

ΑΙΓΕΥΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ  
ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

1 Δεκεμβρίου 2016

No 70



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

**Νέα Βιβλία** σελ. 2

**Νέα Άρθρα** σελ. 16

**Νέες Βιβλιοκρισίες** σελ. 26

**Διαλέξεις & Συνέδρια** σελ. 29

**Το Έργο του Αιγέα** σελ. 33

**Call for Papers** σελ. 34

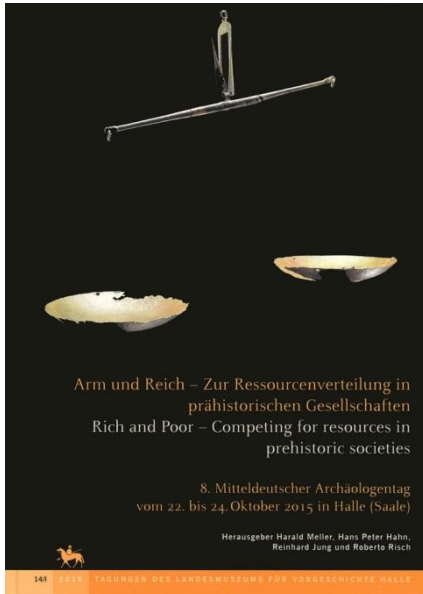
**Υποτροφίες & Θέσεις Εργασίας** σελ. 36

**Διαδικτυακοί Τόποι** σελ. 38

**Ειδήσεις** σελ. 39

(Για γρηγορότερη αναζήτηση, κάντε κλικ στους αριθμούς σελίδων)





## Arm und Reich - Zur Ressourcenverteilung in prähistorischen Gesellschaften

HARALD MELLER, HANS PETER HAHN, REINHARD JUNG & ROBERTO RISCH (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: Halle (Saale) 2016

Εκδότης: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt

Σειρά: Tagungen des Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale) Band 14/II

Περιγραφή: Σκληρό εξώφυλλο, 2 τόμοι, 651 σ., πολυάριθμες α/μ και έγχρωμες εικόνες, σχέδια, χάρτες, 30x21,5

ISBN: 978-3-944507-45-3

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3478

8. Mitteldeutscher Archäologentag vom 22. bis 24. Oktober 2015 in Halle (Saale)

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

The question of “Rich and Poor”, in other words of social inequality is, as shown by a glance at the newspapers, a highly topical issue. At the same time it is one of the fundamental questions of human communities. At least since the beginning of recorded history, social inequality which arises from the varying distribution of goods, is attested in astonishing stridency across all epochs. Right at the beginning of documented human history inequality and steep social hierarchies were the rule rather than the exception. Already the oldest recorded human myth - the Epic of Gilgamesh - shows that this condition was also seen as a fundamental social problem. Since then, numerous models have been developed to compensate for inequality without making it disappear. To this day it is to a greater or lesser degree still part of the reality of social life. An assessment of human history based solely on historical facts can always only reflect the mainstream of state conditioned images of history and concepts of life. Only the study of preliterate cultures by social and cultural anthropology and archaeology allows an extension and thus also a corrective to this state perspective which is astoundingly similar regardless of the respective systems. Hence, archaeological and anthropological documents provide a particularly suitable basis for the crucial issues: did the concept of “Rich and Poor” exist always and everywhere; Were or are certain power structures related to it?

Thankfully, numerous colleagues have followed the Call for Papers in 2015 and participated with a presentation or a poster in the 8<sup>th</sup> Archaeological Conference of Central Germany “Rich and Poor. Competing for resources in prehistory”. Fortunately, the collected essays can once again be presented as a publication within one year in

time for the next congress meeting. It turns out that the methodology, the sources, and as a result the answers and problems of the various disciplines are naturally quite different. The notion of being able to provide answers to the questions identified in the last paragraph with this volume would thus be presumptuous. Instead, in this publication primarily an attempt is made to make aware the potential of archaeological and anthropological reports. A systematic consideration of the scientific insights presented here can, however, contribute to new and more comprehensive answers.

## Περιεχόμενα

### Band I

Vorwort der Herausgeber/Preface of the editors [11-14]

[PDF](#)

SEKTION THEORIE UND INTERDISZIPLINÄRE ANSÄTZE / SECTION THEORY AND INTERDISCIPLINARY APPROACHES

Der Austausch von Ressourcen und enge soziale Bindungen - Biologische Märkte bei freilebenden Schimpansen [19-26]

*Roman M. Wittig*

Why are we concerned with social inequality? [27-32]

*Reinhard Jung & Roberto Risch*

How did wealth turn into surplus profit? From affluence to »scarcity« in prehistoric economies [33-48]

*Roberto Risch*

Artefacts, houses, and inequality [49-60]

*V. P. J. Arponen, Johannes Müller & René Ohlrau*

Some thoughts on political differentiation in Early to Young Neolithic societies in western central Europe [61-75]

*Detlef Gronenborn*

Arm und Reich in der Urgeschichte: Methodische Überlegungen [77-84]

*Philipp W. Stockhammer*

Arm und Reich? Alternative Perspektiven auf Ressourcen und ihre Nutzung [85-100]

*Martin Bartelheim, Roland Hardenberg & Anke K. Scholz*

Auf der Suche nach den Armen. Warum Armut in den Kulturwissenschaften so oft unsichtbar bleibt [101-109]

*Hans Peter Hahn*

Arm und Reich aus der Sicht der soziologischen Ungleichheitsforschung [111-118]

*Nicole Burzan*

Das Ende der Armut und die Suche nach dem Glück - Betrachtungen zur Genese einer wirkungsmächtigen Vision [119-124]

*Philipp Lepenies*

SEKTION UNGLEICHHEIT IN VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHEN GESELLSCHAFTEN/ SECTION INEQUALITY IN PRE- AND PROTOHISTORIC SOCIETIES

»Arm« und »Reich«: Die Ausstattung der Toten in paläolithischen und mesolithischen Gräbern [127-146]

*Judith M. Grünberg*

The equality of inequality - Social differentiation among the hunter-fisher-gatherer community of Körtik Tepe, south-eastern Turkey [147-164]

*Marion Benz, Vilma S. Erdal, Feridun Şahin, Vecihi Özkaya & Kurt W. Alt*

One house like another? - Access to water wells as an indicator of social inequality in the Linear and Stroke-Ornamented Pottery Cultures [165-180]

*Rene Wollenweber*

Thinking globally about early metallurgy - Resources, knowledge, and the acceleration of inequality [181-196]

*Francis Bertemes*

„Arm und Reich“ in der Bronzezeit Europas [197-218]

*Svend Hansen*

Visible and invisible inequality: changing patterns of wealth consumption in Early and Middle Bronze Age Hungary [219-241]

*János Dani, Klára P. Fischl, Gabriella Kulcsár, Vajk Szeverényi & Viktória Kiss*

Reiche Bauern, arme Bauern - Zur sozialen Differenzierung in der älteren nordischen Bronzezeit [243-272]

*Jan-Heinrich Bunnefeld*

Zur Sozialstruktur der Kelten aus Sicht der Schriftquellen [273-279]

*Helmut Birkhan*

## **Band II**

### MITTELDEUTSCHLAND/CENTRAL GERMANY

Die Ösenkopfnadel - Ein „Klassen“ verbindendes Trachtelement der Aunjetitzer Kultur. Ein Beitrag zu Kontext,

Interpretation und Typochronologie der mitteldeutschen Exemplare [283-370]

*Franziska Knoll & Harald Meller*

Aunjetitzer Herrschaften in Mitteldeutschland - »Fürsten« der Frühbronzezeit und ihre Territorien (»Domänen«) [371-406]

*Bernd Zich*

Dieskau und Helmsdorf - Zwei frühbronzezeitliche Mikroregionen im Vergleich [407-425]

*Juliane Filipp & Martin Freudenreich*

Die Ösenkopfnadel - Ein neuer frühbronzezeitlicher »Fürstengrabhügel« bei Raßnitz, Saalekreis. Erster Vorbericht [427-466]

*Harald Meller & Torsten Schunke*

### SEKTION UNGLEICHHEIT IN STAATLICHEN GESELLSCHAFTEN/ SECTION INEQUALITY IN STATE SOCIETIES

The development of centralised societies in Greater Mesopotamia and the foundation of economic inequality [469-490]

*Marcella Frangipane*

Social inequality, private accumulation of wealth, and new ideological values in late 3<sup>rd</sup> millennium BC Egypt [491-512]

*Juan Carlos Moreno Garcia*

Tavşan Adası - Reich durch Handel? Anzeichen von Wohlstand einer minoischen Hafensiedlung [513-529]

*Katja Focke*

Towards understanding the socio-political structures and social inequalities in western Anatolia during the Late Bronze Age [531-551]

*Peter Pavúk & Magda Pieniążek*

»Friede den Hütten, Krieg den Palästen!« -  
In the Bronze Age Aegean [553-577]  
*Reinhard Jung*

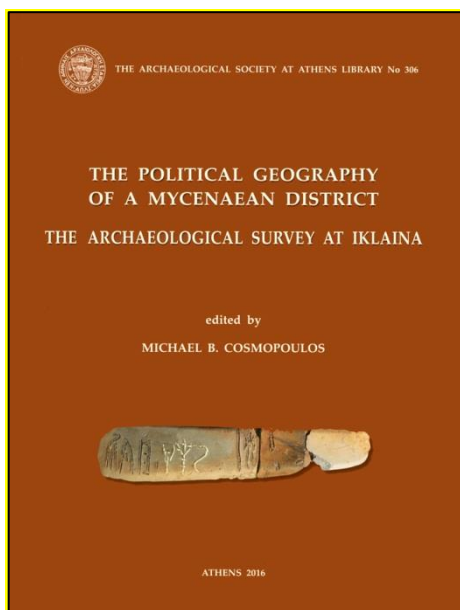
Reich und arm: Weltsystemtheorie-  
Kontroversen in der früheisenzeitlichen  
Ägäis [579-597]  
*Stefanos Gimatzidis*

Wertmesser, Finanzmanipulationen und die  
Geburt des Münzgeldes in der Antike [599-  
610]  
*Andreas E. Furtwängler*

Roman villas and social differentiation [611-  
621]  
*Maria Teresa D'Alessio*

Die Materialität der Macht -Drei Fallstudien  
zum awarischen Gold [623-636]  
*Falko Daim*

Social inequality in the Early Middle Ages in  
Bohemia: written sources and  
archaeological record [637-651]  
*Nad'a Profantová*



## The Political Geography of a Mycenaean District. The Archaeological Survey at Iklaina

MICHAEL B. COSMOPOULOS (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

**Πόλη & έτος:** Αθήνα 2016

**Εκδότης:** *Εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία*

**Σειρά:** *Βιβλιοθήκη της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας Νο. 306*

**Περιγραφή:** *Μαλακό εξώφυλλο, 238 σ., 116 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, 28x21,3*

**ISBN:** 978-618-5047-27-6

.....  
**ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 3479**

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

The historic village of Iklaina is located approximately 14 km to the northeast of the modern town of Pylos. As early as 1909 Konstantinos Kourouniotis had reported ancient tools from the area, but it was not until 1954 that Iklaina became the object of targeted archaeological exploration. In July of that year Spyridon Marinatos came to the location Traghanes, about 2 km to the west of the village, to investigate reports of ancient artifacts found by the locals in their fields. During a four-day excavation he unearthed impressive finds, including thick walls, parts of a Cyclopean building, fragments of painted plaster, and copious amounts of Mycenaean pottery. Marinatos never returned to Iklaina and the site was left unexplored until the early 1990s, when Professor George Korres recommended that Michael Cosmopoulos continue its exploration. A preliminary reconnaissance was conducted in summer of 1997 and the Iklaina Archaeological Project (IKAP) was established later that year. Because Iklaina had been identified previously as one of the district capitals of the Mycenaean state of Pylos, the main objectives were to test this identification and then use Iklaina and the Pylian state as a case study for the investigation of the processes of state formation in Mycenaean Greece following a “bottom-up” approach - that is not from the perspective of the main palace, but from that of non-palatial settlements.

