

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

1 Μαΐου 2016

No 66



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα Βιβλία σελ. 2

Νέα Άρθρα σελ. 18

Νέες Βιβλιοκρισίες σελ. 27

Διαλέξεις & Συνέδρια σελ. 28

Το Έργο του Αιγέα σελ. 31

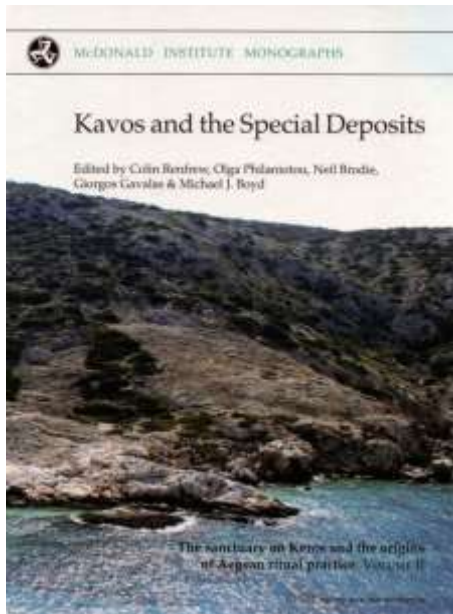
Υποτροφίες & Θέσεις Εργασίας σελ. 32

Διαδικτυακοί Τόποι σελ. 33

Ειδήσεις σελ. 34

(Για γρηγορότερη αναζήτηση, κάντε κλικ στους αριθμούς σελίδων)





Kavos and the Special Deposits. The Sanctuary on Keros and the Origins of Aegean Ritual Practice: the Excavations of 2006–2008 (Volume II)

COLIN RENFREW, OLGA PHILANIOTOU, NEIL BRODIE,
GIORGOS GAVALAS & MICHAEL J. BOYD (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: *Cambridge 2015*

Εκδότης: *McDonald Institute for Archaeological Research*

Σειρά: *McDonald Institute Monographs*

Περιγραφή: *Σκληρό εξώφυλλο, 614 σ., 486 α/μ εικόνες, 81 πίνακες, 16 έγχρωμοι πίνακες εικόνων, 2 CD, 28,7x21,9*

ISBN: *978-960-85145-5-3*

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: **3472**

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This is the second volume in 'The Sanctuary on Keros and Origins of Aegean Ritual Practice: the excavations of 2006-2008' series. It describes the excavation and finds from the Special Deposits at Kavos at the sanctuary on Keros lying opposite the settlement on the islet of Dhaskalio (described in Volume I). The finds of marble from the Special Deposit South are described in Volume III, and the pottery in Volume V. The sanctuary at Kavos, dating from c. 2700 BC to 2400 BC has yielded the richest ritual deposits of the Early Bronze Age Cyclades. The finds are presented here in their excavation contexts, and the significance of the Special Deposit South as a ritual deposit is examined in the context of Aegean prehistory

Περιεχόμενα

Contributors [x]

Figures and Plates [xii]

Tables [xxii]

Abbreviations [xxv]

Preface (Colin Renfrew, Olga Philaniotou, Neil Brodie, Giorgos Gavalas & Michael J. Boyd) [xxvi]

Acknowledgements [xxvii]

Chapter 1 Introduction (Colin Renfrew) [1-5]

Part A. Investigations at Dhaskalio Kavos: The Special Deposit South

Chapter 2 The Conduct of the Excavation (Colin Renfrew, Olga Philaniotou & Giorgos Gavalas) [9-14]

Chapter 3 Geoarchaeological Analysis of the Early Bronze Age Soil and Sediment Contexts at Kavos (Charles French & Sean Taylor) [15-19]

Chapter 4 The Excavation Trenches (Colin Renfrew, Michael J. Boyd, Barry Molloy & Morag Kersel) [21-207]

Chapter 5 Formation and Use of the Special Deposit South (Colin Renfrew, Barry Molloy, Morag Kersel, Michael J. Boyd & Peggy Sotirakopoulou) [209-223]

Appendix: Pottery of Dhaskalio Phases B and C in the Special Deposit South (Michael J. Boyd, Colin Renfrew & Peggy Sotirakopoulou) [224-228]

Chapter 6 The Ceramic Fabrics of the Special Deposit South (Jill Hilditch) [229-247]

Chapter 7 The Spools (Judit Haas-Lebegyev & Colin Renfrew) [249-267]

Chapter 8 The Obsidian Industry (Tristan Carter & Marina Milić) [269-285]

Chapter 9 The Stone Discs from the Special Deposit South (Michael J. Boyd & John Dixon) [287-302]

Chapter 10 The Other Finds from the Special Deposit South:

A: Pottery of the Hellenistic and Roman Periods (Elli Tzavella) [303]

B: The Vine Leaf, Mat and Cloth Impressions (Jane Renfrew) [304-309]

C: The Spindle Whorl (Giorgos Gavalas) [310]

D: Other Finds of Clay (Marina Ugarković) [310-323]

E: The Ground Stone: Lithology, Function and Provenance (Yorke Rowan & John Dixon) [323-325]

F: Other Artefacts of Stone and Spondylus Shell (Judit Haas-Lebegyev & Colin Renfrew) [325-326]

G: The Pebbles (Colin Renfrew & Gry Nymo) [326-329]

H: The Shell (Lilian Karali) [329]

I: Metal artefacts and metallurgical remains (Myrto Georgakopoulou) [329-331]

Chapter 11 Differential Weathering of Special Deposit South Marble Artefacts (Yannis Maniatis & Dimitris Tambakopoulos) [333-352]

Chapter 12 Assemblage Studies (Michael J. Boyd) [353-380]

Chapter 13 The Special Deposit South as a Ritual Deposit (Colin Renfrew) [381-390]

Appendix 13A: Joins analyses of the stone vessel assemblages (Neil Brodie) [391-392]

Appendix 13B: Figurine joins from the Special Deposit South (Dimitris Tambakopoulos, Yannis Maniatis, Peggy Sotirakopoulou & Colin Renfrew) [392-396]

Part B. Dhaskalio Kavos beyond the Special Deposit South

Chapter 14 A Note on Earlier Work at the Special Deposit North (Colin Renfrew) [399-405]

Notes on the Finds (Colin Renfrew, Giorgios Gavalas, Judit Haas-Lebegyev & Myrto Georgakopoulou) [405-408]	Chapter 20 The Caves and Fissures and Their Potential Use, and the Landscape East of Kavos (Morag Kersel) [525-532]
Appendix: Further Observations on the Area of the Special Deposit North (Neil Brodie) [409-411]	Notes on the Finds (Colin Renfrew) [532]
Chapter 15 The Middle Area:	Chapter 21 The Architectural Features of Kavos (Michael J. Boyd) [533-548]
A: Introduction (Colin Renfrew) [413]	Chapter 22 The Activities Beyond the Special Deposit South: A Summary (Colin Renfrew) [549-551]
B: The Doulas House (Christos Doulas & John Dixon) [413-417]	
C: The Southern Middle Area: Trench BA (Colin Renfrew & Camilla Briault) [417-420]	Part C. The Sanctuary at Kavos
D: The Northern Middle Area: Surface Investigations and Trenches AA, AB, AC, AD, AE and L (Colin Renfrew & Camilla Briault) [421-440]	Chapter 23 The Sanctuary at Kavos (Colin Renfrew) [555-560]
E: Notes on the Finds (Elli Tzavella, Colin Renfrew, Giorgos Gavalas, Tristan Carter, Marina Milić, Michael J. Boyd, John Dixon, Myrto Georgakopoulou & Lilian Karali) [440-447]	Appendix Pottery Tables (Peggy Sotirakopoulou) [563-564]
F: Conclusion (Colin Renfrew) [447]	Greek summary [567-571]
Chapter 16 Trenches Beyond the Special Deposit South Periphery: Trench E2, and Trenches O and Q in Area P (Colin Renfrew, Michael J. Boyd and Giorgos Gavalas) [449-455]	References [575-578]
Notes on the Finds (Elli Tzavella, Colin Renfrew and Giorgos Gavalas) [454-455]	Index [589-596]
Chapter 17 Area A (Colin Renfrew & Ioanna Moutafi) [457-476]	Colour plates [599-614]
Notes on the Finds (Colin Renfrew, Giorgos Gavalas, Tristan Carter, Marina Milić, Myrto Georgakopoulou, Katerina Trantalidou & Lilian Karali) [477-482]	Disc Contents
Chapter 18 The Human Remains from Area A (Ioanna Moutafi) [483-505]	Figures of Volume II (in colour)
Chapter 19 Investigations on Kavos Promontory [Neil Brodie and Myrto Georgakopoulou] (507-520)	Plates of Volume II (in high resolution)
Notes on the Finds (Elli Tzavella, Tristan Carter, Marina Milić, Michael J. Boyd, John Dixon & Giorgos Gavalas) [521-523]	Supplementary images of the excavation and the artefacts
	Chapter 5 Formation and use of the Special Deposit South. Table 5.S4 (Peggy Sotirakopoulou)
	Chapter 9 The stone discs from the Special Deposit South. Catalogue (Michael J. Boyd and John Dixon)
	Chapter 10 The other finds. Casts of impressions and the materials used to produce them (Daphne Lalayannis)
	Chapter 11 Differential weathering. Table 11.S2 (Yannis Maniatis and Dimitris Tambakopoulos)
	Chapter 12 Assemblage studies. Data tables (Michael J. Boyd)
	Chapter 17 Area A. Table 17.S3 (Peggy Sotirakopoulou)
	Chapter 18 Human bones. Tables 18.S10-18.S12 and Figures 18.S20-18.S48 (Ioanna Moutafi)



**Troia VI Früh und Mitte. Keramik,
Stratigraphie, Chronologie**
PETER PAVÚK

Πόλη & έτος: *Bonn 2014*

Εκδότης: *Dr. Rudolf Habelt GMBH*

Σειρά: *Studia Troica. Monographien 3*

Περιγραφή: *Σκληρό εξώφυλλο, 695 σ., 271 (54 έγχρωμες) εικόνες, 119 (19 έγχρωμοι) πίνακες, 30,2x22,7*

ISBN: *978 3 7749 3944 8*

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This study has concentrated on the pottery of the early and middle subperiods of Troy VI that came to light during the excavations between 1988 and 2002. It is based on stratigraphic analysis of the recent excavations (borrowing from work in progress by Ralf Becks and Peter Jablonka) and also on reassessment of work conducted by Blegen. The author has also considered where possible the excavations of Schliemann and Dörpfeld. Distinguishing four ceramic phases within Troy VI has made it possible to view and evaluate many aspects of Troy VI culture in a much more detailed and specific manner. In this context, existing 14C dates have been stratigraphically reevaluated and recalibrated. Most importantly, chronological differentiation has made it possible to relate Troy more closely than was previously possible to events that took place in the 2nd millennium in Anatolia, the Aegean and in part also in the Balkans.

