντας τη Θαμμένη Πολιτεία, της Κλέας Σουγιουλτζόγλου	[13]
Ακρωτήριο: Το χρονικό της ανακάλυψης 1934-1974	[31]
Η πόλη και η ιστορία της	[53]
Δυτική Οικία	[75]
Ποιος ήταν ο ιδιοκτήτης;	[77]
Εμβλήματα και συμβολικές εικόνες	[86]
Το ταξίδι του στόλου	[97]
Ξεστή 3	[107]
Η Μεγάλη Θεά και ο γρύπας	[114]
Οι σπείρες του τρίτου ορόφου και η ηλιακή υπόσταση της θεάς	[127]
Το αίμα της θεάς	[131]
Η φύση και η παρουσία της θεάς	[138]
Η πόλη των 50 χρόνων	[157]
Η ανασκαφή σε εικόνες	[163]
Ευχαριστίες	[197]
Βιβλιογραφία	[198]



Structure, Measurement and Meaning. Studies on Prehistoric Cyprus in Honour of David Frankel

JENNIFER M. WEBB (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: *Uppsala 2014*

Εκδότης: *Aströms Förlag*

Σειρά: *Studies in Mediterranean Archaeology Vol. CXLIII*

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 271 σ., πολυάριθμες ασπρόμαυρες και έγχρωμες εικόνες, 30,4x21,4 εκ.

ISBN: 978 91 981535 1 4

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Από τον πρόλογο (στα Αγγλικά)

Readers of this volume will be well aware of David Frankel's outstanding contribution over 40 years to the prehistory of Cyprus, principally through our joint excavations at Marki Alonia, Deneia Kafkalla and Mali and Politiko Kokkinorotsos and, more recently, the publication of tombs excavated in 1961 by James Stewart at Karmi Palealona and Lapatsa, of Porphyrios Dikaios' excavations in 1942 at Ambelikou Aletri and (with Giorgos Georgiou) of tombs excavated by the Department of Antiquities at Psematismenos Treloukkas in 2008. Not all will know, however, that David has been equally active in the field of Australasian prehistory, excavating and publishing indigenous sites in Victoria, New South Wales and South Australia and in the Gulf Province in Papua New Guinea.

Indeed *Structure, Measurement and Meaning. Studies on Prehistoric Cyprus* is but one of two volumes to be published in his honour in 2014; the other is a special issue of *Archaeology in Oceania* edited by Caroline Bird, Richard Cosgrove and Nicola Stern. Both follow a one-day seminar held in Melbourne on November 8th, 2013, attended by over 100 colleagues and former students, which formally marked David's retirement, after 35 years, from La Trobe University and his appointment as Emeritus Professor.

Περιεχόμενα

Table of contents [v]

Editor's preface by Jennifer M. Webb [vii]

Pots and pearls: metaphors and reflections by David Frankel [ix]

A list of publication by David Frankel [xi]

List of contributors [xix]

Society and process

Nikos Efstratiou, Reaching the island. What next? Material life and socio-historical processes in early Cyprus [3-11]

Carole McCartney, Considering colonisation: comparing migration processes during the Cypriot Neolithic and Early Bronze periods [13-21]

Sturt W. Manning, Timings and gaps in the early history of Cyprus and its copper trade—what these might tell us [23-41]

Luca Bombardieri, The second face of identity: processes and symbols of community affiliation in Middle Bronze Age Cyprus [43-55]

Andrew Sneddon, Making love not war? An archaeology of violence and some lessons for the study of prehistoric Bronze Age Cyprus [57-67]

Alison South, From pots to people: estimating population for Late Bronze Age Kalavassos [69-77]

A. Bernard Knapp, Seafaring and seafarers: the case for Late Bronze Age Cyprus [79-93]

Sites and their settings

Andrew McCarthy, Landscape resources and site longevity: Prasteio Mesorotsos and the Dhiarizos Valley in prehistory [97-107]

Giorgos Georgiou, The area of the Skouriotissa mine during the Bronze Age [109-136]

Lindy Crewe, A reappearing Early Bronze Age in western Cyprus [137-149] [PDF](#)

Despina Pilides, Windows onto the Bronze Age of Nicosia: another glimpse [151-159]

Maria Iacovou, Political economies and landscape transformations. The case of ancient Paphos [161-174]

Steven E. Falconer & Patricia L. Fall, The meaning of space and place in Middle Cypriot communities [175-184]

Material and social transformations

Diane Bolger & Edgar Peltenburg, Material and social transformations in 3rd millennium BC Cyprus: evidence of ceramics [187-198]

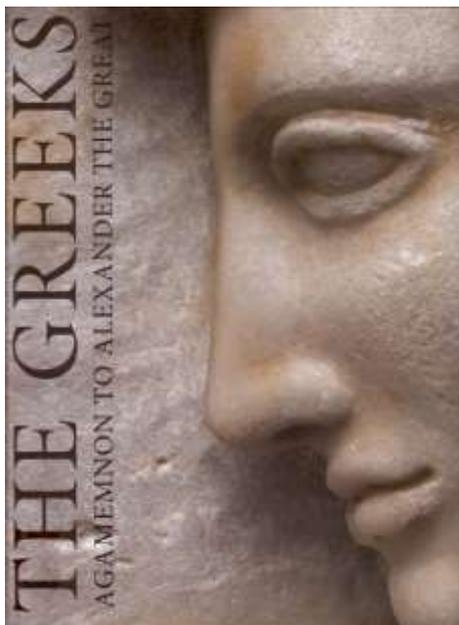
Maria Dikomitou-Eliadou, Rescaling perspectives: local and island-wide ceramic production in Early and Middle Bronze Age Cyprus [199-211]

Jennifer M. Webb, Pottery production and distribution in prehistoric Bronze Age Cyprus: the long road from measurement to meaning [213-227]

Maria Mina, Forging identities: metallurgical technology and embodied experiences in the Philia period [229-243]

George Papasavvas, Feasting, deposition and abandonment in the Sanctuary of the Horned God at Enkomi [245-260]

Vasiliki Kassianidou, Cypriot copper for the Iron Age world of the Eastern Mediterranean [261-271]



The Greeks. Agamemnon to Alexander the Great

MARIA ANDREADAKI-VLAZAKI & ANASTASIA BALASKA
(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Υπουργείο Πολιτισμού

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 447 σ., πολυάριθμες έγχρωμες
εικόνες μέσα στο κείμενο, σχέδια, 30,5 x 24 εκ.

ISBN: 978 960 386 177 5

Τιμή: € 50

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

Greek culture is a crossroads of ideas, customs, knowledge and beliefs converging in the broader east Mediterranean region since prehistory. Homer, Agamemnon, Achilles, Herodotus, Leonidas, Perikles, Sophocles, Plato, Demosthenes, Philip II and Alexander the Great are among the most prominent of the world's best-known kings and heroes, poets and philosophers, statesmen and orators, artists and playwrights who collectively provided the cultural foundation embraced by Western society. Of the great legacy passed down to us by the ancient Greeks, none is more important than the fundamental transition from myth to reason that introduced the first attempts at rationalism, the first laws of thought in Western civilization. The central theme of the exhibition *The Greeks. Agamemnon to Alexander the Great* is to represent the Greeks as figures seen through archaeological evidence starting with the illustrious anonymous deceased, moving on to the mythological *wanax* Agamemnon, to the eponymous aristocrat and ending with eminent spiritual leaders such as Plato and Aristotle and historical figures like Philip II and Alexander the Great.

The exhibition illustrates and tells the stories of the Greeks through an impressive assortment of more than 500 objects that represent the Greek past from the times of Agamemnon to Alexander the Great. Selected from a wide chronological and thematic spectrum the exhibits stand as telling evidences for the unfolding of the Greek narrative. Whereas many of the works in the exhibition could be called treasures, our effort was not concentrated solely to the presentation of the most prominent artefacts from each chronological period. Objects were selected and grouped around a central core of emblematic exhibits, with respect to their symbolic, archaeological, historical or aesthetic value in order to illustrate multiple aspects of the intellectual rationale of the exhibition.

