

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ
ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

1 Νοεμβρίου 2016

No 69



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Νέα Βιβλία σελ. 2

Νέα Άρθρα σελ. 13

Νέες Βιβλιοκρισίες σελ. 20

Διαλέξεις & Συνέδρια σελ. 21

Το Έργο του Αιγέα σελ. 26

Call for Papers σελ. 27

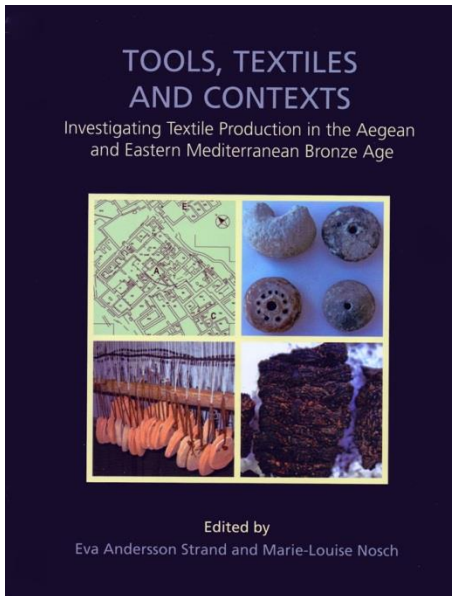
Υποτροφίες & Θέσεις Εργασίας σελ. 28

Διαδικτυακοί Τόποι σελ. 30

Ειδήσεις σελ. 31

(Για γρηγορότερη αναζήτηση, κάντε κλικ στους αριθμούς σελίδων)





Tools, Textiles and Contexts. Investigating Textile Production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age

EVA ANDERSSON STRAND & MARIE-LOUISE NOSCH
(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: *Oxford & Philadelphia 2015*

Εκδότης: *Oxbow Books*

Σειρά: *Ancient Textiles Series Vol. 21*

Περιγραφή: *Σκληρό εξώφυλλο, 402 σ., πολυάριθμες α/μ και έγχρωμες εικόνες, 28,2x22,2*

ISBN: *978 1 84217 472 2*

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Textile production is one of the most important crafts in Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age societies and recent interdisciplinary and collaborative work offers crucial new perspectives into this field. The new and updated catalogue of archaeological textile finds presented here clearly demonstrates, even from the few extant finds, that knowledge of the use of fibres and of elaborate textile techniques that were used to produce textiles of different qualities was well developed.

The functional analysis of spindle whorls and loom weights can be explored through experimental archaeology employing newly developed methodologies. The results bring new insights into the types of textile that may potentially have been made by such tools. This is highly pertinent as textile tools often constitute the single most important and plentiful type of evidence for the various stages of textile production in the archaeological record.

The combination of experimental archaeology, analyses of textile tools and find contexts allows for a discussion of the nature of textile production at different sites, regions and time periods. A collaboration between archaeologists specialised in their site and textile tool specialists has produced data sets of a large number of textile tools from several Bronze Age settlements, including Khania, Malia, Midea, Tiryns, Troia and Tel Kabri. The results of these analyses provide unique insights into both the production processes and, significantly, into the range of types of textiles that could have been produced at specific sites. These results illustrate the central, social and economic impact of textile production in the Aegean and Eastern Mediterranean Bronze Age societies.

Περιεχόμενα

Introduction [vii-xiii]

Chapter 1

1.1 An introduction to the investigation of archaeological textile tools [1-23]

Lorenz Rahmstorf

1.2 An introduction to experimental archaeology and textile research [25-38]

Linda Olofsson

Chapter 2

The basics of textile tools and textile technology - from fibre to fabric [39-60]

Eva Andersson Strand

Chapter 3

Survey of archaeological textile remains from the Aegean and Eastern Mediterranean area [61-74]

Irene Skals, Susan Möller-Wiering & Marie-Louise Nosch

Chapter 4: The TTTC experiments

4.1 Experimental testing of Bronze Age textile tools [75-100]

Eva Andersson Strand, Linda Olofsson & Marie-Louise Nosch

4.2 Examination of spinning and weaving samples [101-118]

Susan Möller-Wiering

4.3 Test of loom weights and 2/2 twill weaving [119-126]

Linda Olofsson & Marie-Louise Nosch

4.4 Weaving with crescent shaped loom weights. An investigation of a special kind of loom weight [127-137]

Agnete Wisti Lassen

4.5 From tools to textiles, concluding remarks [139-144]

Eva Andersson Strand

Chapter 5: The TTTC database

5.1 Introduction to the CTR database [145-151]

Eva Andersson Strand & Marie-Louise Nosch

5.2 Mathematical analysis of the spindle whorl and loom weight data in the CTR Database [153-190]

Richard Firth

Chapter 6: Textile tools in contexts

6.1 Textile tools and textile production — studies of selected Bronze Age sites: introduction [191-195]

Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutter

6.2 Textile tools from Khania, Crete, Greece [197-206]

Maria Bruun-Lundgren†, Eva Andersson Strand & Birgitta P. Hallager

6.3 Textile tools from Ayia Triada, Crete, Greece [207-214]

Pietro Militello, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.4 Textile tools from Phaistos, Crete, Greece [215-227]

Pietro Militello, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.5 Textile tools from Quartier Mu, Malia, Crete, Greece [229-241]

Jean-Claude Poursat, Françoise Rougemont, Joanne Cutler, Eva Andersson Strand & Marie-Louise Nosch

6.6 Textile tools from Akrotiri, Thera, Greece [243-246]

Iris Tzachili, Stella Spantidaki, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.7 Textile tools from Midea, mainland Greece [247-252]

Katie Demakopoulou, Ioannis Fappas, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.8 Textile production at Mycenae, mainland Greece [253-265]

Iphiyenia Tournavitou, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.9 Textile tools from Tiryns, mainland Greece [267-278]

Lorenz Rahmstorf, Malgorzata Siennicka, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.10 Textile tools from Thebes, mainland Greece [279-292]

Maria Emanuela Alberti, Vassilis Aravantinos, Ioannis Fappas, Athina Papadaki, Françoise Rougemont, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.11 Textile tools from Archontiko, northern Greece [293-297]

Evi Papadopoulou, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.12 Textile tools from Sitagroi, northern Greece [299-308]

Ernestine S. Elster, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

6.13 Textile tools from Troia, western Anatolia [309-328]

Marta Guzowska, Ralf Becks, Eva Andersson Strand, Joanne Cutler & Marie-Louise Nosch

6.14 Textile tools from Apliki, Cyprus [329-335]

Joanna S. Smith, Joanne Cutler, Eva Andersson Strand & Marie-Louise Nosch

6.15 Textile tools from Kition, Cyprus [337-345]

Joanna S. Smith, Joanne Cutler, Eva Andersson Strand & Marie-Louise Nosch

6.16 Textile tools from Tel Kabri, Israel [347-349]

Assaf Yasur-Landau, Nurith Goshen, Eva Andersson Strand, Marie-Louise Nosch & Joanne Cutler

Chapter 7

Summary of results and conclusions [351-383]

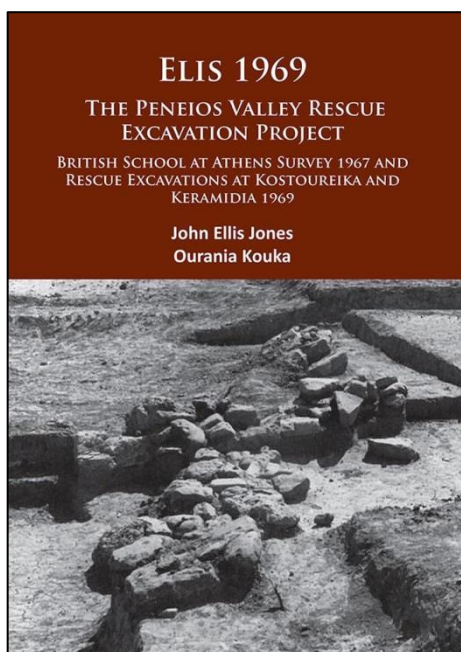
Eva Andersson Strand & Marie-Louise Nosch

Appendices

Appendix A: Textile remains in the Eastern Mediterranean area: Neolithic and Chalcolithic [385-391]

Appendix B: Textile remains in the Eastern Mediterranean area: Bronze Age [392-401]

Acknowledgements [402]



Elis 1969: The Peneios Valley Rescue Excavation Project

JOHN ELLIS JONES & OURANIA KOUKA

Πόλη & έτος: *Oxford 2015*

Εκδότης: *Archaeopress*

Περιγραφή: *Μαλακό εξώφυλλο, 184 σ., 68 α/μ εικόνες μέσα στο κείμενο, 24,6x17,5*

ISBN: *9781784912307*

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

British School at Athens Survey 1967 and Rescue Excavations at Kostoureika and Keramidia 1969

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In the 1960s a great new barrier dam was built across the Peneios Valley in Elis in the N.W. Peloponnese to create an artificial lake for irrigation purposes. In 1967 the Greek Archaeological Service organised a preliminary survey of the areas to be affected and also asked all the Foreign Archaeological Schools to assist and allocated specific sections to each. The British School at Athens sent a small team in late 1967 to survey part of the south-west fringes of the area to be flooded; this team identified many sites and opened test-trenches at six of them. In 1969 further work was undertaken in that area for the British School: a small team from Birmingham University and from Bangor undertook excavations at two of the identified sites, 'Kostoureika' and 'Keramidia'. This account describes the results in detail. 'Kostoureika', identified as a likely Hellenistic 'villa' proved structurally disappointing (the 1967 test-trench had located the only surviving wall), but revealed a deposit of Early Helladic pottery, which supplements very usefully evidence for early occupation in the north-west Peloponnese. 'Keramidia' proved to be a site occupied, at least at times, from the Hellenistic to the late Roman imperial period.