Troy VI can be designated a settlement that clearly belongs to western Anatolian civilisation but also a settlement that maintained close links with the Aegean. Earlier interpretations of Troy often ranged from markedly Aegean to expressly Anatolian. Troy does in fact combine aspects of both, which is mainly due to its coastal situation. However, it has been the greater chronological differentiation presented in this study that has revealed how the intensity of Aegean and Anatolian influences varied from phase to phase. Aegean influence shows up primarily at the beginning and the close of Troy VI (Phase 1 and Phase 4). Moreover, it has become obvious that Troy must be evaluated and interpreted in its own right without attempts at consigning it stringently to one of the better known surrounding cultural spheres. Troy stands above all for north-western Anatolia, a cultural landscape that has remained largely unexplored except for a few surface surveys. Nonetheless, it is a region of considerable size, with many settlements; hence Troy VI can with its culture only be regarded as typically representative of the Troad.

Περιεχόμενα

Einleitung [17]

Ziele der Arbeit [18]

Terminologische Bemerkung: Zitadelle oder Burg? [21]

Technische Bemerkungen [22]

Kapitel 1 Die Grabungen Schliemanns und Dörpfelds 1870–1894

1.1 Publikationsstand zu Troia VI [26]

1.2 Befunde und Funde aus Troia VI Früh und VI Mitte [28]

1.3 Schliemann, die Datierung von Troia VI und die graue Ware [30]

1.4 Keramikfunde der Schliemannsammlung in Berlin: Chronologische und typologische Zuweisung [32]

Kapitel 2 Amerikanische Ausgrabungen 1932–1938

2.1 Allgemeines [46]

2.2 Die Aufnahme und das Auswertungssystem [51]

Kapitel 3 Forschungsstand nach Blegen

3.1 Die fünfziger Jahre [68]

3.2 Die sechziger Jahre [71]

3.3 Die siebziger Jahre [75]

3.4 Die achtziger Jahre [78]

3.5 Die neunziger Jahre [84]

3.6 Die neuesten Konferenzen und Festschriften [88]

Nachtrag, August 2012 [89]

Kapitel 4 Stratigraphische Beobachtungen, Deponierungsprozesse, Erhaltungszustand und Deutung der Schichten

4.1 Grabungen Schliemanns und Dörpfelds [92]

4.2 Grabungen Blegens – Stratigraphie und relative Chronologie [104]

4.3 Deponierungsprozesse [158]

4.4 Erhaltungszustand der Schichten und Rekonstruktionsversuch der Phasenpläne von Troia VI [163]

4.5 Zusammenfassende Bemerkungen zur Stratigraphie und den Formationsprozessen [175]

Kapitel 5 Warendefinition

5.1 Geschichte der Warenbeschreibung in Troia [180]

5.2 Methodik der Warendefinition [182]

5.3 Warengruppen [184]

5.4 Allgemeine Überlegungen zu den importierten Waren in Troia und zu den Außenbeziehungen Troias in dieser Zeit [221]

5.5 Naturwissenschaftliche Analysen [224]

5.6 Zusammenfassung und Ergebnisse [231]

Kapitel 6 Gefäßformen und Verzierungsarten

6.1 Methodologische Beobachtungen [240]

6.2 Formengruppen [246]

6.3 Bodenformen [338]

6.4 Henkelformen [351]

6.5 Verzierungsarten [353]

6.6 Chronologische Zusammenfassung der Formen [355]

Kapitel 7 Chronologie

7.1 Ältere chronologische Schemata [363]

7.2 Neue relativchronologische Datierungsmöglichkeiten [369]

7.3 Neue absolut-chronologische Datierungsmöglichkeiten für Troia VI [390]

7.4 Zusammenfassung [403]

Kapitel 8 Fundgruppen

8.1 Westliche Unterstadt [408]

8.2 Bereiche innerhalb der Zitadelle [412]

8.3 Bereich südlich und östlich der Zitadelle [415]

8.4 Mittlere Unterstadt [418]

Kapitel 9 Schlußfolgerungen

Keramikphase 1 [428]

Keramikphase 2 [432]

Keramikphase 3 [434]

Phasenübergreifende Beobachtungen zur Keramikproduktion in Troia VI und VIIa [436]

Schlußbetrachtung [438]

Kapitel 10 Conclusions [439]

Ceramic Phase 1 [440]

Ceramic Phase 2 [443]

Ceramic Phase 3 [446]

Closing remarks [447]

Literaturverzeichnis [449]

Appendix I: The MM IIIA juglet and the Troy VI Early cist tomb in Square A7 (by Luca Girella) [479]

Appendix II: Katalog der abgebildeten Stöcke [499]

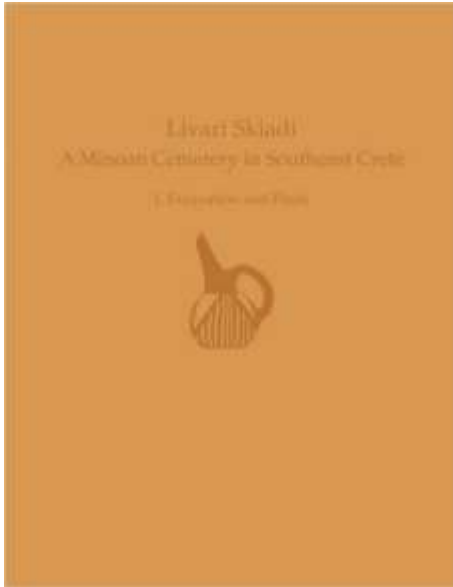
Appendix III: Katalog der frühmykenischen Keramik [551]

Appendix IV: Katalog der angefertigten Dünnschliffe [559]

Appendix V: Katalog der relevanten 14C-Datierungen [563]

Tafeln [569]

Index [689]



**Livari Skiadi. A Minoan Cemetery in
Southeast Crete. I. Excavation and Finds**
YIANNIS PAPADATOS & CHRYSA SOFIANOU

Πόλη & Έτος: Philadelphia 2015

Εκδότης: INSTAP Academic Press

Σειρά: Prehistory Monographs 50

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 322 σ., 63 α/μ πίνακες, 43 α/μ
πίνακες εικόνων, 28,7x22,1

ISBN: 978 1 931534 81 9

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Το βιβλίο αυτό είναι ο πρώτος από τους δύο τόμους που παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της ανασκαφικής έρευνας που διεξήχθη στο μινωικό νεκροταφείο στη θέση Λιβάρι Σκιάδι, κοντά στο Γούδουρα, στο ΝΑ άκρο της Κρήτης. Το νεκροταφείο αποκαλύφθηκε με τις σωστικές ανασκαφές που διεξήγε η ΚΔ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού με τη συμμετοχή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Η ανασκαφή διήρκεσε από το 2008 έως το 2010 και αποκάλυψε ένα θολωτό τάφο και μια ταφική βραχοσκεπή της Προανακτορικής περιόδου, καθώς και ένα ταφικό κτήριο της Νεοανακτορικής περιόδου. Η μελέτη και η ανάλυση του υλικού που ακολούθησε επέτρεψε τη δημοσίευση των ανασκαφικών δεδομένων και των κινητών ευρημάτων πέντε χρόνια μετά το τέλος της ανασκαφής, ενώ βρίσκεται σε προετοιμασί ο δεύτερος τόμος που θα περιλαμβάνει τη μελέτη και δημοσίευση των οργανικών καταλοίπων (ανθρώπινα οστά και άλλα οικοδομημένα) καθώς και τα τελικά συμπεράσματα της έρευνας.

Περιεχόμενα

List of Table [ix]

List of Figures [xiii]

List of Plates [xvii]

Introduction and Acknowledgments [xxi]

List of Abbreviations [xxiii]

PART I. SITE, EXCAVATION, AND ARCHITECTURE

Chapter 1. The Site (Chrysa Sofianou) [3]

Chapter 2. Excavation and Stratigraphy, (Chrysa Sofianou and Yiannis Papadatos) [7]

Chapter 3. Architecture (Yiannis Papadatos) [21]

PART II. POTTERY

Chapter 4. Prepalatial Pottery: Typological Analysis (Yiannis Papadatos) [27]

Chapter 5. Prepalatial Pottery: Petrographic Analysis (Eleni Nodarou) [61]

Chapter 6. Prepalatial Pottery: Discussion and Interpretation (Yiannis Papadatos) [77]

Chapter 7. Neopalatial Pottery (Yiannis Papadatos) [85]

Chapter 8. Late Hellenistic/Early Roman Pottery (Chrysa Sofianou) [89]

PART III. SMALL FINDS

Chapter 9. Metalwork (Yiannis Papadatos) [93]

Chapter 10. Stone Vases (Yiannis Papadatos) [99]

Chapter 11. Jewelry (Yiannis Papadatos) [101]

Chapter 12. Seals (Yiannis Papadatos) [107]

Chapter 13. Miscellaneous Finds (Yiannis Papadatos) [111]

Chapter 14. Chipped Stone (Tristan Carter) [113]

PART IV. APPENDICES AND CONCORDANCES

Appendix A. Analysis of Prepalatial Pottery with Scanning Electron Microscopy (Eleni Nodarou & Michel Roggenbucke) [129]