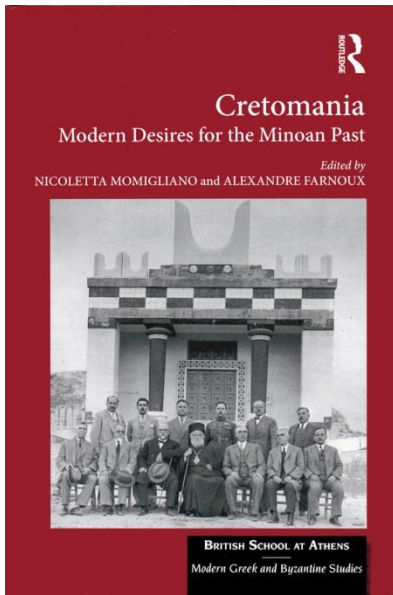
A first priority was to conduct a regional survey in order to place the site in its wider context and assess its standing in relation to other Mycenaean settlements in the area. The present volume presents the methods and results of that survey, conducted over the course of eight field seasons (1999-2006). Annual reports appeared in the *Praktika* of the Athens Archaeological Society for those years, but the final publication was put on hold because full-scale excavation followed immediately on the heels of the survey; this presented the archaeologists with an opportunity to not only compare the survey results to those of the excavation, but also to recover stratified pottery that would allow

them to understand and date more efficiently the ceramics encountered during the survey.

The Iklaina Archaeological Project is conducted under the auspices of the Athens Archaeological Society.

## Περιεχόμενα

Preface [xiii]	Gazetter of sites and off-site scatters (Michael B. Cosmopoulos, Cynthia Shelmerdine, Joann Gulizio, Jennifer Glaubius) [103-156]
Abbreviations [xvii]	Pottery and other ceramic artifacts (Cynthia Shelmerdine, Joann Gulizio) [157-191]
Introduction (Michael B. Cosmopoulos) [1-6]	Chipped and ground worked stone (James Newhard) [192-202]
Landscape and environment (Jennifer Glaubius) [7-20]	Mycenaean habitation in the region of Iklaina (Michael B. Cosmopoulos, Cynthia Shelmerdine) [203-213]
The topographical survey and spatial representation (Chris Mundigler & †Douglas Edward) [21-38]	Bibliography [215-229]
The geophysical survey: imaging the architecture and settlement structure of Iklaina (Michael Boyd) [39-76]	List of tables [231]
Soil chemistry at Iklaina (Catherine Scott, Michael L. Galaty, Timothy J. Ward, Christie Kokel Rodriguez) [77-102]	List of figures 232-235]
The archaeological survey (Michael B. Cosmopoulos) [93-102]	Index [237-238]



## Cretomania. Modern Desires for the Minoan Past

NICOLETTA MOMIGLIANO & ALEXANDRE FARNOUX  
(ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

**Πόλη & Έτος:** London/New York 2016

**Εκδότης:** Routledge

**Σειρά:** British School at Athens-Modern Greek and Byzantine Studies 3

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 215 σ., 119 έγχρωμες και ασπρόμαυρες εικόνες, 24x16

**ISBN:** 9781472474995

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

Since its rediscovery in the early 20<sup>th</sup> century, through spectacular finds such as those by Sir Arthur Evans at Knossos, Minoan Crete has captured the imagination not only of archaeologists but also of a wider public. This is shown, among other things, by its appearance and uses in a variety of modern cultural practices: from the innovative dances of Sergei Diaghilev and Ted Shawn, to public and vernacular architecture, psychoanalysis, literature, sculpture, fashion designs, and even neo-pagan movements, to mention a few examples.

*Cretomania* is the first volume entirely devoted to such modern responses to (and uses of) the Minoan past. Although not an exhaustive and systematic study of the reception of Minoan Crete, it offers a wide range of intriguing examples and represents an original contribution to a thus far underexplored aspect of Minoan studies: the remarkable effects of Minoan Crete beyond the narrow boundaries of recondite archaeological research.

The volume is organised in three main sections: the first deals with the conscious, unconscious, and coincidental allusions to Minoan Crete in modern architecture, and also discusses archaeological reconstructions; the second presents examples from the visual and performing arts (as well as other cultural practices) illustrating how Minoan Crete has been enlisted to explore and challenge questions of Orientalism, religion, sexuality, and gender relations; the third focuses on literature, and shows how the distant Minoan past has been used to interrogate critically more recent Greek history.

## Περιεχόμενα

List of figures [ix-xiv]

Preface and acknowledgements [xv-xvi]

Introduction: Cretomania - desiring the Minoan past in the present [1-13]

*Nicoletta Momigliano*

PART I CRETOMANIA AND THE BUILT ENVIRONMENT - CONSCIOUS, UNCONSCIOUS AND COINCIDENTAL ALLUSIONS IN MODERN ARCHITECTURE AND RECONSTRUCTIONS

Orthochronicity and its (dis)contents: Cretomania and Frank Lloyd Wright [17-23]

*Donald Preziosi*

Identity and freedom: some observations on Minoan and contemporary Greek architecture [25-38]

*Dimitri Philippides & Odysseas Sgouros*

The artistic reception of Minoan Crete in the period of Art Deco: the reconstruction of the palace at Knossos ... and why Arthur Evans was right [39-68]

*Fritz Blakolmer*

PART II CRETOMANIA IN THE VISUAL AND PERFORMING ARTS, AND OTHER CULTURAL PRACTICES

The Minoan woman as the Oriental woman: Mariano Fortuny's Knossos scarves and Ruth St. Denis [71-83]

*Ilaria Caloi*

From Russia with love: Minoan Crete and the Russian Silver Age [84-110]

*Nicoletta Momigliano*

Lord of the dance: Ted Shawn's *Gnossienne* and its Minoan context [111-123]

*Christine Morris*

The ocean liner *Aramis*: a voyage to the land of Minos and Art Deco [124-156]

*Anais Boucher*

Cretomania and neo-paganism: the Great Mother Goddess and gay male identity in the Minoan Brotherhood [157-170]

*Bryan E. Burns*

PART III CRETOMANIA IN LITERATURE - DIALOGUES WITH RHEA GALANAKI

Minoans and the postmodern critique of national history: two novels by Rhea Galanaki [173-179]

*Roderick Beaton*

Rhea Galanaki's *The Century of Labyrinths*: a dialogue between literature and archaeology that starts with Minos Kalokairinos [180-188]

*Katerina Kopaka*

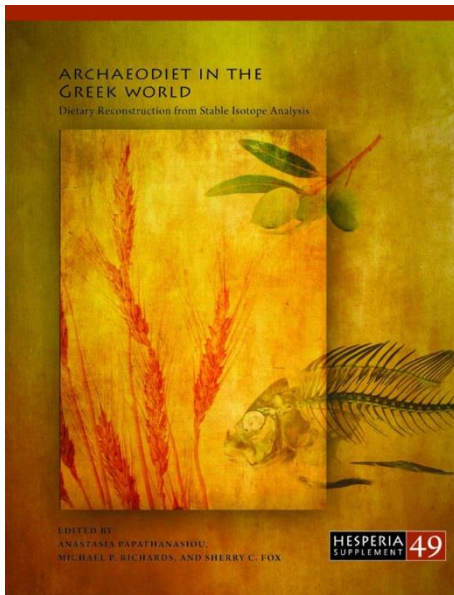
Growing up next door to Knossos and 'the other Ariadne' [189-194]

*Rhea Galanaki*

Afterword by Michael Fotiadis [195-201]

List of contributors and abstracts [202-207]

Index [209-215]



## Archaeodiet in the Greek World: Dietary Reconstruction from Stable Isotope Analysis

ANASTASIA PAPATHANASIOU, MICHAEL P. RICHARDS & SHERRY C. FOX (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & Έτος: Princeton/New Jersey 2015

Εκδότης: The American School of Classical Studies at Athens

Σειρά: Hesperia Supplement 49

Περιγραφή: Μαλακό εξώφυλλο, 224 σ., 52 ασπρόμαυρες εικόνες, 27,9x21,5

ISBN: 978-0-87661-549-2

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

The analysis of stable isotope ratios of carbon and nitrogen in bone collagen provides a powerful tool for reconstructing past diets, since it provides the only direct evidence of the foods that were actually consumed. The chapters that comprise this volume describe the application of this methodology to the archaeology of Greece, a country whose archaeobotanical remains have been isotopically studied more extensively than any other place in the world. The archaeological issues that can be addressed using stable isotope methods include the importance of fishing; the possible early introduction of millet; the nature of childrearing including weaning age and weaning foods; temporal shifts in protein consumption; differential access to certain foods associated with social status as well as gender and age; and cultural differences in dietary patterns. Additionally, diet is strongly correlated with health or stress markers in the teeth and bones. Knowing what people ate has vital implications for our understanding of past environments and economies, subsistence strategies, and nutrition.

## Περιεχόμενα

Illustrations [vii-ix]

List of tables [xi-xii]

Chapter 1: Introduction [1-13]

*Anastasia Papathanasiou & Sherry C. Fox*

Chapter 2: Stable Isotope Analysis of Bone and Teeth as a Means for Reconstructing Past Human Diets in Greece [15-23]

*Michael P. Richards*

Chapter 3: Stable Isotope Analyses in Neolithic and Bronze Age Greece: An Overview [25-55]

*Anastasia Papathanasiou*

Chapter 4: Stable Isotope Analysis of Skeletal Assemblages from Prehistoric Northern Greece [57-75]

*Sevasti Triantaphyllou*

Chapter 5: Variations in Diet in Prehistoric Thebes: The Case of the Bronze Age Mass Burial [77-88]

*Efrossini Vika*

[PDF](#)

Chapter 6: Existence and Subsistence in Mycenaean-Era East Lokris: The Isotopic Evidence [89-104]

*Carina A. Iezzi*

Chapter 7: Dietary Reconstruction at the Geometric-Period Burial Site of Ayios Dimitrios [105-117]

*Eleni Panagiotopoulou & Anastasia Papathanasiou*

Chapter 8: Diet and the Polis: An Isotopic Study of Diet in Athens and Laurion during the Classical, Hellenistic, and Imperial Roman Periods [119-145]

*Anna Lagia*

Chapter 9: Stable Isotope Evidence for Infant Feeding Practices in the Greek Colony of Apollonia Pontica [147-170]

*Cynthia S. Kwok & Anne Keenleyside*

Chapter 10: Bread, Oil, Wine, and Milk: Feeding Infants and Adults in Byzantine Greece [171-194]

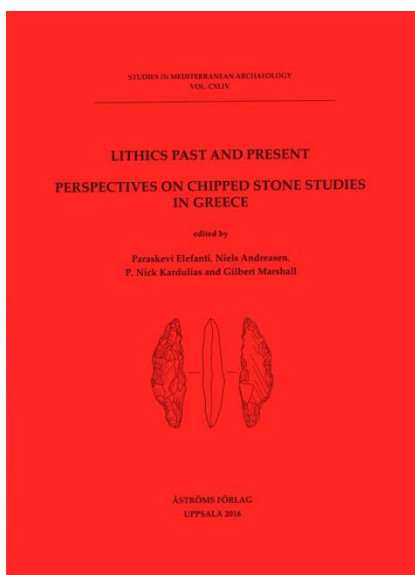
*Chryssi Bourbou & Sandra Garvie-Lok*

[PDF](#)

Chapter 11: Summary: Patterns in the Carbon and Nitrogen Isotope Data through Time [195-203]

*Anastasia Papathanasiou & Michael P. Richards*

Index [205-211]



## Lithics Past and Present. Perspectives on Chipped Stone Studies in Greece

PARASKEVI ELEFANTI, NIELS ANDREASEN, P. NICK KARDULIAS & GILBERT MARSHALL (ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ)

Πόλη & έτος: *Uppsala 2016*

Εκδότης: *Åströms Förlag*

Series: *Studies in Mediterranean Archaeology Vol. CXLIV*

Περιγραφή: *Σκληρό εξώφυλλο, 171 σ., 95 εικόνες, 25 πίνακες, 31x22*

ISBN: *978-91-7081-210-1*

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

While the analysis of stone tools has been a cornerstone of prehistoric archaeology since its inception, their role in the study of Greek sites gained greater traction only in the 1950s. In the intervening 60 years, foreign scholars have produced a great many lithic studies. Over the past three decades, the number of Greek archaeologists who study stone tools has increased significantly and they have added a plethora of material to the literature, at both the substantive and theoretical levels. A key goal of this volume is to highlight these contributions. It was our impression when we began that in some ways lithic studies had been overshadowed by advances in other areas; the environment, diet and genetics. However, the chapters amply demonstrate the sophistication of the sub-discipline and how it has added to our understanding of ancient life in the Aegean. Despite their mundane appearance and uses, stone tools provide critical information about the economic structure of the prehistoric and historic periods in Greece, including craft specialisation, procurement of raw material and trade.