Περιεχόμενα

Foreword [iii]

Acknowledgements [v]

Introduction [1]

British School at Athens Survey, 1967 [2]

British School at Athens Excavations, 1969 [3]

Kostoureika [5]

Keramidia [17]

Catalogues of Finds [56]

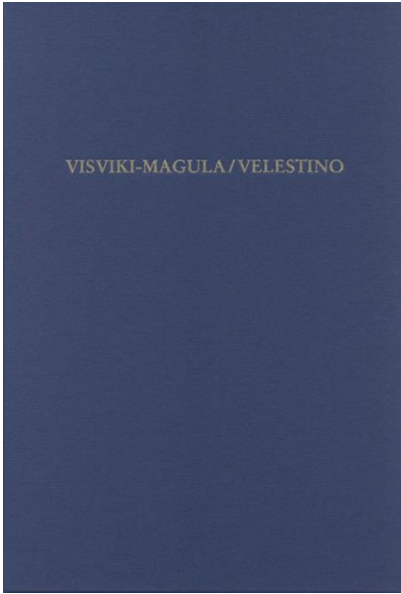
Catalogue I: Kostoureika Early Helladic (KTR EH) [60]

Catalogue II: Kostoureika Hellenistic (KTR H) [88]

Catalogue III: Kostoureika III and IV [118]

Catalogue IV: Keramidia [121]

Catalogue V: 'Keramidia Hill' (KER.HILL / KH) [181]



Die Deutschen Ausgrabungen 1941 auf der Visviki-Magula / Velestino. Die neolithischen Befunde und Funde

EVA ALRAM- STERN & ANGELIKA DOUSOUGLI-ZACHOS
(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & Έτος: Bonn 2015

Εκδότης: Dr. Rudolf Habelt GMBH

Σειρά: Beiträge zur Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie des Mittelmeer-Kulturraumes, Band 36

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 578 σ., 14 α/μ διαγράμματα, 29 πίνακες, 38 α/μ εικόνες, 280 πίνακες έγχρωμων και ασπρόμαυρων εικόνων (στο πίσω μέρος), 30,2x21,5

ISBN: 978 3 7749 3876 2

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Το βιβλίο δημοσιεύει τις γερμανικές ανασκαφές του 1941 στη Μαγούλα Βισβίκη στο Βελεστίνο Θεσσαλίας. Η Μαγούλα Βισβίκη εντοπίστηκε στις αρχές του 20ού αιώνα από τον πρωτοπόρο αρχαιολόγο Χρήστο Τσουντα. Στη θέση αυτή πραγματοποίησε ανασκαφική έρευνα ο Γερμανός αρχαιολόγος Hans Reinerth με εντολή του γερμανικού φασιστικού κράτους το 1941 (Οκτώβριος-Δεκέμβριος) και με συνεργάτες τον Rudolf Stampfuss και τον Wilhelm Stossel. Η ανασκαφή αποκάλυψε πλήθος κινητών ευρημάτων (όστρακα αγγείων, λίθινα και οστέινα εργαλεία, πήλινα ειδώλια και άλλα) και αποσπασματικά αρχιτεκτονικά κατάλοιπα, τα οποία καλύπτουν ολόκληρη τη Νεολιθική περίοδο έως τις αρχές της Πρώιμης Χαλκοκρατίας (6500-3200 π.Χ.). Τα κινητά ευρήματα, εκτός ολίγων κιβωτίων, φυγαδεύτηκαν στη Γερμανία.

Περιεχόμενα

Vorwort des Herausgebers [1]

Vorwort der Verfasserinnen [7]

A. Die Geschichte der Erforschung der Visviki-Magula

A.I. Kimon Grundmann und deutsche Forschungen in Thessalien vor dem Zweiten Weltkrieg [11]

Eva Alram-Stern

A.II. Hans Reinerth, seine Forschungen und Grabungen zum Neolithikum in Thessalien [17]

Gunter Schöbel

[PDF](#)

A.III. Forschungen und Ausgrabungen auf der Visviki-Magula nach Ende des Zweiten Weltkriegs [51]

Eva Alram-Stern

A.IV. Velestino: Der Ort und die Menschen [53]

Kostas Zachos

B. Stratigraphie und Baureste

Einleitung [69]

Eva Alram-Stern

B.I. Lage des Siedlungshügels [70]

Eva Alram-Stern

B.II. Die topographische Aufnahme des Siedlungshügels und die Planung der Grabung [71]

Eva Alram-Stern

B.III. Die Schnitte im Südbereich der Magula [72]

Caroline Dürauer

B.IV. Fläche I und das sogenannte Megaron [76]

Eva Alram-Stern

C. Die Keramik

Einleitung [93]

Eva Alram-Stern

C.I. Das ausgehende Frühneolithikum und das Mittelneolithikum [102]

Caroline Dürauer

C. II. Das Spätneolithikum und das Chalkolithikum [125]

Eva Alram-Stern & Angelika Dousougli-Zachos

C.III. Frühbronzezeitliche Keramik [220]

Eva Alram-Stern

C.IV. Technological and Provenance Study of the Visviki Magoula Ceramic Assemblage [222]

Areti Pentedeka

C.V. Katalog der Keramik [298]

D. Die Kleinfunde

D.I. Kleinfunde aus Stein [375]

Maximilian Bergner, Ernst Pernicka & Thorsten Schifer

D.II. Kleinfunde aus Ton [439]

Eva Alram-Stern, Caroline Dürauer & Maximilian Bergner

D.III. Geräte und Schmuck aus Knochen, Geweih und Mollusken [455]

Alfred Galik

E. Die archäozoologischen und archäobotanischen Reste

E.I. Die archäozoologischen Funde [467]

Alfred Galik

E.II. Die archäobotanischen Reste [476]

Franz Bertsch & Helmut Kroll

Zusammenfassung der Ergebnisse (Eva Alram-Stern & Areti Pentedeka) [483]

Summary of the results (Übersetzung: Sandy Hämmerle) [501]

Περίληψη των αποτελεσμάτων (Übersetzung: Maria Kitsati) [517]

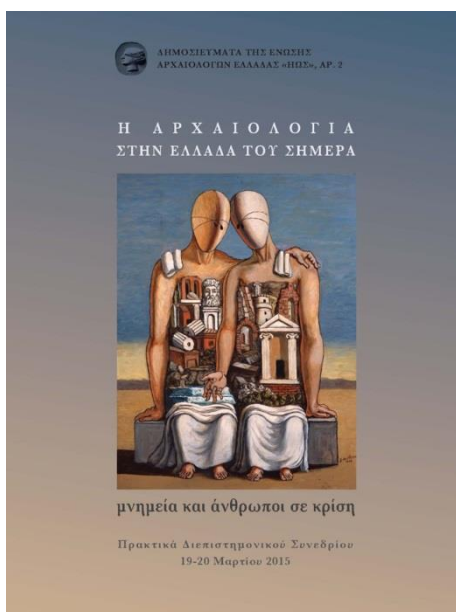
Bibliographie [537]

Abbildungsnachweis [563]

Appendix: Magoula Visviki from a Geophysical Prospection Perspective (Apostolos Sarris *et al.*) [573]

Tafeln 1-282

Falttafeln 1-2



Η αρχαιολογία στην Ελλάδα του σήμερα. Μνημεία και άνθρωποι σε κρίση

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ,
ΜΕΛΙΝΑ ΦΙΛΗΜΟΝΟΣ (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & Έτος: Αθήνα 2016

Εκδότης: Ένωση Αρχαιολόγων Ελλάδας «Ηώς»

Σειρά: Δημοσιεύματα της Ένωσης Αρχαιολόγων Ελλάδας «Ηώς»,
αρ. 2

Περιγραφή: Ηλεκτρονική δημοσίευση, 186 σ., πολυάριθμες
εικόνες

ISBN: 978-618-81337-1-6

.....
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Πρόκειται για τα πρακτικά του Διεπιστημονικού Συνεδρίου «Η αρχαιολογία στην Ελλάδα του σήμερα. Μνημεία και άνθρωποι σε κρίση» που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα στις 19-20 Μαρτίου 2015.

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΕ PDF ΜΟΡΦΗ](#)

Περιεχόμενα

Χαιρετισμός της Προέδρου της Ενώσεως Αρχαιολόγων Ελλάδας «Ηώς» [7-9]
Φωτεινή Ζαφειροπούλου

Διδάσκοντας για το περιβάλλον και τον πολιτισμό στους ανοιχτούς αρχαιολογικούς χώρους: Η συμβολή της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης [11-22]
Μαρία Καγιάφα

Η Αρχαιολογία μέσα από τα σχολικά εγχειρίδια του Γυμνασίου: Εμπειρία από τη σχολική πράξη και προβληματισμοί [23-34]
Κατερίνα Τζαβελοπούλου

Αρχαιολογία και εποικοδομητική μάθηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση [35-40]
Ελένη Παπανικολάου

Italy's lost Greece. Η ξεχασμένη Μεγάλη Ελλάς [41-52]
Paolo Daniele Scirpo

Η κρίση, η εθνική μας συνείδηση και η διδασκαλία της Ιστορίας [53-58]
Πάνος Βαλαβάνης

«Αγάπα τὸ ἀρχαῖον σου ὡς σεαυτὸν». Σκέψεις για την λειτουργία της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας [59-65]
Ἄγγελος Π. Ματθαίου

Η διαδρομή ενός αρχαιολόγου μέσα στον λαβύρινθο του σύγχρονου ελληνικού πολιτιστικού περιβάλλοντος [67-77]
Συλβάνα Κατσαούνου

Η αρχαιολογική έρευνα και τα προαπαιτούμενα της πιστοποίησης του επαγγέλματος του αρχαιολόγου ως δημοσίου λειτουργού [79-84]
Όλγα Κακαβογιάννη

Μητρώο αρχαιολόγων: Ουτοπία, αναγκαιότητα ή περιττή πολυτέλεια; [85-90]

Βαγγέλης Νικολόπουλος

Μελέτη και δημοσίευση ευρημάτων παλαιών ανασκαφών από νέους αρχαιολόγους και όχι μόνο [91-96]
Όλγα Κακαβογιάννη & Μαίρη Γκιλάκη