Appendix B. Analysis of Metallic and Faience Artifacts with Portable X-Ray Fluorescence Spectroscopy (Katharine Hall) [133]

Concordance A. Siteia Museum, Excavation, and Catalog Numbers [139]

Concordance B. Pottery Groups and Contexts [141]

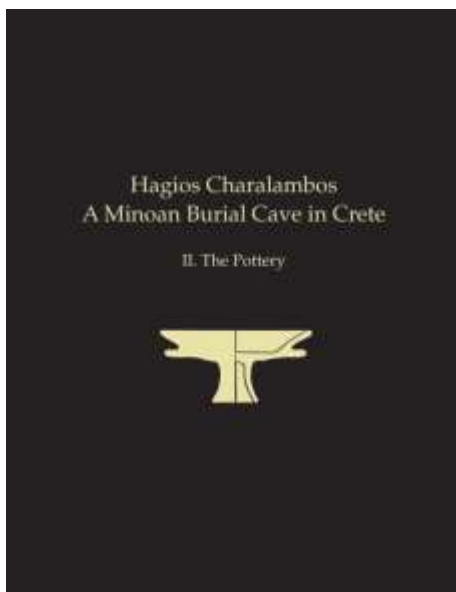
References [145]

Index [153]

Tables

Figures

Plates



Hagios Charalambos. A Minoan Burial Cave in Crete. II. The Pottery

LOUISE C. LANGFORD-VERSTEGEN

Πόλη & Έτος: Philadelphia 2015

Εκδότης: INSTAP Academic Press

Σειρά: Prehistory Monographs 51

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 222 σ., 38 α/μ εικόνες, 7 α/μ & έγχρωμοι πίνακες εικόνων, 28,4x22,1

ISBN: 978-1931534833

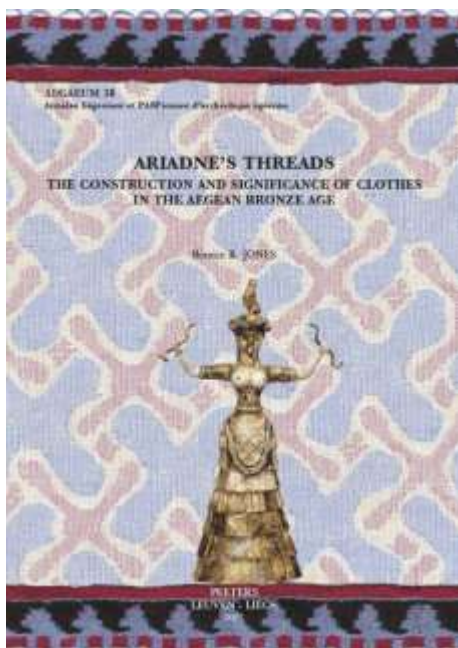
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The finds from the cave at Hagios Charalambos in the Lasithi Plain illustrates secondary burial practices in Early and Middle Bronze Age Crete. The cavern adds to our knowledge of Early and Middle Minoan Lasithi and illuminates the function of the cave at Trapeza, which has close parallels for most classes of objects found at Hagios Charalambos. Most of the pottery from the site is made locally, but a selection of imports from elsewhere in Crete ranges in date from EM I or earlier to MM IIB. The pottery shows a shift in the use of imports during the site's history, reflecting a change in economic and/or political dominance and influence in Lasithi. Typical of pottery associated with burials, the types of vessels were mostly used for pouring and drinking liquids. Other small vessels probably contained precious oils, liquids, and unguents. The local offering tables would have been carried by a short stem and could hold a liquid or solid offering. The pottery shows that the people who deposited their dead in the secondary burial cave at Hagios Charalambos were in contact with ceramic production centers in East Crete, the Mesara, Knossos, the Pediada, and Malia. This range of influences speaks not only of trade relations and political spheres of influence but also of tastes in pottery production and consumption.

Περιεχόμενα

List of Tables in the Text [ix]	
List of Figures [xi]	
List of Plates [xv]	
Overview [xvii]	
Acknowledgments [xix]	
List of Abbreviations [xxi]	
Chapter 1. Minoan Caves: Points to Consider Regarding Function [1]	
Chapter 2. Methodology [5]	
Chapter 3. Coarse Fabrics, Neolithic to EM 1 [9]	
Chapter 4. Coarse and Fine Fabrics, EM I-IIA [15]	
Chapter 5. Dark Burnished Offering Tables in Monochrome Style with Coarse Phyllile Fabric, EM I-IIA [19]	
Chapter 6. Vasiliki Ware and Its Imitations, EM IIB [23]	
Chapter 7. Vessels in Pale Fabrics with Mostly Light-to-Dark Decoration, EM III-MM II [27]	
Chapter 8. Diagonal Line Style Jugs and Other Small Jugs in Pale Fabrics, MM I [31]	
Chapter 9. Jugs with Bosses in Barbotine Style, MM I—II [35]	
Chapter 10. Knossian Pottery, EM II-MM II [37]	
Chapter 11. Fine Red Fabrics with Dark Red Slip, Mostly MM IB [39]	
Chapter 12. Cups and Trefoil-Mouthed Jugs with Parallels from Galatas, MM IB [41]	
Chapter 13. Kamares Ware, MM IB-IIB [43]	
Chapter 14. Chamaizi Pots, MM IIB [45]	
Chapter 15. Imports into Lasithi with Parallels from Malia, MM I-IIB [47]	
Chapter 16. Various Nonlocal Fabric Groups, EM III-MM IIB [51]	
Chapter 17. The Lasithi Red Fabric Group, EM II-MM II [55]	
Chapter 18. Conclusions [69]	
Appendix A. Petrographic Analysis of Selected Pottery Samples (Eleni Nodarou) [75]	
Appendix B. The Pottery Statistics (Philip P. Betancourt, Susan C. Ferrence, Louise C. Langford-Verstegen) [101]	
Appendix C. The Elusive Site of the Primary Burials of the Hagios Charalambos Cave: A Speculative Scenario (Costis Davaras) [119]	
Concordance of Excavation and Museum Numbers with Catalog Numbers [129]	
References [135]	
Index [143]	
Figures	
Plates	



Ariadne's Threads. The Construction and Significance of Clothes in the Aegean Bronze Age

JONES R. BERNICE

Πόλη & έτος: *Leuven-Liège* 2015

Εκδότης: *Peeters*

Σειρά: *Aegaeum 38*

Περιγραφή: *Σκληρό εξώφυλλο, 312 σ., 597 α/μ & έγχρωμες εικόνες, 29,6x20,7*

ISBN: *978 90 429 3277 7*

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This book is the first to deal comprehensively with the construction, significance, and function of the full range of garments of Aegean women and related attire of men from the Neolithic to the end of the Bronze Age. As valuable as precious metals, a significant commodity of trade, luxurious in design and decoration, Minoan dress rivaled that of its Near Eastern and Egyptian neighbors. Yet, Aegean costumes and textiles have been among the least understood of the major artistic achievements of the Minoan civilization. Since ancient Aegean textiles and garments have not survived, the study collects, analyzes and compiles a typology of the corpus of garments represented in sculpture, frescoes and glyptic to glean evidence for construction. It further considers the manufacturing techniques of extant Egyptian clothes, comparable images of ancient Near Eastern garments, textile manufacture on the warp-weighted loom, and dress documented in Mycenaean Linear B, Greek and Near Eastern texts. The combined evidence is buttressed by experiments in replicating Aegean and related Near Eastern garments as well as the weave structures of patterned cloths and bands. The replicated clothes are arranged on live models who assume the various positions of the clothed figures in the frescoes and sculptures they imitate, thereby bringing the ancient figures to life. This all inclusive study not only illuminates every aspect of Aegean costume, but the resultant understanding of dress and the way it drapes on the body has led to new restorations of the missing parts of fragmentary garments on figural sculptures and wall paintings.

Περιεχόμενα

Acknowledgements [ix]

List of Figures [xi]

Introduction [1]

Chapter 1. Beginnings: Palaeolithic and Neolithic

A. Introduction [5]

B. Textile impressions [6]

C. Weaving implements [7]

D. Neolithic figurines [8]

E. Conclusions [10]

Chapter 2. Dress in Early Bronze Age Greece and Prepalatial Crete

A. Textiles, weaving and sewing implements, and attachments 11

B. Decorated anthropomorphic vessels 13

C. The figurines 22

D. Conclusions 25

Chapter 3. Minoan Middle Bronze Age Dresses with Egyptian and Near Eastern Comparanda

A. The Minoan peak-back robe [27]

B. The high-neck (peak-back?) robe [48]

C. The Minoan double-V-necked dress [49]

D. The petaloid loop “garment” [53]

E. Cloaks and wraps [53]

Chapter 4. Late Bronze Age Dresses

A. The Minoan open front dress [57]

B. The Mycenaean tunic with horizontal neckline [143]

Chapter 5. The Flounced Skirt

A. Near Eastern flounced garments and their appearance in Crete [155]

B. The Minoan flounced skirt [168]

Chapter 6. The Flounced Kilt

A. Introduction: the Minoan flounced kilt [178]

B. Experimental replications of the flounced kilt [182]

C. Flounced kilts in Crete from MM IIIB to LM IB [195]

D. The Minoan flounced kilt in Mainland Greece [204]

E. Four Minoan flounced kilts in the Cyclades (Thera) [213]

F. The Minoan flounced kilt outside the Aegean [215]

G. The male kilt [217]

H. Conclusions [220]

Chapter 7. The Side-Pleated Skirt

A. The corpus [227]

B. Dating of the side-pleated skirt [232]

C. Construction of the side-pleated skirt [234]

D. Experimental replications of the side-pleated skirt [234]

E. Conclusions [236]

Chapter 8. The A-shaped and Hide Skirts

A. A-shaped skirts [241]

B. Hide skirts [251]

Chapter 9. Accessories

A. Mantles and cloaks [257]

B. Hand-held mantles, shawl [258]

C. Shoulder-fastened mantles [262]

D. Long cloaks [271]

E. Short cloaks [275]

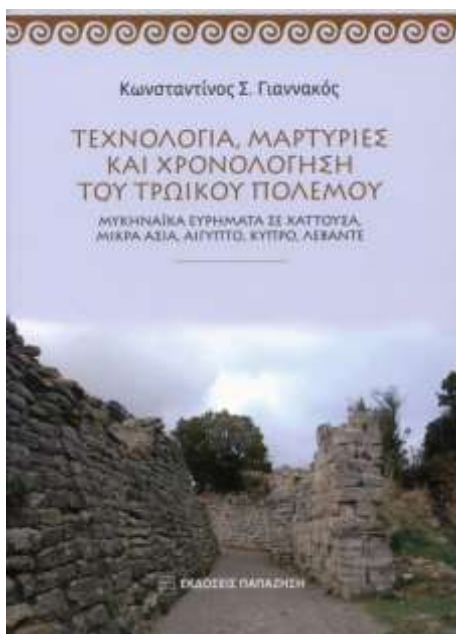
F. Bolero (frontless blouse) [277]