Περιεχόμενα

FOREWORDS

KOUROI AND KORAI [254]

INTRODUCTION

THE ATHLETES [262]

CHRONOLOGY OF THE PREHISTORIC PERIOD
[24]

LEONIDAS. THE LEGENDARY KING OF
SPARTA [284]

THE AEGEAN PRELUDE [26]

THE ATHENIANS [290]

THE MYCENAEANS [62]

KING PHILIP II [366]

CHRONOLOGY OF THE HISTORICAL PERIOD
[160]

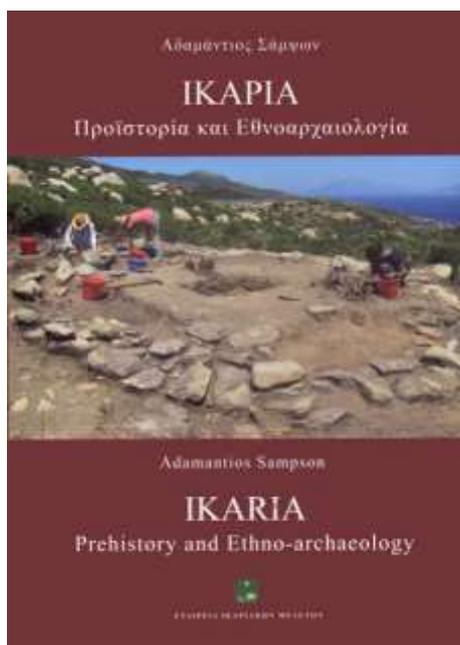
ALEXANDER THE GREAT AND THE DAWN OF
A NEW ERA [418]

HOMER. MYTH AND HISTORY [162]

ABBREVIATIONS [438]

THE ARISTOCRATS [178]

GENERAL BIBLIOGRAPHY [439]



Ικαρία. Προϊστορία και Εθνοαρχαιολογία

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΣΑΜΨΩΝ

Πόλη & έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Εταιρεία Ικαριακών Μελετών

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 253 σ., 72 έγχρωμες εικόνες μέσα στο κείμενο, 115 ασπρόμαυρες εικόνες σε παραρτήματα, 16 έγχρωμες εικόνες στο πίσω μέρος, 24 x 17 εκ.

ISBN: 978 960 88697 7 6

Τιμή: € 22

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Η ύλη της παρούσας δημοσίευσης αποτελείται από τρία κεφάλαια. Το πρώτο αναφέρεται στην επιφανειακή έρευνα και στις ανασκαφές που έγιναν στην Ικαρία τα τελευταία χρόνια. Στο δεύτερο κεφάλαιο εξετάζεται το νησί από εθνοαρχαιολογική άποψη με βάση σύγχρονα δεδομένα και παλαιότερες αναφορές ξένων περιηγητών και άλλων ελληνικών πηγών. Διενεργώντας μία «ζωντανή αρχαιολογία» κυρίως στα υψίπεδα του δυτικού τμήματος της Ικαρίας και συνδυάζοντάς τη με το αρχαιολογικό υλικό που συλλέχτηκε στον ίδιο χώρο καταλήγουμε ότι οι μορφές οικονομίας των τελευταίων αιώνων έχουν τις απαρχές τους στους προϊστορικούς χρόνους και μάλιστα στη Νεολιθική περίοδο. Λόγω της ιδιομορφίας και μοναδικότητας του νησιού στο αιγαιακό αρχιπέλαγος δεν θα ήταν τολμηρό να εκφραστεί η υπόθεση ότι παρόμοιες κοινωνικοοικονομικές συνθήκες, όπως η δημιουργία μικρών οικισμών και η τάση απομόνωσης και απόκρυψης σε ορεινά σημεία, είχαν επικρατήσει στην Ικαρία κατά τη διάρκεια χιλιετιών. Είναι αυτονόητο ότι η προϊστορική έρευνα δεν έχει τελειώσει στην Ικαρία και απομένει περαιτέρω επιφανειακή έρευνα και σε άλλες περιοχές προκειμένου να εντοπιστούν θέσεις για μελλοντικές ανασκαφές.

Στο τρίτο κεφάλαιο εξετάζονται λεπτομερώς από εθνοαρχαιολογική άποψη μερικοί από τους εγκαταλειμμένους οικισμούς της Ικαρίας που βρίσκονται σε σημεία κρυμμένα από τη θάλασσα. Οι μικροί οικισμοί χρονολογούνται από το τέλος του μεσαίωνα μέχρι τους ύστερους αιώνες της τουρκοκρατίας και εφαρμόζουν την τεχνική της απόκρυψης ενώ χαρακτηρίζονται από μια κλειστή οικιακή οικονομία.

Περιεχόμενα

ΕΙΣΑΓΩΓΗ [12]

1. Η προϊστορική έρευνα στην Ικαρία [15]

Κατάλογος θέσεων

1. Περιοχή Αγίου Κηρύκου [19]
2. Περδίκι [19]
3. Γλαρέδο [19]
4. Δαιμονόπετρα [21]
5. Συκιές [21]
6. Νίφι 1 [21]
7. Νίφι 2 [22]
8. Νίφι 3 [22]
9. Ανεφάντης [23]
10. Παναγία [23]
11. Κεραμέ 1 [24]
12. Κεραμέ 2 [24]
13. Καταφύγι [24]
14. Άνω τείχος Δρακάνου [26]
15. Ιερό [26]
16. Σπήλαιο στη Χάλαρη [26]
17. Κάστρο Κοσκινά [27]
18. Κάμπος [28]
19. Ραός του Φούτρα [28]
20. Πετροπούλι [29]
21. Τριφύλλια [29]
22. Καστρί στους Βρακάδες [29]
23. Βρακάδες [29]
24. Αμάλου [30]
25. Ελληνικά ή Μαύρη [30]
26. Ακρωτήριο Πάπας [30]
27. Καστέλλι. Προεσπέρα [31]
28. Περιοχή Πέζι [31]
29. Ζηζόκαμπος [37]
30. Πινάκι [38]
31. Μαγγανίτης [40]
32. Καρκινάγρι [40]
33. Γυαλισκάρι [40]

2. Ανασκαφές σε προϊστορικές θέσεις [49]

I. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΙΘΙΚΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΚΕΡΑΜΕ [50]

Η θέση [50]

Η ανασκαφή [53]

II. ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΜΕ OSL ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΚΕΡΑΜΕ ΙΚΑΡΙΑΣ (I. Μπασιιάκος και Κ. Αθανασάς) [70]

III. Η ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΣΤΟΝ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟ ΟΙΚΙΣΜΟ ΝΙΦΙ [79]

Η θέση [79]

Η ανασκαφή [79]

Η κεραμική [82]

Ανοιχτά αγγεία [84]

Κλειστά αγγεία [86]

Διακόσμηση [86]

Λαβές, αποφύσεις και βάσεις [88]

IV. ΑΝΑΣΚΑΦΗ ΤΟΥ ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΟ ΓΛΑΡΕΔΟ [91]

Η θέση [91]

Η ανασκαφή [92]

3. Ικαρία. Εθνοαρχαιολογική Έρευνα [113]

ΙΚΑΡΙΑ. ΕΘΝΟΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ [114]

Σχεδιάγραμμα ιστορίας από το τέλος των βυζαντινών χρόνων μέχρι τον 18^ο αιώνα [115]

Η τεχνική της απόκρυψης και οι πρώτοι οικισμοί [118]

Διαχείριση της γης [119]

Αμπελοκαλλιέργειες [121]

Άλλες καλλιέργειες - εποχικές μετακινήσεις [123]

Η κτηνοτροφία [123]

Το ιδιοκτησιακό καθεστώς [126]

Η διαχείριση των ζώων παλαιότερα και σήμερα [127]

Οικόσιτη κτηνοτροφία [129]

Αναπαραγωγή των ζώων-Ισορροπία του κοπαδιού [131]

Γαλακτοκομία [132]
Το κούρεμα των ζώων [133]
Εποχικές μετακινήσεις (transhumance) [134]
Ποιμενικές κατασκευές [135]
Τοίχοι [135]
Τυπολογία κατασκευών [136]
Νερόμυλοι και ανεμόμυλοι [147]
Υλοτομία - Η τέχνη του κάρβουνου [149]
Ασβεστοκάμινο [150]
Σπογγαλιεία [152]
Ορθόλιθοι – Πίλιαστρα [152]

Icaria Prehistory and Ethno-archaeology [215]

Γεωμορφολογική εξέλιξη της Νοτιανατολικής παράκτιας ζώνης της Ικαρίας και η επίδρασή της στην Προϊστορική κατοίκηση της περιοχής (Ε. Μ. Καμπούρογλου) [233]

