

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ  
ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16 (1960)

*ΠΙΝΑΚΕΣ*

ΑΘΗΝΑΙ, 1962







ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΠΡΟΕΔΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ  
ΔΕΛΤΙΟΝ

ΤΟΜΟΣ 16 (1960)

*ΠΙΝΑΚΕΣ*

ΑΘΗΝΑΙ, 1962



## ΠΙΝΑΚΕΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ

1	Ἀθήναι.	Ποῦς κύλικος Εὐεργίδου τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
2	Δωδώνη.	Μερικὴ ἄποψις τοῦ Ἱεροῦ
3	Δωδώνη.	Ναῖσκος Θ, Ἱερὰ Οἰκία, ναῖσκος 2
4	Δωδώνη.	Τὸ θέατρον
5	Δωδώνη.	Πυργοειδῆ ἀναλήμματα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου
6	Δωδώνη.	Ναὸς F. Τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου
7	Δωδώνη.	Ἡ σκηνὴ τοῦ θεάτρου
8	Δωδώνη.	Ἀπόψεις τοῦ θεάτρου καὶ τῆς ἀρένας
9, α	Δωδώνη.	Σταλακτίται ὄχουτοῦ ὑπὸ τὸ προσκηνίον τοῦ θεάτρου
9, β - γ	Δωδώνη.	Τοξωτὴ θύρα Ν. τοίχου σκηνῆς καὶ πεσσὸς προσόψεως τῆς σκηνῆς
10, α	Δωδώνη.	Δυτ. πάροδος θεάτρου
10, β - γ	Δωδώνη.	Πρόσοψις καὶ πεσσίσκος τοῦ προσκηνίου
11	Δωδώνη.	Κιονόκρανον πεσσίσκου προσκηνίου καὶ ἀρχιτ. λεπτομέρειαι τμημάτων τοῦ θεάτρου
12, ς - ε	Δωδώνη.	Λεπτομέρειαι εἰσόδου θεάτρου καὶ κέραμοι στέγης σκηνῆς
13, α - β	Δωδώνη.	Μολύβδινοι ἀλτήρες καὶ εἰσιτήρια θεάτρου
13, γ	Δωδώνη.	Τριγωνικὸν τμήμα ἀρένας
14 - 18	Κεφαλληνία.	Λίθινα ἐργαλεῖα
19, α	Ν. Ὑόρκη.	Ἐπιτυμβ. στήλη τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
19, β	Ἀθήναι.	Τμήμα γραπτῆς ἐπιτυμβ. ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
19, γ	Ρώμη.	Τμήμα ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Μουσείου Barracco
20, α - β	Ἀθήναι.	Γραπτὴ στήλη Λυσέου καὶ ἐπίκρανον Λαμπτρῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
20, γ	Ν. Ὑόρκη.	Τμήμα ἀρχαϊκῆς στήλης τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
21, α	Ἀθήναι.	Ἡ στήλη τοῦ «δορυφόρου» τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου
21, β	Ν. Ὑόρκη	«Predella» στήλης τοῦ Μητροπολιτικοῦ Μουσείου
22, α	Συρακοῦσαι.	Ἡ Γοργῶ
22, β	Κέρκυρα.	Ἡ Γοργῶ τοῦ ἀρχαϊκοῦ ἀετώματος
23, α	Ἀθήναι.	Ἡ Γοργῶ τῆς στήλης τοῦ «δορυφόρου»
23, β	Παλέρμο.	Μετόπη τοῦ ναοῦ C τοῦ Σελινούντος
24		Ἡ Γοργῶ τῆς μήτρας τοῦ Ἀκράγαντος
25 - 28	Ἀθήναι.	Χάλκινος ζωστήρ ἀρ. 8602 καὶ λεπτομέρειαι (Φωτογρ. Ε.Μ. Czakó)
28 α	Ἀθήναι.	Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας καὶ σχέδιον (Φωτογρ. Ε.Μ. Czakó)
29 - 33	Ἀθήναι.	Λεπτομέρειαι χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας (Φωτογρ. Ε.Μ. Czakó)
34, α - β	Ἀθήναι.	Ὑστερογεωμετρικὸς κρατὴρ καὶ σχέδιον αὐτοῦ
35 - 36	Πέλλα.	Ἀπόψεις βορ. οἰκίας τετραγώνου 1 (τομεὺς I)
37, α - β	Πέλλα.	Ἀπόψεις δευτέρας οἰκίας τετραγώνου 1, μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν
38, α - β	Πέλλα.	Ὅρειχάλκιναι κεφαλαὶ ἤλων καὶ λίθινος ἀγωγὸς (ἐκ τῆς δευτέρας οἰκίας)
39	Πέλλα.	Ὅδος βορείου τετραγώνου 1 καὶ τμήμα τοῦ τετραγώνου 2.
40 - 42	Πέλλα.	Ψηφιδωτά. Διόνυσος ἐπὶ πάνθηρος καὶ λεπτομέρειαι
43 - 46	Πέλλα.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον μετὰ παράστασιν κυνηγίου λέοντος καὶ λεπτομέρειαι
47, α - β	Πέλλα.	Ψηφιδωτά μετὰ παράστασιν ζεύγους Κενταύρων καὶ γρυπὸς σπαράσσοντος Ἐλαφον
48, α - β	Πέλλα.	Ἴωνικά κιονόκρανα περιστυλίου Β. οἰκίας τετραγώνου 1
49, α - β	Πέλλα.	Σφόνδυλος (μετὰ τοῦ κιονοκράνου) πεσσοκίονος Β. οἰκίας καὶ ΒΑ γωνία περιστυλίου Ν. οἰκίας (τετράγωνον 1)

50 - 59, α	Πέλλα.	Λεπτομέρειαι ἀνασκαφῆς τομέων I καὶ II
59, β	Πέλλα.	Ἴωνικὸν κιονόκρανον πεσσοκίονος (τομεὺς II)
60	Πέλλα.	Λίθιναι βάσεις ἀναθηματικῶν τριπόδων (τομεὺς II)
61 - 64	Πέλλα.	Λεπτομέρειαι ἀνασκαφῆς τομέων III καὶ IV
65, α - β	Πέλλα.	Χαλκοὺν ἀγαλμάτιον Ποσειδῶνος καὶ λιθίνη κυκλικὴ τράπεζα
66, α - β	Πέλλα.	Ἴων. κιονόκρανον καὶ ἐπικράνον παραστάδος
67 - 70	Πέλλα.	Σίμη καὶ κέραμοι ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς
71 - 73	Πέλλα.	Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων
74, α - β	Πέλλα.	Καλύμματα ἐρυθρομ. λεκανίδων
75	Πέλλα.	Ἐρυθρόμορφος πελίκη
76 - 78	Πέλλα.	Διάφορα ἀγγεῖα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν
79 - 80	Πέλλα.	Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμφορέων
81	Πέλλα.	Λιθίνη φιάλη μετ' ἀναγλύφου διακόσμου
82	Πέλλα.	Χαλκοὺν ἀγαλμάτιον ἱπέως
83	Πέλλα.	Χρυσοῦς στατήρ Φιλίππου τοῦ Ε'
84	Πέλλα.	Κεφαλαὶ πηλ. εἰκονιστικῶν εἰδωλίων
85	Πέλλα.	Πήλινα εἰδώλια ἐκ τῶν τομέων I καὶ IV
86	Πέλλα.	Ἐποστηρίγματα πηλίνων πυραύνων (τομ. I)
87	Πέλλα.	Ἄγγειον πρῶϊμου ἐποχῆς χαλκοῦ, μήτρα μολυβδ. σφενδονῶν καὶ πῆλινον θυματήριον
88	Πέλλα.	Πήλιнос λουτήρ
89, α	Πέλλα.	Τὰ «Λουτρά τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου»
89, β	Πέλλα.	Τὸ προσωρινὸν Μουσεῖον
90	Πέλλα.	Ἀναστηλωθεὶς Ἴων. κίων Β. οἰκίας τετραγώνου 1
91, α	Ρόδος.	Τεμάχιον μυκ. ἀγγείου τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσεῖου
91, β - γ	Παρίσιοι.	Μυκηναϊκὸς κρατήρ Μουσεῖου Λούβρου
92, α	Ρόδος.	Ἐπιτύμβιο ἀνάγλυφο ἀπὸ τὴν Τήλο τοῦ Ἀρχαιολογικοῦ Μουσεῖου
92 β		Ἐπιγραφή Τηλίων καὶ Ροδίων
93		Κατάλογος Πυθαϊστῶν ἐκ Τήλου

## ΠΙΝΑΚΕΣ Β' ΜΕΡΟΥΣ (ΧΡΟΝΙΚΩΝ)

1 - 3	Ἀθῆναι.	Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Νομισματικὴ Συλλογὴ
4 - 5	Ἀθῆναι.	Ἐθνικὸν Μουσεῖον. Ἐπιγραφικὴ Συλλογὴ
6	Ἀθῆναι.	Εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ, 14ου αἰ., τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
7	Ἀθῆναι.	Εἰκὼν Σταυρώσεως τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
8	Ἀθῆναι.	Ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
8 Α	Ἀθῆναι.	Μουσεῖον Μπενάκη : Ἄποψις Ἀθηνῶν ἀπὸ τοῦ Ἀρδηττοῦ (Ἵδατογρ.)
8 Β	Ἀθῆναι.	Μουσεῖον Μπενάκη: Δομηνίκου, Ὁ Λουκάς ζωγραφίζων τὴν Παναγίαν (λεπτομέρεια) καὶ Κοπτικὸν ὄφασμα 7ου - 8ου αἰ. μ.Χ.
9	Ἀθῆναι.	Ἅγιος Γεώργιος (τοῦ 1624) καὶ λεπτομέρειαι Θεοτόκου Βρεφοκρατοῦσης (14ου αἰ.) τοῦ Βυζαντινοῦ Μουσεῖου
10 - 11	Ἀθῆναι.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Ν. τῆς Ἀκροπόλεως ὄστρακα, τεμάχια εἰδωλίων κλπ.
12 - 14	Ἀθῆναι.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἀρχαίας Ἀγορᾶς
15	Ἀθῆναι.	Ἀρχαϊκὴ στήλη καὶ Σφίγξ τοῦ Μουσεῖου τοῦ Κεραμεικοῦ
16, α	Ἀθῆναι.	Πρωτοαττικὸς ἀμφορεὺς τοῦ ζωγράφου τοῦ Πειραιῶς, τοῦ Μουσεῖου τοῦ Κεραμεικοῦ