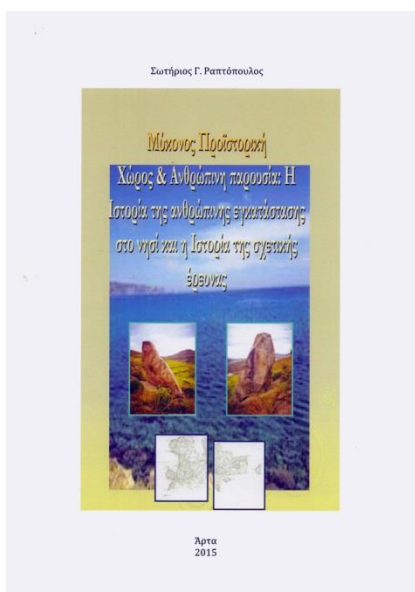
Η ανασκαφή ως καταστρεπτική διαδικασία [97-104]
Χρίστος Ντούμας

Οι αρχές της «ολοκληρωμένης προστασίας» και η «βιωσιμότητα» του πολιτισμικού πλούτου της χώρας μας [105-114]
Βαγγέλης Παπούλιας

Η διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς στην Ευρώπη και την Ελλάδα. Μια επισκόπηση [115-132]
Στέλιος Λεκάκης

Αρχαιολογία και ξεναγική: κατάθεση βιωματικής εμπειρίας και σχετικών προβληματισμών [133-184]
Χριστίνα Μητσοπούλου

Κάποια συμπεράσματα από το συνέδριο [185-186]
Μελίνα Φιλήμονος



Μύκονος προϊστορική. Χώρος και ανθρώπινη παρουσία: η ιστορία της ανθρώπινης εγκατάστασης στο νησί και η ιστορία της σχετικής έρευνας

ΣΩΤΗΡΙΟΣ Γ. ΡΑΠΤΟΠΟΥΛΟΣ

Πόλη & έτος: Άρτα 2015

Εκδότης: Ο συγγραφέας

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 60 σ., πολυάριθμες εικόνες, 29,7x21

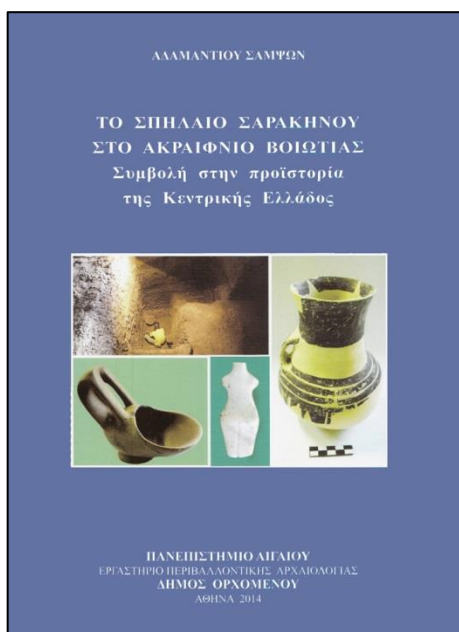
ISBN: 978 960 92600 7 7

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Το βιβλίο αποτελεί μία συνθετική παρουσίαση παλαιότερου και νέου (αδημοσίεουτου) υλικού για την προϊστορική Μύκονο. Συνοδεύεται από παράρτημα για την ιστορία της σχετικής έρευνας.

[ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΣΕ PDF ΜΟΡΦΗ](#)



Το σπήλαιο Σαρακηνού στο Ακραιφνίο Βοιωτίας. Συμβολή στην προϊστορία της Κεντρικής Ελλάδος

ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΣΑΜΨΩΝ

Πόλη & έτος: Αθήνα 2014

Εκδότης: Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 79 σ., έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες

ISBN: 9786188124905

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

Περίληψη

Το σπήλαιο Σαρακηνού βρίσκεται στον βραχώδη όγκο ανατολικά της πεδιάδας (αποξηραμένης πλέον λίμνης) της Κωπαΐδας και δυτικά του χωριού Ακραιφνίο, σε υψόμετρο ~100 μ. Είναι ένα από τα ελάχιστα μεγάλα σπήλαια της Κεντρικής Ελλάδας και αποτελείται από μια ενιαία και μεγάλου ύψους αίθουσα δύο στρεμμάτων, με επίσης μεγάλη σε ύψος και μήκος τοξωτή είσοδο, η οποία εξασφαλίζει φυσικό φωτισμό και προσφέρει απεριόριστη θέα προς την Κωπαΐδα, τον Ελικώνα και τον Παρνασσό.

Η αρχαιολογική ανασκαφή ξεκίνησε το 1994 (Εφορεία Σπηλαιολογίας – Παλαιο-ανθρωπολογίας) με υπεύθυνο ανασκαφέα τον καθηγητή Αδαμάντιο Σάμψων και συνεχίστηκε μέχρι το 1996, οπότε και σταμάτησε για δύο χρόνια. Κατά την διάρκεια αυτής της ανασκαφικής περιόδου ερευνήθηκαν οι Τομές Α και Γ, ενώ προχώρησε σε βάθος η Τομή Β (ανασκαφή Θ. Σπυρόπουλου, 1970). Οι ανασκαφικές εργασίες άρχισαν πάλι το 1999, με τη βοήθεια των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ το 2000 τέθηκαν υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Αυτά τα δύο χρόνια οι τομές προχώρησαν σε βάθος, ενώ μία επέκταση της Τομής Β αποκάλυψε το βραχώδες στρώμα της Παλαιολιθικής Εποχής. Κατά τη διάρκεια του νέου κύκλου ανασκαφών που άρχισε το 2004 (και συνεχίζεται έως σήμερα) ανοίχτηκαν οι Τομές Δ, Ε, Ζ και Η, ενώ από το 2010 ενοποιήθηκαν όλες οι Τομές σε μία μεγάλη των 300 μ². Η ιδιαιτερότητα της ανασκαφής του Σαρακηνού οφείλεται στο ότι σε ένα εκτεταμένο ενιαίο χώρο ανασκάπτονται ταυτόχρονα εδαφικά στρώματα - στην πλειοψηφία τους αδιατάραχτα - από όλες τις αρχαιολογικές εποχές, τα οποία δίνουν πολύτιμες πληροφορίες όχι μόνο για την ανθρώπινη παρουσία και τις δραστηριότητες μέσα στο σπήλαιο, αλλά και για τις γεωλογικές και τις περιβαλλοντικές αλλαγές που συντελέστηκαν όλα αυτά τα χιλιάδες χρόνια έως και την Παλαιολιθική Εποχή.

Evolving settlement patterns, spatial interaction and the socio-political organisation of late Prepalatial south-central Crete

Eleftheria Paliou & Andrew Bevan

Journal of Anthropological Archaeology 42 (2016): 184-197

Aegean Library: Paliou & Bevan 2016 - pdf

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Simulations of spatial interaction in archaeology have been successful in predicting the emergence of central sites, and political and economic hierarchies that match observed long-term settlement patterns. It still remains unclear, however, to what degree such models can effectively allow for uncertainty in the archaeological record, especially when it comes to incomplete and unevenly distributed settlement data, and how best they might incorporate artefact-scale evidence. This paper aims to address these issues, while attempting to tackle widely debated aspects of socio-political organisation and cultural interaction in the prehistoric Cretan landscape at the period immediately before and after the foundation of the first palace of Phaistos, one of the less well documented Bronze Age phases. We employ a simulation of spatial interaction inspired by approaches first developed in urban geography and combine this with regression-based predictive modelling to address the uncertainty introduced by missing settlements. We use evidence from artefact analysis partly to calibrate and partly to validate our model. We conclude that such an approach can contribute to more convincing archaeological theories about socio-political organisation, cultural affinity and regional identity by providing new evidence even in the presence of very fragmented data.

The Charitonidis Class: A group of large Athenian Late Protogeometric skyphoi

John K. Papadopoulos

Opuscula 8 (2015): 7-26[PDF](#)**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This article assembles and publishes a group of distinctive large Athenian Late Protogeometric skyphoi. Aspects of shape and decoration are fully discussed, so too the evidence for establishing the date of the group, as well as their distribution. The group, if not the potter, is named after the man who published two complete examples of the class from the South Slope of the Athenian Acropolis: Serapheim Charitonidis.

The new Swedish Cyprus Expedition 2014. Excavations at Hala Sultan Tekke. Preliminary results

Peter M. Fischer & Teresa Bürge

Opuscula 8 (2015): 27-79

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The initial aim of the project -the search for the oldest city of Hala Sultan Tekke- continued in 2014. Geophysical methods were used, which led to the discovery of new city quarters, and a broadening of the research objectives, to include revealing the total extent of the city. The GPR survey indicated a huge stone compound of at least 50 m Å~ 40 m to the west of a probable street. Excavations continued in Area 6 West, where in 2013 a domestic and industrial compound was excavated as part of a hitherto unknown city quarter. The 2014 field work exposed stone-built structures and rich find contexts with locally made and imported pottery, numerous tools and several items of gold and silver jewellery. The violent destruction of the most recent layer of occupation, Stratum 1, which had been observed during previous seasons, was once again confirmed. Another georadar and magnetic survey west of the mosque of Hala Sultan Tekke indicated numerous circular anomalies. Five of these were excavated and turned out to be four wells and an offering pit. One of the wells was reused for human burials. Another well contained the skeleton of an equid, a complete bull figurine and a cylinder seal of haematite.

Two new Proto-White Painted ware vases of the pictorial style from Palaepaphos, Cyprus

Vassos Karageorghis & Efstathios Raptou

Opuscula 8 (2015): 81-98

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

The publication of two Proto-White Painted ware pictorial style vases found at the necropolis of Palaepaphos-Skales in Cyprus is preceded by a discussion of several issues relating to this style which appeared early in the 11th century BC. In recent years scholars have expressed conflicting views about the origin of the silhouetted pictorial motifs (birds, quadrupeds, human figures etc.), which appear next to the linear geometric decoration on such vases, usually amphorae and kraters. Some have expressed the view that the influence comes from Syria. Here it is proposed that the silhouetted figures of Proto-White Painted ware are derived from a Cypriote style with both local and Aegean characteristics, which developed in the 12th century BC. The pictorial motifs of this style, drawn both in outline and silhouette, are combined with linear geometric motifs, also in panels. In Proto-White Painted ware the pictorial motifs become rare and small. In order to be distinguished from the dominant linear geometric motifs they are rendered primarily in silhouette. The shapes of vases and the decoration of Proto-White Painted ware are mainly of Aegean character.