4. Εγκαταλειμμένοι Οικισμοί στην Ικαρία [169]

Κουμαρό [170]
Η περιοχή Ελληνικά ή Μαύρη [177]
Λαγκάδα [178]
Βεντουρόσπιτα [181]
Οικισμός Αγίου Σάββα [188]
Φούρνοι [194]
Ιστορία [195]
Προϊστορικές θέσεις [196]
Ανεμόμυλοι [196]
Πετροκοπιό [196]
Δέμα [196]

Ethnizität und Identität in der minoisch-mykenischen Ikonographie

Fritz Blakolmer

Anodos. Studies of the Ancient World 10 (2010) [2011]: 29-40**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

In this article, aspects of ethnic personification, phenotypical physiognomy, and individual portraiture in the iconography of the Aegean Bronze Age are investigated. In spite of several attempts to identify representations of foreign people in Minoan and Mycenaean arts it appears that such representations were extremely rare. If we investigate more closely the human figures to whom an African or Asiatic character has been attributed in scholarship, most of them instead turn out to represent rather Aegeans, and this most probably also applies to the fresco fragments of the so-called 'Captain of the Blacks' from Knossos. Thus, we gain the impression that the iconographic vocabulary for depicting people from foreign regions was never developed in the arts of Bronze Age Crete which, in this respect, stood in sharp contrast to the artistic intentions of the Near East and of Egypt. In the iconography of Mycenaean Greece, no basic change in this respect can be observed. The few exceptions - a mural painting from the palace of Pylos and a Late Mycenaean sherd from Miletus showing highly individual depictions of foreigners - will be discussed.

Rodopi Mountain between Thrace and Aegean Region: Some Elements of a Border Culture of Early Iron Age in Southern Bulgaria

Yana Dimitrova

Anodos. Studies of the Ancient World 10 (2010) [2011]: 71-84**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The presented here region is in the heart of Ancient Thrace and through times it has been accepted as a special, or even border zone, because of its specifics. For the early periods of the history one of the cornerstones for understanding of the cultural development is the pottery, that's why the analysis of the complexes from several sites of the region is very informative for revealing some of the tendencies, characteristic for the Early iron age in Rhodopi mountain and also Ancient Thrace. Here are proposed parts of the characteristics of three pottery complexes, presenting the Eastern and Western zones of the mountain and one between them, as are chosen excavated sites with typical characteristics from the end of IInd - Ist millennium BC mountain regions in South Thrace. Analysis of the archaeological research leads to important conclusions and also to the question of the influence of geographical specifics of the region to the specifics of the cultural development; the wide analogies of the materials define Rhodopi mountain not as a border, but as an important part of the East Balkan region.

[PDF](#)

Götter ohne Grenzen? Transfer der religiösen Ikonographie in der Bronzezeit – Alter Orient und die frühe Ägäis

Veronika Dubcová

Anodos. Studies of the Ancient World 10 (2010) [2011]: 103-115

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Intensive contacts between the great powers of the ancient Near East, Egypt and the Aegean during the late 3rd and especially 2nd millennium BC contributed to the creation of an international environment with a shared identity and ideology. Polytheistic religious systems of those regions, with similar nature of the main gods, their functions and hierarchy enabled a wide cross-cultural translation or „Interpretation“, syncretism and transfer of religious ideas and iconographical motifs used to their visualisation. In the Bronze Age Aegean, where the iconography is the most important source of our knowledge of the religion, the shared iconographical motifs are often taken for an evidence of shared religious ideology. But it is also the transfer of the religious iconography and its use, which confirms the unique character of the Aegean cultures and keeps one cautious in reconstructing the whole theological profiles and mythology of their deities.

[PDF](#)

At the Northern Borders of the Mycenaean World: Thracian Gold Mining from the Late Bronze and the Early Iron Age at Ada Tepe in the Eastern Rhodopes

Hristo Popov & Albrecht Jockenhövel

Anodos. Studies of the Ancient World 10 (2010) [2011]: 265-281

Περίληψη (στα Αγγλικά)

A number of sites and finds in the territories of modern-day Bulgaria indicate that gold began very early to play an important role in the development of local communities. One of the most important archaeological sites is Ada Tepe near the city of Krumovgrad, Southern Bulgaria. During 2005, the first targeted mountain archaeological investigations were conducted, the aim of which was to study the remains of ancient mining activity on Ada Tepe. So far, several sections of Ada Tepe have been differentiated according to mining and other human activity. They are: 1) Waste heaps distributed in the eastern, western and parts of the northern slopes; 2) remains of open cast mining; 3) remains of subterranean mines; 4) work platforms and terraces connected to mining and the preliminary processing of ore; 5) the remains of places showing signs of longer habitation (settlement), situated on the peak and on some of the higher western slopes. In recent years, the number of finds from southern Thrace which testify to the enduring contacts of this part of the Balkans to the Aegean Late Bronze Age is gradually increasing. Gold finds from the necropolis near Devin, as well as the finds of Mycenaean pottery from Drama, Koprivlen and Dragoina give an indication of connections with Mycenaean cultural circle. Although in a very poor condition, ceramic fragments from wheel-thrown pots which are identifiably imports, were

discovered in Late Bronze Age contexts on Ada Tepe. So the Rhodopa Mountains and Southern Thrace could be a periphery or even a part of ancient Mycenaean and Trojan regions with their infrastructures and trade connections. In view of the fact that Ada Tepe is near Maroneia/Ismaros and Troy, it could be suggested that the mine was one of the sources for precious metals in the ancient Aegean world.

[PDF](#)

Pastoral Societies in the Southern Balkan Peninsula: The Evidence From Caves Occupied During the Neolithic and the Chalcolithic Era

Katerina Trantalidou, Eleana Belegriou & Niels Andreasen

Anodos. Studies of the Ancient World 10 (2010) [2011]: 295-320

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The article provides data from 22 well documented limestone, usually horizontal cavities located in the southern part of the Haimos Peninsula which present a “less disturbed” stratigraphy and a diachronic occupation during the current warm period, the Holocene. The peak period of caves inhabited by human communities is the Late Neolithic/Chalcolithic, a period characterized also by hamlet expansion, often through colonization of marginal lands. Caves that were primarily used as cult or funerary places, even if those activities are not simultaneous with the pastoral use, as well as small rock-shelters that can protect up to cave animals, depressions or sinkholes have been excluded. Human use of caves through time could be evident in terms of physical geography, spatial arrangements and refuse deposits. The aim of this contribution is to illustrate the cave pattern variability in a plurality of societies.

[PDF](#)

Cypro-Minoan and cuneiform alphabetic texts at Hala Sultan

Paul Aström

In D. Michaelides (ed), *Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus. Papers in Honour of Ino Nicolaou* (Uppsala 2013): 95-102

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

It is a great pleasure for me to participate in this symposium honouring Dr Ino Nicolaou, a very good friend and collaborator for so many years. It was she who published the Cypro-Minoan signs on the lead sling bullets, which I shall discuss at the end of this paper. I intend to give an overview of the epigraphical evidence from the Late Bronze Age town situated in a field south-east of the village of Dromolaxia, west of Hala Sultan Tekke. Since numismatics play a role in this conference I would like to mention that Ino Nicolaou has determined for us a Roman coin of Arcadius from the site. We also found a coin of Constans (AD 323-350) in a field near Cape Kiti. The British excavations at Hala Sultan Tekke, which were carried out by H.B. Walters in 1897, discovered on the surface a clay ball inscribed with a Cypro-Minoan text. Six signs were inscribed on it before

firing. It is unusual since it has no dividing line; the inscriptions on clay balls usually consist of two groups divided by a division mark. A clay ball with four Cypro-Minoan signs was found during the Swedish excavations at the site. Its inscription consists of three signs divided by a line from a fourth sign. In Emilia Masson's repertory of Cypro-Minoan signs they correspond to signs 64, 5, 24 and 73. The first three signs are exactly the same as those on a clay ball from Enkomi, while the fourth sign is different. It is generally believed that the texts on clay balls record names followed by the first letter or syllable of the father's name or profession. This ball from Hala Sultan Tekke was found in layer 2 of Late Cypriot IIIA1, among stones without a specific context near a pit in Area 22.