16, β	Ἀθήναι.	Ἵπισθία ὄψις τῆς συμπληρωθείσης Σφιγγὸς τοῦ Μουσείου τοῦ Κεραμεικοῦ
17	Ἀθήναι.	Ταφαί, ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Κεραμεικοῦ
18 - 21	Ἀθήναι.	Εἰκονιστικά κεφαλαί καὶ ἀγαλμάτιον Ἀντινόου, εἰρήματα ἐξ ἀνασκαφῶν εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως
22 - 26	Ἀθήναι.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς τὴν ὁδὸν Πεντέλης. Ἀποκαλυφθὲν τμήμα τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους
27 - 29, α	Ἀθήναι.	Εἰρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)
29, β	Ἀθήναι.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τῆς Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)
30 - 31	Ἀθήναι.	Ἀνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6
32	Ἀθήναι.	Ἡ Πρωτοελλαδικὴ οἰκία τοῦ Ἀκαδήμου καὶ ἡ Ἱερὰ Οἰκία τῶν Γεωμετρικῶν χρόνων
33α	Ἀθήναι.	Τεμάχια ἐκ τοῦ ἀναγλύφου διακόσμου τῆς βάσεως τοῦ ἀγάλματος τῆς Νεμέσεως (Ἐθνικὸν Μοσεῖον)
33β	Πειραιεύς.	Τὸ θέατρον μετὰ τὸν καθαρισμὸν
34	Ραμνοῦς.	Ἵ ναὸς τῆς Νεμέσεως
35α	Ἀθήναι.	Μυκην. ἀγγεῖα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς «Καμίν» τῆς Βαρκίτζης. Ἀρχαιολ. ἀποθήκη Β' Ἐφορείας
35β	Ραμνοῦς.	Τὰ τρία ἀναλήματα τοῦ ἀνδῆρου τοῦ ἱεροῦ τῆς Νεμέσεως
36	Ἀθήναι.	Λευκαὶ λήκυθοι ἐξ Ἀναβύσσου, τοῦ Ἐθνικοῦ Μοσεῖου
37	Ἀττικὴ.	Κρήνη παρὰ τὸ ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Ζωστήρι
38	Ἀττικὴ.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς εἰς Πόρτο-Ράφτη
39, α - β	Ἀττικὴ.	Κάνθαρος καὶ νόμισμα τοῦ Πτολεμαίου τοῦ Ε'
39, γ	Ἀττικὴ.	Οἰκία ἀποκαλυφθεῖσα εἰς τὰς ἀνασκαφὰς παρὰ τὸ Δέμα
40		Ἀπόψεις τῶν λόφων τῆς Ἐλευσίνας (Χαλκογραφίαι Dilettanti)
41, α	Ἀττικὴ.	Ἵ δυτ. λόφος τῆς Ἐλευσίνας μετὰ τὸν Φραγκικὸν πύργον
41 β	Ἀθήναι.	Ἐλευσινιακὸν ἀνάγλυφον Σπηλαίου τοῦ Πανὸς καὶ τῶν Νυμφῶν, τοῦ Ἐθνικοῦ Μοσεῖου (ἀρ. 1445)
42 - 43	Ἀθήναι.	Εἰρήματα ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Πανὸς τῆς Ἐλευσίνας
44, α	Ἀθήναι.	Ἐλευσινιακὰ ἀντίγραφα γλυπτῶν Δ. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, τοῦ Ἐθνικοῦ Μοσεῖου
44, β	Ἀττικὴ.	Γενικὴ ἀποψὶς σωζομένων ἐρειπίων τοῦ Θησαυροῦ Ἐλευσίνας
45 - 48	Ἀττικὴ.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ Βαλανεῖου τῆς Ἐλευσίνας
49	Ἀττικὴ.	Ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης εὑρεθὲν εἰς τὸ Βαλανεῖον Ἐλευσίνας
50	Ἀθήναι.	Ἀρχιτ. μέλη καὶ μαρμ. ἀκέφαλον ἀγαλμα, εἰρήματα ἐκ διαφόρων ἐρευνῶν
51 α, γ - δ	Ἀττικὴ.	Κεφαλὴ μαρμαρινὴ καὶ ἀγαλμα καθήμενης γυναικὸς ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Μονῆς Δαφνίου
51, β	Ἀττικὴ.	Ἀνάγλυφον μετὰ παράστασιν νεκροδείπνου (εἰρ. εἰς Δάγλα Μεσογείων)
52, α	Ἀθήναι.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον παρὰ τὴν Ρωσικὴν ἐκκλησίαν
52, β - γ	Ἀττικὴ.	Ἵγιος Γεώργιος Βραυρῶνος καὶ χάραγμα
52, δ - ς	Ἀττικὴ.	Δ. πύλη Μονῆς Ἵγίου Ἰωάννου Κυνηγοῦ καὶ εἰρήματα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Μοῆν Δαφνίου
53, α - γ	Ἀττικὴ.	Ἐξ ἀνασκαφῶν εἰς Ἵγ. Ἰωάννην Κυνηγόν, Καισαριανὴν καὶ Μοῆν Δαφνίου
53, δ	Ἀττικὴ.	Ναὸς Ἵγ. Ἰωάννου Μαυροπούλου Ὁρωποῦ
54, α - δ	Ἀττικὴ.	Μοῆν Ἵστερίου καὶ Ἵγιος Ἰωάννης ὁ Κυνηγὸς
54, ε - ς	Ἀττικὴ.	Ἀνασκαφὴ Μοῆς Δαφνίου
55, α-δ, ς	Ἀττικὴ.	Ἀνασκαφὴ Ἵγίου Αἰμιλιανοῦ εἰς Δάγλα (παρὰ τὸ Μαυροπούλου Μεσογείων) καὶ ναῖσκος Ταξιάρχων
55, ε	Ἀττικὴ.	Ἵγιος Ἰωάννης ὁ Κυνηγὸς
56	Ἀττικὴ.	Ἵπόκαυστον λουτροῦ (Μ. Δαφνίου) καὶ ἡ θέσις Δάγλα πρὸ τοῦ ὄρους Μερέντα

57, α - β	Ἀττική.	Τοιχογραφία Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου καὶ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου (Βραυρῶν)
57, δ - ε	Ἀττική.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Δάγλα καὶ Ἀγ. Ἰωάννην Κυνηγόν
58, α - ε	Ἀττική.	Ἀρχιτεκτονικά μέλη καὶ ἀνάγλυφος πλάξ (εὐρήματα ἐξ ἐρευνῶν εἰς Σαλαμίνα καὶ Ἀσπρόπυργον)
59, α, γ	Κορινθία.	Ἀνασκαφαὶ Διόλκου
59, β	Κορινθία.	Ἀρχαῖκόν πήλινον εἰδῶλιον Ἦρας ἐκ Γαλατακίου
60	Κορινθία.	Ἀνασκαφαὶ Διόλκου
61	Ἀργολίς.	Μουσεῖα Ναυπλίου καὶ Ἄργους
62	Κορινθία.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Κόρινθον
63	Κορινθία.	Θέατρον καὶ κλασσικὸν Στάδιον Ἴσθμίας
64 - 67	Κορινθία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Ἴσθμίαν
68 - 69	Ἀργολίς.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Ἀκρόπολιν Μυκηνῶν
70 - 71	Ἄργος.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τάφων διαφόρων ἐποχῶν
72	Ἀργολίς.	Χαλκοῦς θώραξ καὶ ἀγγεῖα ἐκ τοῦ τάφου τῆς Μιδέας
73 - 74	Ἀργολίς.	Ἀγγεῖα ἐκ τῶν τάφων 12, 13 τῆς Μιδέας
75	Ἄργος.	Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον
76 - 79	Ἀργολίς.	Ἀνασκαφὴ βασιλικῆς Ἀλίκας
80	Ἀργολίς.	Ἐρείπια τῆς Ἐπισκοπῆς εἰς Τροιζήνα - Δαμαλᾶ
81	Λακωνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Σπάρτην καὶ Ἀμύκλας
82	Λακωνία.	Ἀρχαῖκός ἀμφορεὺς ἐκ Σπάρτης καὶ πήλινον ἀνάγλυφον ἐξ Ἀμυκλῶν, τοῦ Μουσείου Σπάρτης
83, α, γ, δ	Λακωνία.	Ναὸς Θεοφανείων καὶ Ἀγ. Ἀθανασίου
83, β, ε	Λακωνία.	Τοιχογραφία Ἀγ. Παντελεήμονος (Βελανίδια Βοιωτῶν) καὶ ἐπιθήμα κιονοκράνου
84, ς	Λακωνία.	Τμῆμα Δ. τοίχου αἰθούσης γλυπτῶν Μουσείου Μυστρᾶ
85	Μεσσηνία.	Ἐκθεσις Συλλογῆς R. P. Raux εἰς τὸ Μουσεῖον Πύλου
86 - 87	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς ἀρχαίαν Μεσσηνήν
88 - 90	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Ἀμερικανικῆς Σχολῆς εἰς τὸ ἀνάκτορον τοῦ Νέστορος
91 - 99	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἐρευνῶν καὶ ἀνασκαφῶν Καθηγητοῦ κ. Μαρινάτου εἰς Πύλον κ.ά.
100 - 101	Μεσσηνία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Σουηδικῆς Ἀρχ. Σχολῆς εἰς Μεσσηνίαν (Δώριον)
102 - 103	Μεσσηνία.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς εἰς Ἀγ. Κυριακὴν Φιλιατρῶν
104 - 114	Ἥλις.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Γερμαν. Ἀρχ. Ἰνστιτούτου εἰς ἀρχαίαν Ὀλυμπίαν
115	Ἥλις	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς θεάτρου ἀρχαίας πόλεως
116 - 121	Ἀχαΐα - Ἥλις.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν εἰς Μάζι Σκιλλουντίας, ἀρχαίαν Ἥλιδα καὶ Ὠδεῖον Πατρῶν
122	Ἀχαΐα.	Ἀρχιτ. γλυπτὸν καὶ τὸ καθολικὸν Μονῆς Νοτενῶν ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου
123	Ἀχαΐα.	Τὸ φραγκικὸν φρουρίον Δοξαπατρῆ ἢ Γάρτσικο
124	Ἀχαΐα.	«Σπίτι Πασᾶ» εἰς Βρόστενα Αἰγιαλείας
125	Βοιωτία.	Ἀρχαῖκός κιονίσκος τοῦ Ἰσμηνίου Ἀπόλλωνος καὶ ἐπιτ. στήλη Ἀφροδισίας (Μουσεῖον Θηβῶν)
126 - 127	Βοιωτία.	Ἀνάγλυφα ἐκ Θεσπιῶν καὶ ὁ Κούρος τῆς Τανάγρας τοῦ Μουσείου Θηβῶν
128	Βοιωτία.	Ναὸς Ἀδλιδείας Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα θεᾶς εὐρεθὲν ἐν αὐτῷ
129	Βοιωτία.	Ἱερά Κρήνη Ἀδλίδος καὶ ΒΔ. μέγαρον ἀκροπόλεως Γλᾶ
130	Εὐβοία.	Εὐρήματα ἐξ ἐρευνῶν εἰς Ἐρέτριαν κ.ά.
131	Εὐβοία.	Ψηφιδωτὰ δάπεδα Χαλκίδος
132 - 134	Εὐβοία.	Εὐρήματα κ.ά. ἐξ ἐρευνῶν εἰς Εὐβοίαν καὶ Μαλεσσίναν Λοκρίδος
135 - 136α	Βοιωτία.	Ἀρχιτ. γλυπτὰ ἐξ ἐκκλησιῶν Θηβῶν
13β, β - γ	Βοιωτία.	Ἁγία Παρασκευὴ καὶ Ἁγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος νεκροταφείου (Τανάγρας)
137	Βοιωτία.	Πύργος ἐντὸς φρουρίου Λεβαδείας, γλυπτὸν Ἀγ. Γεωργίου Ὁρχομενοῦ, καὶ ἰων. κιονόκρανον Ἀγ. Παρασκευῆς Τανάγρας