G. Scarves [281]

H. Aprons [283]

Chapter 10. Conclusions [287]

Bibliography 291



Τεχνολογία, μαρτυρίες και χρονολόγηση του τρωικού πολέμου. Μυκηναϊκά ευρήματα σε Χαττούσα, Μικρά Ασία, Αίγυπτο, Κύπρο, Λεβάντε

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Σ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ

Πόλη & έτος: Αθήνα 2016

Εκδότης: Εκδόσεις Παπαζήση

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 460 σ., α/μ εικόνες, πίνακες, 24x17

ISBN: 978-960-02-3197-7

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3473

Περίληψη

Υπάρχει κάποιος πυρήνας ιστορικών γεγονότων, από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού, στην περιγραφή του Τρωικού Πολέμου, που μας μεταφέρουν οι πηγές, τα Ομηρικά Έπη και η αρχαία Ελληνική Γραμματεία; Αν ναι, πως θα μπορούσαμε να διαχωρίσουμε αυτόν τον πυρήνα, από τις ποιητικές μυθοπλασίες, ιχνηλατώντας τα τεκμήρια, που βρίσκονται στις αρχαιολογικές μαρτυρίες; Οι αρχαιολογικές μαρτυρίες από όλον τον τότε γνωστό κόσμο, δηλαδή τα ευρήματα και τα κείμενα των αρχείων που αναγνώσθηκαν, από τη Χαττούσα, την Αίγυπτο και τις πινακίδες Γραμμικής Β, μπορούν να μας δώσουν στοιχεία; Υπάρχει σχέση και σύνδεση των ευρημάτων από την Κύπρο και την Εγγύς Ανατολή αλλά και των κειμένων, που αναφέρονται στην Κύπρο, με τα υπόλοιπα τεκμήρια; Μήπως αυτά τα στοιχεία ανακαλούν στη μνήμη μας περιγραφές από την αρχαία Ελληνική Γραμματεία; Πόσα είναι και πότε χρονολογούνται τα στρώματα καταστροφών της Τροίας, της Ύστερης Εποχής του Χαλκού, που ήλθαν στο φως από τους αρχαιολόγους που την ανέσκαψαν; Πως εντάσσονται αυτές οι χρονολογήσεις στο πλαίσιο, που προκύπτει από τα υπόλοιπα αρχαιολογικά ευρήματα;

Διέθεταν οι Μυκηναίοι Έλληνες, της Ύστερης Εποχής του Χαλκού, τα χαρακτηριστικά μιας «μεγάλης δύναμης», όπως το Βασίλειο του Χάττι και η Αίγυπτος, και πότε χρονολογικά ήσαν σε θέση να αναλάβουν μια γιγαντιαία εκστρατεία εναντίον της Τροίας; Με δεδομένο ότι -σε όλες τις εποχές- όσες χώρες διέθεταν τα χαρακτηριστικά μιας «μεγάλης δύναμης» -στρατιωτική ισχύ, συγκέντρωση πλούτου και ανάπτυξη οικονομικής δύναμης-, ταυτόχρονα προέβαιναν και σε κατασκευή μνημειακού τύπου μεγάλης κλίμακας έργων, αναπτύσσοντας την κατάλληλη τεχνογνωσία και τεχνολογία, διέθεταν οι Μυκηναίοι Έλληνες αυτά τα χαρακτηριστικά; Τι τεκμηριώνεται από τις αρχαιολογικές μαρτυρίες; Υπάρχουν καταγραφές, στα αρχαιολογικά ευρήματα, για εκστρατείες των Αχχιγιάβα/Αχαιών ή/και των Ντανάγια/Δαναών εναντίον του Χάττι και της Αιγύπτου, των δύο «υπερδυνάμεων» της εποχής;

Περιεχόμενα

ΠΡΟΛΟΓΟΣ της αγγλικής έκδοσης [15]

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ της έκδοσης στην ελληνική γλώσσα [19]

1: Η ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 15ο-14ο ΑΙΩΝΑ
Π.Χ.: ΥΛΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΥΚΗΝΑΙΩΝ [29]

2: Η ΑΙΓΥΠΤΟΣ ΚΑΤΑ ΤΟΝ 16ο-14ο ΑΙΩΝΑ
π.Χ.: ΥΛΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΙΟ [71]

3: ΚΥΠΡΟΣ 15ος-14ος ΑΙΩΝΑΣ π.Χ.:
ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΥΛΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ [109]

4: Η ΧΕΤΤΙΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΙΔΑ ΚΥΒ ΧΧVI.91 ΚΑΙ Ο
ΑΓΑΜΕΜΝΩΝ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΙΚΗ Β ΓΡΑΦΗ
[137]

5: ΥΛΙΚΕΣ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΑ -
ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΧΧΙΓΙΑΒΑ ΚΑΙ
ΤΗΝ ΑΡΖΑΒΑ

6: Η ΑΡΧΑΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΓΙΑ: ΕΠΙΔΡΟΜΕΣ
ΣΕ Μ. ΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΙΓΥΠΤΟ, ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΙΚΗ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΤΟΝ ΑΡΓΥΡΟ ΚΑΙ ΤΟΥΣ
ΧΕΤΤΑΙΟΥΣ [153]

7: ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ
ΕΠΩΝ [183]

8: ΤΡΟΙΑ VI: ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΕ
ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΕ ΣΤΙΣ
ΦΛΟΓΕΣ Ή ΑΠΛΑ ΑΛΛΑΞΕ ΔΥΝΑΣΤΕΙΑ;
[193]

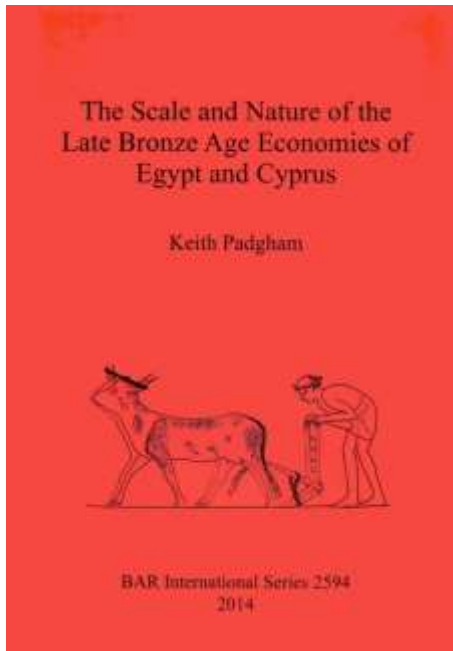
9: ΚΝΩΣΟΣ ΚΑΙ ΙΔΟΜΕΝΕΥΣ [255]

10: ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΟΣ
ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ ΣΤΑ ΜΥΚΗΝΑΪΚΑ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ [275]

11: ΣΥΝΘΕΤΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΩΝ
ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ, ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ ΤΟΥ
ΤΡΩΙΚΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ [327]

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ [327]

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ [381]



The Scale and Nature of the Late Bronze Age Economies of Egypt and Cyprus

KEITH PADGHAM

Πόλη & έτος: *Oxford 2014*

Εκδότης: *Archaeopress*

Σειρά: *BAR International Series 2594*

Περιγραφή: *Μαλακό εξώφυλλο, 182 σ., 44 α/μ εικόνες, 137 πίνακες, 29,9x21*

ISBN: *978 1 4073 1222 4*

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The aim of this study is to interpret the scale and nature of the economy of the Eastern Mediterranean in the latter period of the LBA. It does this by using a quantitative approach that estimates the size of the workforce required to meet basic needs (food, clothing, and shelter) and state needs. The quantitative findings are used to assess the proportion of the workforce dedicated to basic and non-basic activities of LBA Cyprus and NK Egypt, based on the food required to support a worker and his dependants. This allows the assessment of the relative economic strengths of each region, the extent to which their economies were embedded within their culture, and their economic interactions with other LBA Eastern Mediterranean states.