With these goals in mind it was decided to put together a volume of collected papers that would show the current state of lithics research in Greece; a snapshot of where we are, how we got here and where lithics studies may be heading. We invited established scholars and members of the new generation of lithic specialists working in Greece to submit examples of their research. Our aim was to include contributions that were accessible and highlighted new approaches. We focused specifically on chipped stone because this material was used throughout the long human occupation of the region. In addition, the expertise of the editors is the study of flaked stone. We do not question the value of studies focusing on other uses of stone, but felt that chipped stone is sufficiently broad a topic area to warrant such a focused volume. In a collection of this type, the contributions will be a reflection of many things, including the interests of authors who in the end submitted papers. It is important that readers bear this in mind when assessing the book's coverage. The time it has taken to bring this project to

fruition has also meant that many new lithic specialists have begun their careers in the intervening years, a welcome development.

## Περιεχόμενα

List of contributors [v]

*James Conolly & Andrew Bevan*

Preface [vii]

Chipped stone research in Greece: past advances and future perspectives [1-10]

*Paraskevi Elefanti, Niels Andreasen, P. Nick Kardulias & Gilbert Marshall*

On lithic technology terms and semantics. The example of the Asprochaliko Rockshelter Middle Palaeolithic stone industry [95-109]

*Stefanos Ligkovanlis*

Greek stone tools: a history of neglect [11-18]

*Curtis Runnels*

Early Bronze Age chipped stone technology on the Greek mainland. A re-examination of the material and theoretical parameters of production [111-120]

*Anna Karabatsoli*

The role of ethnography in lithic studies today: a matter of analogy or differentiation? [19-32]

*Lia Karimali*

Raw material and provenance identification of Late Neolithic and Chalcolithic chert artefacts from Drakaina Cave, Kefhalonia, through pétrographie and geochemical analysis [121-140]

*Vasilios Melfos & Georgia Stratouli*

Methodological issues underlying the analysis of Upper Palaeolithic stone assemblages in Greece [33-46]

*Eugenia Adam*

A survey of chipped stone resources and production in the Argolid [141-158]

*James Newhard*

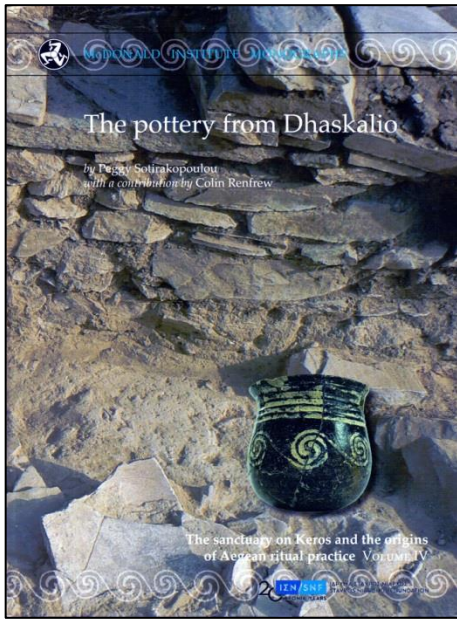
The role of lithics in understanding the Mesolithic to Neolithic transition in Greece [47-67]

*Janusz K. Kozlowski & Maigorzata Kaczanowska*

Glossary of terms [159-163]

Index [165-171]

Lithic technology and the early prehistory of Antikythera [69-94]



## The Pottery from Dhaskalio

PEGGY SOTIRAKOPOULOU

**Πόλη & έτος:** Cambridge 2016

**Εκδότης:** McDonald Institute for Archaeological Research

**Σειρά:** *The Sanctuary on Keros and the Origins of Aegean Ritual: the Excavations of 2006-2008, volume IV*

**Περιγραφή:** Σκληρό εξώφυλλο, 477 σ., 392 α/μ εικόνες και 63 πίνακες, 22x28,5

**ISBN:** 9781902937762

ΑΙΓΑΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: -

### Περίληψη (στα Αγγλικά)

This volume treats in detail the pottery from the settlement on the islet of Dhaskalio, whose excavation is described in Volume I of the series. Much of the importance of this material lies in the undisturbed stratigraphy of the settlement, a fact that allowed for the recognition of three successive phases of occupation of the site with considerable ceramic continuity between them, as well as for safe inferences about its chronology, with wider implications for the later Early Bronze Age of the Cyclades. Other important aspects of this pottery are its considerable regionalism and the fact that it is almost in its entirety imported. The study of the pottery and other finds from the site suggest that the settlement at Dhaskalio may have operated primarily as a place for periodic rather than permanent habitation and that its function was most probably connected with the rituals practiced at the opposite Special Deposits at Kavos. The character of Deposits at Kavos seems to have declined, and the site may increasingly have grown to be a centre of commercial exchange with other islands and areas.

## Contents

Figures and Plates [vi]

Tables [xiii]

Foreword by Colin Renfrew [xvi]

Acknowledgements [xvii]

Chapter 1: Introduction [1]

Chapter 2: The Pottery of Dhaskalio Phase A [7]

Chapter 3: The Pottery of Dhaskalio Phase B [59]

Chapter 4: The Pottery of Dhaskalio Phase C [135]

Chapter 5: The Pottery from the Surface Survey at Dhaskalio [315]

Chapter 6: Potters' Marks [339]

Chapter 7: Matters of Chronology [351]

Chapter 8: Ceramic Regionalism at Dhaskalio [379]

Chapter 9: The Character and Function of the Settlement at Dhaskalio on the Basis of the Pottery [389]

Chapter 10: Reflections on the Pottery from Dhaskalio (Colin Renfrew) [393]

Chapter 11: Catalogued Pottery [399]

Greek summary [435]

References [453]

Index [469]

### Disc Contents

Supplementary images of the pottery

**Post-eruptive flooding of Santorini caldera and implications for tsunami generation**

P. Nomikou, T. H. Druitt, C. Hübscher, T. A. Mather, M. Paulatto, L. M. Kalnins, K. Kelfoun, D. Papanikolaou, K. Bejelou, D. Lampridou, D. M. Pyle, S. Carey, A. B. Watts, B. Weiß & M. M. Parks

*Nature Communications* 7 (open access)

[ΚΕΙΜΕΝΟ](#)

**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Caldera-forming eruptions of island volcanoes generate tsunamis by the interaction of different eruptive phenomena with the sea. Such tsunamis are a major hazard, but forward models of their impacts are limited by poor understanding of source mechanisms. The caldera-forming eruption of Santorini in the Late Bronze Age is known to have been tsunamigenic, and caldera collapse has been proposed as a mechanism. Here, we present bathymetric and seismic evidence showing that the caldera was not open to the sea during the main phase of the eruption, but was flooded once the eruption had finished. Inflow of water and associated landsliding cut a deep, 2.0–2.5 km<sup>3</sup>, submarine channel, thus filling the caldera in less than a couple of days. If, as at most such volcanoes, caldera collapse occurred syn-eruptively, then it cannot have generated tsunamis. Entry of pyroclastic flows into the sea, combined with slumping of submarine pyroclastic accumulations, were the main mechanisms of tsunami production.

**Large scale anthropogenic reduction of forest cover in Last Glacial Maximum Europe**

Jed O. Kaplan, Mirjam Pfeiffer, Jan C. A. Kolen & Basil A. S. Davis

*PLOS ONE* 11(11) (open access)

[ΚΕΙΜΕΝΟ](#)

**Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Reconstructions of the vegetation of Europe during the Last Glacial Maximum (LGM) are an enigma. Pollen-based analyses have suggested that Europe was largely covered by steppe and tundra, and forests persisted only in small refugia. Climate-vegetation model simulations on the other hand have consistently suggested that broad areas of Europe would have been suitable for forest, even in the depths of the last glaciation. Here we reconcile models with data by demonstrating that the highly mobile groups of hunter-gatherers that inhabited Europe at the LGM could have substantially reduced forest cover through the ignition of wildfires. Similar to hunter-gatherers of the more recent past, Upper Paleolithic humans were masters of the use of fire, and preferred inhabiting semi-open landscapes to facilitate foraging, hunting and travel. Incorporating human agency into a dynamic vegetation-fire model and simulating forest cover shows that even small increases in wildfire frequency over natural background levels resulted in

large changes in the forested area of Europe, in part because trees were already stressed by low atmospheric CO<sub>2</sub> concentrations and the cold, dry, and highly variable climate. Our results suggest that the impact of humans on the glacial landscape of Europe may be one of the earliest large-scale anthropogenic modifications of the earth system.

### **An overview of the Late Helladic IIIC period in Anatolia**

Bariş Gür

*Talanta* XLVI-XLVII (2014-2015): 7-26

[PDF](#)

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

When we look into western Anatolia in the LH IIIC period, an increase in Mycenaean pottery is observed in comparison with the preceding periods along the coast in settlements like Panaztepe, Liman Tepe, Bademgediği Tepe, Kadıkalesi, Miletos, and Cine-Tepecik. In this article, I argue that the relative increase in Mycenaean artifacts on the Anatolian west coast relates to Mycenaean immigrants, rather than merchants making use of the political gap in western Anatolia. The distribution pattern of Mycenaean artifacts on the Anatolian west coast was, however, not uniform, and various sites and regions, most notably Troy, experienced an influx of Balkan influence, whilst Mycenaean cultural influence apparently dwindled.

### **Phantom Trojans at the Dardanelles?**

Frank Kolb

*Talanta* XLVI-XLVII (2014-2015): 27-50

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The assumption that a Trojan War took place in the so-called Troas at the Dardanelles depends on the belief that there once existed a population called Troes in this region, as the Iliad maintains. However, the Troes in the Iliad do not carry Anatolian, but only Greek and Thracian or Illyrian names; there is no Trojan identity. Furthermore, in ancient literature the existence of a people called Troes is not mentioned outside the legend of the Trojan War. Ancient geographers, too, knew about a region called Troïe/Troas only from the Iliad and were uncertain about how to define it. Besides the Troes, the Iliad locates several other populations in the Troïe, among them Dardanoi, Pelasgoi and Leleges. According to other Greek authors, however, Pelasgoi and Leleges lived in Greece. Of all peoples mentioned in the Iliad, only the partly Illyrian, partly Thracian Dardanoi can be proved to have inhabited the Troas. They left their traces not only in the name of the Dardanelles and the polis Dardanos, but also in other geographical, topographical and personal names of the region - and in the Trojan myth. In the Iliad, Troes and Dardanoi is a standard formula to denote the nation of Priamos' kingdom. The Dardanoi even mark the beginnings of this nation; Dardanos is the forefather, the ancestor of the Troes and of their royal house whose members are called Dardanidai. Aineias is the leader of the Dardanoi-troops. A Balkanic population must have

immigrated to Northwest Asia Minor around 1200 at the latest, as is demonstrated by Balkanic pottery from hill Hisarlik. But Dardanoi/Dardanija are attested already in Egyptian documents towards the end of the 14th century and, along with troops from other Anatolian regions, as a contingent in the Hittite army in the battle of Qadesh in 1274. Already in those times they must have lived at the Dardanelles. This means that in the Late Bronze Age the region of the Troas was probably called Dardanija and certainly not Wilusa, which was clearly situated in Southwest Asia Minor.

It is notable that, in contrast to the fictitious Trojans, the Dardanoi who according to the Trojan legend were equally involved in the Trojan disaster, did not disappear from the region, but continued to live there into the Iron Age and met with the Aeolian Greeks who immigrated into the region, probably from the 11<sup>th</sup> century on. These immigrants carried the tale of a war between Achill's Achaeans against other tribes of Central and Northern Greece, like the Pelasgians, Leleges, Dryopes, and the Troes with their leader Hektor, to the Dardanelles and fixed it at the Bronze Age walls on hill Hisarlik. They integrated the Dardanoi into this story. The poet of the Ilias continued this melting of traditions into the Trojan legend, e.g. by transferring to the Dardanelles conflicts between Cretan heroes/towns, those between the Lycians and the Rhodians and the bravery of Lycian condottieri with their troops in battles fought in Western Asia Minor. Troes never existed at the Dardanelles. They were annihilated by Achill's Achaeans in a war in Central Greece and disappeared from history like other Greek tribes of the Early Iron Age. That war was transferred to the Dardanelles in a similar way as the Nibelungen Saga transferred the battle between the Burgundians and the Huns from the Rhine to the Middle Danube.