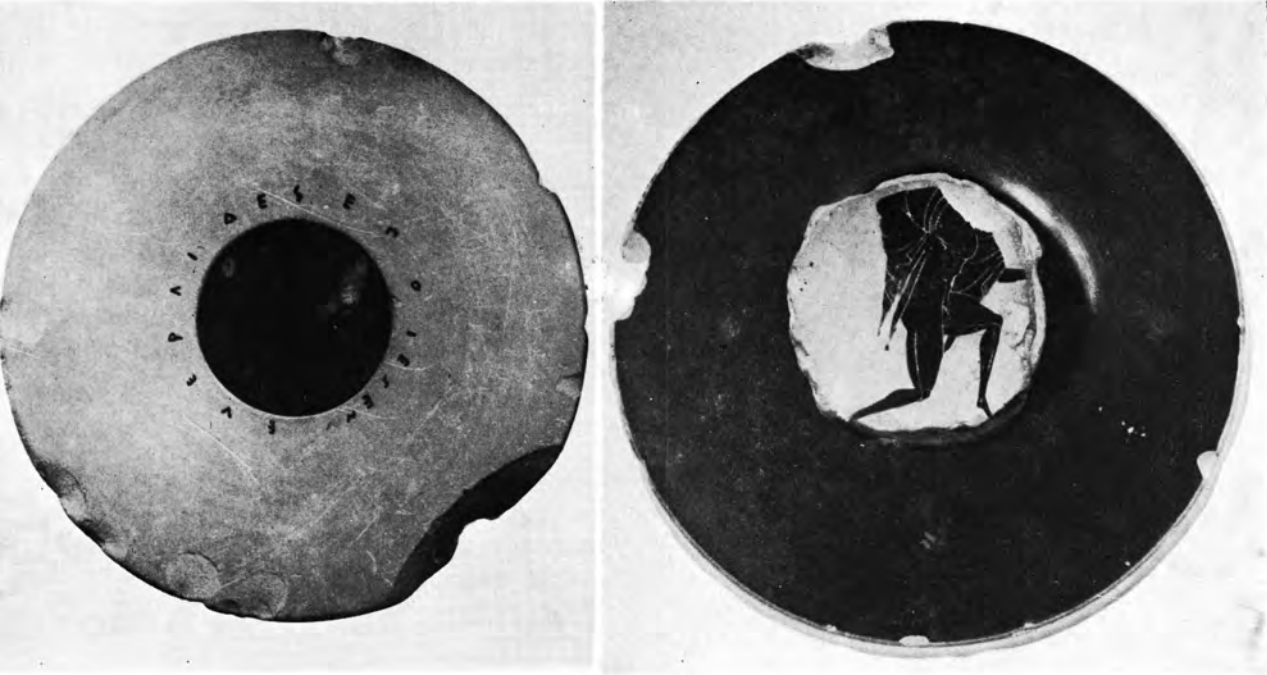
138, α, γ	Βοιωτία.	Τοιχογραφία ναών Ἀγ. Ἀνδρέου (Ὁρχομενοῦ) καὶ Ἀγ. Ἰωάννου Καλοκτένη (Παναγίας Σκριποῦς)
138, β, δ	Βοιωτία.	Κιονόκρανα (Ἀγ. Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ παρὰ τὴν εἰσοδὸν τοῦ τάφου τοῦ Μινύου)
139	Βοιωτία.	Ναὸς Ἀγίου Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ Ἀγ. Σώζοντος Ὁρχομενοῦ
140	Βοιωτία.	Τοιχογραφία Ἀγ. Νικολάου στὰ Καμπιά καὶ ἀρχιτ. γλυπτὰ
141	Εἰθιοία.	Μονὴ Ἀρμᾶ, ναὸς Ἀγ. Ἰωάννου Καλυβίτη καὶ Φρούριον Εὐρίπου εἰς Χαλκίδα
142 - 143	Φωκίς.	Μουσεῖον Δελφῶν
144	Φωκίς.	Πηλ. προτομὴ γυναικὸς καὶ χαλκῆ ἀσπίς Μουσείου Δελφῶν
145	Φθιώτις.	Τμήματα τείχους Ἀκρολαμίας
146, α - γ	Φθιώτις.	Ἀρχιτ. γλυπτὰ καὶ ἐπιγραφαὶ ἐκ Λαμίας καὶ Ἀχινοῦ
146, δ - ε	Φθιώτις.	Ν. πλευρὰ τείχους Φρουρίου Λαμίας πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν
147	Φθιώτις.	Διάφορα εὐρήματα ἐξ ἐρευνητῶν καὶ περιοδειῶν καὶ τοιχογραφία Προφ. Ἠλία (ἄνω Τιθορέας)
148	Φθιώτις.	Σαρκοφάγος ἐκ τῶν ἐρειπίων τοῦ Ἀββά Ζωσιμᾶ καὶ ψηφιδωτὸν Ἀγ. Νικολάου Ὑπάτης
149, α, δ	Φωκίς.	Ψηφιδωτὸν νάρθηκος παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν
149, β, γ	Φωκίς.	Ναὸς τοῦ Σωτήρος (Γαλαξίδι)
150	Φωκίς.	Ψηφιδωτὸν κεντρικοῦ κλίτους παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν
151, α, β		Πήλινον νεολιθ. εἰδώλιον καὶ τρεῖς γυν. κεφαλαὶ ἐκ Διλόφου Λαρίσης
151, γ - δ	Θεσσαλία.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον καὶ λεπτομέρεια αὐτοῦ, ἐκ Τρίκκης
152	Θεσσαλία.	Ἄνασθημ. ἐπιγραφὴ, ἐπιτ. ἐπίγραμμα καὶ ἀνάλημμα ἐκ κυβολίθων
153	Θεσσαλία.	Ὅστρακα ἀγγείων κλασσικῶν χρόνων ἐκ Τρίκκης καὶ στήλη Menhir εὐρεθεῖσα εἰς Σουφλί
154	Θεσσαλία.	Χρυσὸν κόσμημα καὶ τάφοι (Α καὶ Β) Κραννῶνος
155	Θεσσαλία.	Γραπτὰ ὄστρακα τάφου Β (Κραννῶνος) καὶ νεολ. ὄστρακα ἀπὸ τὸ «Κάστρο»
156	Θεσσαλία.	Κεφαλὴ Ἀσκληπιοῦ, ἐπιτ. στήλη κόρης καὶ στήλη Ἰλξίνου
157	Θεσσαλία.	Ἐκ τῶν ἐρευνητῶν καὶ ἀνασκαφῶν εἰς Λάρισαν
158	Θεσσαλία.	Ἐπιγραφὴ ἐκ Λαρίσης (Τεσλι - Τζαμί)
159 - 165	Θεσσαλία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Γερμ. Ἀρχ. Ἰνστιτούτου εἰς Ἄργισσαν - Σουφλί - καὶ Ὀτζάκι - Μαγούλα
166	Αἰτωλοακαρνανία.	Ἡ ἀκρόπολις τῆς Αἰτωλ. Χαλκίδος, μακεδονικὸς τάφος παρὰ τὸν Εὐθηον καὶ μυναρὲς καταστραφέντος τζαμιῦ εἰς Μεγ. Χώραν Ἀγρινίου
167	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναὸς τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων καὶ Ἀγίας Σοφίας
168	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναοὶ τῆς Ἐπισκοπῆς καὶ τῆς Παναγίας
169	Αἰτωλοακαρνανία.	Ἀκρόπολις τοῦ ἀρχαίου Βουκατίου καὶ ὁ ναὸς τῆς Κοιμήσεως
170	Αἰτωλοακαρνανία.	Ναὸς Μονῆς Φωτμοῦ καὶ τοιχογραφία Κρύπτης Μονῆς Προυσοῦ
171 - 174	Ἠπειρος.	Ἐκ τῶν ἐρευνητῶν, ἀνασκαφῶν καὶ ἀναστηλώσεων μνημείων εἰς Ἠπειρον
175	Ἠπειρος.	Ἀνασκαφὴ Βασιλικῆς Δ Νικοπόλεως
176	Κέρκυρα.	Εἰκὼν Ἀγ. Παντελεήμονος καὶ λεπτομέρεια
177 - 178	Κέρκυρα.	Ναὸς Ἀγ. Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου καὶ τοιχογραφία τοῦ ἱεροῦ τοῦ ναοῦ
179	Λευκάς.	Ἐκκλησία Ὁδηγητρίας καὶ τοιχογραφία
180	Μακεδονία.	Ἀγάλματα εὐρεθέντα εἰς Παλατιανὸν Κιλκίς
181	Μακεδονία.	Λαβαὶ χαλκῆς ὑδρίας ἐκ Τορώνης Χαλκιδικῆς
182	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ ἀνακτόρου Βεργίνης
183	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ τάφων (Α καὶ Β) εἰς Λάκκωμα
184	Μακεδονία.	Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Ἱεροῦ Παρθένου καὶ Ἀμφιπόλεως
185	Μακεδονία.	Ψηφιδωτὸν δάπεδον παλαιοχριστ. βασιλικῆς Γ' Ἀμφιπόλεως
186	Μακεδονία.	Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Τύμβου Νικησιάνης
187 - 188	Μακεδονία.	Ἀνασκαφὴ Ἀγορᾶς καὶ ἀρχαίου θεάτρου Φιλίππων, Ἱεροῦ Παρθένου (Καβάλας) καὶ θεάτρου Θάσου