Cutting the Gordian knot. The iconography of Megaron 2 at Gordion

Susanne Berndt

Opuscula 8 (2015): 99-122

[PDF](#)

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This article examines the incised drawings of Early Phrygian Gordion, and in particular those of Megaron 2. Aspects of their iconographic and archaeological contexts are taken into consideration, as well as literary sources and especially the story of the Gordian knot. The focus of the study is a series of incised labyrinths, which have hitherto not been recognized as such, but which are of particular interest for the analysis of this building. The myth of Theseus and the Minotaur in the labyrinth helps to throw light on both the images of Megaron 2 but also on the story of the Gordion knot, and how these are interlinked with each other. It is suggested that Ariadne's ball of thread and the Gordian knot are two different expressions of a similar concept; both represent sovereignty provided by a Goddess. Megaron 2 seems to have been a building that was intimately connected with both the king and the Phrygian Mother Goddess.

A pictorial flask from central Cyprus: Evidence for new internal networks at the Middle/Late Bronze Age transition

Giorgos Georgiou

Levant 47.2 (2015): 206-220

Περίληψη (στα Αγγλικά)

A flask of uncommon form, ware and decoration, and its parallels, throw new light on internal networks in Cyprus at the Middle/Late Bronze Age transition. The distribution of this rare ceramic type directly reflects the communication routes along which goods and innovative ideas circulated at this time. A main route connected the east and the north-west coast with the cupriferous zone of central Cyprus, while the coastal terminals functioned as gateways to an overseas network of metal trade. All the main characteristics of this flask type are derived from local ceramic tradition. Connections with the Aegean, Anatolia and the Levant are also evident.

A matter of choice: Cypriot Interactions with the Levantine mainland during the late 4th-3rd millennium BC

Diane Bolger

Levant 45.1 (2013): 1-18

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Despite close connections between Cyprus and the mainland Levant during the early Neolithic, the island withdrew from the Levantine interaction sphere sometime before the Khirokitian to follow its own developmental course. It is generally believed that Cyprus remained culturally isolated until the middle of the 3rd millennium BC when traditional Chalcolithic society was transformed by internal developments on the island,

as well as by contact with material culture and migratory communities from mainland Anatolia. Indications of contact between Cyprus and the eastern Mediterranean, including the Levantine mainland during the late 4th and early 3rd millennium, challenge that view. Local and regional variations in the reception of foreign cultural elements present a more complex picture, suggesting that the island's relations with its neighbours were often the result of deliberate choices by Cypriot communities to engage — or refuse to engage — in external world systems.

Revolution within evolution: the emergence of a 'secondary state' on protohistoric Bronze Age Cyprus

Arthur Bernard Knapp

Levant 45.1 (2013): 19-44

Περίληψη (στα Αγγλικά)

In two studies published some 25 years ago (Knapp 1986; 1988), I argued that the rise of social complexity on Cyprus during the late Middle to early Late Bronze Age involved the interplay of trade and external demand, the accumulation and reinvestment of wealth, and the division of labour into specialized production areas. In two follow-up papers (Knapp 1990a; 1993), I traced the 'incipient' stages in the emergence of socio-political complexity on Cyprus back to the Early and Middle Bronze Ages, arguing that gradual growth in metallurgical and agricultural production enabled emergent power groups to establish pre-eminence in the northern part of the island by at least 2000 BC. Nonetheless, I suggested that locally controlled exploitation of mineral, material and symbolic resources continued to characterize island society until c. 1700 BC, and that the 'transformation' then seen in Cyprus's material culture represented a gradual development of power differentials in society. Virtually all other scholars involved have adopted a similar, evolutionary stance — looking at gradual development over a period of at least a millennium or more — to consider the dramatic changes that took place between c. 1750/1700-1400 BC (ProBA 1). More recent publication of several Early-Middle Bronze Age sites and related materials necessitates a reassessment of the conclusions drawn concerning the gradual emergence of social complexity on Bronze Age Cyprus. The discussion assesses various viewpoints related to Cyprus's socio-political structure during and after this crucial transitional period, and in conclusion it is argued that none of the material correlates of a stratified complex society or emergent 'secondary state' appear together in the Cypriot archaeological record before about 1700 BC (MC III), i.e. at the very outset of the Protohistoric Bronze Age.

Aegean emissaries in the tomb of Senenmut and their gift to the Egyptian king

Uroš Matic

Journal of Ancient Egyptian Interconnections 7.4 (2015): 38-52

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper examines the representations of the objects brought by the Aegean emissaries depicted in the foreigners' procession scene in the tomb of Senenmut (TT

71). Through comparison of the depicted objects with the ones found in the Aegean it is argued that not only is it possible to find close analogies for single objects but also for the whole assemblage. The assemblage depicted in the tomb of Senenmut is found in elite burials of the Late Bronze Age I Aegean, and it can be interpreted as a diplomatic gift. The very fact that the same assemblage is found both in the Aegean princely burials and depicted in Senenmut's tomb, as a gift to the Egyptian king, is of great importance for the discussion on historicity behind this scene. The paper also discusses the transformation of the Aegean gift assemblage after its arrival in Egypt.

Les techniques de fabrication de la vaisselle de pierre de Myrtos-Pyrgos

Élise Morero

Bulletin de Correspondance Hellénique 138.1 (2014): 329-360

Περίληψη

Η μινωική θέση του Μύρτου-Πύργου έδωσε ποικίλο πρώτο- και νεοανακτορικό υλικό, που μαρτυρεί υψηλή τεχνική ικανότητα (φαγεντιανή, λεπτή κεραμική, λίθινα αγγεία, σφραγίσματα κτλ.), που προοριζόταν με βεβαιότητα για τα μέλη της εγκατεστημένης στη θέση αυτή ελίτ. Από τα αντικείμενα αυτά, τα πρωτοανακτορικά λίθινα αγγεία, έργα υψηλής τεχνικής, έχουν πολλά κοινά σημεία με αυτά της Συνοικίας Μ των Μαλίων. Πράγματι, ενώ τα σχήματα των αγγείων είναι κατά μεγάλο μέρος κοινά στα δύο κέντρα, η μελέτη της τεχνικής κατασκευής τους υποδηλώνει ότι υπήρχαν πολύ στενότεροι δεσμοί, πράγμα που οδηγεί στην ταύτιση περιοχών διασποράς τοπικών τεχνολογικών τάσεων των κρητικών εργαστηρίων. Άλλωστε, η παρουσία θραυσμάτων αιγυπτιακών αγγείων (καθώς και αγγείων λαξευμένων σε λίθο που προέρχεται από αυτήν την περιοχή) συνεπάγεται ανταλλαγές με την Αίγυπτο.

Productions et styles régionaux dans l'artisanat céramique de Chypre à l'époque géométrique (XIe-VIIIe s. av. J.-C.)

Anna Georgiadou

Bulletin de Correspondance Hellénique 138.1 (2014): 361-385

Περίληψη

Η παρούσα ανακοίνωση πραγματεύεται το ζήτημα των τοπικών εργαστηρίων κεραμικής στην Κύπρο κατά την Κύπρο-Γεωμετρική περίοδο. Η διεξοδική ανάλυση της κεραμικής, που αποτελεί το βασικό τεκμήριο για αυτή την εποχή, εισάγει νέες προεκτάσεις στη μελέτη του Γεωμετρικού ορίζοντα. Βάσει μιας εμπειριστατωμένης μεθοδολογίας, η ταυτοποίηση και ο ορισμός του τοπικού χαρακτήρα της κεραμικής παραγωγής μας επιτρέπει να προσεγγίσουμε τους ειδικούς και διαφορετικούς μηχανισμούς ανάπτυξης για κάθε περιοχή του νησιού. Δεδομένης της απουσίας γραπτών πηγών για την Κυπρο-Γεωμετρική περίοδο, μια τέτοια προσέγγιση δύναται να διαφωτίσει την διαδικασία σχηματισμού των Κυπριακών βασιλείων της πρώτης χιλιετίας π.Χ.

Characterization of late prehistoric plasters and mortars from Erimi – Laonin tou Porakou (Limassol, Cyprus)

F. Turco, P. Davit, F. Chelazzi, A. Borghi, L. Bombardieri & L. Operti

Archaeometry 58.2 (2016): 284–296

Περίληψη (στα Αγγλικά)

Several plasters and mortars from the Middle Bronze Age site of Erimi – Laonin tou Porakou (Cyprus) were analysed in order to perform a technological characterization. Morphological (SEM), elemental (EDX), mineralogical (XRPD), petrographic (polarized OM, SEM–EDX), thermal (TGA) and spectroscopic (FT–IR) techniques were applied. Plasters and mortars were identified as pyrotechnological lime products, obtained using local raw materials and containing a moderate amount of spathic calcite fragments. The use of organic fibres was ascertained and a seminal use of a crumbled ceramic as additive was evidenced.

The origin and archaeometallurgy of a mixed sulphide ore for copper production on the island of Kea, Aegean Sea, Greece

A. Pelton, M. G. Stamatakis, E. Kelepertzis & T. Panagou

Archaeometry 57.2 (2015): 318–343

Περίληψη (στα Αγγλικά)

At the hill of Agios Symeon, on the island of Kea, Aegean Sea, Greece, ancient metallurgical slags with a high Pb–Zn–Cu content have been found. Thermodynamic simulations have been carried out, using the FactSage™ thermodynamic database computing system, with a view to understanding the ancient metallurgical processes that produced the observed slag compositions and morphologies. The simulations demonstrate that the slag samples resulted from Cu-making processes. It would thus appear that mixed ores were used, containing Cu₂S–FeS–PbS with significant amounts of sphalerite (ZnS) as impurity. The roasted ores were reduced at relatively high oxygen potentials at ~1125°C to form Cu containing low levels of Pb, Fe and Zn.