Περιεχόμενα

List of Figures [vii]

List of Tables [viii]

List of reports [x]

Acknowledgements [xi]

Abbreviations [xii]

Conversion factors [xii]

Chronology [xiii]

Conventions [xiii]

Chapter 1: Introduction and past scholarship

1.1 Introduction [1]

1.2 Past scholarship [4]

1.3 The unresolved argument [9]

Chapter 2: Agriculture in the Late Bronze Age

2.1 Introduction [11]

2.2 The farming practices of NK Egypt and LBA Cyprus [12]

2.3 The energy requirement to feed a 100,000 cohort/yr [19]

2.4 The diets of LBA Cyprus and NK Egypt [20]

2.5 Evidence for the diet [21]

2.6 Area of land required [30]

2.7 The labour-rates, workload, and manpower required to support the agrarian cycle [32]

2.8 Workload and manpower [50]

2.9 Observations [51]

Chapter 3: Cloth Production in LBA Cyprus and NK Egypt

3.1 Introduction [53]

3.2 Sources of evidence [53]

3.3 The properties of linen and wool [54]

3.4 The area of cloth required for clothing [54]

3.5 Weight of flax fibre required [62]

3.6 Growing flax in ancient Egypt [65]

3.7 Preparation of flax for spinning [66]

3.8 Production of woollen yarn in LBA Cyprus [69]

3.9 Weaving flax and wool [71]

3.10 Manpower requirements [74]

3.11 Observations [74]

Chapter 4: Shelter

4.1 Introduction [75]

4.2 The process to make mud-bricks [75]

4.3 Demand for mud-bricks in ancient Egypt [77]

4.4 Observations [80]

Chapter 5: Bronze Production in the LBA

5.1 Introduction [81]

5.2 Labour-rates associated with the LBA bronze production [82]

5.3 Charcoal for roasting and smelting ores, refining and alloying [87]

5.4 Transport considerations [89]

5.5 Comparing the cost of bronze production in Cyprus and Smelting tin ores [93]

5.6 Observations [96]

Chapter 6: The scale and nature of the LBA economy

6.1 Introduction [99]

6.2 The scale of the LBA economy [99]

6.3 The scale of LBA maritime trade [105]

6.4 The nature of the LBA economy [110]

6.5 Four theoretical socio-economic frameworks applied to the LBA Eastern Mediterranean [121]

Appendix [131]

Bibliography [145]

Για τα 100 χρόνια της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών

Στυλιανός Αλεξίου

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 13-16

Περίληψη

Το άρθρο αναφέρεται στο έργο της Ιταλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών στην Κρήτη κατά τα εκατό έτη λειτουργίας της (από το 1908 έως το 2008), έτσι όπως το παρακολούθησε ο Στυλιανός Αλεξίου. Στη Σχολή, αλλά και γενικότερα στην ιταλική επιστήμη, οι κρητολογικές και ελληνικές σπουδές οφείλουν πολλά. Είχε άλλωστε προηγηθεί η Ιταλική Αποστολή στην Κρήτη αμέσως μετά την λήξη της τουρκοκρατίας στα 1898. Η μεγάλη παράδοση κλασικών σπουδών της Ιταλίας επέτρεψε μεγάλα επιτεύγματα, όπως την έκδοση των κρητικών επιγραφών.

Οι αναμνήσεις των πρώτων συστηματικών ερευνητών της Κρήτης Φρειδερίκου Άλμπερ, Luigi Pernier, Margherita Guarducci και του ερευνητή των βενετικών μνημείων Giuseppe Gerola υπήρξαν για τον Αλεξίου, από την πρώτη μέρα της υπηρεσίας του στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Κρήτης και επί 25 χρόνια έκτοτε, μία καθημερινή εμπειρία, ένα συνεχές βίωμα. Ο ίδιος θυμάται έντονα τη στενή και πάντα φιλική συνεργασία με τους διευθυντές και τα μέλη της Ιταλικής Σχολής Αθηνών Doro Levi, Antonino Di Vita, Vincenzo La Rosa, Giovanni Rizza και άλλους. Ο αλησμόνητος Doro Levi ήταν στενός φίλος του πατέρα και της μητέρας του.

Anthropomorphic vessels as re-imagined corporealities in Bronze Age Crete

Anna Simandiraki-Grimshaw

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 17-67

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Anthropomorphic vessels form a special subcategory of the material culture from Bronze Age Crete. In previous studies, especially for Early Minoan specimens, emphasis was placed on their potential ritualistic/theological significance and/or gender. This paper offers a complementary approach to Minoan anthropomorphic vessels. Firstly, it brings together for the first time all published specimens, therefore drawing conclusions regarding their regional and diachronic characteristics. Secondly, it considers their potential and instrumental boundaries, agency and consumption. Thirdly, such vessels are recast as (re)conceptualised human bodies. In this way, they emerge as more than symbols, raising issues of locality, corporeality, as well as human and artefact corporeal entanglements.

Problems of roofing of Early Minoan Tholos Tombs: the case of Kamilari A tholos tomb in the western Mesara plain

Luca Girella, Alessandra Marini & Giovanni Palmieri

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 69-103

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Due to their reduced state of preservations, the argument of a stone vault for Minoan tholos tombs has been discussed in the past years with open or not unanimous conclusions. Thanks to a special survey carried out during summer 2009 on Kamilari A tholos tombs and the good state of preservation of many architectural parts, the present article wants to explore under a new perspective the issue of the vault system. After the presentation of the problem of roofing of Minoan tholos tombs through archaeological and ethnographical examples, the second part of the paper deals with the discussion of the false and the true vault systems and the analysis of possible roof profiles and collapse mechanisms of the vault. It will be argued that: 1) the true vault behaviour cannot be excluded for Kamilari tholos A; 2) among the possible causes inducing this structure to collapse there is an earthquake hitting the structure along the South East-North West alignment. Finally, further considerations about the relation between Minoan and Mycenaean tholos tombs are stressed.

Myrtos and Malia: Middle Minoan *entente cordiale*? Or unitary state?

Gerald Gadogan

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 105-121

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In the light of close cultural links in pottery and other crafts, and probably in administrative practices, this paper re-examines the nature of the relationship between Malia and Myrtos-Pyrgos at the end of the Protopalatial period in MM IIB, and the possibility of an unitary state in east-central Crete under the control of Malia. While it is clear that Pyrgos is a second order site, occupying perhaps 2 per cent of the estimated size of Malia at the time, there are striking similarities in the culture at the elite level. These should be considered in the wider context of what has been seen as a Malia-Lasithi cultural zone, or even a state. In the region, which may perhaps be better called the Lasithi-Mitabello zone, MM IIB was a time of flux, with plentiful evidence for defense measures; it came to an end with destructions with fire and/or abandonments at many sites. As there is no evidence for a close administrative relationship, or economic control, or indeed religious influence, between Malia and Pyrgos (or Gournia), the most likely explanation is an *entente cordiale* between (the elite of) Pyrgos and Malia (or parts of Malia, where there seem to have been disparate clusters of authority at the time).

An einer Stange hängende Gefässe. Nota su un motive sfragistico

Pietro Militello

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 123-132

Περίληψη (στα Αγγλικά)

One of the motifs known in MM seals in Crete shows a series of circular objects linked by two or, sometimes, three strips to an elongated rectangular object. Since Evans' analysis this motif has been interpreted as "vases hanging from a pole", and as such described in *CMS* (an einer Stange hängende Gefässe). Nevertheless, some more different hypotheses have been proposed, according to which the motif should represent a series of potter's wheels linked to a wall, seen from above (Branigan, Todaro), a raft (Basch), or a series of loom-weights hanging from the inferior bar of a loom (Burke). Our paper analyzes these seals from a strictly iconographical and iconological approach demonstrating how this motif can be split in many different themes, corresponding to different possible interpretation, according to only apparently secondary elements of the iconography (number of disks, presence or absence of strings, protruding objects etc). These elements were in fact fundamental, for the ancient viewer, in his/her interpretation of the different scenes.

Haghia Triada: I saggi di scavo nell' area della Necropoli (1997-1999)

Vincenzo La Rosa

Creta Antica 14 (2013) [2014]: 133-288

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The paper presents the result of the soundings carried on in Ayia Triada in 1997-1999, starting from the data of old excavations and notebooks. The abundant graphic and photographic documentation reveals the complex history of the area due to ancient and modern activities. Our research concerned the following areas: A) In the area of the tomb of the Painted Sarcophagus the funerary building was brought to light, and reexamined, allowing us to date its construction to early LM IIIA2. Some decades after, the tomb was robbed as a consequence of a damnation memoriae within the framework of a strong competition among elites. B) In the nearby of Tholos B, the ossuary has been cleaned, and an entrance door in its western side has been identified, closed in MM II. C) In the area to the South of Tholos A, the small funerary chambers 1-10 have been analytically surveyed. A small pottery deposit and the reexamination of the walls has allowed the attribution of the complex to a mature phase of MM IA, and the identification of three architectonic phases. D) In the area to the West of chambers 1-10, the three rooms a-c, found empty by earlier excavators, have been investigated, and dated after our study to MM IA. They were probably built immediately before chambers 1-10, and had the same function. An eleventh room has been identified. The back wall of Rooms a-c included two baetyls, determining a kind of ceremonial door with its sill, looking towards Tholos A. In a later phase, the two baetyls had been incorporated in a small paved room, which can be dated to MM II and which represented a cultic space, as demonstrated by the presence of a slab/kernos. The

entrance of this space was no more oriented towards the tomb (as in the baetyls wall), as a consequence of changes in the funerary sphere. E) In the area of Tholos A, a small portion not yet excavated has been investigated along the northern side. F) Moreover a small sounding has been made in the so called Cyclopean wall, already brought to light in the '70s. The wall was built in the protogeometric period, and its eastern part overlapped the wall of Tholos A, already as a ruin. The wall delimited a ritual space linked with the tomb, probably used for the cult of the ancestors. G) Finally, a rich dump of MMIA pottery has been discovered in an ellipsoidal pit behind the wall of the baetyls. The vases were probably part of the original furniture of the nearby chambers 1-10, removed in MM IB to make room for the new depositions found in earlier excavations.

In the final chapter a summary of the most important results is proposed. The profanation of the tomb of the Painted Sarcophagus is set against the framework of the urban phases identified in the new excavations; the event is furthermore interpreted in the perspective of the political relations between the centres of Knossos and Ayia Triada: the *damnatio memoriae* would echo the destruction of the palace of Knossos and the changes in the relations among the settlements of Crete. Second, the frequent uses in the area of Tholos A have been highlighted, especially in MM IA, with some insights in the nature of religious liturgies linked with the tomb. A short paragraph in the end attempts the reconstruction of a diachronic sequence of the whole area of the necropolis.