189	Μακεδονία.	Ειδώλια και δστρακα γραπτῶν ἀγγείων ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Παρθένου Καβάλας
190	Μακεδονία.	Ἄγγεια κορινθιακά, εἰδῶλια (Ἱεροῦ Παρθένου) καὶ τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου
191	Θάσος.	Πήλ. εἰδῶλια ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Γαλλ. Ἀρχ. Σχολῆς εἰς Ἱερὸν Ἀθηνᾶς καὶ τὸ Ἀρτεμῖσιον
192	Θάσος.	Ἀμφορεὺς 7ου αἰ. (Χίου) καὶ πήλιναι προτομαὶ ἐξ Ἀρτεμῖσιου
193	Μακεδονία.	Ἐρευναὶ καὶ εὐρήματα ἐκ Θεσσαλονίκης
194	Μακεδονία.	Τοιχογραφία παλαιοχριστ. τάφου ὁδοῦ Νίγδης καὶ τάφος ὁδοῦ Ἀγ. Δημητρίου (Θεσσαλονίκη)
195	Μακεδονία.	Εὐρήματα ἐκ τῶν ἐρευνῶν Βυζ. Ἐφορείας εἰς Θεσσαλονίκην
196	Μακεδονία.	Παράστασις Καλοῦ Ποιμένος καὶ γυνῆς ἐμπροσθεν τρίποδος (Θεσσαλονίκη)
197	Μακεδονία.	Θωράκια καὶ μαρμαροθέτημα διαπέδου βασιλικῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ καὶ ἡ βασιλικὴ τῆς Ἀναστάσεως τῆς Βεροίας
198	Μακεδονία.	Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἀγ. Γεωργίου Σφυκιάς Βεροίας καὶ παλαιοχρ. ἀρχιτ. μέλη Ἀγ. Δημητρίου Πιερίων
199	Μακεδονία.	Ἀρχιτεκτ. γλυπτὰ καὶ ἄλλα εὐρήματα ἐξ Ἐδέσσης κ.ἀ. τόπων
200	Μακεδονία.	Ἄγιος Σαμψῶν βασιλικῆς Ἀγ. Δημητρίου καὶ ψηφιδ. δάπεδον ἐκ Κοζάνης
201, α	Μακεδονία.	Τμῆμα ψηφιδωτοῦ διαπέδου
201, β	Μακεδονία.	Ἐπιτάφιος Μονῆς τῆς Ζάβορδας
202, α	Μακεδονία.	Τοιχογραφία Ἀγ. Νικολάου Βελβενδοῦ
202, β - γ	Μακεδονία.	Τμῆμα ψηφιδωτοῦ διαπέδου Ὀρεστικοῦ Ἄργου καὶ τὸ Ὀκτάγωνον μετὰ τῆς προθέσεως καὶ τοῦ διακονικοῦ (Φιλίππων)
203	Ἄγιον Ὅρος.	Πλακίδιον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ (Μονὴ Διονυσίου), λεπτομέρεια σταυροῦ μὲ μικρογραφίας καὶ εἰκῶν Ἀγ. Δημητρίου
204 - 205	Σαμοθράκη.	Ἀπόψεις τοῦ Μουσείου
206	Μυτιλήνη.	Διάφορα ἀντικείμενα καὶ γλυπτὰ
207	Μυτιλήνη.	Ἄγγεια ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἀγ. Βαρθολομαίου
208	Μυτιλήνη.	Διάφορα ἀρχιτ. γλυπτὰ
209, α - γ, ε	Μυτιλήνη.	Ἀρχιτεκτονικὰ γλυπτὰ
209 δ	Μυτιλήνη.	Ἐσωτ. ὄψις πύλης δυτ. τῆς Ἐρεσοῦ
210	Μυτιλήνη.	Ὀχυρωματ. κτίσμα, πολυγων. περίβολος (Μάκαρα). Τμῆμα τείχους Ἐρεσοῦ καὶ τὸ κάστρον τοῦ Σιγρίου
211	Μυτιλήνη.	Μεσαιων. κάστρον Ἐρεσοῦ, τμῆμα τείχους Μηθύμνης, ἐπιτ. ἀνάγλ. Ἀγ. Νικολάου Σιγρίου καὶ Ἀγ. Παρασκευῆς Παλαιοχωρίου (Σιγρίου)
212-213, α-δ	Μυτιλήνη.	Λεπτομέρεια τοῦ Κάστρου
213, ε	Λήμνος.	Ἀρχαιολογικὸν Μοσεῖον
214	Μυτιλήνη.	Κεντρικὸς πύργος καὶ πολυγωνικὸς πύργος Κάστρου Μυτιλήνης
215	Πάρος.	Ἐπιτύμβιος ἀρχαϊκὴ στήλη τοῦ Μουσείου
216, α - γ	Δεσποτικόν.	Ἀνασκαφαὶ νεκροταφείου
216, δ	Μῆλος.	Ἐπίγειος νεκρ. θάλαμος εἰς Μῆλον
217	Ἄνδρος.	Ἀνασκαφὴ εἰς Παλαιόπολιν
218 - 219, α	Νάξος.	Ἀνασκαφὴ νεκροταφείου
219, β - ε	Νάξος.	Εὐρήματα ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς μυκην. νεκροταφείου
220	Δῆλος.	Προσωπεῖον κωμῶδιαι
221	Κρήτη.	Ἀποκατάστασις Κνωσοῦ καὶ Νίρου
222 - 223	Κρήτη.	Ἀποκατάστασις Νίρου
224	Κρήτη.	Ἀνασκαφὴ Μαλιῶν καὶ παλαιοχρ. ψηφιδωτῶν Μητροπόλεως Γόρτυνος
225, α - β	Κρήτη.	Προτομὴ Δήμητρος - Ἴσιδος καὶ ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης ἐξ Ἀγ. Γαλήνης
225, γ - δ	Κρήτη.	Τάφοι I καὶ Ιβ εἰς θέσιν Παπούρα Λεβήνος. Ρωμ. πίθοι ἐκ Πέρι
226	Κρήτη.	Προανακτορ. κεραμεικὴ τάφου II Γεροκάμπου Λεβήνος καὶ λίθινον ἀγγεῖον ἐκ Λιθινῶν Σητείας

227 - 229	Κρήτη.	Ἐνασκαφαὶ Ἀγγλ. Ἀρχαιολ. Σχολῆς εἰς Κνωσὸν
230 - 232	Κρήτη.	Ἐνασκαφὴ Ἰταλ. Ἀρχαιολ. Σχολῆς εἰς Φαιστόν
233	Κρήτη.	Ἐνασκαφὴ Γαλλ. Ἀρχαιολ. Σχολῆς εἰς Μάλια
234	Κρήτη.	Ἐρευναι καὶ εὐρήματα εἰς Δ. Κρήτην
235	Κρήτη.	Νεκροταφεῖον Μαζαλῆ Χανίων καὶ Ἐνασκαφαὶ Ἀσκληπείου Λισοῦ
236	Πάτμος.	Ἐναστήλωσις Μονῆς Ἀγ. Ἰωάννου
237 - 238	Ρόδος.	Ἐνασκαφαὶ ἐντὸς τῆς πόλεως

*Εἰδοποίησις.* Εἰς τοὺς Πίνακας τοῦ πρώτου μέρους τοῦ παρόντος τόμου ὁ παρὲνθετος πίναξ 28A, ἀναφερόμενος εἰς τὴν μελέτην τῆς κ. Σ. Καρούζου, συμπληρῶνει τὸν ἀνεπαρκῆ Πίνακα 30. Εἰς τοὺς Πίνακας τοῦ δευτέρου μέρους οἱ Πίνακες 8A καὶ 8B, οἱ συνοδεύοντες τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Μαν. Χατζηδάκη περὶ τοῦ Μουσείου Μπενάκη, τῶν ὁποίων αἱ φωτογραφίαι ἐλήφθησαν ἀργά, παρενεβλήθησαν κατ' ἀνάγκην μεταξὺ τῶν εἰς τὸ Βυζαντινὸν Μουσεῖον ἀναφερομένων Πινάκων 8 καὶ 9. Ἀναφέρεται ἐδῶ, ἐπίσης, ὅτι τὸ σχέδιον τοῦ Διόσκου, τὸ συνοδεῦον τὴν ἔκθεσιν τοῦ κ. Βερδελῆ, ὀφείλεται εἰς τὴν Γεωγραφικὴν Ὑπηρεσίαν Στρατοῦ







α. Μερική άποψις τοῦ Ἱεροῦ (ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ) : ναὸς Α, Βασιλικὴ Β, ναοὶ Θ, Ε, Ζ. Πρὸ αὐτῶν ἀναθηματικὰ βάθρα καὶ βωμὸς, β. Τὸ Ἱερόν μετὰ τὸν καθαρισμόν

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. Ὁ ναῖσκος Θ' εἰς τὸ βάθος ἢ Ἱερά Οἰκία. β. Ὁ ναῖσκος 2, ὁρώμενος ἐκ Β.

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Τὸ θέατρον : α. κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀνασκαφῆς, β. μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἐδωλίων

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. τὸ Δ. πυργοειδὲς ἀνάλημμα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου. Πρὸ αὐτοῦ ἐδώλια τοῦ Σταδίου  
β. τὸ Α. πυργοειδὲς ἀνάλημμα τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. ναός F (παλαιός ναός τῆς Διώνης), β. τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν τῶν ἔδωλιων

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Τὸ οἰκοδόμημα τῆς σκηνῆς θεώμενον ἐκ τῆς Α. πλευρᾶς τοῦ κοίλου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. άποψις τοῦ θεάτρου ἐκ Ν. μετὰ τὴν τοποθέτησιν τῶν ἐδωλίων τοῦ κοίλου, β. τμήμα ἀρένας  
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. σταλακτίται τοῦ ὄχετοῦ ὑπὸ τὸ προσκῆνιον, β. τοξωτὴ θύρα τοῦ Ν. τοίχου τῆς σκηνῆς, γ. πεσσὸς τῆς προσόψεως τῆς σκηνῆς  
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. είσοδος Δ. παρόδου, β. πρόσοψις Α. προσκηνίου, γ. πεσσίσκος προσκηνίου

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. κιονόκρανον πεσσίσκου προσκηπίου, β. τμήμα πύργου τοῦ Δ. ἀναλήματος, γ. εἴσοδος Α. παρόδου, δ. εἴσοδος Α. παρόδου ἐκ Β.  
Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



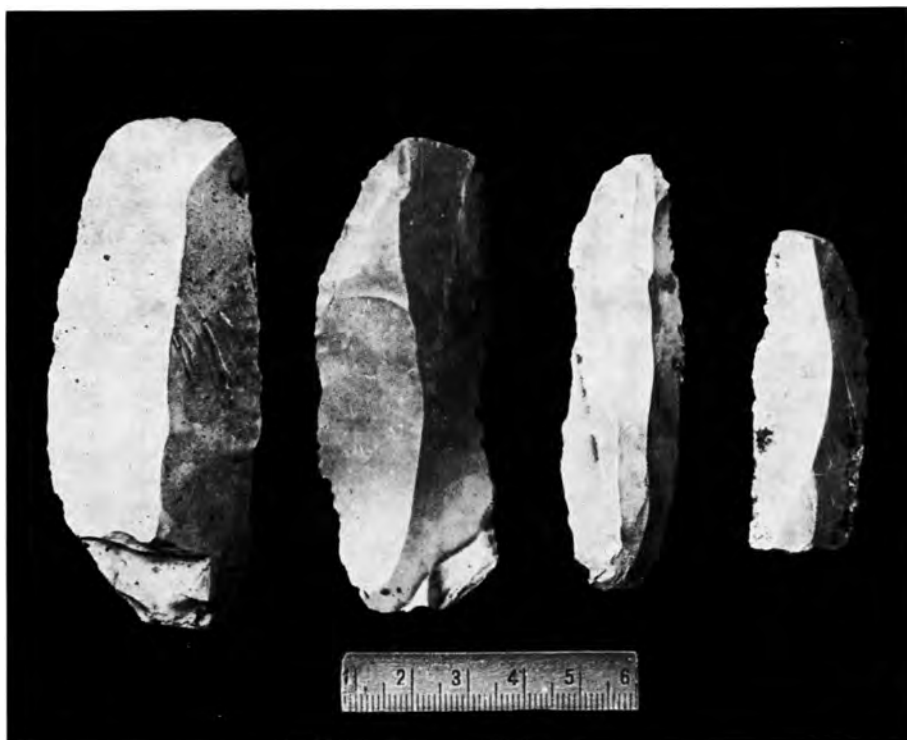
α. λεπτομέρεια εισόδου, β. στρωτήρ στέγης σκηνής με επιγραφή έντυπον, γ. στρωτήρες στέγης με έντυπον επιγραφήν, δ. λίθινοι άνθεμωτοί ήγεμόνες καλυπτήρες