Les premiers voyageurs à Messène : de Cyriaque d’Ancône à l’expédition de Morée

Pierre Moret & Alessia Zambon

Revue archéologique 2016/1 (no. 61): 3-60

Περίληψη (στα Αγγλικά)

This paper re-evaluates the place of Messene in the Peloponnesian routes of the first European travellers, prior to the excavations and surveys of the scientific expedition to the Morea (1829), and reviews their contribution to our knowledge of the archaeological site and its remains. Twenty visits were recorded from 1447 to 1828, involving seventeen British, eleven French, five German, an Italian and a Dane. Emphasis is placed on the graphic representations, often unpublished, which accompany the narratives of several of them.

ΑΡΘΡΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

A possible Palaeolithic hand axe from Cyprus

Thomas F. Strasser, Curtis Runnels & Claudio Vita-Finzi
Antiquity, Project Gallery article, Issue 350, April 2016

[KEIMENO](#)

Episkopi (Ioannina, Greece): a Neolithic extended settlement in central Epirus

Eleni Vasileiou

Antiquity, Project Gallery article, Issue 350, April 2016

[KEIMENO](#)

Marathousa 1: a new Middle Pleistocene archaeological site from Greece

Eleni Panagopoulou, Vangelis Tourloukis, Nicholas Thompson, Athanassios Athanassiou, Georgia Tsartsidou, George E. Konidakis, Domenico Giusti, Panagiotis Karkanis & Katerina Harvati

Antiquity, Project Gallery article, Issue 343, February 2015

[KEIMENO](#)

Late Palaeolithic and Early Mesolithic finds from the Pindus Mountains of western Macedonia (Greece)

Paolo Biagi, Renato Nisbet & Nikos Efstratiou

Antiquity, Project Gallery article, Issue 346, August 2015

[KEIMENO](#)

Palaeolithic research at Mochlos, Crete: new evidence for Pleistocene maritime activity in the Aegean

Curtis Runnels, Floyd McCoy, Robert Bauslaugh & Priscilla Murray

Antiquity, Project Gallery article, Issue 342, December 2014

[KEIMENO](#)

Clarke, C., 2016. Review of L. Hakulin, *Metals in LBA Minoan and Mycenaean Societies on Crete: A Quantitative Approach* (Helsinki 2013), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.05.04.

[KEIMENO](#)

Bietak, M., 2016. Review of S. W. Manning, *A Test of Time and A Test of Time Revisited: The Volcano of Thera and the Chronology and History of the Aegean and East Mediterranean in the mid-second Millennium BC* (2nd Edition) (Oxford; Philadelphia 2014), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.04.06.

[KEIMENO](#)

Savo, M. B., 2016. Review of M. B. Cosmopoulos, *Bronze Age Eleusis and the Origins of the Eleusinian Mysteries* (New York 2015), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.04.34.

[KEIMENO](#)

Hussein, E., 2016. Review of S. Pickup, M. Bergeron & J. M. Webb, *Cypriote Antiquities in Reading: The Ure Museum at the University of Reading and the Reading Museum (Studies in Mediterranean archaeology, XX: 30)* (Uppsala 2015), *Bryn Mawr Classical Review* 2016.04.42.

[KEIMENO](#)

Palmer, R., 2016. Review of B. A. Olsen, *Women in Mycenaean Greece. The Linear B Tablets from Pylos and Knossos* (London and New York 2014), *Classical Review* 66.2: 459-461.

Knodell, A. R., 2016. Review of T. Cullen, L. E. Talalay, D. R. Keller, L. Karimali & W. R. Farrand, *The Prehistory of the Paximadi Peninsula, Euboea (Prehistory Monographs 40)* (Philadelphia, PA 2013), *Classical Review* 66.2: 526-528.

Soar, K., 2016. Review of H. Whittaker, *Religion and Society in Middle Bronze Age Greece* (New York 2014), *Classical Review* 66.2: 528-530.

Kiely, T., 2016. Review of J. Webb (ed.), *Structure, Measurement and Meaning. Studies on Prehistoric Cyprus in Honour of David Frankel* (Uppsala 2014), *Levant* 48.2: 210-214.

Efstratiou, N., 2016. Review of A. H. Simmons, *Stone Age Sailors. Paleolithic Seafaring in the Mediterranean* (London 2015), *Levant* 48.1: 108-109.

Kiely, T., 2016. Review of V. Karageorghis & A. Kanta, *Pyla-Kokkinokremos: A Late 13th-Century (adjectival) BC Fortified Settlement in Cyprus* (Uppsala 2014); W. R. Caraher, R. Scott Moore & D. K. Pettegrew, *Pyla-Koutsopetria I: Archaeological Survey of an Ancient Coastal Town* (Boston 2014), *Levant* 48.1: 109-113.

ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

2 Νοεμβρίου | ΗΠΑ, University Park, PA

Pennsylvania State University

Διάλεξη

Dimitri Nakassis

Apocalypse Then: The Collapse of the Bronze Age World

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

2 Νοεμβρίου | 19:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Καναδικό Ινστιτούτο (Δ. Αιγινίτου 7)

Διάλεξη

Jacob Heywood (Ph.D. Candidate, University of Melbourne)

Cretan Larnakes: Towards an Understanding of Syntax in Late Minoan III Funerary Iconography

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ](#)

3 Νοεμβρίου | 18:30 | ΗΠΑ, Carlisle, PA

Dickinson College, Denny Hall #317

Διάλεξη

Dimitri Nakassis

Rethinking the Mycenaean World

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

3-4 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Ιστορικό Αρχείο ΠΙΟΠ (Δωρίδος 2 & Λεωφόρος Ειρήνης 14, Ταύρος)

Συνέδριο

Ιστορικό και πολιτιστικό τοπίο: παρεμβάσεις και διαχείριση, πρόσληψη και μετασχηματισμοί

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

3-5 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Σαντορίνη

Συνεδριακό Κέντρο Πέτρου Μ. Νομικού

Διεθνές Συνέδριο

150 Χρόνια Μελέτης των Ηφαιστειών της Σαντορίνης (1866 - 2016)

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#) & [ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

3-5 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

ASCSA, Cotsen Hall, Αναπήρων Πολέμου 9

Συνέδριο

New Approaches and Paradigms in the Study of Greek Architecture

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

4 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, Αθήνα)

Αιγαιακή Διάλεξη

Σοφία Βουτσάκη (University of Groningen)

Από τον Άγιο Στέφανο στον Άγιο Βασίλειο: ταφικές πρακτικές στην προανακτορική Λακωνία (διάλεξη στην αγγλική γλώσσα)

[ΠΕΡΙΛΗΨΗ](#)

8 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σύλλογος Ελλήνων Αρχαιολόγων, Ερμού 136, Θησείο

Διάλεξη

Αικατερίνη Κυπαρίσση-Αποστολικά, Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων & Θωμά Τσουκαλά, Αρχιτέκτων-Μουσιολόγος

«130.000 χρόνια προϊστορίας - 30 χρόνια έρευνας – μία έκθεση» Κέντρο Τεκμηρίωσης και Εκπαίδευσης Σπηλαίου Θεόπετρας

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ](#)

9 Νοεμβρίου | 15:30 | Αγγλία, Λονδίνο

Senate House South Block Ground Floor G22 / 26

Mycenaean Series

Colin Macdonald (Athens)

The early Neopalatial palace of Knossos: development and domain

10 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή, Αίθουσα διαλέξεων (Διδότου 6)

Διάλεξη

François Briois, EHESS

La néolithisation de Chypre : l'apport des recherches sur la région d'Amathonte

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

10-11 Νοεμβρίου | Γερμανία, Mainz

Campus Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Συνέδριο

Zwischen Identitätskonstruktion und Unterweltsvorstellungen: Griechische Gräber und ihr Kontext im Spiegel neuer Funde

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

10-12 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Σπάρτη

Αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Σπάρτης (Κτίριο της Δημόσιας Κεντρικής Βιβλιοθήκης της Σπάρτης)

Συνέδριο

Δ΄ Τοπικό Συνέδριο Λακωνικών Σπουδών

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

14 Νοεμβρίου | 10:30 – 12:30 | Ιταλία, Μιλάνο

IULM University, via Carlo Bo 1

Σεμινάριο

Christos Doumas (Professor Emeritus, University of Athens)

From Trench to Museum: Transforming the Archaeological Find into Historical Document

The Seminar is free and open to the public, but registration is required.

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#) & [ΑΙΤΗΣΗ](#)

14 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Τοσίτσα 1

Διάλεξη

Σταύρος Οικονομίδης (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

Δυτική Ελλάδα και Αδριατική: μυκηναϊκές επικράτειες κατά το τέλος της Ύστερης

Χαλκοκρατίας στο γεωγραφικό μεταίχμιο δύο κόσμων

[WEBSITE](#)

15 Νοεμβρίου | Καναδάς, Montreal, QC

University of Montreal

Διάλεξη

Joanne Murphy

Death around the Palace of Nestor

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

15 Νοεμβρίου | 10:30 – 12:30 | Ιταλία, Μιλάνο

IULM University, via Carlo Bo 1

Σεμινάριο

Christos Doumas (Professor Emeritus, University of Athens)

The Bronze Age Volcanic Eruption of Thera and its Echo in Greek Mythology

The Seminar is free and open to the public, but registration is required.

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#) & [ΑΙΤΗΣΗ](#)

15 Νοεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Φινλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών, Ζήτρου 16

Διάλεξη

Κωνσταντίνος Καλογερόπουλος, Ακαδημία Αθηνών

Brauron in prehistory

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

15 Νοεμβρίου | 16:00 – 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Ινστιτούτο της Δανίας στην Αθήνα, Χαϊρεφώντος 14, Πλάκα

Σεμινάριο

Eske Willerslev, Kristian Kristiansen *et al.*

DNA in European Prehistory: the story so far, and the next chapter

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

16 Νοεμβρίου | 10:30 – 12:30 | Ιταλία, Μιλάνο

IULM University, via Carlo Bo 1

Σεμινάριο

Christos Doumas (Professor Emeritus, University of Athens)

A Cosmopolitan Harbour Town in the Aegean

The Seminar is free and open to the public, but registration is required.