### **Cutting-edge technology and knowhow of Minoans/Myceneans during LBA and possible implications for the dating of the Trojan war**

Konstantinos Giannakos

*Talanta* XLVI-XLVII (2014-2015): 51-79

[PDF](#)

[PDF \(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ\)](#)

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

In the present paper, the material evidence, in LBA, both for the technological level of Minoan/Mycenaean Greece, mainland-islands-Crete, and the image emerging from the archaeological finds of the wider area of Asia Minor, Land of Hatti, Cyprus, and Egypt, are combined in order to draw conclusions regarding international relations and exchanges. This period of on the one hand prosperity with conspicuous consumption and military expansion, on the other hand as well of decline and degradation of power are considered in relation with the ability of performing overseas raids of Mycenaean Greeks. The finds of the destructions' layers in Troy VI/VIIa are examined in order to verify whether one of these layers is compatible to the Trojan War, while an earlier dating is proposed. The results are compared with the narrative of ancient literature in order to trace compatibilities or inconsistencies to the archaeological finds.

## **The Wanassa and the Damokoro: a new interpretation of a Linear B text from Pylos**

Jorrit M. Kelder & Marco Poelwijk

*Greek, Roman, and Byzantine Studies* 56 (2016): 572-584

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη*: Kelder & Poelwijk 2016 (pdf)

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This paper aims to highlight a number of problems involved with current interpretations and identifications of persons in Ta 711, a Linear B tablet from the Mycenaean palace of Pylos, which records a number of objects that were presented on the occasion of the appointment of a *da-mo-ko-ro*. Contrary to current thinking, we argue that *Pu<sub>2</sub>-ke-qi-ri*, the person who appears to have recorded or received the gifts listed in this tablet, was not necessarily a male, and that an argument can be made that this person was attached to the household of the Queen. In addition, we propose that the *da-mo-ko-ro*, the official whose appointment is mentioned in the same text, may be compared to the Hittite <sup>LÚ.MEŠ</sup> AGRIG, the keeper of royal storerooms.

## **La couleur dans l'iconographie minoenne et mycénienne : formes artistiques et réalité visuelle**

Fritz Blakolmer

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 19-41

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Colour constitutes a fundamental category in art, craft, language, and culture of the Aegean Bronze Age. This article aims at defining the development of the comprehension of colours as well as a classification of chromatic taste in the arts of Aegean prehistory. In the course of the third and second millennia BCE, a development of colour use can be defined in three stages. In the Early Bronze Age red was the predominant colour. During the period of the Old Palaces of Crete colour became detached from the concrete object and possessed a purely decorative character. Although the arts of Neopalatial Crete as well as those of Mycenaean Greece are dominated by a polychrome iconography, the application of colours allows us to recognize a tendency of representing objects in an unrealistic, abstract, spontaneous and expressive manner. As a consequence, colour constitutes one of the few media which allow us to approach the mentalities of Minoans and Mycenaeans.

## **Materiality and script: constructing a narrative on the Minoan inscribed axe from the Arkalochori cave**

Georgia Flouda

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 43-56

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This paper aims to deduce episodes of the cultural biography of the inscribed bronze double axe from the sacred cave at Arkalochori in central Crete by focusing on its materiality and by examining the context of both its production and the reception of its

undeciphered inscription. A discussion of the technicalities involved in the making of its fifteen signs and new evidence stemming from the recent restoration of the axe helps to review its inscription. It is also suggested that the symbolic reception of the double axe may be decoded through examining its performative capacities and considering the possibility of its final use in display and deposition rites taking place in the cave. It is argued that metalsmiths were definitely among the social agents participating in the deposition, possibly because of an obligation to return to the earth a portion of the objects produced from the raw materials generated by it. Part of the prestige metal votives deposited in the cave may also be the result of the competition of local elites or a social class with military associations, manifesting in ostentatious display and distinction.

### **Funerary behavior and social identities in LM III Crete: the evidence from the chamber tombs at Ligortyno**

Anna Lucia D'Agata

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 57-103

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Discovered in the late 19<sup>th</sup> century, the two chamber tombs at Ligortyno in the eastern Mesara rapidly entered the archaeological literature thanks to the extraordinary quality and excellent state of conservation of the ceramic materials found inside them. Yet the archaeological evidence from Ligortyno has never been studied as funerary assemblages and as a source useful for improving our understanding of the social world of the people buried in the two tombs. This article aims to fill this gap, first of all through a formal and contextual analysis of the tombs and the material collected inside them. These results will then be used to reconstruct the rites performed on the occasion of the burials, and to shed light on the way in which the funerary domain was employed to enhance the social realities of family groups living in south-central Crete in the 14<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries BC.

### **The royal and the layman? Possible onomastics on Late Bronze Age clay balls**

Silvia Ferrara

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 105-115

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

This article proposes to cast new light on the role played by small spherical objects inscribed in the undeciphered Cypro-Minoan script, dating to the very end of the Bronze Age, defined as clay balls. It is argued that the inscriptions bear personal names of (at least some) high-profile individuals active in Cypriot urban societies, and responsible for overseeing industrial and cultic activities in more than one centre on the island. In advancing such conclusions, this contribution also offers a revised interpretation of two short inscriptions attested on two clay balls from Ras Shamra-Ugarit in Syria, inscribed in the cuneiform script. The cross-comparison will also include a contextual and epigraphic analysis of a typologically identical object recently discovered at Tiryns, Greece and

dating to the same period. To corroborate these hypotheses, other Cypriot texts, such as a clay cylinder found at Enkomi, will be included in the discussion, together with cuneiform texts found in kilns at Ugarit, the so-called *tablettes du four*, to elucidate the function and subject-matter of clay balls in general.

### **When diversity matters: exploring funerary evidence in Middle Minoan III Crete**

Luca Girella

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 117-136

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Aside from limited studies on individual cemeteries or tomb types, analysis of Middle Minoan III funerary evidence has remained in the shadow. Reasons can be found in the dearth of archaeological remains, and it is useful to remember that most of the evidence for this period, both domestic and funerary, derived mainly from sites occupied in the following period (Late Minoan IA) and destroyed in Late Minoan IB. By collecting information on tomb architecture, cemetery distribution and burial assemblages the paper aims to investigate the development and regionalism of burial practices during Middle Minoan III, and to explore aspects of the social and political landscape. In particular, the north-central and south-central Crete will be considered to be paradigmatic in understanding how burial choices were strictly related to different polities and social realities. The variety of burial practices among different regions of the island is also highlighted and provides significant evidence for the transitional stage of Middle Minoan III that saw regional shifts after the destruction of the first Palaces and before the reconstruction of new centres of power.

### **A royan gift? Bulk grain storage in Protopalatial and Neopalatial Crete**

P. Torben Keßler

*Studi Micenei ed Egeo-Anatolici* 1 (2015, new series): 137-170

#### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

Recent years have witnessed a growing interest of Aegean archaeologists in methods of quantifying the subsistence economy in order to obtain a better idea of which parts of society were either economically dependent or in charge respectively. Quantification of subsistence levels has its difficulties since it involves a series of factors - such as diet composition or human daily caloric need — that have to be dealt with before the actual calculations. In this article, it is argued, firstly, that the Minoan palaces of both the Protopalatial and Neopalatial periods cannot be seen as centres for communal redistribution of staple goods since their storage capacities could not match this task by any means. In fact, they were storing goods only for themselves. Secondly, the interpretation of the Minoan *kouloures*, or underground pits in the west courts of Knossos and Phaistos, as granaries is reinforced, particularly on the basis of Hittite analogies. Since these long-term stores — when opened — had to be emptied *entirely*, their function within the Protopalatial economy could be considered either as reserves for the palace inhabitants in times of need, or as central elements of collective ritual

activities taking place in the west courts, such as the distribution of grain rations to the community at large.

### **L'Acropoli di Atene durante il Neolitico Finale e il Bronzo Antico. Lo studio ex novo dei ritrovamenti dello scavo Levi sul pendio Sud: rapporto preliminare**

Vasiliki Eleni Dimitriou

*Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* XCII, Serie III.14 (2014) [2016]: 15-31

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη*: Dimitriou-2016-ASAtene [pdf]

#### **Περίληψη**

Τα ευρήματα από την ανασκαφή της νεολιθικής καλύβας που πραγματοποίησε το 1922 ο D. Levi στη νότια κλιτύ της Ακρόπολης και το αρχαιολογικό υλικό που συνέλεξε το 1923 από δύο μικρές σπηλιές βόρεια του ναού του Ασκληπιού, δεν έχουν μελετηθεί επισταμένως ούτε δημοσιευθεί στην ολότητά τους εκτός από μια σύντομη δημοσίευση του 1930-1931 από τον ίδιο τον ανασκαφέα. Το υλικό περιλαμβάνει λίθινα εργαλεία, οψιδιανό (λεπίδες και πυρήνες) και κεραμική. Το κεραμικό υλικό, εκτός από τη στιλβωμένη κεραμική (*pattern burnished ware*), περιλαμβάνει αγγεία όπως λεκάνες με διάτρητο χείλος (*cheese pots*), κύμβες (*suaceboats*) (*dark-on-light, urfirnis, yellow mottled*), φιάλες με χείλος διογκωμένο εσωτερικά και τοποθετεί την Ακρόπολη στο ευρύτερο πολιτισμικό πλαίσιο της τελικής νεολιθικής ΠΕ I και της ΠΕ II περιόδου. Η παρουσία κεραμικής του πολιτισμού Αττικής – Κεφάλας και της ΠΕ II φάσης πιστοποιεί κοινά χαρακτηριστικά του υλικού πολιτισμού με άλλους οικισμούς εντός και εκτός της Αττικής και επαφές με τις Κυκλάδες άμεσα ή έμμεσα διαμέσου παραλιακών κέντρων ανταλλακτικού εμπορίου όπως ο Άγιος Κοσμάς για την ΠΕ II περίοδο.

### **Un nuovo frammento di tavoletta in lineare A da Festòs (PH 54)**

Pietro Militello

*Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* XCII, Serie III.14 (2014) [2016]: 155-165

#### **Περίληψη**

Το 2013 ένα καινούριο θραύσμα πινακίδας με Γραμμική Α (PH 54) βρέθηκε στο ΒΑ Συγκρότημα της Φαιστού, Δωμάτιο ΧΛ/101, περιοχή 1 (Δυτική 'cist') από όπου προέρχονται και η πινακίδα με Γραμμική Α PH 1 και ο Δίσκος της Φαιστού. Η πινακίδα βρισκόταν στη μετανασκαφική επιχωμάτωση, το υλικό της οποίας πάντως ήταν αρκετά ομοιογενές (MM IIIA) και θα μπορούσε να αντιπροσωπεύει την αρχική απόθεση καταστροφής του Δωματίου 101. Δυστυχώς, διατηρούνται μόνον δύο γραμμές, ίσως επάνω σε *rasura*, και μόνον η πρώτη μπορεί να αναγνωστεί καθαρά: AB 28-31-53-44 [:I-SA-RI-KE]. Η λέξη απαντά *άπαξ*, αλλά με κάποια παράλληλα για το I-SA-RI (PH 6.4) και το SA-RI (ZA 24). Ανεξάρτητα από την ερμηνεία, η πινακίδα πιστοποιεί την έντονη διαχειριστική δραστηριότητα στη Φαιστό και κατά τη MM IIIA, που συνδέεται ίσως με τις βιομηχανικές δραστηριότητες που λάμβαναν χώρα στο 'Δωμάτιο 101'.

## **The exploitation of the landscape: metal resources and the copper trade during the age of the Cypriot city-kingdoms**

Vasiliki Kassianidou

*Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 370 (Nov. 2013): 49-82

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The exploitation of Cyprus's mineral wealth, mainly the copper deposits, and other natural resources, such as the forests, formed the basis of the island's economic prosperity and development from prehistoric times until Late Antiquity. The control of the metal resources of the island would have been a primary and pressing preoccupation of the kings—indeed, the successful management of this multi-stage activity must have defined, in part, the very identity and power structure of Cypriot kingship, as well as the geopolitical (territorial) and economic ambitions of the kings themselves. The following contribution focuses on the exploitation and control of the metal resources of the island by the Cypriot kingdoms in the Iron Age. It takes a regional approach in exploring the evidence for copper production in the Iron Age; it also examines the available information regarding the export of copper in this period. Before presenting the evidence from the Iron Age, a brief introduction to the geology of the island is offered. Then, in order to elucidate the metallurgical evidence during the age of the city kingdoms, a summary is presented of what is currently known about the exploitation of the copper deposits and the production and trade of copper before the first millennium B.C.