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. μολύβδινοι ἄλτηρες, β. εισιτήρια θεάτρου, γ. Δ. τριγωνικὸν τμήμα ἀρένας

Σ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ

Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας



Λίθινα εργαλεία εκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



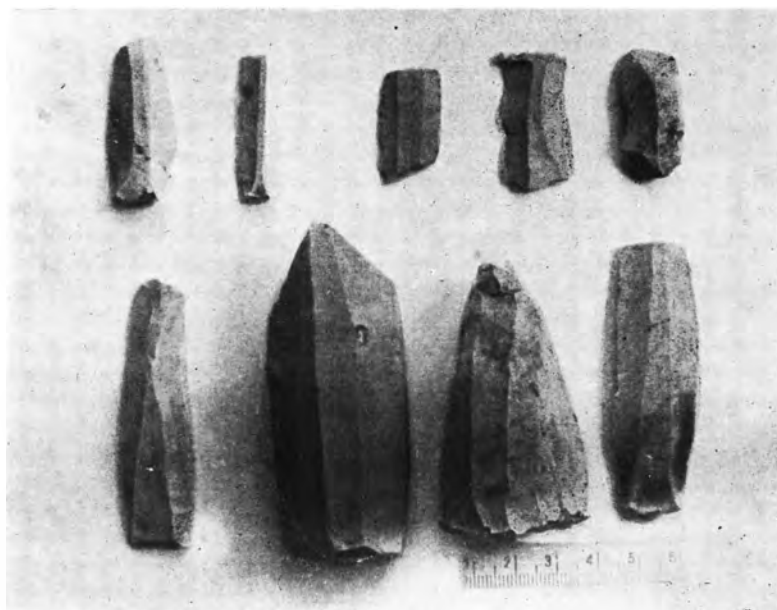
Λίθινα εργαλεία εκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας

Σ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



Λίθινα εργαλεία ἐκ Κεφαλληνίας



α. ἡ μεγάλη ἀκέραια στήλη τῆς Νέας Ὑόρκης, β. τὸ κομμάτι τοῦ Ἐθν. Ἀρχαιολ. Μουσείου Ἀθηνῶν (σχέδιο μὲ ἐνισχυμένα τὰ χρώματα), γ. τὸ κομμάτι τοῦ Μουσείου Barracco  
Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ή στήλη του Λυσέα (σχέδιο με ένισχυμένα τά χρώματα), β. τὸ ἐπίκρανο τῶν Λαμπρῶν, γ. ή στήλη τῆς Νέας Ὑόρκης  
Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ή στήλη του «δορυφόρου», β) «Predella» της Ν. Ύόρκης

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



α. ἡ Γοργὼ τῶν Συρακουσῶν, β. ἡ Γοργὼ τοῦ ἀετώματος τῆς Κερκύρας

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



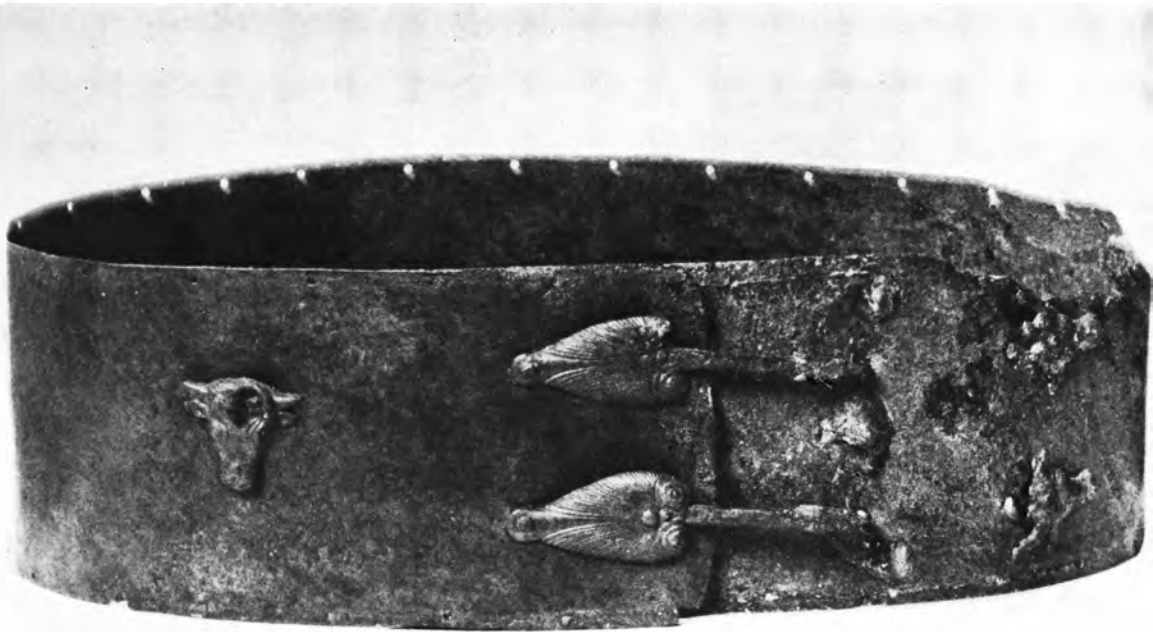
Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ

α. ἡ Γοργὼ τῆς στήλης τοῦ «δορυφόρου», β. μετόπη τοῦ ναοῦ C τοῦ Σελινοῦντος

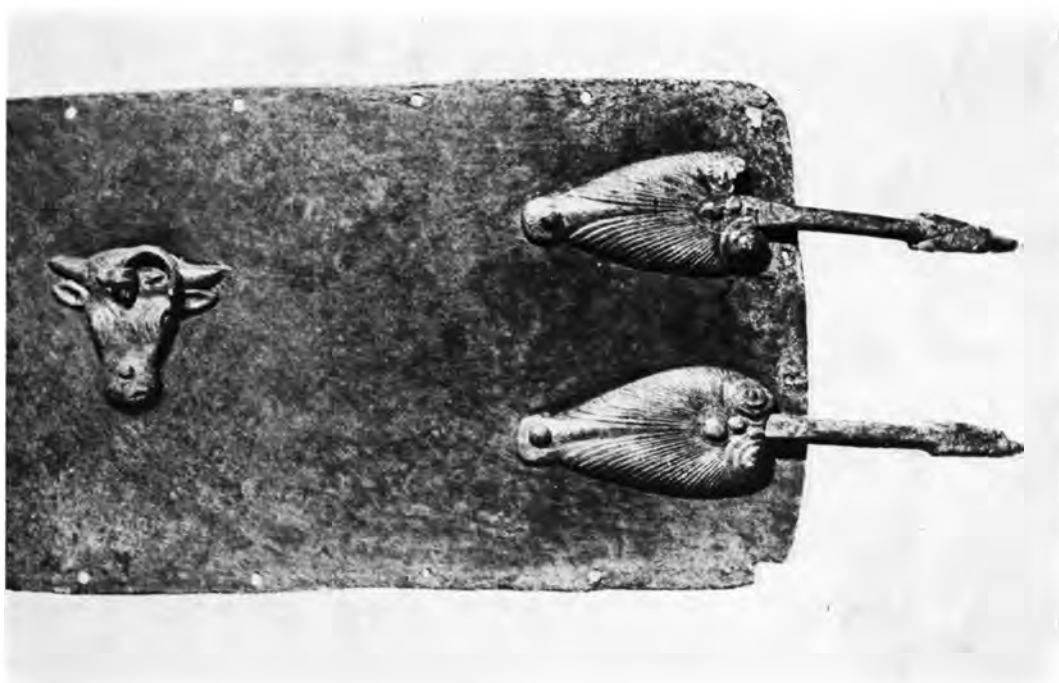


Γοργώ τῆς μητρος τοῦ Ἀκράγαντος

Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ



Χάλκινος ζωστήρ τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου, ἀρ. 8602



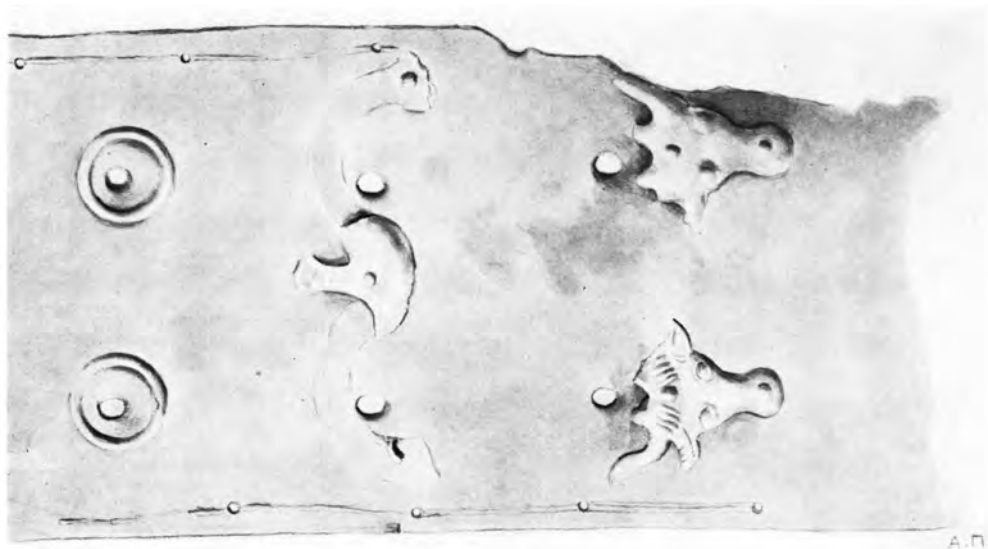
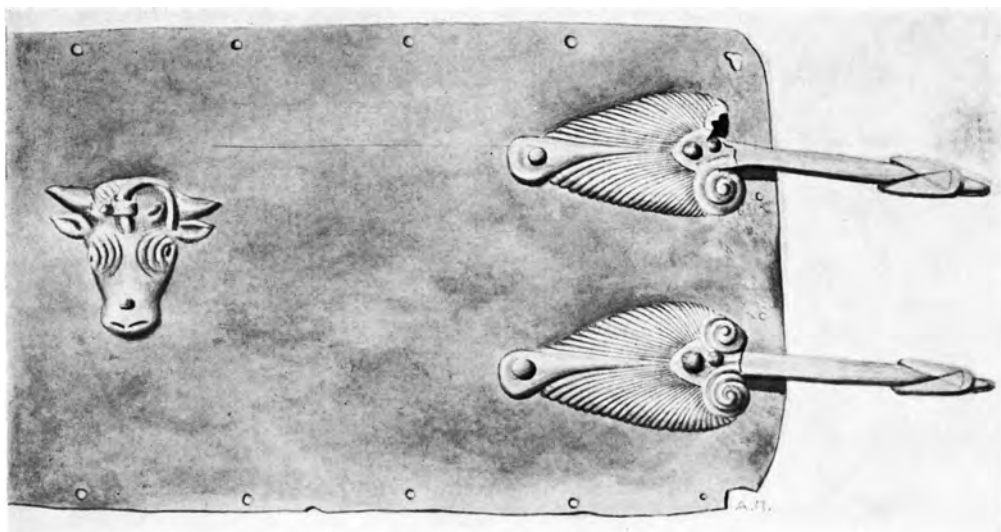
Λεπτομέρειαι τοῦ χαλκίνου ζωστήρος ἀρ. 8602