Η ελληνο-ιταλική έρευνα στο Αμάρι

Αναστασία Τζιγκουνάκη & Louis Godart

Στο Σ. Μ. Μανούρας (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Η Επαρχία Αμαρίου από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Δήμοι Κουρητών και Συβρίτου, 27-31 Αυγούστου 2010. Τόμος Πρώτος* (Αθήνα 2014): 79-96

Από την εισαγωγή

Η συνεργασία του Πανεπιστημίου της Νάπολης "*Federico II*", δια της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής, με το Ελληνικό Υπουργείο Πολιτισμού, υπό τη διεύθυνση των Γιάννη Τζεδάκι και Louis Godart, στο Αμάρι, η οποία συνεχίζεται για σχεδόν 30 χρόνια, πρόσθεσε σελίδες στο βιβλίο της Ιστορίας της περιοχής, και έδωσε τη δυνατότητα σε πλήθος Ιταλών φοιτητών να την προσεγγίσουν, να την αγαπήσουν και να μεταφέρουν την αγάπη τους αυτή για τον πολιτισμό της Κρητικής γης. Η συνεργασία αυτή άφησε σε όλους όσους συμμετείχαν στην αποστολή όχι πικρές (amari), αλλά γλυκές αναμνήσεις. Κατά την περίοδο 1982-2005 η Ελληνο-Ιταλική ομάδα έκανε επιφανειακή έρευνα στο Αμάρι, πραγματοποίησε δοκιμαστικές τομές στο παλαιοανακτορικό κέντρο στο Μοναστηράκι Αμαρίου, ανέσκαψε θολωτό τάφο στη θέση Λαγούδι, δυτικά του οικισμού της Σάτας, ένα εκ των θολωτών τάφων στη θέση «Στου Φράγκου το Λουρί» κοντά στην Αγία Παρασκευή, και έκανε δοκιμαστικές τομές στην θέση «Καρτσάλη» στον Άγιο Ιωάννη Αμαρίου. Η κύρια ανασκαφική δραστηριότητα της Ελληνο-Ιταλικής Αποστολής, από το 1985, αφορά στον παλαιοανακτορικό οικισμό στο Αποδούλου Αμαρίου, για τον οποίο αναφερόμαστε εκτενέστερα.

Μεσομινωικός οικισμός Αποδούλου Αμαρίου: Ο χαρακτήρας της παλαιοανακατορικής εγκατάστασης, μέσα από την κεραμική παραγωγή της

Γιάννα Βενιέρη

Στο Σ. Μ. Μανούρας (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Η Επαρχία Αμαρίου από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Δήμοι Κουρητών και Συβρίτου, 27-31 Αυγούστου 2010. Τόμος Πρώτος* (Αθήνα 2014): 97-115

Από την εισαγωγή

Στις νοτιοδυτικές υπώρειες του Ψηλορείτη, και σε απόσταση ενός χιλιομέτρου βορειοδυτικά του χωριού Αποδούλου, η ελληνο-ιταλική αρχαιολογική αποστολή, υπό

τη διεύθυνση των Γιάννη Τζεδάκι και Louis Godart, έφερε στο φως τα κατάλοιπα ενός μεσομινωϊκού οικισμού. Η εγκατάσταση καταλαμβάνει την πλαγιά ενός λόφου, στη θέση «Γούρνες» ή του «Διγενή το Χάλκωμα». Ο πρώτος που εντόπισε τη θέση ήταν ο Σπυρίδων Μαρινάτος, ο οποίος την περίοδο του μεσοπολέμου αποκάλυψε τα θεμέλια κτηρίου της νεοανακτορικής περιόδου. Από το κτήριο αυτό είναι ορατά τα θεμέλια κάποιων τοίχων στη βόρεια πλευρά του λόφου.

Το σύστημα απορροής, καθαρισμού και χρήσης των όμβριων υδάτων στα ανακτορικό κέντρο Μοναστηρακίου

Καντά Αθανασία & Massimiliano Marazzi

Στο Σ. Μ. Μανούρας (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Η Επαρχία Αμαρίου από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Δήμοι Κουρητών και Συβρίτου, 27-31 Αυγούστου 2010. Τόμος Πρώτος* (Αθήνα 2014): 141-150

Από την εισαγωγή

Το ανακτορικό κέντρο Μοναστηρακίου Αμαρίου ιδρύθηκε γύρω στο 2000 π.Χ και καταστράφηκε περίπου γύρω στο 1700 π.Χ. Είχε διοικητική εξάρτηση από το ανάκτορο της Φαιστού και τον ανακτορικό του χαρακτήρα καταδεικνύουν χιλιάδες σφραγίσματα, αποτυπώματα δηλαδή, σφραγίδων πάνω στον πηλό μέσω των οποίων καταγράφονταν οι συναλλαγές και διακινήσεις προϊόντων. Το ανακτορικό κέντρο ανασκάπτεται επί σειρά ετών και έχουν δημοσιευθεί διάφορα βιβλία και μελέτες που αφορούν στη λειτουργία και τα ευρήματά του. Στο Ανατολικό τμήμα του χώρου έχει ανασκαφεί μεγάλο συγκρότημα αποθηκευτικών και βιοτεχνικών χώρων στο ισόγειο του κτηρίου, ενώ στον όροφο υπήρχαν χώροι κατοικίας και ένα μεγάλο αρχείο σφραγισμάτων. Το συγκρότημα στο ανατολικό τμήμα του Μοναστηρακίου διασχίζεται από δρόμους με διεύθυνση Δυτικά - Ανατολικά και Βόρεια - Νότια. Οι δρόμοι συνοδεύονται από οχετό - αγωγό, δηλαδή ένα χαντάκι απορροής των όμβριων υδάτων. Τα όμβρια καθαρίζονται και καταλήγουν - συλλέγονται, σε δεξαμενή προσβάσιμη με σκαλοπάτια απ' όπου μαζεύονται και χρησιμοποιούνται για οικιακές προφανώς χρήσεις, όπως δείχνουν τα σχετικά πήλινα αγγεία που βρέθηκαν.

Τελετουργία, Περιβάλλον και Τοπίο στην Κρήτη του 12^{ου} αιώνα π.Χ. Η ίδρυση του Οικισμού της Συβρίτου

Anna-Lucia D'Agata

Στο Σ. Μ. Μανούρας (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Η Επαρχία Αμαρίου από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Δήμοι Κουρητών και Συβρίτου, 27-31 Αυγούστου 2010. Τόμος Πρώτος* (Αθήνα 2014): 151-162

Από την εισαγωγή

Ιδρυμένος στις αρχές του δωδέκατου αιώνα προ Χριστού, αμέσως μετά την κατάρρευση των Μινωικών ανακτόρων και κατοικημένος συνεχώς μέχρι το τέλος του έβδομου αιώνα προ Χριστού, ο οικισμός στην κορυφή της Κεφάλας είναι ένας από τους χώρους που ορίζουν την αρχή μιας νέας εποχής. Οικισμοί που το δωδέκατο αιώνα δεν έχουν μνημειακή αρχιτεκτονική, ούτε τοιχογραφίες, ούτε πολυτελή αντικείμενα,

ούτε γραφή. Οικισμοί συχνά μικροί, πολλοί από τους οποίους όμως, όπως αυτός της Κεφάλας που ταυτίζεται με την αρχαία Σύβριτο, εξελίχθηκαν σε σημαντικές πόλεις της αρχαϊκής και κλασικής Ελλάδας.

Pottery and Function. The ceramic material from the ritual pits at Thronos Kephala (ancient Sybrita)

Sara De Angelis

Στο Σ. Μ. Μανούρας (επιμ.), *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Η Επαρχία Αμαρίου από την Αρχαιότητα έως Σήμερα. Δήμοι Κουρητών και Συβρίτου, 27-31 Αυγούστου 2010. Τόμος Πρώτος* (Αθήνα 2014): 163-179

Από την εισαγωγή (στα Αγγλικά)

The 41 ritual pits found at Thronos Kephala (ancient Sybrita) are dated between the Late Minoan III C Early and an advanced stage of Protogeometric, hence between the 13th and 9th century B.C. The pits are clustered in the central area of the top of Kephala and were dug into the calcrete bank which surfaces on this part of the hill. The excavation of the pits, carried out between 1986 and 2000, revealed fairly uniform fills which were the result of a single episode of deposition. The analysis of the archaeological remains from the pits confirmed this interpretation; all the artefacts from each pit can be attributed to a single chronological horizon. The fill of the ritual pits was quite homogeneous, consisting generally of grey or brown soil, stones, calcrete fragments and charcoal or burnt soil. It also contained potsherds and faunal remains although the latter were not present in all the pits. Also found in some of the pits are stone tools such as pestles as well as bronze objects. The pots from these contexts mainly include large quantities of table ware and cooking pots, with very few pouring vessels. The composition of the assemblages from contemporaneous pits is very similar although with quantitative differences.