## **Death and burial in the age of the Cypriot city-kingdoms: social complexity based on the mortuary evidence**

Sarah Janes

*Bulletin of the American Schools of Oriental Research* 370 (Nov. 2013): 145-168

### **Περίληψη (στα Αγγλικά)**

The major tenet of this paper is that mortuary behavior is a vehicle of social and political change leading to a heightened awareness of identity at death. Through shifting portrayals of identity and changes in the mortuary record, it is possible to highlight developments in the sociopolitical landscape over time and between regions. Employing a rigorous methodological approach, new analytical techniques—specifically, spatial and temporal analysis using GIS—and applying carefully constructed theoretical perspectives, this approach can bring a much-needed nuance to age-old questions about the complexities of the island's sociopolitical development during the Iron Age, 1100-312 B.C. The focus of this paper lies on the extensive yet complex mortuary remains of the Iron Age. Questions of to whom the burial record speaks, and how, are central to our grasp of social complexity, power interactions, and regional development of the Iron Age political territories. Detailed studies of Amathus and Salamis explore these themes and offer nuanced insights into the sociopolitical trajectories of individual polities, their territories, and the island as a whole.

## ΑΡΘΡΑ ΧΩΡΙΣ ΠΕΡΙΛΗΨΗ

### **Ανασκαφή στα Αστέρια Γλυφάδας**

Κωνσταντίνα Καζά-Παπαγεωργίου

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 1-7*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Ανασκαφή στο Τσέπι Μαραθώνος**

Μαρία Παντελίδου-Γκόφα

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 9-28*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Μελέτη ανασκαφής Βρανά Μαραθώνος**

Μαρία Παντελίδου-Γκόφα, Gilles Touchais, Άννα Φίλιππα-Touchais & Νίκος Παπαδημητρίου

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 29-69*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Ανασκαφή μυκηναϊκού ανακτόρου Θηβών**

Βασίλειος Αραβαντινός

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 139-166*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Ανασκαφή Ίκλαινας Μεσσηνίας**

Μιχάλης Β. Κοσμόπουλος

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 185-187*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Προϊστορικός οικισμός «Ντικίλι Τας»**

Χάιδω Κουκούλη-Χρυσανθάκη, Pascal Darcque, Δήμητρα Μαλαμίδου & Ζωή Τσιρτσώνη

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 189-199*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Ανασκαφή Στρόφιλα Άνδρου**

Χριστίνα Α. Τελεβάντου

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 201-210*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

### **Ανασκαφή ακρόπολης Αγίου Ανδρέα Σίφνου**

Χριστίνα Α. Τελεβάντου

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 211-220*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Ανασκαφή στο Καστρί Χαλανδριανής Σύρου**

Μαρίζα Μαρθάρη

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 221-232*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Ανασκαφή στο Βαθύ Αστυπάλαιας**

Ανδρέας Γ. Βλαχόπουλος

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 233-254*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Ανασκαφή Ζωμίνθου**

Έφη Σαπουνά-Σακελλαράκη

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 255-421*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Ανασκαφή Κουμάσας**

Διαμαντής Παναγιωτόπουλος

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 423-448*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Εργασίες μελέτης και συντήρησης ευρημάτων ανασκαφών Ζάκρου**

Λευτέρης Νικ. Πλάτων

*Πρακτικά της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας 2014 [2016]: 449-458*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3476*

**Η λακωνική ενδοχώρα κατά την πρώιμη μυκηναϊκή εποχή: Η μαρτυρία των ταφικών μνημείων**

Αιμιλία Μπάνου

*Λακωνικά Σπουδαί 21 (2015-2016): 317-329*

*Αιγαιακή Βιβλιοθήκη: 3477*

**De Gregorio, C., 2014 [2016].** Review of M.B. Cosmopoulos, *The Sanctuary of Demeter at Eleusis. The Bronze Age I-II* (Athens 2014), *Annuario della Scuola archeologica di Atene e delle missioni italiane in Oriente* XCII, Serie III.14 (2014) [2016]: 281-284.

**Gimatidis, S., 2016.** Review of I. Kaiser, *Kretisch geometrische Keramik-Form und Dekor. Entwicklung aus Tradition und Rezeption* (Möhnesse 2013), *Gnomon* 88.2: 140-145.

**Mätthaus, H., 2015.** Review of Σ. Ε. Ιακωβίδης, *Ανασκαφές Μυκηνών III. Η νοτιοδυτική συνοικία* (Αθήνα 2013), *Gnomon* 87.8: 770-773.

**Hertel, D., 2015.** Review of S. Samida, *Heinrich Schliemann* (Tübingen/Basel 2012), *Gnomon* 87.5: 448-453.

**Lefèvre, F., 2015.** Review of V. Parker, *A History of Greece 1300 to 30 BC* (Chichester 2014), *Gnomon* 87.3: 220-223.

**Heinz, C., 2015.** Review of F. B. Steinmann, *Die Waffengräber der ägäischen Bronzezeit. Waffengräber, soziale Selbstdarstellung und Adelsechos in der minoisch-mykenisch Kultur [Philippika 52]* (Wiesbaden 2012): *Gnomon* 87.3: 238-245.

**Krzyszowska, O., 2014.** Review of I. Pini, *Aegean and Cypro-Aegean Non sphragistic Decorated Gold Finger Rings of the Bronze Age. [Aegaeum 31]* (Liège & Austin 2010), *Gnomon* 86.7: 624-628.

**Traunmüller, S., 2014.** Review of B. P. Hallager & E. Hallager, *The Late Minoan IIIB:1 and IIIA:2 Settlements* (Stockholm 2011), *Gnomon* 86.2: 161-165.

**Kistler, E., 2014.** Review of S. Langdon, *Art and Identity in Dark Age Greece, 1110-700 B.C.E* (Cambridge 2008), *Gnomon* 86.2: 187-191.

**K. Melmann, K., 2013.** Review of J. Gottschall, *The Rape of Troy. Evolution, Violence, and the World of Homer* (Cambridge 2008), *Gnomon* 85.1: 1-6.

**Thomas, E., 2013.** Review of L. Rahmstorf, *Kleinfunde aus Tiryns. Terrakota, Stein, Bein und Glas/Fayence vornehmlich aus der Spätbronzezeit* (Wiesbaden 2008), *Gnomon* 7: 621-624.

**Rutter, J. B., 2012.** Review of T. Mülenburck, *Die Synchronisierung der nördlichen Levante und Kilikiens mit der ägäischen Spätbronzezeit* (Wien 2009), *Gnomon* 84.1: 40-43.

**Mätthaus, H., 2012.** Review of D. Frankel & J. M. Webb, *Marki Alonia. An Early and Middle Bronze Age settlement in Cyprus. Excavations 1995-2000* (Sävedalen 2006), *Gnomon* 84.1: 89-91.

**Mätthaus, H., 2012.** Review of D. Frankel & J. M. Webb, *The Bronze Age Cemeteries at Deneia in Cyprus* (Sävedalen 2007), *Gnomon* 84.2: 183-185

**Mätthaus, H., 2012.** Review of V. Karageorghis, *Cypriote Antiquities in the*

*Phylactou Collection* (Nicosia 2010) & V. Karageorghis, *Ancient Cypriote Art in the Leto and Costakis Severis Collection* [Second edition with Supplement] (Nicosia 2010), *Gnomon* 84.3: 284-286.

**Bouzek, J., 2012.** Review of N. Marinatos, *Minoan Kingship and the Solar Goddess. A Near Eastern Koine* (Urbana 2010), *Gnomon* 84.4: 377-379.

**Vetters, M., 2012.** Review of A.-L. Schallin (ed), *Encounters with Mycenaean Figures and Figurines. Papers Presented at a Seminar at the Swedish Institute at Athens 27-29 April 2001* (Stockholm 2009), *Gnomon* 84.6: 661-664.

**D'Agata, A. L., 2011.** Review of A. Kotsonas, *The Archaeology of Tomb Ai Ki of Orthi Petra in Eleutherna. The Early Iron Age Pottery* (Rethymnon 2008), *Gnomon* 83: 337-341.

**Phialon, L., 2011.** Review of K. Sarri, *Orchomenos IV. Orchomenos in der mittleren Bronzezeit. Vorgelet von Paul Zanker in der Sitzung vom 8 Mai 2009* (München 2010), *Gnomon* 83: 377-380.

**Poursat, J.-C., 2011.** Review of C. Macdonald & C. Knappet, *Knossos. Protopalatial Deposits in Early Magazine A and the South-West Houses* (London 2007), *Gnomon* 83: 440-443.

**Girella, L., 2011.** Review of M. Andreadaki-Vlazaki, G. Rethemiotakis & N. Dimopoulou-Rethemiotaki (eds), *From the Land of the Labyrinth: Minoan Crete, 3000-1100 B.C.* (New York 2008), *Gnomon* 83: 563-561.

**Kardamaki, E., 2011.** Review of Δ. Δανιηλίδου, *Ανασκαφές Μυκηνών II. Το 'Εργαστήριο' των Μυκηνών* (Αθήνα 2008), *Gnomon* 83: 639-633.

**Samida, S. 2011.** Review of M. Zavadil, *Ein trojanischer Federkrieg. Die Auseinandersetzungen zwischen Ernst Boetticher und Heinrich Schliemann* (Wien 2009), *Gnomon* 83: 647-652.

**Ben-Schlomo, D., 2011.** Review of V. Karageorghis, N. Kourou, V. Kilikoglou & M.D. Glascock *Terracotta Statues and Figurines of Cypriote Type found in the Aegean* (Nicosia 2009), *Gnomon* 83: 665-668.

**Younger, J., 2010.** Review of S. Iakovidis (ed.), *Archaeological Atlas of Mycenae* (Athens 2003), *Gnomon* 82: 623-633.

**Bouzek, J., 2010.** Review of N. Coldstream, *Greek Geometric Pottery. A Survey of Ten Local Styles and Their Chronology* [Updated Second Edition] (Exeter/Devon 2008), *Gnomon* 82: 668-669.

**Stürmer, V., 2010.** Review of N. Momigliano (ed.), *Knossos Pottery Handbook. Neolithic and Bronze Age (Minoan)* (London 2007), *Gnomon* 82: 724-729.

**Mätthaus, H., 2009.** Review of D. Christou, D. Bolger, P. Croft, E. Goring, A. Jackson, A. D. Lunt, C. McCartney, Z. Parras, E. Peltenburg, J. Ridout-Sharpe, A. Shortland, M. Tite & M. Watt, *The Chalcolithic Cemetery of Souskiou-Vathykakas, Cyprus. Investigation of Four Missions from 1950 to 1997* (Cyprus 2006), *Gnomon* 81: 84-86.

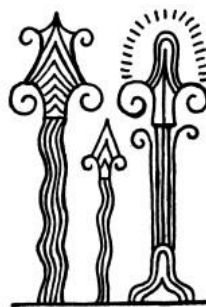
**Bouzek, J., 2009.** Review of O. Dickinson, *The Aegean from Bronze Age to Iron Age. Continuity and Change between the Twelfth and Eighth Centuries BC* (London 2006), *Gnomon* 81: 86-88.

**Mätthaus, H., 2009.** Review of M. Yon, *Kition de Chypre* (Paris 2006), *Gnomon* 81: 186-188.

**Ruppenstein, F., 2009.** Review of M. Xagoraki-Greissner, *Die geometrische Nekropole von Merenda. Die Funde aus der Grabung von I. Papadimitriou 1960-1961* (Dettelbach 2005), *Gnomon* 81: 241-245.

**Mätthaus, H., 2009.** Review of B. Kling & J. Muhly, *Joan du Plat Taylor's Excavations at the Late Bronze Age Mining Settlement at Apliki, Karamallos, Cyprus. Part I* (Sävedalen 2007), *Gnomon* 81: 378-379.

**Poursat, J.-C., 2009.** Review of A. Sakellariou, W. Müller & I. Pini, *Corpus der minoischen und mykenischen Siegel, Band III. Iraklion. Archäologisches Museum. Teil 1 und 2. Sammlung Giamalakis* (Mainz 2007), *Gnomon* 81: 471-473.



# ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ & ΣΥΝΕΔΡΙΑ

## 1-2 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα

Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μακρή 11)

International workshop for early career scholars

*Mortuary Variability and Social Diversity in Ancient Greece*

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

## 2 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Σουηδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μητσαίων 9, Αθήνα)

Αιγαιακή Διάλεξη

Jan Driessen (Université Catholique de Louvain), Joachim Bretschneider (Universities of Gent & Leuven) & Athanasia Kanta (Mediterranean Archaeological Society)

*Πύλα – Κοκκινόκρεμμος: νέες έρευνες σε έναν οικισμό της Κύπρου σε περίοδο κρίσης (13ος/12ος αι. π.Χ.) (διάλεξη στην αγγλική γλώσσα)*

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ](#)

## 6 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας, Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48

Διάλεξη

A. Μιχαηλίδου & B. Πετράκης

*Η επινόηση της μέτρησης και η εφεύρεση της γραφής & Η ιστορία της γραφής στο πρωτοϊστορικό Αιγαίο: Απαρχές, εξέλιξη, αλλαγή και κατάργηση διαμέσου της 2ης χιλιετίας π.Χ.*

[ΑΦΙΣΑ](#)

## 7 Δεκεμβρίου | 15:30 | Αγγλία, Λονδίνο

Senate House South Block Ground Floor G22 / 26

Mycenaean Series

Oliver Dickinson (Durham)

*The use and abuse of the Ahhiyawa texts*

## 8 Δεκεμβρίου | 19:00 | Κύπρος, Λευκωσία

The Cyprus Institute - Events Room, 1st floor Seminar Room, Novel Technologies Building, Athalassa Campus

CyI Colloquium Series

Colin Renfrew (University of Cambridge)

*Excavating Keros - The Oldest Maritime Sanctuary in the World*

## 8-9 Δεκεμβρίου | Βέλγιο, Louvain-la-Neuve

Salle du Sénat Académique

Διεθνές Συνέδριο

*Gathered in death - Archaeological and Ethnological Perspectives on Collective Burial and Social Organisation*

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν υπάρχουν πλέον διαθέσιμες θέσεις.

**8-11 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Ηγουμενίτσα**

Αρχαιολογικό Μουσείο Ηγουμενίτσας, Αίθουσα «Σωτήρης Δάκαρης»

Συνέδριο

*Α΄ Διεθνές Αρχαιολογικό & Ιστορικό Συνέδριο για τη Θεσπρωτία*

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

**9 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα**

Αμφιθέατρο Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, Τοσίτσα 1

Ημερίδα

*Μια Ημερίδα για το Αρχαίο Ύφασμα*

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

**9 Δεκεμβρίου | 18:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών, Φειδίου 1

Ετήσια Συνάντηση

*Winckelmann-Feier*

**10 Δεκεμβρίου | 10:00 | Ελλάδα, Ηράκλειο**

Αίθουσα Μανόλης Καρέλλης, Β΄ όροφος του δημοτικού κτηρίου της οδού Ανδρόγεω

Διάλεξη

Αντώνης Βασιλάκης

*Στο Λαβύρινθο μιας μητρόπολης του Αιγαιακού κόσμου: Η Κνωσός από το 7000 μέχρι το 1000 π.Χ.*

**12 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Auditorium Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Νεοφύτου Δούκα 4, 5ος όροφος

Διάλεξη

Κώστας Πασχαλίδης, Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο & Ντόρα Περέτση, Δρ

Ψυχανάλυσης

*Παρελθόν και πένθος*

**12 Δεκεμβρίου | 20:00 | Ελλάδα, Θεσσαλονίκη**

Δημαρχιακό Μέγαρο Θεσσαλονίκης (Αίθουσα Μ. Αναγνωστάκης)

Διάλεξη

Νίκος Μερούσης (Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου)

*Φυσικό τοπίο και ανθρώπινες κοινότητες γύρω από τον Θερμαϊκό κόλπο πριν 4-5 χιλιετίες*

Διοργάνωση από το Σύλλογο Αποφοίτων Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης "ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ"

### **12-13 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα**

Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών & Μουσείο Μπενάκη  
*Das DAI Athen und die Aktivitäten deutscher Archäologen in Griechenland von der Gründung des Instituts 1874 bis 1933*

### **12-13 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αίγιο**

ΠΟΛΥΚΕΝΤΡΟ - Συνεδριακό Κέντρο Αιγίου  
Συνέδριο

*Οι Αχαιοί στην Ελλάδα και στην Μεγάλη Ελλάδα: νέα ευρήματα και νέες προοπτικές*  
[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

### **13 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας, Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48  
Διάλεξη

Β. Αραβαντινός, Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων Βοιωτίας  
*Η Μυκηναϊκή κοινωνία των Θηβών: Από το μύθο στην ανασκαφή της πόλης, στην ανεύρεση των πινακίδων της Γραμμικής Β γραφής και στην έκδοση/ερμηνεία τους (editio princeps)*

[ΑΦΙΣΑ](#)

### **14 Δεκεμβρίου | 19:30 | ΗΠΑ, St. Louis, MO**

Missouri History Museum  
Διάλεξη

Professor Richard A. Freund, University of Hartford  
*Atlantis Discovered! How Archaeology and History Converge to Solve an Ancient Mystery*  
[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ](#)

### **16 Δεκεμβρίου | 18:30 | ΗΠΑ, Νέα Υόρκη**

The Institute of Fine Arts, One East 78th Street  
The New York Aegean Bronze Age Colloquium  
P. M. Day

*Late Mycenaean Transport Jars and Commodity Movement in Political Context: New evidence from the Argolid*

### **16 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών (Μακρή 11)  
Διάλεξη

Eleni Panagiotopoulou, PhD University of Groningen  
*Burial practices and human mobility in Early Iron Age Thessaly*

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ](#)

**17-18 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Καστοριά**

Αίθουσα εκδηλώσεων Ξενοδοχείο Λιμναίων

Επιστημονική Συνάντηση

*Το Αρχαιολογικό Έργο στην Άνω Μακεδονία, Δ΄ Επιστημονική Συνάντηση*

[ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

**20 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Αμφιθέατρο Λ. Ζέρβας, Λεωφ. Βασιλέως Κωνσταντίνου 48

Διάλεξη

Χ. Μπουλώτης, Ακαδημία Αθηνών

*Η Θρησκεία των Μυκηναίων όπως προκύπτει από τα κείμενα των πινακίδων Γραμμικής*

*Β γραφής*

[ΑΦΙΣΤΑ](#)

**20-21 Δεκεμβρίου | Ελλάδα, Αθήνα**

Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Διεθνές Συνέδριο

*Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology - CAA 2016*

[ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ](#)

**21 Δεκεμβρίου | 19:00 | Ελλάδα, Αθήνα**

Αμφιθέατρο Α. Αργυριάδη (Κεντρικό Κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών Πανεπιστημίου 30)

Μυκηναϊκό Σεμινάριο Αθηνών

John Bennet (BSA & University of Sheffield)

*Approaching the Mycenaean material world through the lens of the Linear B texts*

[ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ](#)



ΓΙΑ ΝΕΕΣ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕΙΣ  
ΚΑΙ ΑΛΛΑΓΕΣ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣΤΕ  
ΣΥΧΝΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ  
[ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ/ΣΥΝΕΔΡΙΑ](#) ΣΤΟΝ  
ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

# ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΙΓΕΑ

## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ “COMPUTATIONAL IMAGING FOR CULTURAL HERITAGE”

Ο Αιγέυς συμμετέχει στη διοργάνωση εκπαιδευτικού εργαστηρίου σχετικά με τις θεωρητικές αρχές αλλά και συγκεκριμένες τεχνικές τρισδιάστατης απεικόνισης μνημείων: Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου, 10.00-18.00, Ιρλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών, Νοταρά 51α, Αθήνα. Εκπαιδευτές: Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος (Πανεπιστήμιο Maynooth, Ιρλανδία), Ελένη Κωτούλα (Πανεπιστήμιο Yale) και Kiraz Goze Akoglu (Πανεπιστήμιο Yale). Κόστος εγγραφής: 25 €.

Οι θέσεις στο εργαστήριο είναι εξαιρετικά περιορισμένες (15).

Το εργαστήριο θα πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο του [2ου Συνεδρίου Εφαρμογών Πληροφορικής και Ποσοτικών Μεθόδων στην Αρχαιολογία](#) που διοργανώνει το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το ελληνικό παράρτημα του ομώνυμου διεθνούς μη κερδοσκοπικού οργανισμού ([CAA-GR](#)) στο κεντρικό κτήριο του πανεπιστημίου, Πανεπιστημίου 30, Αθήνα, 20-21 Δεκεμβρίου 2016.

Για περισσότερες πληροφορίες και για κρατήσεις επισκεφτείτε τη σελίδα <http://www.caa-gr.org/2016/?q=workshop> ή μπορείτε να στείλετε email στον Αιγέα.

# CALL FOR PAPERS

## **13th International Congress of Thracology. Ancient Thrace: Myth and Reality**

Kazanlak, Bulgaria, 3-7 September 2017

Προθεσμία: **31 Δεκεμβρίου 2016**

Contributions concerning any aspects of and approaches to Thracian antiquity are welcome. Thracian and related history, archaeology, art, culture, language, religion, numismatics, epigraphy and interdisciplinary studies will be among the fields and topics discussed, in a time-span ranging from the Bronze Age to Late Antiquity.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **South by Southeast: The History and Archaeology of the Southeast of Crete, from Myrtos to Kato Zakros**

Pacheia Ammos, Crete, 1-2 July 2017

Προθεσμία: **15 Ιανουαρίου 2017**

We are pleased to invite proposals for papers at an international conference aiming to bring together scholars who work on and study the history and the archaeology of Southeast Crete, from all periods.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **Dynamics and Organisation of Textile Production in Past Societies in Europe and the Mediterranean**

Łódź, Poland, 21-22 June 2017

Προθεσμία: **15 Ιανουαρίου 2017**

Textile production with its complex technology and high socio-cultural significance has been a key craft in past societies in Europe and the Mediterranean. However, despite its complexities and social and economic importance textile manufacture has been often considered a household-scale production performed and maintained predominantly by women.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **Αρχαιολογικοί Διάλογοι**

Ιωάννινα, 1-4 Ιουνίου 2017

Προθεσμία: **18 Ιανουαρίου 2017**

Οι «Αρχαιολογικοί Διάλογοι», η δυναμική αυτή συλλογικότητα που τα τελευταία χρόνια επιχειρεί να θέσει τα θεμέλια μιας διεπιστημονικής συνεργασίας γύρω από τη σημασία και

τον κοινωνικό ρόλο της αρχαιότητας, των αρχαιοτήτων και της πολιτιστικής κληρονομιάς, καλούν στην επόμενη συνάντηση που θα γίνει στα Γιάννενα από την 1η έως τις 4 Ιουνίου 2017.

#### [ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

#### **THE 5<sup>th</sup> YOUNG RESEARCHERS' CONFERENCE IN AEGEAN ARCHAEOLOGY**

University of Warsaw, Poland, 1-2 June 2017

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2017**

The organizers invite proposals on all themes related to Aegean Archaeology, i.e. Aegean areas and cultures in the Bronze Age (i.e. art, crafts, everyday life; social, funerary, political landscapes; long-distance relations, Aegeans overseas, influence on other cultures; etc.), also in a broader context (new methods, approaches, technologies applied to the research; new technologies in data, research, site management; etc.).

#### [ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

#### **4ο Συμπόσιο Ελληνικής Γαστρονομίας: Δημητριακά: Γνωστά, Ξεχασμένα και Χαμένα**

Χανιά, 29-30 Ιουλίου 2017

Προθεσμία: **20 Απριλίου 2017**

Τα Συμπόσια Ελληνικής Γαστρονομίας παραδοσιακά γίνονται σε περιφερειακές περιοχές της Κρήτης. Η πρόσκληση υποβολής ανακοινώσεων απευθύνεται σε ακαδημαϊκούς, ανεξάρτητους επιστήμονες και επαγγελματίες από τους τομείς των ανθρωπιστικών και κοινωνικών επιστημών (αρχαιολογία, εθνοαρχαιολογία, ανθρωπολογία, κοινωνιολογία, ιστορία, διαπολιτισμικές σπουδές, εκπαίδευση, ηθική, γυναικείες σπουδές, λογοτεχνία, φιλολογία κλπ), εθνοβοτανολόγους, βοτανολόγους, καλλιεργητές δημητριακών, αρτοποιούς, ζυθοποιούς, μάγειρες και σεφ, ακτιβιστές, δημοσιογράφους και συγγραφείς.

#### [ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

# ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ & ΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

## **Post doctoral research in Cyprus (for Archaeobotany)**

Προθεσμία: **9 Δεκεμβρίου 2016**

The Research Promotion Foundation of Cyprus has announced a post doc competition for a post of a duration for 3 years. The post doctoral researcher should be linked to a Faculty member of a research Institution who would act as a PI. Researchers who would like to focus on archaeobotanical remains in Cyprus and in relation to neighbouring regions may contact Dr Evi Margaritis ([evimargaritis@gmail.com](mailto:evimargaritis@gmail.com)).