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



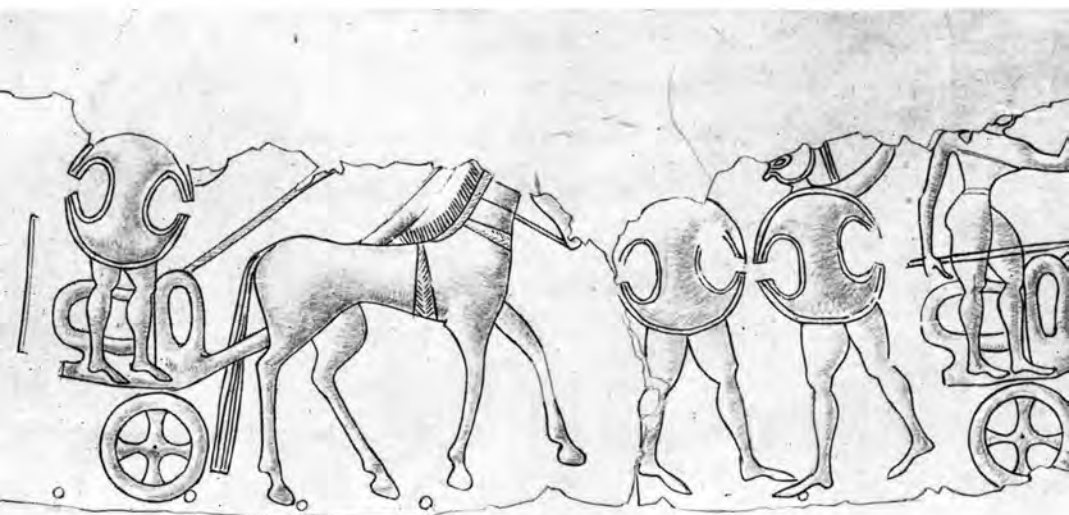
ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ

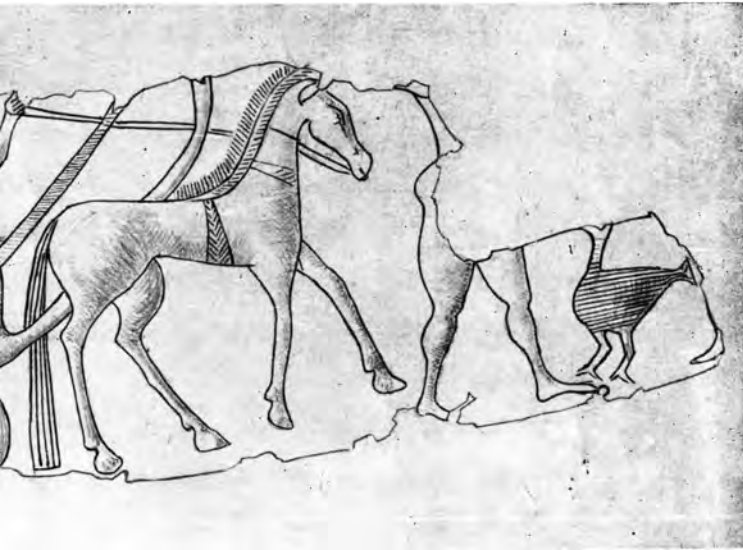
Λεπτομέρειαι τοῦ χαλκίνου ζωστήρος ἀρ. 8602



Χαλκίνου ζωστήρος λεπτομέρειαι (Σχέδιον 'Αλεξ. Παπαηλιοπούλου)

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ





Σχέδιον Ἰ. Αλεξ. Κοντοπούλου

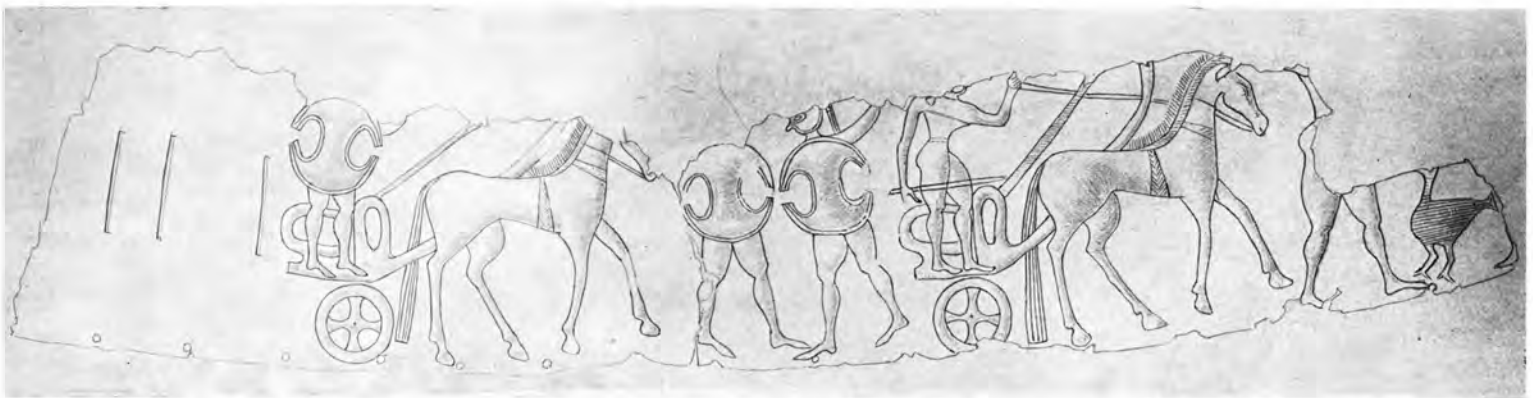






Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἄρκαδίας. Λεπτομέρεια τῆς ὀπισθίας ὄψεως

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Σχέδιον 'Αλεξ. Κοντοπούλου

Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἀρκαδίας

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας λεπτομέρεια

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χάλκινος ζωστήρ ἐξ Ἄρκαδίας. Λεπτομέρειαι τῆς ὀπισθίας ὄψεως

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



Χαλκίνου ζωστήρος ἐξ Ἀρκαδίας τὸ δεξιὸν ἡμισυ

ΣΕΜΝΗ ΚΑΡΟΥΖΟΥ



α) Ύστερογεωμετρικός κρατήρ του Ἐθνικοῦ Μουσείου  
β) Σχέδιον Ἀλεξ. Κοντοπούλου



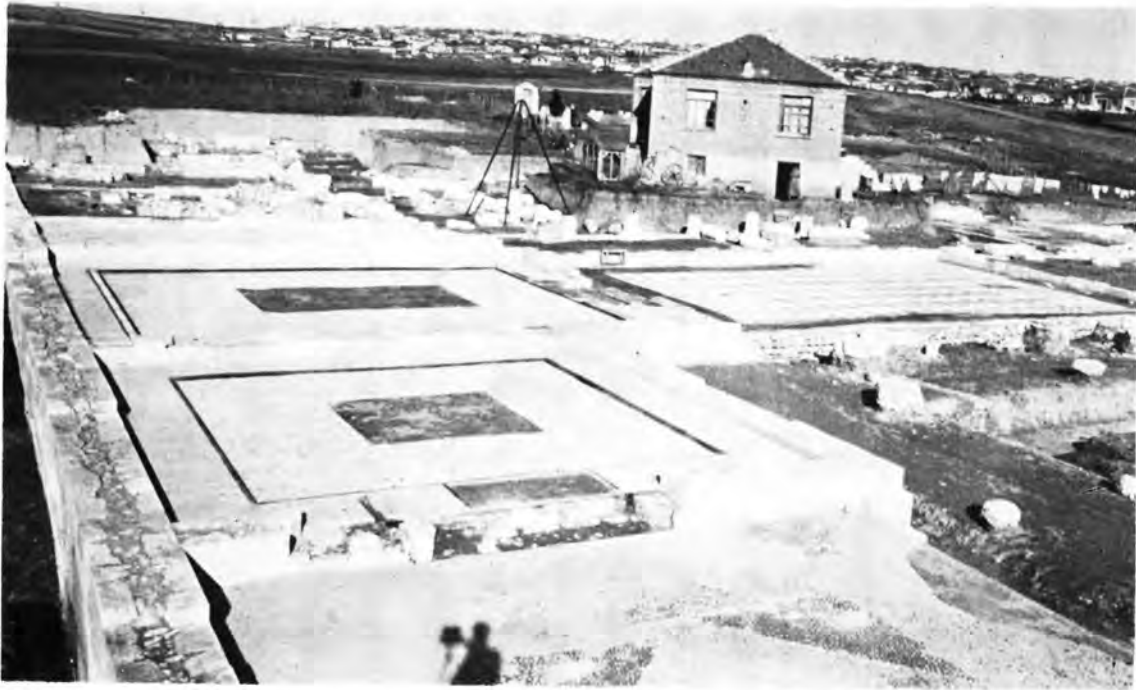
Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς βορείας οἰκίας τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου I τοῦ τομέως I.  
(Στρώμα καταστροφῆς)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τομεὺς Ι. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγ. Ι μετὰ τοῦ περιστυλίου τῆς ἀλλῆς  
(πρὸ τῶν ἀναστηλωτικῶν ἐργασιῶν)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τομὲς Ι. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ οἰκοδομικοῦ τετραγώνου Ι, μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν τῶν τοίχων καὶ τὴν στερέωσιν τῶν διαπέδων



α. Ὀρειχάλκινα κεφαλαί ἤλων (ἐφηλίδες), εὔρεθῆσαι εἰς τὴν προστάδα τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι.  
 β) Λίθινος ἀγωγός, ἐν μέρει κεκαλυμμένος διὰ κορινθιακῶν ἀγελαίων καλυπτῆρων. Ἐχρησίμευε διὰ τὴν ἀποχέτευσιν τῶν ὀμβρίων ὑδάτων ἐκ τῆς κεντρικῆς ἀλῆς τῆς δευτέρας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ. Ι).