Entre zone d'habitat et cimetière clos: l'évolution spatiale des aires funéraires du début du Bronze Récent au premier âge du Fer

Maia Pomadère

In P. Darque, E. Roland & A.-M. Guimier-Sorbets (eds), *Proasteion. Recherches sur le périurbain dans le monde grec* (Paris 2013): 225-243

Από την εισαγωγή (στα Γαλλικά)

S'interroger sur l'espace « périurbain » implique pour une période donnée la présence de villes, ce qui est encore débattu pour l'âge du Bronze Récent et le premier âge du Fer égéens, particulièrement sur le continent grec auquel nous nous intéresserons surtout ici. La définition de la ville pour ces périodes est d'autant plus difficile qu'il semble peu pertinent d'employer les critères géographiques modernes pour tenter de cerner les réalités des habitats concernés. La présence de véritables villes, dans l'acception moderne du terme, dans la Grèce mycénienne et, plus encore, pour le premier âge du Fer correspondant aux « Âges obscurs » étant douteuse, nous analyserons ici des cas relevant de l'habitat plus ou moins groupé, dont on ne peut déterminer avec un degré

de précision suffisant s'ils appartiennent fonctionnellement à la catégorie des villages, des bourgs ou à celle des villes.

[PDF](#)

Dance in the Prehistoric Aegean

Aamodt Christina

In K. Soar & C. Aamodt (eds), *Archaeological Approaches to Dance Performance* (Oxford 2014): 47-57

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The aim of this paper is to examine dance performances in the Prehistoric Aegean. Depictions of dancing appear in the Prehistoric Aegean as early as the Early Cycladic period. However, it is during the Minoan period that dancing becomes an important part of religious ceremonies, associated especially with the appearance of the deity, but also with rites of passage. Dance during the Mycenaean period seems to be mostly connected to funerary rites. Dancing, therefore, was considered by both the Minoans and the Mycenaeans an important part of religious ceremonies. In addition, dances could have been performed in secular occasions as well, suggested by some fresco representations, mostly from Crete. Nevertheless, dance is a very powerful means of expression, since it can assault all five senses simultaneously and convey meaning through many channels and at different levels. For this reason, the performance of dancing could also have a social and political function as a way to transmit complex social and political messages.

[PDF](#)

Warrior Dance, Social Ordering and the Process of Polis Formation in Early Iron Age Crete

Anna-Lucia D'Agata

In K. Soar & C. Aamodt (eds), *Archaeological Approaches to Dance Performance* (Oxford 2014): 75-83

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Located at the northern end of the valley of Amari, within the territory of the Greek and Roman town of Sybrita, the settlement of Thronos Kephala is one of those new sites founded after the collapse of the territorial state system of the Late Bronze Age, at the beginning of the 12th century BC, which marked the dawn of a new era. This paper will focus on the scene of dance performed by three male warriors depicted on a PG clay krater found in the settlement, which provides a major contribution for the reconstruction of the social identity of the local early Greek community. The scene codifies the ways in which a ruling group in the community of Thronos Kephala assigned to itself the privilege of male initiation, and celebrated it, perhaps for the first time, with a ceremony which also included a banquet. This ceremony may be considered as the symbolic representation of the institution that enabled the society to ensure its continuation. Thus the vase from Thronos Kephala allow us to identify processes of social discrimination whose origins are

closely bound up with the birth of communal institutions: processes which were set in motion to uphold the privileges of the ruling groups which emerged on Crete during the Early Iron Age and have to be considered as an important stage in the development of a secondary state formation.

Telling Stories: The Mycenaean Origins of the Philistines

Guy D. Middleton

Oxford Journal of Archaeology 34.1 (February 2015): 45–65

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The story of the Philistines as Mycenaean or Aegean migrants, refugees who fled the Aegean after the collapse of the palace societies c. 1200 BC, bringing an Aegean culture and practices to the Eastern Mediterranean, is well known. Accepted as essentially true by some, yet rejected as little more than a modern myth by others, the migration narrative retains a central place in the archaeology and historiography of the Eastern Mediterranean in the Late Bronze Age/Early Iron Age (LBA/EIA). In recent years, and despite an increasingly shaky theoretical basis, the migration hypothesis has nevertheless seemed to drown out other interpretations and characterizations of the period, claiming a normative position that is undeserved. In this paper I explore the continuing power of this nineteenth century narrative and seek to show why it is less convincing than its prominent status would suggest.

[PDF](#)

Mycenaean Burnt Animal Sacrifice at Eleusis

Michael B. Cosmopoulos & Deborah Ruscillo

Oxford Journal of Archaeology 33.3 (August 2014): 257–273

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Burnt animal sacrifice is well attested in Greek historical times, but whether it was practised in the Mycenaean period is debated. Until now, the lack of architectural structures suitable for the ritual burning of animals and the ambiguity surrounding the interpretation of burnt faunal assemblages have been used as arguments against the occurrence of such sacrifices in the Late Bronze Age. In this paper, it is proposed that the platform in front of the Mycenaean Megaron B at Eleusis was an altar used for burnt animal sacrifices and that a group of burnt pig bones found in a drain in front of this platform was burnt ritually on the platform and then swept into the drain.

The Early Iron Age at Troy Reconsidered

Carolyn Aslan, Lisa Kealhofer & Peter Grave

Oxford Journal of Archaeology 33.3 (August 2014): 275–312

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Neutron Activation Analysis (NAA) of Protogeometric ceramics at Troy supports a revision of our understanding of the site in the Protogeometric period. Previous

interpretations of this period at Troy emphasized the importance of either Greek migration or Greek trade networks. A category of amphoras previously thought to be imports appears to have been made locally. NAA also indicates local production of a new class of handmade cooking pots, as well as more traditional Gray ware vessels. Analysis reveals a high degree of cultural continuity at Iron Age Troy, with inhabitants adopting and adapting a wider vocabulary of Protogeometric vessel types in the Aegean while integrating them with established local pottery traditions and resource use. The combinations of local and non-local components seen at Troy are more consistent with long-term dynamic Aegean interaction spheres than with more tenuous models of Aeolian migration or Euboian expansion.

Fire and the Holes: an Investigation of Low-Level Meanings in the Minoan Built Environment

Quentin Letesson

Journal of Archaeological Method and Theory 22.3 (September 2015): 713-750

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Drawing in equal measure on space syntax and a theoretical framework recently advocated by Carl Knappett for the study of material culture, this paper offers an innovative approach to the fixed, semi-fixed, and mobile elements constituting the built environment. Through a case study from Bronze Age Crete, the paper deals with specific fixtures (hearths and hollowed slabs called kernoi). It first investigates their spatial contexts through configurational analysis and highlights the long history of their existence in Minoan Crete. Finally, the paper addresses the ways in which these fixtures might have acquired particular symbolic and functional meanings through recursive interactions with people. By focusing on these associations and affordances of hearths and kernoi, the paper intends to highlight the profound importance of low-level meanings of the built environment for the understanding of the complex interactions between architecture, material assemblages, and people. Furthermore, it proposes a holistic analytical method allowing the approach of interactional dynamics (people–space–objects) that do not necessarily appear conspicuously in the archaeological record.

[PDF](#)

ΝΕΕΣ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Phoca-Cosmetatou, N., 2015. Review of N. Efstratiou, A. Karetsou & M. Ntinou (eds). *The Neolithic Settlement of Knossos in Crete: New Evidence for the Early Occupation of Crete and the Aegean Islands* (Prehistory Monographs 42) (Philadelphia 2013), *Antiquity* 89, 492-494.

Antoniadis, V., 2015. Review of F. Gaignerot-Driessen & J. Driessen (eds), *Cretean Cities: Formation and Transformation. Aegis, 7* (Louvain-La-Neuve 2015), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.10.17.

KEIMENO

Nowicki, K., 2015. Review of V. Karageorghis & A. Kanta, *Pyla-Kokkinokremos: A Late 13th Century BC Fortified Settlement in Cyprus: Excavations 2010-2011* (Studies in Mediterranean archaeology Vol 141) (Uppsala: 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.10.31.