Advances in the Palaeolithic and Mesolithic archaeology of Greece for the new millennium

Nena Galanidou

Pharos 20 (2014): 1-40

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper summarizes recent developments in the Palaeolithic and Mesolithic archaeology of Greece. The questions addressed are epistemological, historical and geographical. The Early Stone Age record, that of mobile groups, in a region that lies at the crossroads of three continents offering a variety of subsistence possibilities, can profitably be approached within the symbolic structure of 'travel and stasis'. The paper explores the histories of travel by sea and land during the Middle and Upper Pleistocene and the Early Holocene. Recent Palaeolithic and Mesolithic research in Greece has intensified, sharpened its focus and fully integrated other strands of Quaternary science, to produce fresh archaeological, palaeontological and palaeoenvironmental data. These shed new light on movements and dispersals between Africa and Eurasia and on the patterns of local adaptations. Work throughout Greece provides different stories from each about hominin dispersals and early human travel. Coupled with both long-known and the recently discovered information in mainland Greece, this offers the opportunity to construct new narratives about Palaeolithic and Mesolithic life.

Domesticating the periphery. New research into the Neolithic of Greece

Kostas Kotsakis

Pharos 20 (2014): 41-73

Περίληψη (στα Αγγλικά)

A number of recent significant field projects in Northern Greece, particularly in Macedonia, have revealed a wealth of new data and have shed light on the Neolithic of the region, especially on its earliest periods. Apart from clarification of major chronological issues, we possess now, for the first time, compelling contextualized evidence for events and practices in which material culture played an important and definable social role. The overall picture indicates that the path towards establishing food production in Greece was considerably more complex and variable than previously anticipated. The active involvement of social events and practices contrasts with models of long-range migration of early agriculturalists and with perceptions of cultural uniformity prevalent in narratives of Neolithic origins in the Aegean. One such aspect adding considerably to the complexity of these early groups is the increasing visibility of the house and of the associated social groups emerging in the Neolithic communities.

Recent developments in the archaeology of Minoan Crete

Jan Driessen & Charlotte Langohr

Pharos 20 (2014): 75-115

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper summarizes archaeological research on the Bronze Age of the island of Crete during the last decade. It starts off by highlighting the most important excavations and surveys and the publication of data through monographs, periodical, scientific proceedings and other media. Next it considers how our conventional understanding of Minoan culture has been affected both by recent research and discoveries and by theoretical and interpretive shifts. Emphasis is placed on the influence of various social theories that have questioned the focus on centralization at different scales and increased our appreciation of specific cultural practices and dynamics by using bottom-up and embodied approaches. As such, chronology, architectural studies, pottery, cult, iconography and social and political systems are discussed, as are aspects of materiality, corporeality, performance and gender. Finally, the changes in the academic environments dealing with Minoan archaeology receive some attention.

Searching for Bronze Age in the Cyclades

Christos Doumas

Pharos 20 (2014): 117-143

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The development of Bronze Age society in the Cyclades shows a unique flourishing of culture and maritime entrepreneurship over more than a millennium, influenced by and

influencing adjacent culture on the Greek Mainland and Crete but maintaining its own distinctive identity. This is all the more notable owing to the dispersed character of the islands and their often limited agricultural resources.

The Mainland Bronze Age

Oliver Dickinson

Pharos 20 (2014): 145-161

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper focuses on the Helladic region of Bronze Age Greece, taking in the southern Greek mainland and the nearest islands, but also pays some attention to Mycenaean connections and exchange activity outside this region, particularly beyond the Aegean, since these have a considerable bearing on our understanding of Mycenaean civilisation. New discoveries have tended to make a bigger contribution to our knowledge in recent years than new theories of interpretation. Such discoveries always tend to make the picture more complex, but they serve as a reminder that the state of our knowledge is rarely satisfactory, and that general explanations of the past are always vulnerable to falsification in the light of new discoveries, as some striking mainland examples have shown.

The individual nature of developments on the mainland is stressed. At its simplest the sequence may be defined as a pattern of alternation between 'boom', in the Early Helladic II and Mycenaean periods, and 'bust'; but, while there are analogies between the Early Helladic II and Mycenaean 'booms', there is no clear sequential link between them. Instead, after the 'bust' at the end of Early Helladic II, mainland development clearly diverges from the wider Aegean sequence. The beginnings of the Mycenaean 'boom' reflect a quite individual development, and the mainland continues to show distinctive features until the final collapse of the 'palace societies' late in the Bronze Age. But it remains easier to see what happens over the long term than to explain it.

Communities in transformation. An archaeology survey from the 12th to the 9th century BC

Irene Lemos

Pharos 20 (2014): 163-194

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In this paper, I will explore the period after 1200 BC which marks the beginning of significant transformations that took place after the collapse of the Mycenaean administration system. In particular, I will focus on the earlier part of the period and trace the changes in settlement planning, burial rites and cult. Specific regions and sites will be discussed which highlight not only important breaks but also continuities from the Mycenaean past. Recent discoveries and debates will also be summarised, illustrating the significance of this period.

The archaeological work of the 35th Ephorate for Prehistoric and Classical antiquities at Ithaca. A brief presentation

Gerasimos Livitsanis

Pharos 19 (2013): 95-126

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Archaeological research on the island of Ithaca had been conducted to a large extent with Homeric associations and as a search for the palace of Odysseus. However, recent rescue excavations on Ithaca have thrown new light on the archaeology of the island, which covers many other periods than only the Homeric. Human presence on the island stretches back as far as the Upper Palaeolithic and Mesolithic times. Excavations in the island's capital of Vathy have provided evidence for habitation in the Neolithic, the Bronze Age and Classical to Hellenistic periods. Of particular importance are the Roman remains at Vathy, which enable the certain identification of the Roman town. In addition to settlement remains, tombs have been excavated at several places on the island, for example in Polis bay. The new finds provide a more complete picture of the archaeology of Ithaca.

New archaeological sites and find on Zakynthos

Gert Jan Van Wijngaarden, Georgia Kourtessi-Philippakis & Nienke Pieters

Pharos 19 (2013): 127-159

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The archaeology on Zakynthos is less well-known than that on the other Ionian islands. Partly, this is the result of a lack of archaeological research and partly because the archaeological record on the island shows a high degree of destruction and fragmentation. Since 2006, the participants of the Zakynthos Archaeology Project, which is aimed specifically to deal with such a difficult archaeological landscape, have been applying a range of interrelated methodologies to investigate the archaeology of the island. It has become clear that Zakynthos has known human activities and habitation from early prehistory to the present day. The archaeological record, albeit fragmented, is particularly rich for the Palaeolithic, the Late Bronze Age and the Hellenistic-Roman periods. The project of landscape archaeology presented here, begins to reveal the significance of the archaeology at Zakynthos.

Telling stories: The Mycenaean origins of the Philistines

Guy D. Middleton

Oxford Journal of Archaeology 34.1 (2015): 45-65

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The story of the Philistines as Mycenaean or Aegean migrants, refugees who fled the Aegean after the collapse of the palace societies c. 1200 BC, bringing an Aegean culture

and practices to the Eastern Mediterranean, is well known. Accepted as essentially true by some, yet rejected as little more than a modern myth by others, the migration narrative retains a central place in the archaeology and historiography of the Eastern Mediterranean in the Late Bronze Age/Early Iron Age (LBA/EIA). In recent years, and despite an increasingly shaky theoretical basis, the migration hypothesis has nevertheless seemed to drown out other interpretations and characterizations of the period, claiming a normative position that is undeserved. In this paper I explore the continuing power of this nineteenth century narrative and seek to show why it is less convincing than its prominent status would suggest.

Late Bronze Age oxhide and oxhide-like ingots from areas other than the Mediterranean: problems and challenges

Serena Sabatini

Oxford Journal of Archaeology 35.1 (2016): 29-45

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Oxhide ingots are probably one of the most remarkable metal artefacts that ever circulated throughout the Mediterranean during the second millennium BC. From the Levantine coast to Sardinia, oxhide ingots were produced, exchanged, used and transformed for almost six centuries (c. 1600-1100/1000 BC). They are generally regarded as a class of material that is found only in the Mediterranean area. However, there are a number of oxhide ingots that have been encountered far beyond the coasts of the Mediterranean. The aim of this paper is to throw some light on these items and their significance in order to increase our understanding of the complex and far-reaching Bronze Age metal supply networks in Europe. The application of a commodity branding model also allows the possibility of achieving a deeper understanding of these items as tokens of the long-lasting links between Continental Europe and the Mediterranean.

New evidence for Neolithic habitation in the hinterland of the Troad

Derya Yalçikli

Oxford Journal of Archaeology 33.3 (2014): 245-255

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This essay introduces two newly discovered Neolithic sites identified through the archaeological surveys conducted in the hinterland of the Troad in north-western Turkey. Most of our knowledge about the Neolithic period of the region comes from the coastal site of Coşkuntepe, as well as Uğurlu on the island of Gökçeada (Imbros) and Karağaçtepe (Protesilas) on the Gallipoli Peninsula. The lack of evidence for Neolithic habitation in the hinterland of the region was apparently due to the state of research. The recently discovered rock shelter-type site of Evkayası and the mound of Taraçcı imply that the hinterland of the Troad also bears traces of Neolithic habitation. Each of these sites yielded a single obsidian artefact of Melian origin, suggesting that these two

settlements were on a land-based route that connected the Gulf of Edremit with the southern coast of the Sea of Marmara.

Mycenaean burnt animal sacrifice at Eleusis

Michael B. Cosmopoulos & Deborah Ruscillo

Oxford Journal of Archaeology 33.3 (2014): 257-273

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Burnt animal sacrifice is well attested in Greek historical times, but whether it was practiced in the Mycenaean period is debated. Until now, the lack of architectural structures suitable for the ritual burning of animals and the ambiguity surrounding the interpretation of burnt faunal assemblages have been used as arguments against the occurrence of such sacrifices in the Late Bronze Age. In this paper, it is proposed that the platform in front of the Mycenaean Megaron B at Eleusis was an altar used for burnt animal sacrifices and that a group of burnt pig bones found in a drain in front of this platform was burnt ritually on the platform and then swept into the drain.