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

[ΑΙΤΗΣΗ](#)

16 Νοεμβρίου | 19:30 | Ελλάδα, Αθήνα

Καναδικό Ινστιτούτο (Δ. Αιγινήτου 7)

Διάλεξη

Žarko Tankosić (Higher Executive Officer, The Norwegian Institute at Athens)

A Community at the Crossroads: Prehistoric Southern Euboea and the Aegean in Light of New Survey Data

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

16-19 Νοεμβρίου | USA, San Antonio, Texas

La Cantera Hill Country Resort

Ετήσια Συνάντηση

Annual Meeting of the American Schools of Oriental Research (ASOR)

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

17 Νοεμβρίου | 10:30 – 12:30 | Ιταλία, Μιλάνο

IULM University, via Carlo Bo 1

Σεμινάριο

Christos Doumas (Professor Emeritus, University of Athens)

Early Aegean History in the Light of the Discoveries at Akrotiri

The Seminar is free and open to the public, but registration is required.

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#) & [ΑΙΤΗΣΗ](#)

18 Νοεμβρίου | 18:30 | ΗΠΑ, Νέα Υόρκη

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street

The New York Aegean Bronze Age Colloquium

S. R. Stocker and J. L. Davis

A Prince of Pylos: The Tomb of the Griffin Warrior

21 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Auditorium Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, 5ος όροφος

Διάλεξη

Δέσποινα Καταπότη, Πανεπιστήμιο Αιγαίου & Μιχάλης Πέτρου, Πανεπιστήμιο Λυών
Ίχνη και απουσία

28 Νοεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, Τοσίτσα 1

Διάλεξη

Ελένη Κωνσταντινίδη, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Τα μυστικά ομορφιάς της Μυκηναϊκής: καλλυντικά, αρώματα και σκεύη καλλωπισμού στην Ύστερη Εποχή του Χαλκού (16ος-12ος αι.π.Χ.)

[WEBSITE](#)

29 Νοεμβρίου | 15:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, Αθήνα)

Σεμινάριο Αρχαίας Ελληνικής Θρησκείας Αθηνών

Matthew Haysom

Ο τίτλος θα ανακοινωθεί σύντομα



ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΤΕ
ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ](#) ΣΤΟΝ
ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

ΕΠΟΜΕΝΗ ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΔΙΑΛΕΞΗ ΣΤΙΣ 4 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Ο Αιγεύς και το Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών με χαρά σας προσκαλούν στην επόμενη Αιγαιακή Διάλεξη που θα λάβει χώρα στις 4 Νοεμβρίου 2016, ημέρα Παρασκευή και ώρα 19:00. Η Σοφία Βουτσάκη (University of Groningen) θα μιλήσει με θέμα «Από τον Άγιο Στέφανο στον Άγιο Βασίλειο: ταφικές πρακτικές στην προανακτορική Λακωνία» (διάλεξη στην αγγλική γλώσσα). Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί στο Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, σταθμός μετρό Ακρόπολη).

Περίληψη

Η ανακάλυψη του ανακτορικού συγκροτήματος στον Άγιο Βασίλειο, που ανασκάπτεται από το 2009 υπό τη διεύθυνση της Επίτιμης Εφόρου Αρχαιοτήτων Α. Βασιλογάμβρου και την αιγίδα της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας αλλάζει με γοργούς ρυθμούς τις γνώσεις μας για την πολιτική οργάνωση της μυκηναϊκής Λακωνίας. Καθώς η ανασκαφή στην περιοχή του οικισμού έχει φτάσει στα βαθύτερα στρώματα μόνο περιστασιακά, η γνώση μας για τις πρώιμες φάσεις του οικισμού παραμένουν ελλιπείς. Όμως, το πρώιμο μυκηναϊκό νεκροταφείο (ΜΕ III – ΥΕ II), το λεγόμενο Βόρειο Νεκροταφείο, μας δίνει πολλές πληροφορίες για τις αλλαγές που σημειώνονται σε αυτήν την κρίσιμη περίοδο. Στα τέλη της ΜΕ εποχής ιδρύεται ένα οργανωμένο νεκροταφείο ακριβώς έξω από τον οικισμό, εισάγονται νέοι τύποι τάφων, όπως οι περίτεχνοι κιβωτιόσχημοι και ο χτιστός τάφος, ενώ οι ταφικές

τελετουργίες συμπεριλαμβάνουν πλέον την πολλαπλή χρήση των τάφων και τη δευτερογενή απόθεση πρωιμότερων ταφών. Σε αντίθεση όμως με άλλες θέσεις, κυρίως στην Αργολίδα και στη Μεσσηνία, τα ταφικά κτερίσματα παραμένουν σπάνια και λιτά.

Στην ομιλία θα παρουσιαστούν οι ταφικές πρακτικές του Βόρειου Νεκροταφείου με βάση όλα τα ανασκαφικά συμφραζόμενα. Θα διερευνηθούν η χωρική οργάνωση του νεκροταφείου, καθώς και η τυπολογία, το μέγεθος και η κατασκευή των τάφων, ο τρόπος ταφής και τα ταφικά κτερίσματα. Ο στόχος είναι να κατανοήσουμε τη σύνθεση της ομάδας που έχει ταφεί στο νεκροταφείο και την κοινωνική οργάνωση της κοινότητας του Αγίου Βασιλείου, με άξονα τις διαφορετικές διαστάσεις της προσωπικής ταυτότητας, δηλαδή την ηλικία, το φύλο, τις σχέσεις συγγένειας και την κοινωνική θέση.

Επίσης, θα κάνουμε μία σύγκριση με τις ταφικές πρακτικές της ΜΕ περιόδου συμπεριλαμβανομένων και των απλών ταφών εντός του οικισμού στον Άγιο Στέφανο. Η διαχρονική αυτή εξέταση θα μας επιτρέψει να ερμηνεύσουμε τις αλλαγές στα ταφικά έθιμα και να διαγράψουμε τις κοινωνικές εξελίξεις από τη μεσοελλαδική έως την πρώιμη μυκηναϊκή περίοδο. Ο απώτερος στόχος είναι να διερευνήσουμε την εντόπια ταφική παράδοση στην προανακτορική Λακωνία, αλλά και να ερμηνεύσουμε την ανάδυση του Αγίου Βασιλείου στις παραχώδεις πρώιμες φάσεις της μυκηναϊκής περιόδου.

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ](#)

CALL FOR PAPERS

Sixth Tennessee Undergraduate Classics Research Conference

University of Tennessee's Department of Classics, February 25, 2017

Προθεσμία: **14 Νοεμβρίου 2016**

The University of Tennessee's Department of Classics is pleased to announce its sixth annual undergraduate research conference. The conference will be held on February 25, 2017, and we are currently calling for submissions from interested undergraduates throughout North America.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη - 30η συνάντηση

Θεσσαλονίκη, Μάρτιος 2017

Προθεσμία: **30 Νοεμβρίου 2016**

Μετά το πέρας της φετινής αρχαιολογικής μας συνάντησης θα θέλαμε να σας υπενθυμίσουμε ότι φέτος συμπληρώνονται τριάντα χρόνια της ετήσιας συνάντησης για το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη. Εφόσον επιθυμείτε να συμμετάσχετε στην πανηγυρική αυτή συνάντηση του ΑΕΜΘ της 30ετίας, παρακαλούμε να μας αποστείλετε μέχρι τέλος Νοεμβρίου τρέχοντος έτους.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

4ο Συμπόσιο Ελληνικής Γαστρονομίας: Δημητριακά: Γνωστά, Ξεχασμένα και Χαμένα

Χανιά, 29-30 Ιουλίου 2017

Προθεσμία: **20 Απριλίου 2017**

Τα Συμπόσια Ελληνικής Γαστρονομίας παραδοσιακά γίνονται σε περιαστικές περιοχές της Κρήτης. Η πρόσκληση υποβολής ανακοινώσεων απευθύνεται σε ακαδημαϊκούς, ανεξάρτητους επιστήμονες και επαγγελματίες από τους τομείς των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών (αρχαιολογία, εθνοαρχαιολογία, ανθρωπολογία, κοινωνιολογία, ιστορία, διαπολιτισμικές σπουδές, εκπαίδευση, ηθική, γυναικείες σπουδές, λογοτεχνία, φιλολογία κλπ), εθνοβοτανολόγους, βοτανολόγους, καλλιεργητές δημητριακών, αρτοποιούς, ζυθοποιούς, μάγειρες και σεφ, ακτιβιστές, δημοσιογράφους και συγγραφείς.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Groningen University - PhD position in Greek Archaeology

Προθεσμία: **15 Νοεμβρίου 2016**

The Groningen Institute of Archaeology is pleased to offer a PhD scholarship in Greek Archaeology.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Post doctoral research in Cyprus (for Archaeobotany)

Προθεσμία: **9 Δεκεμβρίου 2016**

The Research Promotion Foundation of Cyprus has announced a post doc competition for a post of a duration for 3 years. The post doctoral researcher should be linked to a Faculty member of a research Institution who would act as a PI. Researchers who would like to focus on archaeobotanical remains in Cyprus and in relation to neighbouring regions may contact Dr Evi Margaritis (evimargaritis@gmail.com). Candidates specialized in phytolith analysis, plant isotopes and starch analysis are also welcome to apply. The possibility of access to relevant material in Cyprus could be facilitated. The deadline for applications is the 9th of December.