KEIMENO

Karacic, S., 2015. Review of E. H. Cline, *1177 B.C.: The Year Civilization Collapsed. Turning Points in Ancient History 1* (Princeton; Oxford: 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.08.37

KEIMENO

Scodel, R., 2015. Review of P. Halstead, *Two Oxen Ahead: Pre-Mechanized Farming in the Mediterranean* (Malden, MA; Oxford; Chichester 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.07.05.

KEIMENO

Gates, C., 2015. Review of H. Bru & G. Labarre, *L'Anatolie des peuples, des cités et des cultures. (Ile millénaire av. J.-C. - Ve siècle ap. J.-C.). Colloque international de Besançon - 26-27 novembre 2010* (2 vols) (Besançon: 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.06.06.

KEIMENO

Erdkamp, P., 2015. Review of D. W. Jones, *Economic Theory and the Ancient Mediterranean* (Malden, MA; Oxford; Chichester: 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.04.33.

KEIMENO

Bennet, J., 2015. Review of A. Bernabé & E. R. Luján, *Donum Mycenologicum: Mycenaean Studies in Honour of Francisco Aura Jorro* (Leuven; Walpole, MA: 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.04.25.

KEIMENO

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

1 Δεκεμβρίου | 13:15 | Κροατία, Zagreb

Department of Archaeology, Faculty of Humanities and Social Sciences

Aegean Seminar

Prof. Janusz Czebreszuk (Adam Mickiewicz University at Poznan, Poland)

Amber in the Mycenaean culture: Some general remarks

2 Δεκεμβρίου | 15:30 | Αγγλία, Λονδίνο

Senate House, South Block Malet Street

ICS Mycenaean Series

James Wright

Mycenaean iconography and agency

3 Δεκεμβρίου | 10:45 | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Collège Erasme, ERAS 54

Διάλεξη

Vassiliki Adrymi-Sismani

Une ville à plan urbain de l'Age du Bronze Récent au port du Golfe Pagasétique en Thessalie de l'Est

4 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, Αθήνα)

Αιγαιακή Διάλεξη

Helene Whittaker (Department of Historical Studies, University of Gothenburg)

Κέρατα υπό του πέλεκυ (στα Αγγλικά)

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ](#)

4-5 Δεκεμβρίου | ΗΠΑ, Providence, RI

Brown's Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World in Providence, RI

Συνέδριο

Regional Approaches to Society and Complexity - Studies in Honor of John F. Cherry

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

7 Δεκεμβρίου | 20:00 | Ελλάδα, Ηράκλειο

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικό Κέντρο, Μικρό θέατρο

Διάλεξη

Γεωργία Φλούδα

Εικόνα και ύλη. Μια αρχαιολογική προσέγγιση στις προϊστορικές γραφές της Μινωικής Κρήτης

8 Δεκεμβρίου | 17:00 | Ελλάδα, Αθήνα

ASCSA, Loring Hall, Souidias 59

Fitch-Wiener Labs Seminar

Παρασκευή Ελεφάντη

Investigating Theopetra Cave in the Middle Palaeolithic landscape of north-western Thessaly from the perspective of lithic technology

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

9 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Θεσσαλονίκη

Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Διάλεξη

Μεταξία Τσιποπούλου, Επίτιμη Διευθύντρια ΔΕΑΜ

Κοινωνικές ταυτότητες στο θάνατο. Το προ-και Παλαιο-ανακτορικό Μινωικό νεκροταφείο του Πετρά Σητείας (περ. 2500-1800 π.Χ)

11-12 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Αμφιθέατρο επί των οδών Ασωμάτων 33 και Ψαρομηλίγκου 21

Έπισταμονικό συμπόσιο εις μνήμην τοῦ γενικοῦ ἐφόρου τῶν ἀρχαιοτήτων Παναγιώτου Εὐστρατιάδου (1815-1888)

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

11-13 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, Αμφιθέατρο “Λεωνίδας Ζέρβας”, Λεωφ. Βασιλέως

Κωνσταντίνου 48,

Διεθνές Συνέδριο

Δίκτυα στην Ιστορία από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

14 Δεκεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Κτήριο του Ιστορικού Αρχείου, Ψαρομηλίγγου 22, Κεραμεικός

Διάλεξη

Μαριλένα Κασιμάτη

Ο Σάξων αρχιτέκτων Ερνέστος Τσίλλερ ως “αρχαιολόγος” της πρώτης ώρας στην Αθήνα

Διοργανώνεται από το Σύλλογο Φίλων του Ιστορικού Αρχείου της Αρχαιολογικής

Υπηρεσίας

15 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Κυκλαδικό Σεμινάριο

Wolf-Dietrich Niemeier & Ουρανία Κουκά

«Cycladica» από το Ηραίο και τη Μίλητο

16 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αμφιθέατρο “Αλ. Αργυριάδης” Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30)

Παλαιολιθικό Σεμινάριο

Naama Goren-Inbar, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Ιεροσολύμων

The Acheulian site of Gesher Benot Ya'aron, Israel: environment, hominin culture, subsistence and adaptation

16 Δεκεμβρίου | 20:00 | Ελλάδα, Ηράκλειο

Βικελαία Δημοτική Βιβλιοθήκη, Πολιτιστικό Κέντρο, Μικρό θέατρο

Διάλεξη

Γιώργος Φακορέλλης

Η συμβολή της μεθόδου χρονολόγησης με άνθρακα-14 στη μελέτη του Μινωικού Πολιτισμού

17 Δεκεμβρίου | 10:45 | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Collège Erasme, ERAS 54

Διάλεξη

Vasilis Aravantinos

New excavations and studies on Mycenaean Palatial Thebes

17 Δεκεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Ντόρα Βασιλικού, John Bennet, Wolf-Dietrich Niemeier

Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου της Ναννώς Μαρινάτου «Sir Arthur Evans and Minoan Crete»

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

18 Δεκεμβρίου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Μινωικό Σεμινάριο

Ναννώ Μαρινάτου

Σχήματα ευρείας συνεργασίας: Αίγυπτος και Κρήτη κατά την 12η και 18η Δυναστεία



ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΤΕ
ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ](#) ΣΤΟΝ
ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΜΑΡΙΑΣ ΝΤΙΝΟΥ ΣΤΙΣ 13 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2015

Ευχαριστούμε θερμά την Μαρία Ντίνου (M.H. Wiener Laboratory for Archaeological Science, ASCSA) για τη διάλεξη που έδωσε στις 13 Νοεμβρίου 2015, με θέμα «Οι προϊστορικές κοινότητες και η χρήση των δασικών πόρων στην Ελλάδα. Οι ανθρακολογικές αναλύσεις (μακροκατάλοιπα καμένου ξύλου) στο αρχαιολογικό τους πλαίσιο».

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΙΣ 4 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Αιγέυς και το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών με χαρά σας προσκαλούν στην επόμενη Αιγαιακή διάλεξη που θα λάβει χώρα στις 4 Δεκεμβρίου, ώρα 19:00. Η Helene Whittaker (Department of Historical Studies, University of Gothenburg) θα μιλήσει με θέμα «Κέρατα υπό του πέλεκου» (στα Αγγλικά).

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, σταθμός μετρό Ακρόπολη).