The Early Iron Age at Troy reconsidered

Carolyn Aslan, Lisa Kealhofer & Peter Grave

Oxford Journal of Archaeology 33.3 (2014): 275–312

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Neutron Activation Analysis (NAA) of Protogeometric ceramics at Troy supports a revision of our understanding of the site in the Protogeometric period. Previous interpretations of this period at Troy emphasized the importance of either Greek migration or Greek trade networks. A category of amphoras previously thought to be imports appears to have been made locally. NAA also indicates local production of a new class of handmade cooking pots, as well as more traditional Gray ware vessels. Analysis reveals a high degree of cultural continuity at Iron Age Troy, with inhabitants adopting and adapting a wider vocabulary of Protogeometric vessel types in the Aegean while integrating them with established local pottery traditions and resource use. The combinations of local and non-local components seen at Troy are more consistent with long-term dynamic Aegean interaction spheres than with more tenuous models of Aeolian migration or Euboian expansion.

Alonso Moreno, C.V., 2016. R. H. Simpson, *Mycenaean Messenia and the Kingdom of Pylos, Prehistory Monographs 45* (Philadelphia 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.03.18.

[KEIMENO](#)

Kearns, C., 2016. W.R. Caraher, R. Scott Moore & D. K. Pettegrew, *Pyla-Koutsopetria I: Archaeological Survey of an Ancient Coastal Town, Archaeological Reports 21* (Boston 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.02.39.

[KEIMENO](#)

Heuck Allen, S., 2016. N. Vogeikoff-Brogan, J. L. Davis & V. Florou, *Carl W. Blegen: Personal and Archaeological Narratives* (Atlanta 2015), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.01.13.

[KEIMENO](#)

Devolder, M., 2016. J. W. Shaw, *Elite Minoan Architecture: Its Development at Knossos, Phaistos, and Malia, Prehistory Monographs 49* (Philadelphia 2015), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.01.15.

[KEIMENO](#)

Petrakis, V., 2015. D. Nakassis, J. Gulizio & S. A. James, *KE-RA-ME-JA: Studies presented to Cynthia W. Shelmerdine, Prehistory Monographs 46* (Philadelphia 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.12.03.

[KEIMENO](#)

Palaima, T. & Wilson-Wright, A., 2015. B. Davis, *Minoan Stone Vessels with Linear A Inscriptions, AEGAEUM 36* (Leuven; Liège 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.11.36.

[KEIMENO](#)

Pearcy, L.T., 2015. A. Nicolson, *Why Homer Matters (published in England as 'The Mighty Dead')* (New York 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2015.11.09.

[KEIMENO](#)

Alberti, M.E., 2015. J.-C. Poursat, *Fouilles exécutées à Malia. Le Quartier Mu V. Vie quotidienne et techniques au Minoen Moyen II, Études Crétoises 34* (Athens 2013), *Classical Review* 65.2: 556-558.

Perna, M., 2015. S. Ferrara, *Cypro-Minoan Inscriptions. Volume II: the Corpus* (Oxford 2013), *Classical Review* 65.2: 558-560.

Kotsonas, A., 2015. E.H. Cline, *1177 B.C. The Year Civilization Collapsed* (Princeton & Oxford 2014), *Classical Review* 65.2: 611-612.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

9 Μαΐου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, Auditorium, 5ος όροφος

Διάλεξη

Έλενα Κουντούρη

Ανασκαφή τάφων στο Χρισσό έτους 1969: η συμβολή τους στην έρευνα και τη μελέτη της τοπογραφίας της Φωκίδας κατά τους μυκηναϊκούς χρόνους

10 Μαΐου | 15:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9)

The Athens Greek Religion Seminar

Michael Kerschner

The beginnings of the Artemision of Ephesos in the Protogeometric period. How to verify cultic activity in the Early Iron Age?

11-12 Μαΐου | Ισπανία, Μαδρίτη

Centro Cultural La Corrala

Συνέδριο

IV Diálogo Micénicos: Lengua, Textos, Historia

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

12-14 Μαΐου | Ελλάδα, Αθήνα

Ιταλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών, Παρθενώνος 14

Διεθνές Συνέδριο

SASCAR International Conference: The Southeast Aegean/Southwest Material Evidence and Cultural Identity I. Early and Middle Bronze Age Coastal Anatolian Region

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ](#)

15-21 Μαΐου | Ελλάδα, Καλαμάτα

Κεντρική Αίθουσα Μεγάρου Χορού

Διεθνές συνέδριο

41st International Symposium on Archaeometry (ISA)

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

15 Μαΐου | 12:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Το Έργον της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας κατά το έτος 2015

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

18-21 Μαΐου | Ελλάδα, Ιωάννινα

Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων

16th International Aegean Conference

ΕΣΠΕΡΟΣ / HESPEROS The Aegean seen from the west

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

18 Μαΐου | 15:30 | Αγγλία, Λονδίνο

Senate House South Block Ground Floor G22 / 26

Mycenaean Series

Georgia Flouda

Digging up the past: the Minoan site of Apesokari in the Mesara

18 Μαΐου | 18:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, Φειδίου 1

Διάλεξη

Γιώργος Ρεθεμιωτάκης

Τρία (συν ένα) νέα υπαίθρια ιερά στην κεντρική Κρήτη: αναπαραστάσεις στον πηλό τοπίων, μορφών και σκηνών λατρείας

18 Μαΐου | 18:30 | ΗΠΑ, Νέα Υόρκη

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street

The New York Aegean Bronze Age Colloquium

Judith Weingarten

The Arrival of Monsters on Middle Minoan II Crete: Why then, and what happened next?

23 Μαΐου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Κτήριο του Ιστορικού Αρχείου, Ψαρομηλίγγου 22, Κεραμεικός

Διάλεξη

Ναννώ Μαρινάτου

Sir James Frazer in Athens, 1937

24 Μαΐου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

ASCSA, Cotsen Hall, Αναπήρων Πολέμου 9

Διάλεξη

Curtis Runnels, Professor of Archaeology, Boston University

Was Heinrich Schliemann a Good Archaeologist? What His Books Reveal

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

24 Μαΐου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Κυκλαδικό Σεμινάριο

Εύη Γκορογιάννη (Επισκέπτρια Λέκτορας στο Πανεπιστήμιο του Akron, Οχάϊο)

Εκφάνσεις εκμινωισμού: Νέα στοιχεία από τον Βόρειο Τομέα της Αγίας Ειρήνης Κέας

25-29 Μαΐου | Ελλάδα, Σύρος

Ερμούπολη

Γ' Διεθνές Κυκλαδολογικό Συνέδριο: Οι Κυκλάδες στη διαχρονία: Χώρος-Άνθρωποι

(Το πρόγραμμα θα ανακοινωθεί σύντομα)

25 Μαΐου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αμφιθέατρο Δρακοπούλου, Κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30)

Παλαιολιθικό Σεμινάριο

Κατερίνα Χαρβάτη, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Eberhard-Karls, Tübingen

Νέες παλαιοανθρωπολογικές έρευνες στα πλαίσια του προγράμματος PaGE, 2012-2015

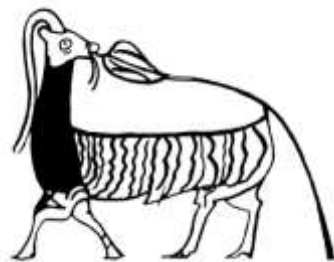
27 Μαΐου | 18:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία, Πανεπιστημίου 22

Μινωικό Σεμινάριο

Ilse Schoep

Funerary Practices in the Early and Middle Minoan period in East Crete



ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΤΕ
ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ](#) ΣΤΟΝ
ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

Η ΔΙΑΛΕΞΗ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΑΣ ΜΥΛΩΝΑ
ΣΤΙΣ 15 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2016

Ευχαριστούμε θερμά τη Δήμητρα Μυλωνά (INSTAP - Κέντρο Μελέτης Ανατολικής Κρήτης) για τη διάλεξη που μας έδωσε στις 15 Απριλίου, με θέμα «Κατάλοιπα ζώων στο ιστορικό τους πλαίσιο: ζητήματα οικονομίας και διατροφικών επιλογών στο νεοανακτορικό Μόχλο, Κρήτη».

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ ΣΤΙΣ 2
ΙΟΥΝΙΟΥ 2016

Ο Αιγέυς με χαρά σας προσκαλεί στην ετήσια συνάντησή του που θα γίνει στις 2 Ιουνίου 2016, ημέρα Πέμπτη, στις 6:30 το απόγευμα, στο Upper House της Βρετανικής Σχολής Αθηνών. Θα παρουσιασθεί το έργο του Αιγέα κατά το περασμένο έτος και θα ακολουθήσει η διάλεξη του Καθ. και Διευθυντή της Βρετανικής Σχολής Αθηνών κ. John Bennet με θέμα «Σε τι χρησίμευαν τα αιγαιακά κείμενα; (στην αγγλική γλώσσα)».

Μετά τη διάλεξη είστε όλοι προσκεκλημένοι στην καθιερωμένη δεξίωση στον κήπο της Σχολής με πολλές και διάφορες εκδηλώσεις.

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΛΕΞΗΣ](#)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Greek Archaeological Committee UK (GACUK) - Scholarships in Greek Archaeology in the UK for 2016/2017

Προθεσμία: **6 Ιουνίου 2016**

Applications are invited for either a FIRST scholarship or, for GACUK scholars, a FURTHER scholarship for postgraduate studies in Greek Archaeology in a university in the United Kingdom.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

BSA grants and fellowships

Προθεσμία: **30 Ιουνίου 2016**

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς η Βρετανική Σχολή Αθηνών προσφέρει μια σειρά βραβείων και υποτροφιών υποστηρίζοντας την έρευνα που αφορά σε όλα τα στάδια της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας. Από τον ιστότοπο της σχολής μπορείτε να μάθετε περισσότερες πληροφορίες για κάθε μία υποτροφία, καθώς και να πληροφορηθείτε για τη διαθεσιμότητα και την προθεσμία υποβολής αιτήσεων.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

The ASCSA Digital Library

<http://ascsa.net/research?v=default>

Το 2006 η Αμερικανική Σχολή αναζήτησε και έλαβε οικονομική υποστήριξη από την Ευρωπαϊκή Ένωση, με σκοπό την ανάδειξη των μοναδικών θησαυρών της μέσω του διαδικτύου και την προβολή των κλασικών και σύγχρονων ελληνικών σπουδών σε παγκόσμιο επίπεδο. Χάρης στο Γ' Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης και στο πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας», η Αμερικανική Σχολή ανέλαβε και ολοκλήρωσε την ψηφιοποίηση σημαντικού μέρους από το αρχειακό υλικό της. Πάνω από 400,000 ψηφιοποιημένα τεκμήρια είναι πλέον διαθέσιμα για μελέτη και έρευνα στο διαδίκτυο.