The Mediterranean Archaeological Trust

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2017**

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2016-17, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers or publication of material not from a specific excavation, or in symposia.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Michael Ventris Memorial Fund for Mycenaean Studies 2017

Προθεσμία: **1 Φεβρουαρίου 2017**

The Michael Ventris Memorial Fund was founded in 1957 in appreciation of his contribution to the fields of Mycenaean civilization and architecture. The Trustees of the Fund offer an annual award of up to £2,500 to a junior scholar for research into Mycenaean studies or kindred subjects: (1) Linear B and other Bronze Age scripts of the Aegean and Cyprus, and their historical and cultural connections and (2) all other aspects of the Bronze Age of the Aegean and Cyprus.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

AIA Fellowships, Grants, and Scholarships

Προθεσμία: **15 Μαρτίου 2017**

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

BSA fellowships and grants

Προθεσμία: **30 Ιουνίου 2017**

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς η Βρετανική Σχολή Αθηνών προσφέρει μια σειρά βραβείων και υποτροφιών υποστηρίζοντας την έρευνα που αφορά σε όλα τα στάδια της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

Fulbright Greece: προκήρυξη υποτροφιών για Έλληνες

Προθεσμία: **01 Αυγούστου 2017**

The Fulbright Awards Program is the only organization that offers scholarships for academic work in any subject, at any accredited U.S. university/institution. Candidates choose and apply to US university departments/institutions directly and independently.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

INSTAP Grants

Προθεσμία: **31 Αυγούστου 2017**

The Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) provides many grants on the field of Aegean prehistoric archaeology every year. The deadline of most of the grants is 1 November each year.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

Μεταγραφέας για τη Γραμμική Β

URL: <http://linear-b.kinezika.info/>

Μεταγραφέας για τη Γραμμική Β από τον Νικόλαο Νησίδη.

The Sphakia Survey

URL: <http://sphakia.classics.ox.ac.uk/>

The Sphakia Survey is an interdisciplinary archaeological project whose main objective is to reconstruct the sequence of human activity in a remote and rugged part of Crete (Greece), from the time that people arrived in the area, by ca 3000 BC, until the end of Ottoman rule in AD 1900. Our research covers three major epochs, Prehistoric, Graeco-Roman, and Byzantine-Venetian-Turkish, and has involved the work of many people using environmental, archaeological, documentary, and local information.

Αρχαιολογικό Μουσείο Νεάπολης Βοιών

URL: <http://www.amnv.gr/>

Πυρήνας της Έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Νεάπολης Βοιών απετέλεσε η Αρχαιολογική Συλλογή της Νεάπολης. Ιδρύθηκε το έτος 1968, όταν η Κοινότητα Νεάπολης παραχώρησε δύο αίθουσες στο νεόδμητο κτήριο της «διά τήν στέγασιν τῶν ἀνά τήν πόλιν κατεσπαρμένων ἀρχαιοτήτων καί τῶν ἀπό ἐτῶν εἰς τό Γυμνάσιον φυλασσομένων» και ο Επιμελητής Αρχαιοτήτων Άγγελος Δεληβορριάς συγκέντρωσε τα διάσπαρτα στην περιοχή αρχαία. Η Συλλογή παρέμεινε στο κτήριο της Κοινότητας (μετέπειτα Δημαρχιακό Μέγαρο) έως το 2003, οπότε μεταστεγάστηκε προσωρινά σε δύο ισόγειες αίθουσες του κτηρίου του Γυμνασίου Νεάπολης. Το 2010 οι αρχαιότητες μεταφέρθηκαν στο κτήριο του Αρχαιολογικού Μουσείου και το ίδιο έτος εγκρίθηκε η μουσειολογική-μουσειογραφική μελέτη του Μουσείου από το Συμβούλιο Μουσείων. Το 2011 εντάχθηκε η Πράξη «Έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Νεάπολης Βοιών» στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Δυτικής Ελλάδας – Πελοποννήσου – Ιονίων Νήσων 2007-2013». Το έργο υλοποιήθηκε, αρχικά, από την Ε΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Σπάρτης (έως το 2014) και στη συνέχεια από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας. Ολοκληρώθηκε το 2015.

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΕΙΔΩΛΙΩΝ - ΕΚΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΑ 30 ΧΡΟΝΙΑ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Β. Τζεβελέκου, *Εφημερίδα των Συντακτών*,
07/10/2016

Με την έκθεση «Κυκλαδική Κοινωνία: 5.000 χρόνια πριν» το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης γιορτάζει τα 30ά γενέθλιά του. «Πρότεινα μια έκθεση διδακτική για το πώς πρέπει να βλέπει κανείς την πρωτοκυκλαδική κοινωνία για την οποία δεν γνωρίζουμε πολλά», λέει ο καθηγητής Νικόλαος Σταμπολίδης, που γιορτάζει κι εκείνος τα δικά του 20χρονα στο τιμόνι του ΜΚΤ, το οποίο διευθύνει από το 1996. Και ετοιμάζει αυτή τη γοητευτική έκθεση, ένα αφήγημα για τη ζωή στα κυκλαδονήσια πριν από 5.000 χρόνια. Μέσα από τα εξαιρετικά εκθέματα, το κοινό θα μυηθεί στη ζωή των κατοίκων και θα αντλήσει πληροφορίες για το φυσικό περιβάλλον αλλά και τιςπίστεις και τις δοξασίες τους.

Περισσότερα: www.efsyn.gr

Διαβάστε επίσης: www.tovima.gr

ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΝΑΣΚΑΦΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΠΥΛΑ- ΚΟΚΚΙΝΟΚΡΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ 2016

Υπουργείο Εσωτερικών, Κυπριακή
Δημοκρατία

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων, ανακοινώνει τη λήξη της ανασκαφικής περιόδου του 2016 στη θέση Πύλα-Κοκκινόκρεμος της Ύστερης Εποχής του Χαλκού. Η θέση βρίσκεται κοντά στο χωριό Πύλα της Επαρχίας Λάρνακας. Οι ανασκαφές, που διήρκησαν από τις 27 Μαρτίου μέχρι τις 24 Απριλίου 2016, διεξάγονται υπό τη διεύθυνση του Καθ. Joachim Bretschneider (University of Ghent & KU Leuven), της δρος Αθανασίας Κάντα (Mediterranean Archaeological Society) και του δρος Jan Driessen (Université Catholique de Louvain).

Η θέση Πύλα-Κοκκινόκρεμος κατοικήθηκε λίγες μόνο δεκαετίες πριν από την εγκατάλειψή της στις αρχές του 12ου αιώνα π.Χ. Η μικρή διάρκεια ζωής του οικισμού αυτού τον καθιστά ιδανικό για τη μελέτη του αντίκτυπου της ούτω καλούμενης «κρίσης» που σημειώνεται αυτήν την περίοδο στην Κύπρο. Η θέση δεν επανακατοικήθηκε, ενώ είχε διάρκεια ζωής 50 μόνο χρόνια, γεγονός που την καθιστά «καψούλα στον χρόνο» όσον αφορά στη μετάβαση από την Ύστεροκυπριακή ΙΙΓ στην Ύστεροκυπριακή ΙΙΙΑ περίοδο.

Περισσότερα: <http://www.pio.gov.cy>

ΤΟ ΜΑΡΜΑΡΟ ΧΘΕΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΑ. ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΑΡΜΑΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΤΗΝΟΥ

Αρχαιολογία & Τέχνες, 20/10/2016

«Το μάρμαρο χθες και σήμερα» είναι ο τίτλος εκπαιδευτικής δράσης που οργανώνουν το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, με τη στήριξη του Δήμου Τήνου. Για ένα διήμερο, την Παρασκευή 21 και το Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2016, στο Μουσείο Μαρμαροτεχνίας, στον Πύργο της Τήνου, ειδικοί θα μιλήσουν μικρούς και μεγάλους στις αρχαίες τεχνικές κατεργασίας του μαρμάρου.

Πώς κατασκευαζόταν ένα κυκλαδικό ειδώλιο του 2500 π.Χ.; Τι είδους εργαλεία είχαν οι γλύπτες της Κλασικής εποχής; Πόσο άλλαξαν οι τεχνικές και πώς αποκομίζουμε τις απαραίτητες πληροφορίες; Αρχαιολόγοι, γλύπτες και τεχνίτες, εστιάζοντας σε χαρακτηριστικά μαρμάρινα έργα από την 3η και την 1η χιλιετία π.Χ., θα παρουσιάσουν τον τρόπο δημιουργίας τους, σύμφωνα με στοιχεία που προκύπτουν από αρχαίες πηγές, ίχνη εργαλείων σε γλυπτά, παρατηρήσεις με μικροσκόπια, εργαστηριακές αναλύσεις, πειραματικές εφαρμογές.

Περισσότερα: www.archaiologia.gr

«ΟΔΥΣΣΕΙΕΣ», Ο ΑΕΝΑΟΣ ΑΓΩΝΑΣ

Γ. Συκκά, Καθημερινή, 02/10/2016

Σε αυτό το ταξίδι ο ήχος έχει μεγάλη σημασία. Ειδικά το τρίξιμο, η «φωνή» του πλοίου όταν ταξιδεύει, που γίνεται οδηγός σαν ξεκινάμε την περιήγηση στις «Οδύσσειες» του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου. Τη νέα περιοδική έκθεση που εγκαινιάζεται αύριο για τα 150 χρόνια από τη θεμελίωση του πρώτου μουσείου της χώρας. Μακρύ ταξίδι στον χρόνο, γεμάτο περιπέτειες και συμβολισμούς, εμπνευσμένο από την Οδύσσεια.

Βαθύ μπλε χρώμα καλύπτει τους τοίχους δεξιά και αριστερά της πρώτης αίθουσας των περιοδικών εκθέσεων, ενώ ξύλα ανάγλυφα, με τη βοήθεια του μαγικού φωτισμού και της φαντασίας, μοιάζουν να ταξιδεύουν σε μια απέραντη θάλασσα. Η παρέα ετοιμάζεται να σαλπάρει στο νοητό, βαρυφορτωμένο πλοίο που στέκει στο κέντρο της αίθουσας. Μια αφαιρετική κατασκευή, στην οποία ξεχωρίζει η πλήρη. Κανένα εμπόδιο, ούτε προθήκες ούτε συνθέσεις. Εμπρός λοιπόν: η ανθρώπινη περιπέτεια ξεκινά. «Έτσι κι αλλιώς στα μέρη τα δικά μας πάντα ταξιδεύαμε», είπε ο Οδυσσεύς Ελύτης.