ΠΕΡΙΛΗΨΗ

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Η χειροποίητη κεραμική της Εποχής του Χαλκού και της πρώιμης Εποχής του Σιδήρου στην περιοχή της κεντρικής Ηπείρου: ζητήματα χρονολόγησης, παραγωγής και κατανάλωσης
Ελένη Βασιλείου

Σκοπός της διατριβής ήταν η διαμόρφωση της κεραμικής ποικιλομορφίας στην κεντρική Ήπειρο κατά την Εποχή του Χαλκού και την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου με κύριο μεθοδολογικό εργαλείο τη μακροσκοπική εξέταση, καταγραφή και οργάνωση του υλικού σε τύπους και κατηγορίες. Επιπροσθέτως, μέσα από τη διενέργεια λεπτών τομών, για πρώτη φορά σε προϊστορική κεραμική από την Ήπειρο, εξετάστηκαν μικροσκοπικά οι κεραμικές ύλες από τις οποίες κατασκευάστηκαν τα αγγεία προκειμένου να εντοπιστούν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των αγγείων από τις υπό εξέταση θέσεις, καθώς και να επισημανθεί η χρήση τοπικών ή μη πηγών.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

CALL FOR PAPERS

Landscape Archaeology Conference 2016

Πανεπιστήμιο Uppsala, 23-25 Αυγούστου 2016

Προθεσμία: **01 Δεκεμβρίου 2015**

The 4th International Landscape Archaeology Conference will be hosted by the Department of Archaeology and Ancient History. It will be held at Uppsala University, the oldest university in Scandinavia - founded in 1477 - on 23-25 of August, 2016.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

41st International Symposium on Archaeometry. Call for papers

Ελλάδα, Καλαμάτα, 15-20 Μαΐου 2016

Προθεσμία: **15 Δεκεμβρίου 2015**

The 41st International Symposium on Archaeometry (ISA), May 15-20, 2016 is a most welcome forum to present the latest data and updates of the archaeometry research and archaeological science, covering the full spectrum of topics, materials, techniques, time span and global applications.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA AM 2016)

Λιθουανία, Vilnius, 31 Αυγούστου-4 Σεπτεμβρίου 2016

Προθεσμία: **15 Φεβρουαρίου 2016**

On 31 October 2015 proposals for sessions are due for the 22nd Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA AM 2016), to be held in Vilnius, Lithuania from 31 August – 4 September 2016. From 15 December 2015 to 15 February 2016 paper and poster abstract submission is open; on 15 April, 2016 registration and payment is due from submitting authors. Further information and forms are available at <http://www.e-a-a.org/>

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

American School of Classical Studies at Athens. Director of the School

Προθεσμία: **01 Δεκεμβρίου 2015**

The American School of Classical Studies at Athens seeks a distinguished scholar and experienced administrator having close familiarity with the School for the position of Director of the School. The Director works with the School's Managing Committee and Trustees in developing and implementing the academic and fiscal policy of the School and reports to the Managing Committee through its Chair.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

AHRC Midlands3Cities funding for UK/EU students

Προθεσμία: **12 Ιανουαρίου 2016**

The Midlands3Cities doctoral training partnership is a collaboration between the universities of Nottingham, Nottingham Trent, Leicester, De Montfort, Birmingham and Birmingham City. The DTP is in the third of five years, awarding up to 89 PhD Arts and Humanities Research Council (AHRC) studentships for UK/EU applicants for 2016 entry. M3C provides research candidates with cross-institutional mentoring, expert supervision (including cross-institutional supervision where appropriate), subject-specific and generic training, and professional support in preparing for a career.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

The Malcolm H. Wiener Laboratory: Fellowships and Research Associate Appointments

Προθεσμία: **15 Ιανουαρίου 2016**

The Malcolm H. Wiener Laboratory for Archaeological Science of the American School for Classical Studies in Athens has recently made significant changes to its fellowship program.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

The Mediterranean Archaeological Trust

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2016**

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2016-17, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers or publication of material not from a specific excavation, or in symposia.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Classics Department at Royal Holloway - PhD programmes

Προθεσμία: **07 Φεβρουαρίου 2016**

The Classics Department at Royal Holloway is pleased to invite applications for its PhD programmes. We supervise across the whole range of Classical studies. AHRC funding is provided through the Techne consortium. Applications for Techne scholarships will close on 7/2/16 but applicants would be well advised to complete their applications well before that deadline. For informal soundings, please point interested students in my direction and at the above e-mail ad to the further details about our research student community at <https://www.royalholloway.ac.uk/>

AIA Fellowships, Grants, and Scholarships

Προθεσμία: **01 Απριλίου 2016**

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

BSA grants and fellowships

Προθεσμία: **30 Ιουνίου 2016**

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς η Βρετανική Σχολή Αθηνών προσφέρει μια σειρά βραβείων και υποτροφιών υποστηρίζοντας την έρευνα που αφορά σε όλα τα στάδια της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας. Από τον ιστότοπο της σχολής μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες για κάθε μία υποτροφία, καθώς και να πληροφορηθείτε για τη διαθεσιμότητα και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

Αψίδα: Ψηφιακές Συλλογές Βιβλιοθήκης τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου
apsida.cut.ac.cy

Η Αψίδα συγκεντρώνει τις ψηφιακές συλλογές της Βιβλιοθήκης καθώς επίσης και τις ψηφιακές Κυπριακές συλλογές που εντάσσονται στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα LoCloud οι οποίες αποτελούν σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και είναι ελεύθερα προσβάσιμες στο διαδίκτυο από οποιοδήποτε μέρος στον κόσμο και χρονικό διάστημα.

Η Αψίδα περιέχει περισσότερα από 20.000 ψηφιακά αντικείμενα όπως: φωτογραφίες, βίντεο, βιβλία, περιοδικά, γραμματόσημα, αρχειακά έγγραφα, τρισδιάστατο υλικό (3-D). Στο πλούσιο υλικό πολιτιστική κληρονομιάς περιλαμβάνονται σημαντικές αρχαιότητες όπως: αγγεία, προϊστορικά ειδώλια, αγιογραφίες, γραμματόσημα και φωτογραφίες.

Οι συλλογές της Αψίδας καλύπτουν ένα μεγάλο εύρος της ιστορίας της Κύπρου

καθώς περιλαμβάνει υλικό από την, πρώιμη εποχή του χαλκού (2000-1850 π.χ), την Κυπρο- αρχαϊκή περίοδο (750-600 π.χ), την Βυζαντινή περίοδο, την περίοδο της Αγγλοκρατίας 1878-1976 και από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας το 1960, την εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο το 1974, την εισδοχή της Κύπρου στην Ευρωπαϊκή Ένωση μέχρι και σήμερα. Έτσι οι επισκέπτες μπορούν να αναζητήσουν μέσω τη Αψίδας σε περισσότερες από 130 ψηφιακές συλλογές διάφορων φορέων όπως: οργανισμούς, μουσεία, δήμους, κοινότητες, πολιτιστικά ιδρύματα, καθώς και ιδιωτικές συλλογές.

Είναι η πρώτη φορά που πραγματοποιείται στην Κύπρο ένα τόσο μεγάλο έργο σε συνεργασία με φορείς και οργανισμούς για την οργάνωση, καταγραφή και τεκμηρίωση υλικού πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου.

ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2015-2016

Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο
Αθηνών και Πανεπιστήμιο Κρήτης

Σε μια κοινή προσπάθεια για τη συνομιλία της Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας στην Ελλάδα με το ειδικό και ευρύ κοινό, τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Κρήτης αναλαμβάνουν την πρωτοβουλία διοργάνωσης διαρκούς επιτημονικού σεμιναρίου. Το σεμινάριο θα λειτουργήσει ως forum για την παρουσίαση και συζήτηση των σύγχρονων θεωρητικών ρευμάτων και των αποτελεσμάτων της έρευνας πεδίου.

Πρόγραμμα 2015-2016

ΤΙ ΑΠΟΓΙΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΑΝΑΣΚΑΦΕΣ
ΟΤΑΝ ΓΕΡΑΣΟΥΝ;

Μ. Ασπραγάλλου, *Το Βήμα*, 2/11/2015

Σαντορίνη, μέσα Οκτωβρίου. Ο καιρός καλοκαιρινός και τα στενά των Φηρών και της Οίας ασφυκτικά γεμάτα από τουρίστες όλων των φυλών και ηλικιών. Ατενίζουν το ηλιοβασίλεμα, φωτογραφίζονται στην καλντέρα, επισκέπτονται τον εντυπωσιακό αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου, θαυμάζουν τα κτίρια του προϊστορικού οικισμού υπό τη σκέπη του εντυπωσιακού και λειτουργικότατου στεγάστρου του αρχιτέκτονα Νίκου Φιντικάκη.

