CYCLADIC SEMINAR – ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY AT ATHENS, 22 PANEPISTIMIOU STREET
Η ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 22

Tuesday, 5 June 2018, 7 P.M.
Τρίτη, 5 Ιουνίου 2018, 7 μ.μ.

Natalie Abell
Assistant Professor at University of Michigan

Pottery Production and Interaction in the Middle Bronze Age Cyclades
A Perspective from Kea

Natalie Abell
Επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Michigan

Κεραμική παραγωγή και αλληλεπίδραση στις Κυκλάδες της Μέσης Εποχής του Χαλκού με βάση τα δεδομένα της Κέας

The seminar is organized by Marisa Marthari
Οργάνωση Σεμιναρίου: Μαρίζα Μαρθάρη

CYCLADIC SEMINAR

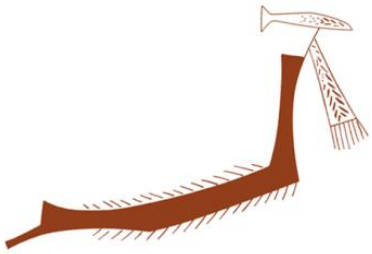
Tuesday, 5 June 2018

Natalie Abell
Assistant Professor at University of Michigan

Pottery Production and Interaction in the Middle Bronze Age Cyclades: A Perspective from Kea

How Cycladic communities participated in exchange, and how they were impacted by their interactions with other societies in the wider Aegean over time are two of the main questions driving research in the islands during the Bronze Age. A particular emphasis has been placed on analyzing facets of the so-called Minoanization phenomenon, during which islanders adopted and adapted Cretan ways of doing things. Although this phenomenon started in the later Middle Cycladic (MC) period, the majority of research has focused on the Late Cycladic (LC) phases of the phenomenon. Indeed, the MC period in general has generated rather less scholarly interest than the LC (with exceptions, of course). Yet, the MC period presents a variety of interesting archaeological problems. While the later MC provides insight into the initial stage of Minoanization, the earlier MC is marked by the development of new socioeconomic strategies after the disruption and apparent economic and demographic decline of the later Early Cycladic period. The earlier MC also witnessed the first stages of interaction between Cycladic communities and emerging power centers elsewhere in the Aegean, both on Crete and Aegina. The earlier MC, therefore, also provides a crucial background for contextualizing what kinds of things did and did not change as part of the earliest phase of Minoanization.

Ayia Irini on Kea provides an opportunity to explore the dynamics of exchange and interaction in the Cyclades during the MC period. The town was a major exchange hub, owing in part to its strategic position at the intersection of maritime routes that connected diverse parts of the Aegean to each other and to the metal-rich region of Lavrion. Recent study of published deposits, combined with new analysis of unpublished ceramics from Area B at the site (**fig. 1**), has enabled a reevaluation of how ceramic import, production, and consumption patterns changed over the MC period. As part of this study, a particular emphasis has been placed on how local production methods and techniques changed over time, since these may represent different kinds of connections between Keians and the wider Aegean than imported objects do (**fig. 2).** The presentation summarizes the key features of these analyses and highlights some of the idiosyncrasies of the ceramic assemblage at Ayia Irini in comparison with other Cycladic sites, in order to explore how and why they may have developed.



ΚΥΚΛΑΔΙΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Τρίτη, 5 Ιουνίου 2018

Natalie Abell
Επίκουρη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου του Michigan

Κεραμική παραγωγή και αλληλεπίδραση στις Κυκλάδες της Μέσης Εποχής του Χαλκού με βάση τα δεδομένα της Κέας

Δύο από τα βασικά θέματα που κυριαρχούν στην έρευνα των Κυκλάδων της Εποχής του Χαλκού είναι ο τρόπος συμμετοχής των κυκλαδικών κοινοτήτων στις ανταλλαγές προϊόντων και ιδεών και η μορφή επηρεασμού τους από αλληλεπιδράσεις με άλλες κοινωνίες στον ευρύτερο αιγαιακό χώρο με την πάροδο του χρόνου. Ιδιαίτερη έμφαση έχει δοθεί στην ανάλυση των πτυχών του λεγόμενου φαινομένου του εκμινωισμού, κατά τη διάρκεια του οποίου οι Κυκλαδίτες υιοθέτησαν και προσάρμοσαν κρητικούς τρόπους και συμπεριφορές. Παρ' όλο που το φαινόμενο αυτό ξεκίνησε στην Ύστερη Μεσοκυκλαδική (ΜΚ) περίοδο, η πλειονότητα των ερευνών επικεντρώθηκε στις Υστεροκυκλαδικές (ΥΚ) φάσεις του φαινομένου. Πράγματι, η ΜΚ περίοδος προκάλεσε σε γενικές γραμμές μικρότερο επιστημονικό ενδιαφέρον από ότι η ΥΚ (με εξαιρέσεις, ασφαλώς). Παρ' όλ' αυτά, η ΜΚ περίοδος άπτεται πολλών ενδιαφερόντων αρχαιολογικών ζητημάτων. Ενώ η ύστερη ΜΚ δίνει μια εικόνα για το αρχικό στάδιο του εκμινωισμού, η πρώιμη ΜΚ χαρακτηρίζεται από την ανάπτυξη νέων κοινωνικοοικονομικών στρατηγικών μετά τη διακοπή και την εμφανή οικονομική και δημογραφική παρακμή της ύστερης Πρωτοκυκλαδικής περιόδου. Στην πρώιμη ΜΚ περίοδο τοποθετούνται επίσης τα πρώτα στάδια αλληλεπίδρασης ανάμεσα στις κυκλαδικές κοινότητες και τα αναδυόμενα κέντρα εξουσίας σε άλλες περιοχές του Αιγαίου, όπως είναι η Κρήτη και η Αίγινα. Επομένως, η πρώιμη ΜΚ περίοδος αποτελεί, εκτός των άλλων, ένα σημαντικό υπόβαθρο για να τεθούν επί τάπητος οι αλλαγές που συνέβησαν αλλά και τα στοιχεία που διατηρήθηκαν κατά την πρωιμότερη φάση του εκμινωισμού που ακολουθεί .

