



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

ΜΥΚΗΝΑΪΚΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

Δευτέρα, 25 Φεβρουαρίου 2019

Ένας ΜΕ-ΥΕ οικισμός βιοτεχνών στην Καλλονή της Τροιζηνίας

Ομιλήτρια

Ελένη Κονσολάκη

Επίτιμη Έφορος Αρχαιοτήτων

Η 5η συνάντηση
του Μυκηναϊκού Σεμιναρίου
θα πραγματοποιηθεί στις **18:00**
στο **Αμφιθέατρο του Εθνικού
Αρχαιολογικού Μουσείου**
(Τοσίτσα 1)



Ένας ιδιαίτερα σημαντικός ΜΕ-ΥΕ οικισμός ήλθε στο φως σε σωστική ανασκαφή που διενεργήθηκε στον λόφο του Αγίου Γεωργίου στην παραλία του χωριού Καλλονή, περίπου 6 χλμ ΒΔ της Τροιζήνας. Η προϊστορική κατοίκηση είχε εδώ εντυπωσιακή διάρκεια, καθώς παρουσιάζει αδιάκοπη συνέχεια από τη ΜΕ ΙΙΙ έως και τις αρχές της ΥΕ ΙΙΙΓ περιόδου. Τα κτήρια που ερευνήθηκαν καταλαμβάνουν χώρο περίπου 800μ², αλλά τα επιφανειακά ίχνη του οικισμού δείχνουν ότι αυτός απλωνόταν σε μια ευρύτερη έκταση στη νότια πλαγιά του λόφου. Πάντως, τα αρχιτεκτονικά κατάλοιπα που έχουν ανασκαφεί μέχρι τώρα δίνουν την εικόνα ενός προϊστορικού χωριού με οργανωμένη δόμηση.

Κάποιες ενδείξεις για εγχώριας κατασκευής κεραμική και για επιτόπια παραγωγή λίθινων τέχνηρων (μεγάλος λάκκος γεμισμένος με πηλό, αποτυχημένα αγγεία, ημιτελή λίθινα κομβία, ημίεργη σφραγίδα, χάλκινα μικροεργαλεία, κλπ.) δείχνουν ότι η ΜΕ-ΥΕ εγκατάσταση στην Καλλονή ήταν ένας

οικισμός βιοτεχνών, μεταξύ των οποίων υπήρχαν έμπειροι κεραμείς και τεχνίτες ειδικευμένοι στη μικρογλυπτική.

Στην κεραμική των όψιμων μεσοελλαδικών και των πρώιμων μυκηναϊκών χρόνων υπήρχαν πολλά παραδείγματα αγγείων με σημεία του κεραμέα, στα οποία συμπεριλαμβανόταν και ένα αγγείο που είχε παραμορφωθεί κατά την όπτηση και επομένως δεν μπορεί να ήταν εισηγμένο. Στα περισσότερα αγγεία από χονδροειδή ή ημιχονδροειδή πηλό παρατηρήθηκαν εγκλείσματα χρυσής μίκας, αλλά η προέλευσή τους από την Αίγινα δεν θεωρείται ως δεδομένη, καθώς δεν αποκλείεται το ενδεχόμενο μεταφοράς εδώ ανδεσίτη από τα Μέθανα προκειμένου να χρησιμοποιηθεί η μαρμαρυγία που περιείχε για την τοπική παραγωγή κεραμικής με μίκα παρόμοιας προς εκείνη της Αίγινας.

Αυτός ο οικισμός πιθανότατα υπαγόταν στον έλεγχο του σπουδαίου ΜΕ-ΥΕ κέντρου που εντοπίστηκε στην περιοχή της Μεγάλης Μαγούλας

του Γαλατά και ταυτίσθηκε με την προϊστορική Τροιζήνα. Οι τρεις θολωτοί τάφοι που ανασκάφηκαν στη Μεγάλη Μαγούλα μαρτυρούν την παρουσία στην Τροιζηνία τοπικών ηγεμόνων - οι οποίοι διέθεταν αξιόλογο πλούτο - από τη ΜΕ/ΥΕ εποχή έως και το τέλος της ανακτορικής περιόδου. Η ακμάζουσα ΜΕ-ΥΕ Τροιζήνα μπορεί να λειτούρ-

γησε ως πόλος έλξης για διάφορους τεχνίτες από άλλες περιοχές, συμπεριλαμβανομένης και της Αίγινας, και ίσως έτσι δημιουργήθηκε στην επικράτειά της ένα σημαντικό βιοτεχνικό κέντρο πολλαπλών δραστηριοτήτων.

Οργανωτική Επιτροπή

Νάγια Πολυχρονάκου-Σγουρίτσα, Ιφιγένεια Τουρναβίτου, Αιμιλία Μπάνου, Αφροδίτη Χασιακού



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

MYCENAEAN SEMINAR

Monday, **25** February **2019**

A MH-LH Settlement of Artisans at Kalloni, Troezenia

speaker:

Eleni Konsolaki

Ephor Emerita of Antiquities

The 5th meeting of the Mycenaean Seminar will be at **18:00** at the **Amphitheatre of the National Archaeological Museum** (Tositsa 1)

The lecture will be held in greek.



On the hill of Ayios Yeoryios, located on the coast of the modern village Kalloni, ca. 6km NW of Troezen, a MH-LH settlement of special importance came to light during salvage excavations. Prehistoric habitation here was continuous, from MH III to LH IIC Early. The excavated structures cover an area of about 800m², but the surface remains of the settlement indicate that it extended to a larger area, on the southern slope of the hill. The investigated part of the settlement shows that this was a well-organized prehistoric village.

Evidence for local manufacture of pottery and of lithic artefacts (a large pit filled with clay, misfired vessels, unfinished stone buttons, a half-worked seal,

bronze implements, etc.) shows that the settlement was inhabited by artisans, including experienced potters and craftsmen specialized in glyptic art. MH late and Early Mycenaean pottery includes numerous examples of vessels with pre-firing marks, one of them undoubtedly a local product, as it was misfired and thus could not have been an import. Most of the vessels made of coarse or semi-coarse clay display gold mica inclusions; however, this is not considered as a strong proof for their provenance from Aegina, since andesite from Methana may well have been transported here, in order to be crushed and used for local production of gold mica ware.

The settlement was most probably dependent on the

major MH-LH site attested at Megali Magoula, Galatas, and identified as Prehistoric Troezen. The three tholos tombs excavated at that site testify to the presence of a thriving ruling elite, from MH-LH to the end of the Palatial period. The prosperity of MH-

LH Troezen may have provided a good reason for artisans from different areas, including Aegina, to settle in Troezenia and establish a production centre of multifold activities in its territory.

The Organizing Committee:

Nagia Polychronakou-Sgouritsa, Iphiyenia Tournavitou, Emilia Banou, Aphrodite Hassiacou