## **The Robin Hägg Memorial Fund**

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2017**

The Robin Hägg Memorial Fund is pleased to offer a grant of 1,500 € to a post-doctoral scholar working in the field of Aegean prehistory who wishes to conduct research in Greece. Candidates from all countries who have completed their doctorate within the past eight years and are under forty years of age are eligible to apply. Applications must be received by e-mail no later than 31 January 2017.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **The Mediterranean Archaeological Trust**

Προθεσμία: **31 Ιανουαρίου 2017**

The Mediterranean Archaeological Trust, set up in 1959 for the promotion of the study of archaeology, invites applications for grants, made on a competitive basis, for expenses in 2016-17, in the preparation for final publication of material from archaeological excavation or fieldwork in the Mediterranean world, excluding subventions to publishers or publication of material not from a specific excavation, or in symposia.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **Michael Ventris Memorial Fund for Mycenaean Studies 2017**

Προθεσμία: **1 Φεβρουαρίου 2017**

The Michael Ventris Memorial Fund was founded in 1957 in appreciation of his contribution to the fields of Mycenaean civilization and architecture. The Trustees of the Fund offer an annual award of up to £2,500 to a junior scholar for research into Mycenaean studies or kindred subjects.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **The Norwegian Institute at Athens Travel Stipend 2017**

Deadline: **1 Φεβρουαρίου 2017**

The Norwegian Institute at Athens awards 3-5 annual stipends of maximum 20,000 Norwegian Kroner (NOK) to support research related to the activities of the Institute in Greece and its wider eastern Mediterranean context.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **AIA Fellowships, Grants, and Scholarships**

Προθεσμία: **15 Μαρτίου 2017**

Κατάλογος διαφόρων υποτροφιών με διαφορετικές προθεσμίες υποβολής καθ'όλη τη διάρκεια του χρόνου.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **BSA fellowships and grants**

Προθεσμία: **30 Ιουνίου 2017**

Κατά τη διάρκεια της ακαδημαϊκής χρονιάς η Βρετανική Σχολή Αθηνών προσφέρει μια σειρά βραβείων και υποτροφιών υποστηρίζοντας την έρευνα που αφορά σε όλα τα στάδια της ακαδημαϊκής σταδιοδρομίας.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **Fulbright Greece: προκήρυξη υποτροφιών για Έλληνες**

Προθεσμία: **1 Αυγούστου 2017**

The Fulbright Awards Program is the only organization that offers scholarships for academic work in any subject, at any accredited U.S. university/institution. Candidates choose and apply to US university departments/institutions directly and independently.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

## **INSTAP Grants**

Προθεσμία: **31 Αυγούστου 2017**

The Institute for Aegean Prehistory (INSTAP) provides many grants on the field of Aegean prehistoric archaeology every year. The deadline of most of the grants is 1 November each year.

[ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ](#)

# ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΟΙ ΤΟΠΟΙ

## CaLiBRA (Cambridge Linear B Research Archive)

URL: <http://calibra.classics.cam.ac.uk/>

The Cambridge Linear B Research Archive is the on-line presence of the Mycenaean Epigraphy Group at the Faculty of Classics in the University of Cambridge.

All photographs were taken by Emile Seraphis in 1969 and therefore many tablets which are now joined appear either as separate fragments on the same plate, or in separate photographs; these joins are indicated in the database with links to other associated photographs. Information on joins post-dating the publication of *PTT* may

be found in the publications of J.L. Melena in the journal *Minos*. Scribal attributions are based on Scribes Pylos unless otherwise stated; other notes on the tablets (e.g. indications of palimpsests) are based on *PTT* and/or *PoN4*.

All entries have been checked as far as possible but some errors may remain; the Mycenaean Epigraphy Group would be grateful to have any errors or omissions brought to their attention.

## ΠΑΛΑΙΟΛΙΘΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2016-2017

Σε μια κοινή προσπάθεια για τη συνομιλία της Παλαιολιθικής Αρχαιολογίας στην Ελλάδα με το ειδικό και το ευρύ κοινό, τα Τμήματα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και του Πανεπιστημίου Κρήτης διοργανώνουν διαρκές επιστημονικό σεμινάριο. Το σεμινάριο θα λειτουργήσει ως forum για την παρουσίαση και συζήτηση των σύγχρονων θεωρητικών ρευμάτων και των πορισμάτων της έρευνας πεδίου.

[Πρόγραμμα 2016-2017](#)

## ΑΠΟΓΟΝΟΙ ΤΩΝ ΜΙΝΩΙΚΩΝ ΤΑΥΡΩΝ(;) ΣΕ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ

*Εφημερίδα των Συντακτών, 7/11/2016*

Σύμφωνα με έρευνα του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, η ομάδα των βοοειδών που εξετάστηκαν στην αγροτουριστική μονάδα “Ντουριάς” στη Δρακώνα Χανίων, είναι πιθανό να είναι οι μινωικοί ταύροι, ο εξαφανισμένος δηλαδή τύπος της ορεινής φυλής βοοειδών Κρήτης. Με βάση το γεννητικό υλικό, πραγματοποιήθηκε η έρευνα σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο του Μονάχου.

Περισσότερα: [www.efsyn.gr](http://www.efsyn.gr)

## POSTGRADUATE COURSE IN PREHISTORIC, GREEK AND ROMAN POTTERY: AN INTENSIVE PRIMER FOR THE STUDY OF POTTERY IN GREECE

British School at Athens, 1st - 14th April  
2017

Pottery is central to the study of archaeology in the Mediterranean. As the most numerous finds from survey and excavation, ceramics not only provide our main chronological frameworks but also direct insights into a range of issues from ancient economies to questions of identity and agency. A working knowledge of ceramics is essential for anyone considering field-work in Greece, and the ability to critically assess publications and debates about pottery is vital to an understanding of practically any issue in Mediterranean archaeology.

This intensive course gives participants a unique opportunity to gain hands-on experience with one of the major pottery sequences in Greece, guided by leading specialists in the field. Based at the British School's Study Centre at Knossos, it makes use of the rich holdings of the Stratigraphic Museum which include material from across the Mediterranean in all periods from the Neolithic to Late Roman.

[Περισσότερες πληροφορίες](#)

## ΠΟΛΙΤΙΚΟ - ΤΡΟΥΛΛΙΑ: UNIVERSITY OF WEST CAROLINA CHARLOTTE, ΗΠΑ

Το Τμήμα Αρχαιοτήτων, Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, ανακοινώνει τη λήξη της ανασκαφικής έρευνας του 2016 στη θέση Πολιτικό-Τρουλλιά που χρονολογείται στην Εποχή του Χαλκού (περ. 2000 - 1500 π.Χ.). Οι ανασκαφές διεξήχθησαν υπό τη διεύθυνση των Δρ. Steven Falconer και Δρ. Patricia Fall του University of West Carolina Charlotte, ΗΠΑ. Η θέση Πολιτικό-Τρουλλιά βρίσκεται περίπου 25 χιλιόμετρα ΝΔ της Λευκωσίας, κοντά στο Μοναστήρι του Αγίου Ηρακλειδίου, στους πλούσιους σε χαλκό πρόποδες της οροσειράς του Τροόδου.

Κατά το 2016 συνεχίστηκε η διερεύνηση των αρχαιολογικών στοιχείων που είχαν ανασκαφεί και επισκοπηθεί μεταξύ των ετών 2004 και 2016. Η έρευνα πεδίου αποκάλυψε πολλά στοιχεία για την αρχαία αυτή κοινότητα που υπήρξε η πρόγονος κοινότητα της αρχαίας Ταμασσού, έδρας ενός εκ των σημαντικότερων βασιλείων της Γεωμετρικής περιόδου στην Κύπρο. Κατά το 2016 η ομάδα επικεντρώθηκε στις γεωργικές αναβαθμίδες και στις ενδείξεις για δραστηριότητες οικονομικής και κοινωνικής φύσεως που διεξάγονταν κατά την αρχαιότητα στην περιοχή αυτή, η οποία περιλαμβάνει τον αρχαίο οικισμό στη θέση Πολιτικό-Τρουλλιά και γύρω λόφους στη θέση Πολιτικό-Κολοιόκρεμμος. Αντικείμενα που συλλέχθηκαν σε έκταση 12 εκταρίων μελετούνται σε συνάρτηση με τα κατάλοιπα που βρέθηκαν στον οικισμό της Εποχής του Χαλκού.

[Περισσότερα](#)

## ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΠΗΛΑΙΟΥ ΘΕΟΠΕΤΡΑΣ: «ΣΚΗΝΙΚΟ» ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ *Αρχαιολογία & Τέχνες, 28/11/2016*

Σε ένα διαφορετικό «σκηνικό» στήθηκε και λειτουργεί το Μουσείο του Σπηλαίου της Θεόπετρας, ως προς την παραβολή των αντικειμένων, δίνοντας στον επισκέπτη τη δυνατότητα μιας διαφορετικής οπτικής όταν επισκεφθεί και ανιχνεύσει από κοντά το χώρο.

«Σκοπός μας εξαρχής ήταν να κρατήσουμε την ατμόσφαιρα ενός χώρου σπηλαίου μέσα σε ένα προϋπάρχον κτίσμα, καθώς και να δώσουμε στον επισκέπτη τη δυνατότητα να μεταφερθεί πολλές χιλιάδες χρόνια πίσω, στην πρώιμη προϊστορία», τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, η Νίνα Κυπαρίσση-Αποστολικά, Δρ Αρχαιολόγος, επίτιμη διευθύντρια της Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας και Σπηλαιολογίας του Υπουργείου Πολιτισμού, για να προσθέσει: «Έτσι, επιλέξαμε, πέραν της έκθεσης των ίδιων των αρχαίων δημιουργημάτων, να αναπαραστήσουμε ζωγραφικά εικόνες της καθημερινής ζωής και δημιουργίας, όπως «αναφύονται», μέσα από τις ανασκαφές αλλά και τη βιβλιογραφία, και οι οποίες [εικόνες] “ερμηνεύουν”, αν θέλετε, τη λειτουργία και το ρόλο των ίδιων των δημιουργημάτων».

Περισσότερα: [www.archaiologia.gr](http://www.archaiologia.gr)

## ESKE WILLERSLEV IS REWRITING HISTORY WITH DNA

Carl Zimmer, *New York Times*, 16/5/2016

As a boy growing up in Denmark, Eske Willerslev could not wait to leave Gentofte, his suburban hometown. As soon as he was old enough, he would strike out for the Arctic wilderness. His twin brother, Rane, shared his obsession. On vacations, they retreated to the woods to teach themselves survival skills. Their first journey would be to Siberia, the Willerslev twins decided. They would make contact with a mysterious group of people called the Yukaghir, who supposedly lived on nothing but elk and moose. When the Willerslev twins reached 18, they made good on their promise. They were soon paddling a canoe up remote Siberian rivers. "Nobody knew what you would see on the other side of a mountain," said Eske Willerslev, who is now 44. "There were villages on the maps, and you wouldn't even see a trace of them."

Περισσότερα: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com)

## Η ΖΩΗ ΣΤΙΣ ΚΥΚΛΑΔΕΣ ΠΡΙΝ ΑΠΟ 5.000 ΧΡΟΝΙΑ

in.gr, 20/11/2016

Πώς ήταν η ζωή στις Κυκλάδες πριν από 5.000 χρόνια; Ποιο το φυσικό περιβάλλον, ποιες οι ασχολίες, η ιεραρχία και οι δοξασίες των κατοίκων των νησιών την Πρωτοκυκλαδική Περίοδο; Μια μοναδική έκθεση, από αυτές που μας συνηθίζει το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, με αφορμή τα 30 χρόνια από την ίδρυσή του, ξεκινά τέλος Νοεμβρίου. Τίτλος της, «Κυκλαδική Κοινωνία: 5.000 χρόνια πριν» και θα έχει διάρκεια ως τον Μάρτιο 2017. Στόχος της έκθεσης είναι να πληροφορήσει για το μακρινό παρελθόν των Κυκλάδων, για το οποίο, λόγω απουσίας γραπτών τεκμηρίων, δεν γνωρίζουμε πολλά, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν πολύτιμες πληροφορίες που μπορούν να αποκρυπτογραφηθούν.