Περισσότερα: www.kathimerini.gr

Διαβάστε επίσης:

<http://www.avgi.gr>

<http://www.avgi.gr/article/10966>

<http://www.ethnos.gr>

ΑΠΕΚΤΗΣΕ ΠΡΟΣΩΠΟ Ο ΑΡΧΟΝΤΑΣ ΤΩΝ ΧΡΥΣΩΝ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΩΝ

Έθνος, 07/10/2016

Ο «Γρύπας Πολεμιστής», ο πρίγκιπας της Πύλου, ήταν ένας όμορφος άντρας, περίπου 30-35 ετών, κοντά 1,70 στο ύψος, εύρωστος. Η αιτία θανάτου του, αν και δεν έχει επακριβώς προσδιοριστεί, πιστεύεται ότι δεν επήλθε σε μάχη αλλά προκλήθηκε από φυσικά αίτια καθώς η ιατροδικαστής ανθρωπολόγος δεν βρήκε ίχνη από τραύμα. Με βάση το σύνολο των χτενών που βρέθηκαν στον τάφο του, μπορούμε, επίσης, να υποθέσουμε ότι είχε μακριά μαλλιά. Ήταν, επίσης, πλούσιος καθώς βρέθηκε χρυσός και χαλκός στον τάφο και όχι αντικείμενα αγγειοπλαστικής. Αν και το στέρνο του είχε συντριβεί από βαριά αντικείμενα, το Πανεπιστήμιο του Ουιτγουότερσαντ στο Γιοχάνεσμπουργκ μπόρεσε να προχωρήσει στην ανασύστασή του ώστε να παρουσιαστεί χθες στην Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών στην Αθήνα κατά τη διάλεξη των καθηγητών Δρ Σάρι Ρ. Στόκερ και Τζακ Λ. Ντέιβις του Πανεπιστημίου του Σινσινάτι που πέρυσι το καλοκαίρι ανακάλυψαν τον 3500 ετών τάφο του κοντά στο μυκηναϊκό ανάκτορα του Νέστορος στην Πύλο.

Περισσότερα: www.ethnos.gr

Διαβάστε επίσης:
www.iefimerida.gr
www.kathimerini.gr
www.archaiologia.gr

ARCHAEOLOGISTS UNVEIL NEW FINDINGS FROM GREEK WARRIOR'S TOMB

Popular Archaeology, 04/10/2016

When University of Cincinnati researchers uncovered the tomb of a Bronze Age warrior—left untouched for more than 3,500 years and packed with a spectacular array of precious jewelry, weapons and riches—the discovery was hailed by experts as “the find of a lifetime”. Now, only a year after archaeologists completed the excavation, new understandings of the artifacts—particularly the discovery of four golden rings—and the insights they provide to the origins of Greek civilization may prove to be the team's next big discovery. Shari Stocker, a senior research associate in UC's Department of Classics, and Jack Davis, the university's Carl W. Blegen chair in Greek archaeology, will reveal the UC-based team's findings from the so-called “Griffin Warrior” grave Thursday, Oct. 6, at The American School of Classical Studies at Athens, Greece. The husband-and-wife team's highly anticipated lecture is generating worldwide attention, including a feature in the New York Times.

Περισσότερα: <http://popular-archaeology.com>

Διαβάστε επίσης:
<http://www.nytimes.com>

Η ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ “ΔΙΚΤΥΩΝΕΙ” ΤΑ ΜΕΣΟΓΕΙΑ

Παλιό Εμφιαλωτήριο του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Κορωπίου, 22 Οκτωβρίου 2016 - 30 Ιουνίου 2017

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής διοργανώνει την έκθεση φωτογραφίας «Η Αρχαιολογία “δικτυώνει” τα Μεσόγεια» στο Παλιό Εμφιαλωτήριο του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Κορωπίου, με παράλληλη παρουσίαση του αρχαίου πατητηριού που έχει μεταφερθεί στον προαύλιο χώρο του Συνεταιρισμού.

Τα εγκαίνια της έκθεσης και η παρουσίαση του πατητηριού θα πραγματοποιηθούν το Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2016 και ώρα 18:30. Η έκθεση περιλαμβάνει ενδεικτικό φωτογραφικό υλικό από τις πρόσφατες ανασκαφές της ΕΦΑΑΝΑΤ που εκτελούνται στο πλαίσιο του αρχαιολογικού υποέργου «Αρχαιολογικές έρευνες και εργασίες». Η διενέργεια 160 σωστικών ανασκαφών (2013-2016) στα 120 χλμ. που εκτείνεται το έργο ΕΣΠΑ «Συλλογή, Μεταφορά, Επεξεργασία και Διάθεση Ακαθάρτων περιοχών Κορωπίου-Παιανίας», έφερε στο φώς πλήθος αρχαιολογικών θέσεων και ευρημάτων, τα οποία έρχονται να εμπλουτίσουν σημαντικά τις γνώσεις μας για την πεδιάδα των Μεσογείων, μια περιοχή με συνεχή κατοίκηση από την 6η χιλιετία έως και τον 16ο αιώνα μ.Χ.

Διάρκεια έκθεσης: 22 Οκτωβρίου 2016 - 30 Ιουνίου 2017.

[Πρόσκληση](#)

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ... ΣΤΗ ΘΕΟΠΕΤΡΑ

Αρχαιολογία & Τέχνες, 04/10/2016

«Ως αρχαιολόγος και ανασκαφέας θέλω να δηλώσω πολύ ευτυχής που είχα αυτή την τεράστια εμπειρία και τύχη, αλλά επίσης αισθάνομαι ότι καταφέραμε να κάνουμε μια ολοκληρωμένη δουλειά: όχι μόνο ανασκαφή, που θα απευθυνόταν κυρίως σε ειδικούς επιστήμονες, αλλά και ανάδειξη του χώρου ώστε να γίνει προσβάσιμος και επισκέψιμος από το κοινό και επιπλέον με τη δημιουργία του Κέντρου Τεκμηρίωσης και Εκπαίδευσης Σπηλαίου Θεόπετρας μπορεί κανείς να βλέπει σχεδόν όλα τα ευρήματα των ανασκαφών και να μπει στο πνεύμα της προϊστορίας. Αυτή η ολοκληρωμένη αντιμετώπιση ενός αρχαιολογικού χώρου, πιστέψτε με, είναι από τις λίγες ανάλογες στη χώρα μας».

Αυτά ανέφερε, ανάμεσα σε άλλα, η αρχαιολόγος κα Νίνα Κυπαρίσση-Αποστολικά, Επίτιμη διευθύντρια της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού και ανασκαφέας του σπηλαίου, στην τελετή εγκαινίων του Κέντρου Τεκμηρίωσης που πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 1 Οκτωβρίου 2016.

Περισσότερα: www.archaiologia.gr/

ΚΥΚΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ

Κύκλος αρχαιολογικών σεμιναρίων της Ομάδας Πραγμάτευσης του Παρελθόντος «Τρισώματος Δαίμων». Τίτλος του κύκλου: «Περὶ τοῦ ἀποκινήσαι καὶ πλεῦσαι εἰς ὁδὸν ταξειδίου. Μετακινήσεις προσώπων καὶ λαῶν, μεταφορὰ ἀγαθῶν καὶ τεχνογνωσίας στον ελλαδικό χώρο ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ λίθου ὡς τὰ μεταβυζαντινά χρόνια».

Ὁ κύκλος διαλέξεων πραγματοποιεῖται ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Συλλόγου Φίλων τῆς Μεγάλης τοῦ Γένους Σχολῆς.

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

DAVID ROMANO REFLECTS ON MT. LYKAIION DISCOVERY

M. Lavelle, ASCSA, 17/08/2016

When we last spoke to Dr. David Gilman Romano about the excavations at Mt. Lykaion, an ancient sanctuary of Zeus, he mentioned his interest in researching Neolithic pottery and burnt animal femurs that had been found in area of the altar. But over the past week Mt. Lykaion has been covered by news sources all over the world for a very different kind of discovery at the altar: human skeletal remains.

Περισσότερα: www.ascsa.edu.gr

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Ο ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ ΙΤΑΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΟΣ ΛΟΥΙ ΓΚΟΝΤΑΡ ΣΤΗ ΔΙΕΘΝΗ ΕΝΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΝΑΠΑΤΡΙΣΜΟ ΤΩΝ ΓΛΥΠΤΩΝ ΤΟΥ ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ

Αυγή, 27/09/2016

Ιδιαίτερα σημαντική για την υπόθεση της επιστροφής των Γλυπτών του Παρθενώνα θεωρείται η εκλογή νέου Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Ένωσης για τον Επαναπατρισμό των Γλυπτών που εξελέγη από τη Συνάντηση των Εθνικών Επιτροπών Διεκδίκησης το προηγούμενο Σαββατοκύριακο. Το κύρος των νέων μελών, κυρίως του σπουδαίου Ιταλού αρχαιολόγου Λουί Γκοντάρ που εξελέγη πρόεδρος, εκτιμάται, όπως σημειώνει και το υπουργείο Πολιτισμού, ότι «θα συμβάλει καθοριστικά στην ένταση των προσπαθειών για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα».

More: www.avgi.gr

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Επιμέλεια: Νεκτάριος Καραδήμας

Καταλογογράφηση βιβλίων και έντυπων περιοδικών: Μαρία Χολέβα

Καταλογογράφηση ηλεκτρονικών περιοδικών: Εύη Σίκλα

Γραφιστικός σχεδιασμός και εικαστικό εξώφυλλου και οπισθόφυλλου: Δανάη Βλάχου

Εικαστικό στη σελίδα 1 | Περιεχόμενα: Αντώνιος Παναγόπουλος

ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Κεφάλι μαρμάρινου πρωτοκυκλαδικού ειδωλίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις βιβλιοθήκες της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για κάθε βοήθεια που μας προσφέρουν.

ΑΙΓΕΥΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα
Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)
URL: www.aegeussociety.org



Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό;
Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!