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



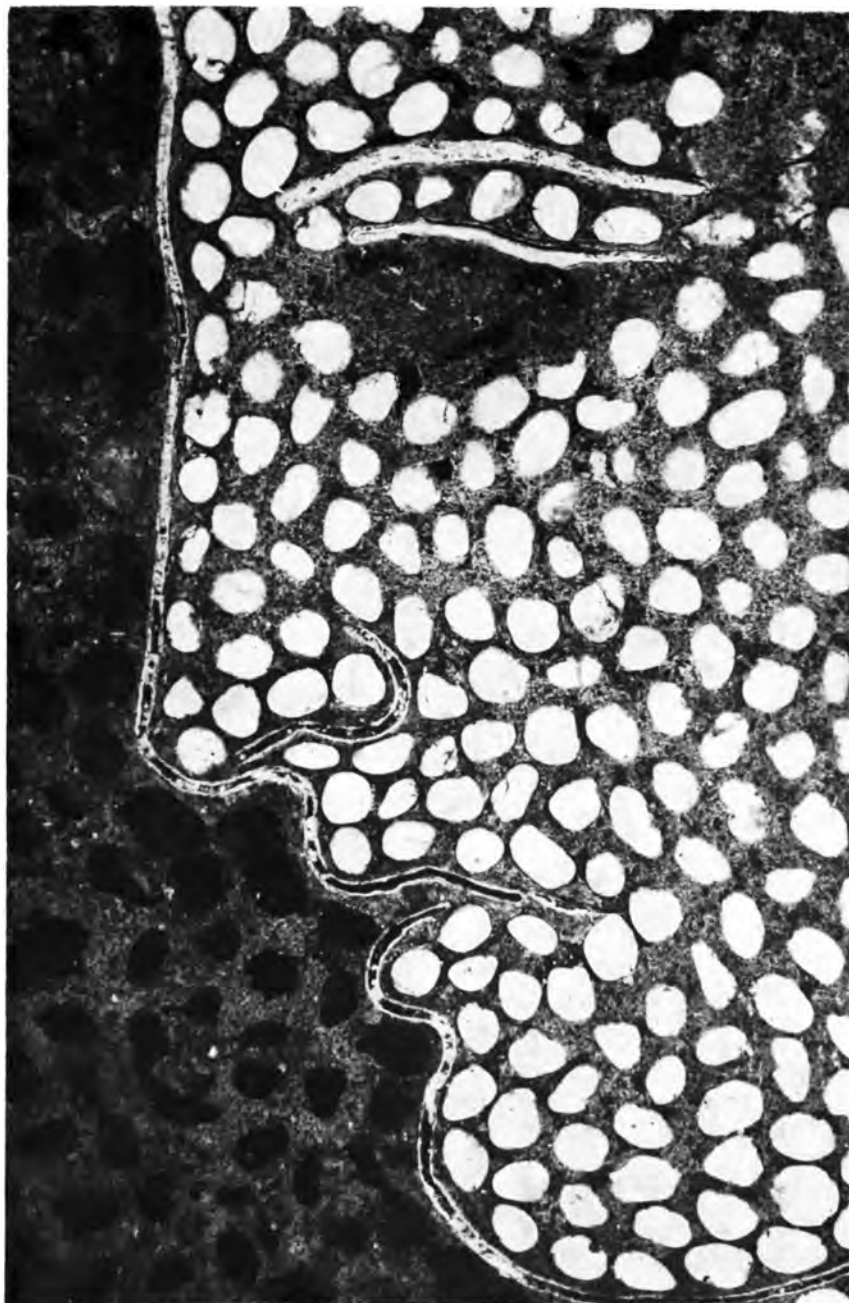
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

Ὁδὸς βορείως τοῦ τετραγώνου 1 καὶ ἀνασκαφέν τμήμα τοῦ τετραγώνου 2

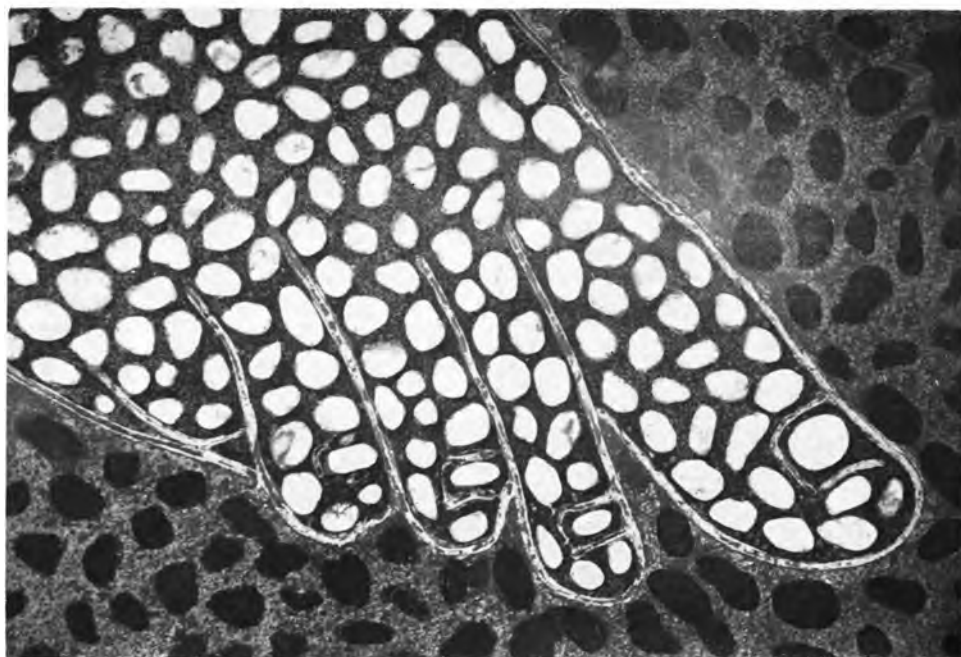
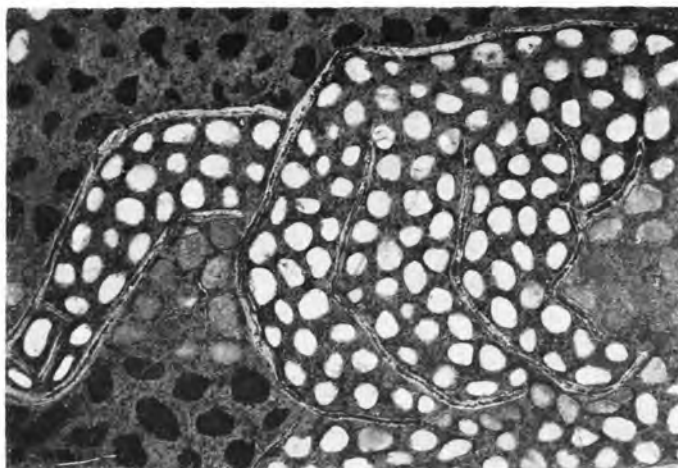


Διόνυσος ἐπὶ πάνθηρος. Ψηφιδωτὸν δάπεδον οἰκίας τοῦ τετραγώνου 1

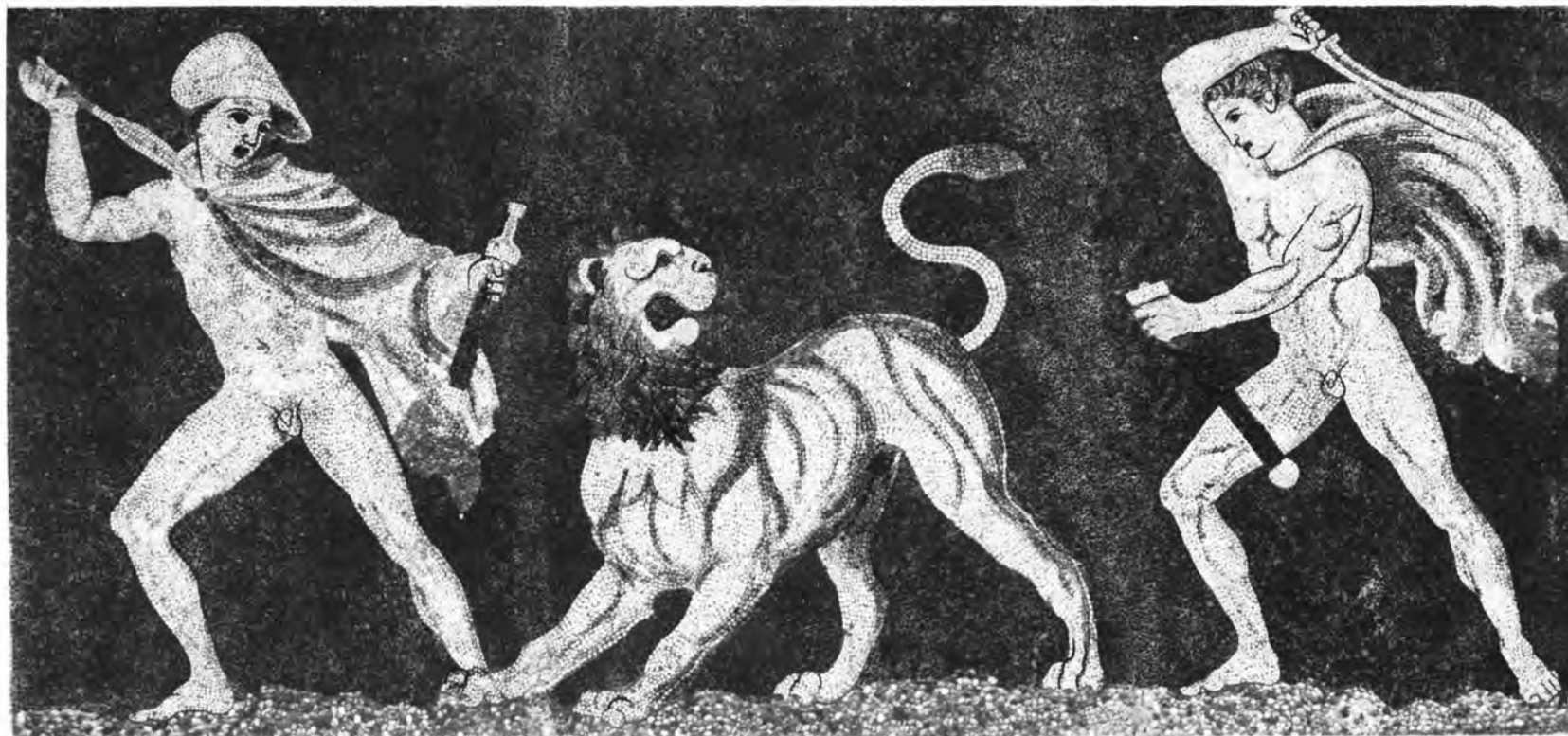
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Λεπτομέρεια τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 40  
(Ἐμφανῆ τὰ ἐκ μολυβδίνων ἐλασμάτων περιγράμματα)