«Πρότεινα για τα 30 χρόνια του μουσείου, μια διδακτική έκθεση που θα δείχνει πώς ήταν η πρωτοκυκλαδική κοινωνία, η οποία είναι παρεξηγημένη, καθώς η τέχνη της έχει συνδεθεί κυρίως με καλλιτέχνες του 20ού και του 21ου αιώνα. Αυτό συμβαίνει γιατί ως τώρα δεν έχουμε γραπτές αναφορές, ούτε επιγραφικές, ούτε σε κείμενα. Μόνο τα κυκλαδικά έργα στέκουν ως σιωπηλοί μάρτυρες, βοηθώντας στην ανάγνωση μιας γραφής που δεν υπάρχει για την κοινωνία τους» δήλωσε ο διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, Νίκος Σταμπολίδης.

Περισσότερα: [news.in.gr](http://news.in.gr)

## ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ: ΠΡΟΤΙΜΟΥΣΑΝ ΤΟ ΚΡΕΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟ ΓΑΛΑ

Καθημερινή, 15/11/2016

Η παραγωγή και η χρήση γαλακτοκομικών προϊόντων ήταν εξαπλωμένη σε όλη τη βόρεια πλευρά της Μεσογείου από την Ανατολία έως την Ισπανία - με εξαίρεση την Ελλάδα, όπου η κτηνοτροφία έδινε έμφαση περισσότερο στο κρέας. Αυτό είναι το συμπέρασμα μιας νέας διεθνούς επιστημονικής έρευνας με ελληνική συμμετοχή.

Οι επιστήμονες και αρχαιολόγοι «χαρτογράφησαν» την εμφάνιση και την επέκταση της παραγωγής γαλακτοκομικών προϊόντων στην περιοχή της Μεσογείου και της Εγγύς Ανατολής (Λεβάντε), αναλύοντας οργανικά υπολείμματα λιπιδίων σε 567 κεραμικά θραύσματα από σκεύη μαγειρέματος, καθώς και οστεο-αρχαιολογικά δεδομένα από εξημερωμένα ζώα που βρέθηκαν σε 82 περιοχές, μεταξύ των οποίων αρκετές στην Ελλάδα. Όλα τα ευρήματα χρονολογούνταν μεταξύ της έβδομης και της πέμπτης χιλιετίας προ Χριστού.

Μια βασική διαπίστωση ήταν ότι ενώ τόσο στη δυτική όσο και στην ανατολική Μεσόγειο βρέθηκαν σαφή στοιχεία για την παραγωγή και χρήση γάλατος, δεν ίσχυε στον ίδιο βαθμό κάτι τέτοιο στη βόρεια και στην κεντρική Ελλάδα, όπου η συχνή ανεύρεση οστών χοίρων δείχνει μια μεγαλύτερη εξάρτηση από την παραγωγή και την κατανάλωση κρέατος παρά γάλατος.

Περισσότερα: [www.kathimerini.gr](http://www.kathimerini.gr)

## ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ ΟΙ ΠΑΡΑΝΟΜΙΕΣ ΣΤΗ ΒΛΥΧΑΔΑ

Γ. Λιαλιός, Καθημερινή, 11/11/2016

«Αυτό που συμβαίνει στη Βλυχάδα είναι ένα έγκλημα. Γεωλογικοί σχηματισμοί χιλιάδων ετών να καταστρέφονται. Δεν είναι μόνο η παράνομη δόμηση, αλλά και η νόμιμη. Αν θέλουμε να μείνει κάτι από τη Σαντορίνη, πρέπει να σταματήσουμε να τη χτίζουμε». Η οργή του δημάρχου Σαντορίνης Νίκου Ζώρζου είναι δικαιολογημένη. Σε μικρή απόσταση από τον αρχαιολογικό χώρο του Ακρωτηρίου, η Βλυχάδα είναι μία από τις πιο διάσημες παραλίες της Σαντορίνης λόγω του ιδιαίτερου ανάγλυφου των ηφαιστειακών βράχων που την περιβάλλουν. Η παραλία παρέμεινε για δεκαετίες μακριά από τη φρενήρη τουριστική ανάπτυξη του νησιού, με αποτέλεσμα να διατηρεί σχεδόν αναλλοίωτη τη γοητεία της. Τα τελευταία χρόνια, τέσσερις ξενοδοχειακές μονάδες ξεκίνησαν να δημιουργούνται στην περιοχή. Μετά, άρχισαν οι παρανομίες. Πλέον, η κατάσταση δείχνει να ξεφεύγει από τον έλεγχο. Σύμφωνα με καταγγελίες συλλόγων και φορέων του νησιού, από τον περασμένο Αύγουστο μια εταιρεία ξεκίνησε παράνομες εργασίες σχεδόν στην άκρη του γκρεμού, για να ανεγείρει υπόσκαφο ξενοδοχείο: εξ ολοκλήρου αυθαίρετο. Κλιμάκιο της ΔΟΥ και του ΙΚΑ που πραγματοποίησε αυτοψία στην περιοχή, διαπίστωσε ότι είχε ανεγερθεί ένα υπόσκαφο κτίσμα 250 τ.μ., με ολοκληρωμένο τον φέροντα οργανισμό και ανοίγματα στην πρόσοψη του γεωλογικού σχηματισμού προκειμένου να δοθεί θέα στην παραλία.

Περισσότερα: [www.kathimerini.gr](http://www.kathimerini.gr)

Διαβάστε επίσης: [www.kathimerini.gr](http://www.kathimerini.gr)

## ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΙΝΩΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

*Εφημερίδα των Συντακτών, 10/11/2016*

Νέα στοιχεία για την έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης, και τη συμβολή της στην καταστροφή του Μινωϊκού Πολιτισμού δημοσιεύτηκαν μετά από έρευνα Ελλήνων και ξένων επιστημόνων στο περιοδικό «Nature Communications». Σύμφωνα με την έρευνα, τεράστια ποσότητα πυροκλαστικών ηφαιστειακών υλικών που έπεσαν απότομα μέσα στη θάλασσα, ήταν αυτά που δημιούργησαν το τσουνάμι, το οποίο «πλήγωσε» αλλά δεν ήταν αυτό που κατέστρεψε τους Μινωίτες. Η έρευνα η οποία δημοσιεύτηκε στο περιοδικό «Nature Communications», έγινε με επικεφαλής την Παρασκευή Νομικού, επίκουρη καθηγήτρια Φυσικής Γεωγραφίας και Γεωλογικής Ωκεανογραφίας του Τμήματος Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι επιστήμονες παρουσιάζουν νέα βαθυμετρικά και σεισμικά στοιχεία, τα οποία αποδεικνύουν ότι η καλδέρα δεν ήταν ανοιχτή προς τη θάλασσα κατά τη διάρκεια της κύριας φάσης της έκρηξης, αλλά πλημμύρισε με νερό, αφότου η έκρηξη είχε πια ολοκληρωθεί.

Η μέχρι σήμερα κυρίαρχη θεωρία ήταν ότι κατά την ηφαιστειακή έκρηξη, εξαιτίας της οποίας κατέρρευσε το ηφαιστειακό συγκρότημα στη θάλασσα, δημιουργήθηκε μία τεράστια καλδέρα, με διαστάσεις δέκα επί επτά χιλιομέτρων, και αυτή η κατάρρευση προκάλεσε τσουνάμι. Η νέα θεωρία αμφισβητεί τις έως τώρα εκτιμήσεις για το πώς προκλήθηκε το τσουνάμι.

Περισσότερα: [www.efsyn.gr](http://www.efsyn.gr)

## ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΔΗΜΟΤΗΣ ΘΗΡΑΣ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΝΤΟΥΜΑΣ – ΒΙΝΤΕΟ

*Atlantea.news, 6/11/2016*

Με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου, που κατέκλυσε το Μπελλώνειο Πολιτιστικό Κέντρο στα Φηρά, πραγματοποιήθηκε, σε ιδιαίτερα φορτιμένη συναισθηματικά ατμόσφαιρα, η επίσημη τελετή ανακήρυξης του καθηγητή και διευθυντή της Ανασκαφής Ακρωτηρίου κ. Χρίστου Ντούμα ως Επίτιμου Δημότη Θήρας. Για τον κ. Χρίστο Ντούμα μίλησαν ο Δήμαρχος Θήρας κ. Νίκος Ζώρζος, η επί χρόνια στενή συνεργάτης του αρχαιολόγος κα Τάνια Δεβετζή, η αρχαιολόγος και πρώην φοιτήτριά του κα Ειρήνη Νικολακοπούλου και τέλος ο ηφαιστειολόγος κ. Γιώργος Βουγιουκαλάκης. Στη συνέχεια μίλησε ο κ. Χρίστος Ντούμας. Το πλήρες κείμενο της ομιλίας του μπορείτε να το διαβάσετε στο τέλος του άρθρου. Κεντρικό σημείο της εκδήλωσης αποτέλεσε η προβολή βίντεο που αναφερόταν στη ζωή και το έργο του Χρίστου Ντούμα και το οποίο δημιούργησαν ο Νίκος Κορακάκης και ο Λευτέρης Ζώρζος.

Περισσότερα: <http://atlantea.news>

Δείτε επίσης: <http://santonews.com>

## ΣΤΗΡΙΖΟΥΜΕ ΞΑΝΑ ΤΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ

Δ. Πράσσο, santonews.com, 5/11/2016

“Είναι η τρίτη χρονιά που διοργανώνεται η εκδήλωση για την στήριξη των ανασκαφών του Ακρωτηρίου. Φορείς, επιχειρήσεις και απλοί πολίτες έχουν έμπρακτα στηρίξει την προσπάθεια της «Εταιρείας Στήριξης Σπουδών Προϊστορικής Θήρας», του σωματείου που βασικό σκοπό έχει να βοηθήσει το έργο του Ακρωτηρίου. Ο Πρόεδρος της Ομότιμος Καθηγητής του Πανεπιστημίου Αθηνών και Διευθυντής των Ανασκαφών κ. Χρίστος Ντούμας και τα μέλη της εταιρίας, προσπαθούν με κάθε τρόπο να εξασφαλίσουν πόρους για την συνέχιση του έργου συντήρησης των σημαντικών αρχαιολογικών ευρημάτων και ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου.

Τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει σημαντικές δωρεές από Έλληνες και ξένους φίλους της ανασκαφής. Οι δωρεές αυτές χρηματοδοτούν συγκεκριμένα ερευνητικά προγράμματα καθώς επίσης και την συντήρηση των τοιχογραφιών. Οι ανάγκες των ανασκαφών του Ακρωτηρίου όμως είναι τεράστιες. Τα κτίρια που κατασκευάστηκαν σταδιακά τα τελευταία 50 χρόνια στον αρχαιολογικό χώρο για να στεγάσουν τα σπουδαία ευρήματα της ανασκαφής και τους ερευνητές έχουν υποστεί σημαντικές φθορές με το πέρασμα του χρόνου. Ένα από τα σημαντικότερα προβλήματα που αντιμετωπίζει η ανασκαφή είναι ο χώρος αποθήκευσης της κεραμικής. Τα χιλιάδες αγγεία και τα εκατοντάδες γεμάτα από όστρακα συρτάρια φυλάσσονται σε παλαιές αποθήκες.

Περισσότερα: <http://santonews.com>

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

**Επιμέλεια:** Νεκτάριος Καραδήμας

**Καταλογογράφηση βιβλίων και έντυπων περιοδικών:** Μαρία Χολέβα

**Καταλογογράφηση ηλεκτρονικών περιοδικών:** Εύη Σίκλα

**Γραφιστικός σχεδιασμός και εικαστικό εξώφυλλου και οπισθόφυλλου:** Δανάη Βλάχου

**Εικαστικό στη σελίδα 1 | Περιεχόμενα:** Αντώνιος Παναγόπουλος

## **ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΑ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

Κεφάλι νεολιθικού ειδωλίου (Μουσείο Λάρισας).

## **ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ**

Ιδιαίτερες ευχαριστίες απευθύνονται στις βιβλιοθήκες της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας και της Βρετανικής Σχολής Αθηνών για κάθε βοήθεια που μας προσφέρουν.

ΑΙΓΕΥΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΑΙΓΑΙΑΚΗΣ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑΣ

Λητούς 6, 15124 Μαρούσι, Αθήνα

Email: [info\[at\]aegeussociety.org](mailto:info[at]aegeussociety.org)

URL: [www.aegeussociety.org](http://www.aegeussociety.org)



Χρειάζεται να εκτυπώσετε το δελτίο αυτό;  
Παρακαλούμε, σκεφτείτε το περιβάλλον!