Η Αγία Ειρήνη της Κέας δίνει την ευκαιρία να εξετασθεί ενδελεχώς η δυναμική των ανταλλαγών και της αλληλεπίδρασης στο κυκλαδικό αρχιπέλαγος κατά τη διάρκεια της ΜΚ περιόδου. Η πόλη αυτή υπήρξε σημαντικός κόμβος ανταλλαγών λόγω της στρατηγικής της θέσης στη διασταύρωση των θαλάσσιων δρόμων που συνδέουν διάφορες περιοχές του Αιγαίου τόσο μεταξύ τους όσο και με την πλούσια σε μέταλλα περιοχή του Λαυρίου. Η πρόσφατη μελέτη δημοσιευμένου υλικού σε συνδυασμό με την σύγχρονη ανάλυση αδημοσίευτης κεραμικής από την περιοχή Β της Αγίας Ειρήνης (**εικ. 1**), επέτρεψε την επαναξιολόγηση του τρόπου με τον οποίο άλλαζαν τα πρότυπα εισαγωγής, παραγωγής και κατανάλωσης της κεραμικής κατά την ΜΚ περίοδο. Στο πλαίσιο της συγκεκριμένης μελέτης δόθηκε ιδιαίτερη έμφαση στη διαφοροποίηση που υπέστησαν οι τοπικές μέθοδοι και τεχνικές παραγωγής, μια που αυτές αντιπροσωπεύουν πιθανότατα διαφορετικού τύπου επαφές των Κείων με τον ευρύτερο αιγαιακό κόσμο από ό, τι τα εισηγμένα αντικείμενα (**εικ. 2**). Η παρουσίαση συνοψίζει τα βασικά χαρακτηριστικά της προαναφερθείσας μελέτης και επισημαίνει μερικές από τις ιδιαιτερότητες του κεραμικού συνόλου της Αγίας Ειρήνης σε σύγκριση με άλλες κυκλαδικές θέσεις διερευνώντας τους λόγους για τους οποίους αναπτύχθηκαν οι ιδιαιτερότητες αυτές.

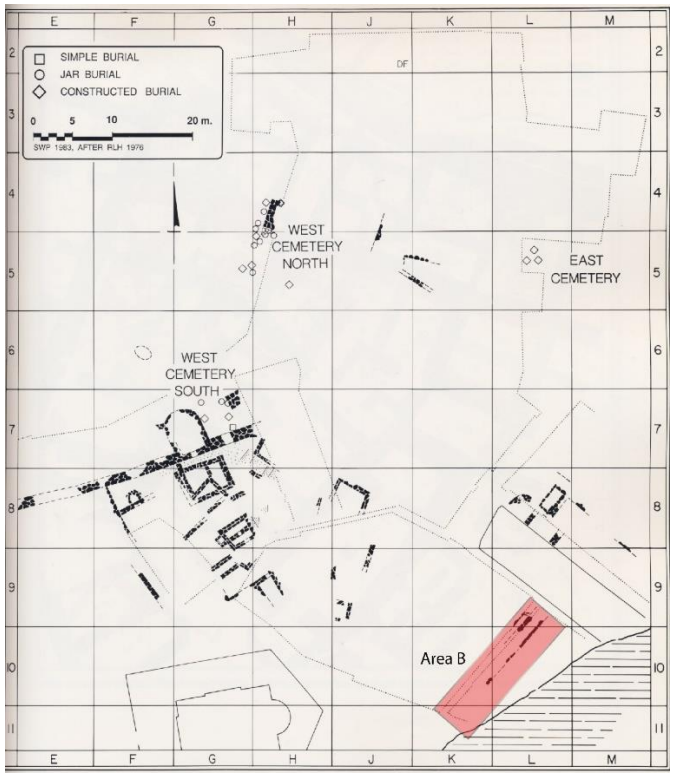


Fig. 1. Plan of Period IV (earlier MC) Ayia Irini, showing location of Area B (after Overbeck 1989, pl. 3).
Εικ. 1. Κάτοψη της Αγίας Ειρήνης κατά την περίοδο IV (πρωιμότερη ΜΚ) με σημειωμένη τη θέση της περιοχής Β (Overbeck 1989, pl. 3).

Fig. 2. Examples of some aspects of local production on MC vessels from Area B. a) Local goblet showing potter's mark; b) wheel-coiled handleless cup showing grooves from removal from the potter's wheel on the base; c) jar handle showing raised nubs at the interior, remnants from the push-through attachment of the handle.
Εικ. 2. Παραδείγματα ορισμένων λεπτομερειών σε ΜΚ αγγεία εγχώριας κατασκευής από την περιοχή Β: α) Εντόπια κύλικα με σημείο κεραμέως, β) τροχήλατο άωτο κύπελλο με γραμμώσεις στη βάση που δημιουργήθηκαν κατά την αποκόλλησή του από τον κεραμικό τροχό και γ) λαβή αμφορέα με προεξοχές στο εσωτερικό του αγγείου που προέρχονται από την ώθηση για την προσκόλληση της λαβής.