Περισσότερα: <http://www.tovima.gr>

Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΠΟΛΕΜΙΣΤΗ ΚΡΥΒΕΙ
ΔΕΣΜΟΥΣ ΦΙΛΙΑΣ

Γ. Παπαδόπουλος, *Καθημερινή*, 1/11/2015

Στα τέλη του περασμένου Μαΐου, δέκα ημέρες μετά την πρώτη τομή στο έδαφος, η Αμερικανίδα αρχαιολόγος Σάρον Στόκερ δέχτηκε στο κινητό της ένα αναπάντεχο μήνυμα: «Χτυπήσαμε χαλκό». Τα μέλη της ερευνητικής της ομάδας στον Ανω Εγκλιανό της Χώρας Μεσσηνίας είχαν μόλις βρει ένα χάλκινο αντικείμενο σε ασύλητο λακκοειδή τάφο. Ήταν η πρώτη ένδειξη ότι κάτι σπουδαίο κρυβόταν σε αυτόν τον ελαιώνα. Ακολούθησαν μήνες ανασκαφών σε άκρα μυστικότητα και ολονύχτιες βάρδιες φυλάκων για να κρατηθούν μακριά κάμερες και τυμβωρύχοι, ώσπου πριν από λίγες ημέρες τα κτερίσματα είδαν το φως της δημοσιότητας. Ένα χάλκινο σπαθί με επιχρυσωμένη ελεφαντοστέινη λαβή, σφραγιστικά δαχτυλίδια, ένας καθρέπτης και μια χρυσή αλυσίδα ήταν μερικά από τα αντικείμενα που συνόδευσαν τον σκελετό πολεμιστή του 1.500 π.Χ.

Περισσότερα: <http://www.kathimerini.gr>

Δείτε επίσης:

<http://www.tovima.gr>

<http://news.in.gr>

<http://www.kathimerini.gr>

<http://www.yppo.gr>

ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ. ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΑ ΜΕΧΡΙ ΤΑ ΝΕΩΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ

www.in.gr, 28-11-2015

Τις πύλες του στο κοινό ανοίγει το Σάββατο το Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας, προσφέροντας στην πόλη μία αντάξια της μακραίωσης ιστορίας της έκθεση. Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν από τον υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού Αριστείδη Μπαλτά. Το μουσείο, ένα μακρόπνοο έργο, κατασκευάστηκε με κοινοτική χρηματοδότηση και η έκθεση υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του ΕΣΠΑ, την περίοδο 2012-2015. Σε ενιαίο χώρο 1.500 τ.μ. δημιουργήθηκαν 11 ενότητες, όπου εκτίθενται αρχαιότητες από τα παλαιολιθικά μέχρι τα νεώτερα χρόνια.

Περισσότερα: <http://news.in.gr>



ΝΕΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΠΥΛΑ-ΚΟΚΚΙΝΟΚΡΕΜΟΣ

Ο Φιλεύθερος, 2-11-2015

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων ανακοίνωσε τη λήξη της ανασκαφικής περιόδου του 2015 στη θέση, που βρίσκεται κοντά στο χωριό Πύλα της Επαρχίας Λάρνακας. Οι ανασκαφές, που διήρκησαν από τις 29 Μαρτίου μέχρι τις 26 Απριλίου διεξάγονται υπό τη διεύθυνση του καθηγητή Γιώακμ Μπρέτσναϊντερ (Πανεπιστήμιο Γάνδης), με τη συνεργασία της δρας Αθανασίας Κάντα (Mediterranean Archaeological Society) και του δρος Γιαν Ντρίσεν (Καθολικό Πανεπιστήμιο Λέουβεν).

Περισσότερα: www.philenews.com

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ (GIS) ΓΙΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Δομή Δια Βίου Μάθησης

Στο πλαίσιο της Δομής Δια Βίου Μάθησης του Α.Π.Θ. θα υλοποιηθεί κατά το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 Πρόγραμμα Επιμόρφωσης/Κατάρτισης με τίτλο «Συστήματα Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS) για αρχαιολογικές εφαρμογές».

Σκοπός του προγράμματος είναι να εξοικειώσει πτυχιούχους αρχαιολόγους και υπαλλήλους του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού άλλων ειδικοτήτων με τις βασικές έννοιες, τον τρόπο λειτουργίας και τις δυνατότητες των Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών (GIS) στην αρχαιολογική πράξη από την ανασκαφή.

Περισσότερα: <http://diaviou.auth.gr>



THE END OF THE QUARTET: THE DAY THE MUSIC STOPPED AT PLOUTARCHOU 9

Jack L. Davis, *From the Archivist's Notebook*, 1/11/2015

This short essay was composed to satisfy my own curiosity. Having recently edited Carl W. Blegen: Personal and Archaeological Narratives (Atlanta 2015) with Natalia Vogeikoff-Brogan and Vivian Florou, it occurred to me that virtually the only aspect of Blegen's life that had received no attention was its end.

Περισσότερα: <http://nataliavogeikoff.com>

Ο ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΤΟΥΜΠΑΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ» (ΜΕΡΟΣ Ε΄)

A. Χονδρογιάννη-Μετόκη, *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 02-11-15

Στο ανασκαμμένο τμήμα του νεολιθικού οικισμού της Κρεμαστής αποκαλύφθηκε ένα σύστημα επτά τάφρων. Με βάση το βάθος του αρχικού ορίου τους, χρονολογούνται στις τρεις παλαιότερες στρωματογραφικές-χρονικές φάσεις χρήσης του χώρου, στα στρώματα Δ, Γ και Β, υποδηλώνοντας παράλληλη λειτουργία με τους λάκκους, χωρίς ωστόσο να συνδέονται με την αρχική χρήση του συγκεκριμένου χώρου.

Περισσότερα: www.archaiologia.gr



Ο ΝΕΟΛΙΘΙΚΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΤΗΣ «ΤΟΥΜΠΑΣ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ ΚΟΙΛΑΔΑΣ» (ΜΕΡΟΣ ΣΤ΄)

A. Χονδρογιάννη-Μετόκη, *Αρχαιολογία και Τέχνες*, 16-11-15

Τα ταφικά κατάλοιπα του νεολιθικού οικισμού της Κρεμαστής μπορούν να διακριθούν σε τρεις κατηγορίες: α) Ταφές καύσεων, β) κανονικές ταφές και γ) μεμονωμένα ανθρώπινα οστά. Τα ευρήματα κατανέμονται σε όλη την ανασκαμμένη περιοχή και σε όλες τις στρωματογραφικές-χρονικές φάσεις χρήσης του χώρου.

Περισσότερα: www.archaiologia.gr

ΒΡΕΘΗΚΕ Ο ΘΡΟΝΟΣ ΤΟΥ ΑΓΑΜΕΜΝΟΝΑ real.gr, 10/11/2015

Ένα μεγάλο μέρος από τον βασικό θρόνο που βρισκόταν πριν από τρεις χιλιετίες στο ανάκτορο της Ακρόπολης των Μυκηνών ανακάλυψαν Έλληνες και Αμερικανοί αρχαιολόγοι! Η σπουδαία αρχαιολογική ανακάλυψη, την οποία φέρνει στο φως της δημοσιότητας η Realnews, μπορεί να αναδειχθεί σε ένα από τα πιο λαμπρά κληροδοτήματα του μυκηναϊκού πολιτισμού, καθώς ήδη οι αρχαιολόγοι κάνουν λόγο για τον «θρόνο του Αγαμέμνονα». Το τμήμα του βασικού θρόνου βρέθηκε σε απόσταση μόλις λίγων μέτρων από την Ακρόπολη των Μυκηνών. Είναι αρκετά ογκώδες, με το βάρος του να ξεπερνά τα 50 κιλά, ενώ θεωρείται ότι αποτελούσε μέρος της τελευταίας ιστορικής φάσης του ανακτόρου των Μυκηνών, δηλαδή χρονολογείται από τον 13ο αιώνα π.Χ.

Περισσότερα: <http://www.real.gr>

[PDF](#)

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια: Δρ Νεκτάριος Καραδήμας

Καταλογογράφηση βιβλίων και έντυπων περιοδικών: Δρ Μαρία Χολέβα

Καταλογογράφηση ηλεκτρονικών περιοδικών: Πέγκυ Ρίγγα

Γραφιστικός σχεδιασμός και εικαστικό εξώφυλλο και οπισθόφυλλο: Δανάη Βλάχου

Εικαστικό στη σελίδα 1 | Περιεχόμενα: Αντώνιος Παναγόπουλος

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφαλή θεάς μεθ' υψωμένων χειρών από το Καρφί, γύρω στο 1200-1100 π.Χ. (Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

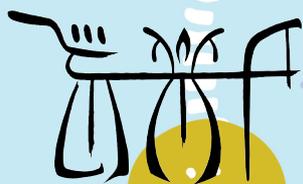
Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις βιβλιοθήκες της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για κάθε βοήθεια που μας προσφέρουν.

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα

Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)

URL: www.aegeussociety.org



Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό;
Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!