Το ψηφιοποιημένο υλικό περιλαμβάνει τα ιστορικά «λευκώματα» του Ιωάννη Γενναδίου με φωτογραφίες και έγγραφα που τεκμηριώνουν τη διπλωματική και ερευνητική σταδιοδρομία του ιδρυτή της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, την αλληλογραφία του πολιτικού Ίωνος Δραγούμη, τη φωτογραφική συλλογή της Αμερικανίδας αρχαιολόγου Dorothy Burr Thompson, μία από τις πιο διακεκριμένες

αρχαιολόγους του 20^{ου} αιώνα, ένα μεγάλο αριθμό φωτογραφιών από τα ιστορικά αρχεία της Γενναδείου Βιβλιοθήκης, καθώς και τα αρχεία των ανασκαφών (ανασκαφικά δελτία, φωτογραφίες, σχέδια) από τις αρχαιολογικές έρευνες της Σχολής στην Αρχαία Κόρινθο (από το 1896 μέχρι και σήμερα).

Περισσότερες πληροφορίες για τη Σχολή και τις συλλογές της μπορεί να βρει κανείς στο εγχειρίδιο «*Η Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα, Σύνδεσμοι με το παρελθόν, γέφυρες με το μέλλον*» ([διαθέσιμο σε PDF](#)), καθώς και στο δικτυακό τόπο της Σχολής. Τέλος, έχοντας ως σκοπό την προσέγγιση του ευρύτερου κοινού σχεδιάστηκαν τέσσερις ψηφιακές εφαρμογές εκπαιδευτικού χαρακτήρα που αντλούν τη θεματογραφία τους από τις παραπάνω συλλογές, καθώς και από το ανασκαφικό έργο της Σχολής στην Αρχαία Αγορά της Αθήνας. Επιλέξτε ένα από τα παρακάτω εικονίδια για να περιηγηθείτε σε κάθε μία από τις τέσσερις εφαρμογές.

ΡΑΔΙΟΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ-ΑΣΤΡΑΠΗ!

Λ. Φαφούτη, *Βήμα*, 24/4/2016

Μια συσκευή που μπορεί να κάνει επί τόπου και σε χρόνο... dt ραδιοχρονολόγηση σε απολιθώματα και άλλα αρχαιολογικά ευρήματα παρουσιάστηκε από ομάδα ιταλών επιστημόνων και αναμένεται να φέρει επανάσταση στην αρχαιολογική έρευνα. Η ραδιοχρονολόγηση με άνθρακα-14 αποτελεί την κατ' εξοχήν μέθοδο που διαθέτουν οι αρχαιολόγοι για να προσδιορίσουν την ηλικία υλικών βιολογικής προέλευσης, αλλά ως διαδικασία είναι χρονοβόρα και ακριβή. Η επαναστατική συσκευή, η οποία εισάγει μια νέα, οπτική τεχνική, υπόσχεται να μειώσει δραματικά τον χρόνο και το κόστος της συγκεκριμένης μεθόδου, ενώ παράλληλα μπορεί να χρησιμοποιηθεί και για άλλες, πιο «σύγχρονες» εφαρμογές, όπως η μέτρηση των εκπομπών διοξειδίου του άνθρακα από τα ορυκτά καύσιμα ή ο προσδιορισμός της ποσότητας των βιογενών παραγόντων στα βιοκαύσιμα. Προς το παρόν το πρωτότυπο δείγμα της έχει διαχειρίσιμο μέγεθος που χωράει σε έναν πάγκο εργαστηρίου. Οι δημιουργοί της ωστόσο φιλοδοξούν να αναπτύξουν σύντομα μία ακόμη πιο ευέλικτη φορητή εκδοχή.

Περισσότερα: www.tovima.gr

Στα Αγγλικά: www.sciencedaily.com

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΙΣ ΠΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ

Καθημερινή, 20/4/2016

Μετά από μία περίοδο εννέα χρόνων που έμεινε κλειστό, το Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων, ανοίγει τις πόρτες του στο κοινό, πλήρως ανακαινισμένο και με μία σύγχρονη έκθεση. Το έργο της επισκευής και επανέκθεσης του μουσείου εκτελέστηκε από την Διεύθυνση Μελετών και Εκτέλεσης Έργων Μουσείων και Πολιτιστικών Κτηρίων και την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων στο πλαίσιο της Πράξης «Επισκευή, Διαρρύθμιση και Επανέκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Κυθήρων» για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική» της Προγραμματικής Περιόδου «ΕΣΠΑ 2007-2013». Η Πράξη συγχρηματοδοτήθηκε από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους. Το Μουσείο, που βρίσκεται στην Χώρα Κυθήρων, φιλοδοξεί να γίνει εφελτήριο για την γνωριμία του επισκέπτη με τους αρχαιολογικούς χώρους των Κυθήρων και των Αντικυθήρων. Στην έκθεση παρουσιάζονται αρχαιότητες από τα δύο νησιά που καλύπτουν μία χρονική περίοδο από το 5000 π.Χ. έως και τον 3ο αι. μ.Χ. Η αφήγηση αναδεικνύει την πολιτισμική ταυτότητα των νησιών όπως διαμορφώθηκε από τη θέση τους στην πύλη του ελληνικού αρχιπελάγους και στο σταυροδρόμι των θαλάσσιων δρόμων της Ανατολικής Μεσογείου.

Περισσότερα: www.kathimerini.gr

ΚΤΗΡΙΑ ΣΕ ΚΙΝΔΥΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
MONUMENTA - Διαγωνισμός φωτογραφίας
- 4 Απριλίου - 16 Οκτωβρίου 2016

Χιλιάδες κτήρια, αλλοιωμένα, ερειπωμένα που κατοικούνται ή είναι εγκαταλειμμένα βρίσκονται σε όλη την Ελλάδα. Φωτογραφίστε τα και στείλτε πέντε έγχρωμες φωτογραφίες στον φωτογραφικό διαγωνισμό της MONUMENTA για να αναδείξουμε τον αρχιτεκτονικό πλούτο της χώρας που βρίσκεται σε κίνδυνο και να προστατέψουμε την πολιτιστική μας κληρονομιά!

Χρονική περίοδος διαγωνισμού: 4
Απριλίου - 16 Οκτωβρίου 2016

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

ΕΝΤΟΠΙΣΑΝ ΤΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗ ΤΩΝ
ΑΝΔΡΩΝ
Βήμα, 27/4/2016

Όλοι οι σύγχρονοι άνδρες στη Γη κατάγονται από έναν μόνο άνδρα που έζησε πριν από περίπου 190.000 χρόνια. Όσον αφορά ειδικότερα τη «γηραιά» ήπειρο, οι μισοί σύγχρονοι Δυτικοευρωπαίοι κατάγονται από έναν «βασιλιά» της Εποχής του Χαλκού, ο οποίος ζούσε πριν από περίπου 4.000 χρόνια και υπήρξε ο γενάρχης μιας δυναστείας ευγενών, οι οποίοι σταδιακά εξαπλώθηκαν σε όλη σχεδόν την Ευρώπη, δίνοντας τέλος στις λιγότερο ιεραρχικές κοινωνίες που είχαν προηγηθεί.

Περισσότερα: www.tovima.gr
Στα Αγγλικά: www.sanger.ac.uk

Ο ΚΟΥΡΟΣ, ΟΙ 4 ΣΗΤΕΙΑΚΟΙ ΚΑΙ ΤΟ
ΟΝΕΙΡΟ ΤΟΥ...ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ!
Cretalive, 20/4/2016

Ένα πραγματικό θησαυρό, ο οποίος πιθανότατα θα κατέληγε σε κάποιον οίκο δημοπρασιών του εξωτερικού ή θα κοσμούσε το σαλόνι κάποιου συλλέκτη, είχαν στα χέρια τους οι τέσσερις Σητειακοί που συνελήφθησαν τον Μάιο του 2015 στο πλαίσιο συντονισμένης επιχείρησης της Αστυνομίας. Μιλάμε για το αρχαίο ειδώλιο Μεσομινωικής περιόδου που απεικόνιζε έναν Κούρο σε στάση λατρείας. Επιτροπή που συγκροτήθηκε για να εκτιμήσει το αγαλματίδιο αποφάνθηκε, όπως έγινε τώρα γνωστό, ότι το αγαλματίδιο είναι αυθεντικό και αντιστοιχίζεται με τα χάλκινα ειδώλια της Νεοανακτορικής περιόδου (1700-1450 π.Χ.). Είναι το μεγαλύτερο μινωικό χάλκινο ειδώλιο που έχει βρεθεί ποτέ οπουδήποτε και η χρηματική του αξία εκτιμάται στο ποσό του 1.300.000 ευρώ!

Περισσότερα: www.cretalive.gr

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια: Δρ Νεκτάριος Καραδήμας

Καταλογογράφηση βιβλίων και έντυπων περιοδικών: Δρ Μαρία Χολέβα

Καταλογογράφηση ηλεκτρονικών περιοδικών: Πέγκυ Ρίγγα

Γραφιστικός σχεδιασμός και εικαστικό εξώφυλλου και οπισθόφυλλου: Δανάη Βλάχου

Εικαστικό στη σελίδα 1 | Περιεχόμενα: Αντώνιος Παναγόπουλος

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφαλή πήλινου ειδωλίου γυναικείας μορφής από τον Πύργο Τυλισού, 1700-1600 π.Χ. (Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου).

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις βιβλιοθήκες της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για κάθε βοήθεια που μας προσφέρουν.

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα

Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)

URL: www.aegeussociety.org



Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό;
Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!