Λεπτομέρειαι τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 40



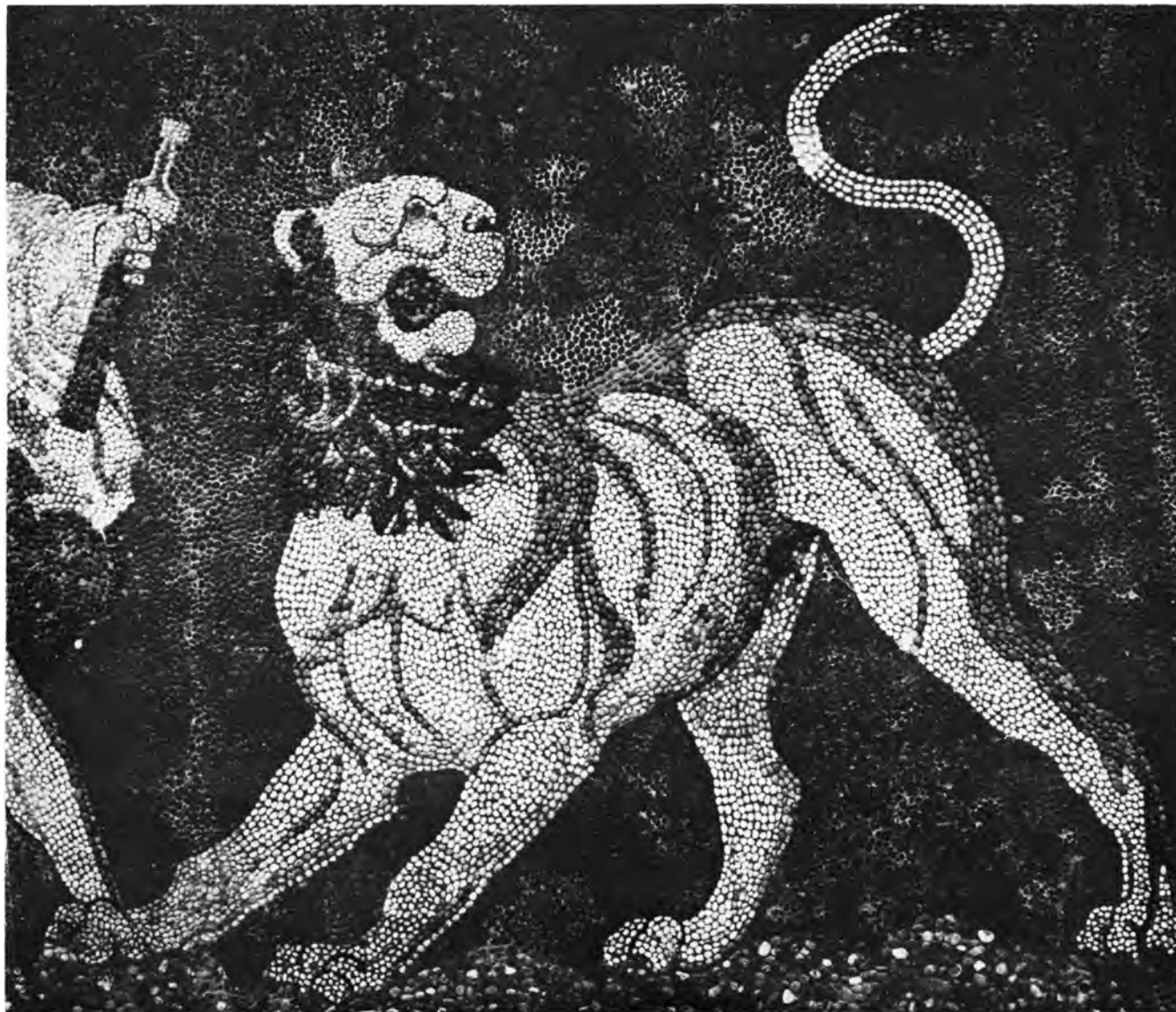
Ψηφιδωτὸν δάπεδον μὲ παράστασιν κυνηγίου λέοντος

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τμηματική εικών τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



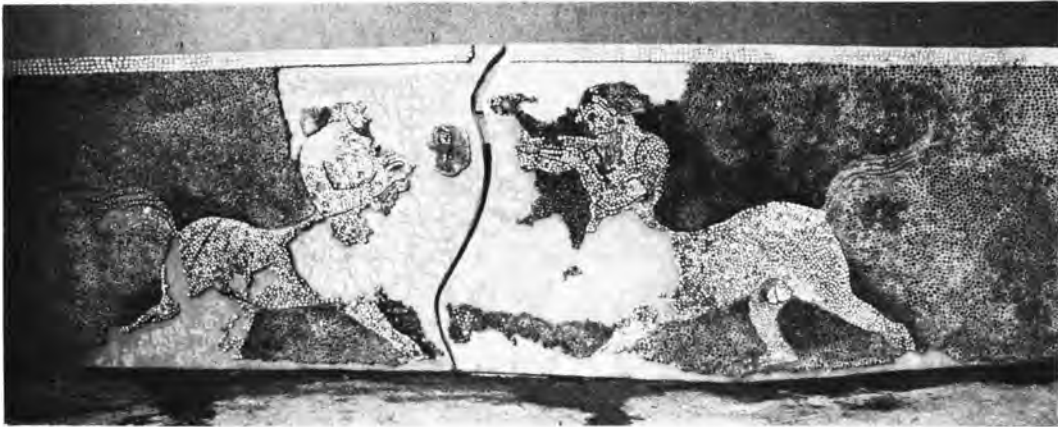
Τμηματική εικών τοῦ ψηφιδωτοῦ διαπέδου τοῦ Πίν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

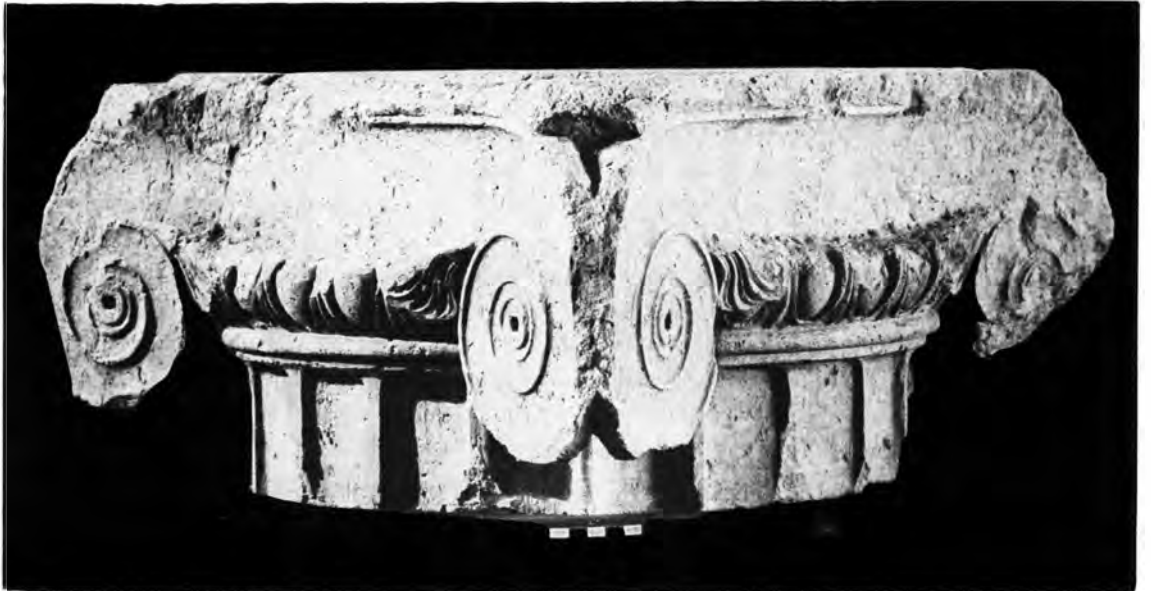


Τμηματική εικὼν τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου τοῦ Πίν. 43

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ψηφιδωτή παράσταση ζεύγους Κενταύρων, β. Ψηφιδωτή παράσταση γρυπός σπαράσσοντος έλαφον



Ἴωνικά κιονόκρανα τοῦ περιστυλίου τῆς βορείας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἄνωτατος σφόνδυλος (μετὰ τοῦ κιονοκράνου) πεσσοκίονος ἐκ τοῦ δευτέρου ὀρόφου τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ. Ι), β. Βορειοανατολική γωνία τοῦ περιστυλίου τῆς νοτίας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Στόμιον φρέατος εις τήν αύλήν τής νοτίας οικίας του τετραγώνου Ι, β. Κεραμεικός κλίβανος εις τήν αύτήν αύλήν. Ἄριστερά διακρίνονται λάκκοι, δημιουργηθέντες ἐκ τής ἐξορύξεως χωμάτων  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Όδος ανατολικώς τοῦ τετραγώνου Ι. Ἄριστερά, ὀχέτος κεκαλυμμένος, β. Όδος δυτικώς τοῦ τετραγώνου Ι, μέ μεταγενέστερα κτίσματα ἐπ' αὐτῆς, γ. Όδος δυτικώς τοῦ τετραγώνου Ι, μετά τῶν σωληνώσεων τοῦ δικτύου ὑδρεύσεως

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Μερικαὶ ἀπόψεις οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3 (τομ. Ι). Στρώμα καταστροφῆς  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μαρμαρίνη βάση περιρραντηρίου ἐν μέσῳ τῶν κεραμίδων τῆς καταρρευσάσης στέγης εἰς οἰκίαν τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως I, β. Μέγας πίθος ὡς εὐρέθη εἰς οἰκίαν τοῦ τετραγώνου 3

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ώξυπύθμενοι άμφορεΐς και ώμαι πλίνθοι καταρρεύσαντος τοΐχου οΐκίας του τετραγώνου 3 (τόμ. Ι),  
β. Ώξυπύθμενοι άμφορεΐς και άγγεία οΐκιακής χρήσεως, ώς εύρέθησαν εις την αυτην οΐκίαν

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μερική άποψις τοῦ τετραγ. 3 (τομ. Ι) μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ στρώματος καταστροφῆς. Κάτω: κρήνη μετὰ σωληνώσεων, β. Μερική άποψις οἰκίας τοῦ τετραγ. 3 μετὰ τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ στρώματος καταστροφῆς. Κάτω: παραστάς καὶ πεσσοκίόνιον δευτέρου ὀρόφου  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Μερικὴ ἀποψὶς τῶν τετραγώνων Ι καὶ 3 τοῦ τοιμέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μικρός κεραμεικός κλίβανος, εύρεθεις υπό τὸ δάπεδον οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3. Παρὰ τὴν βάσιν τοῦ κεντρικοῦ πυρήνος («παππά») ἀγνῶθες ὡς εὐρέθησαν, β. Ἀποθήκαι τῆς βορ. οἰκίας τοῦ τετραγ. 3, γ. Τομεὺς II. Θεμέλιον ἡμικυκλικῆς κόγχης καὶ κτιστὸς ὄχετός ἐπικεκαλυμμένος

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

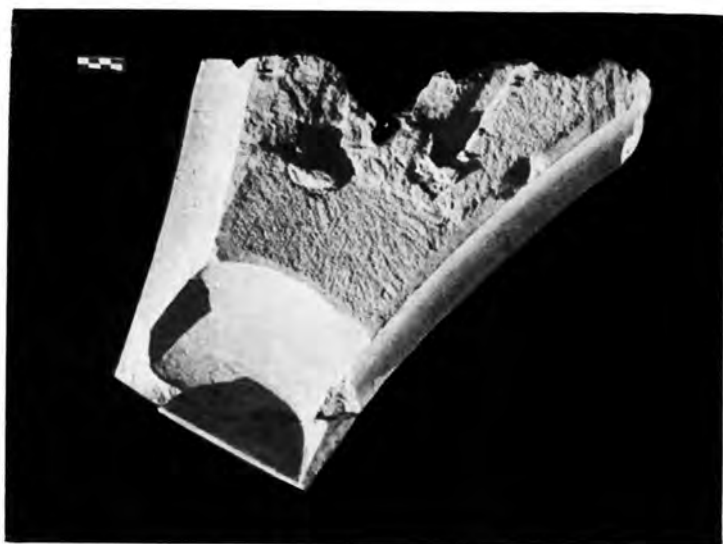


α. Μερική άποψις του τομέως II από δυσμών (1960). Ὑψὺ ἀριστερά: ὁ παχὺς τοίχος με τοὺς ὀγκώδεις ὀρθοστάτας. Εἰς τὸ κέντρον: μεταγενέστερος τοίχος, β. Μερική άποψις του τομέως II ἀπὸ βορρᾶ πρὸς νότον

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Τομέως ΙΙ. Αΐθουσα με ήμικυκλικήν κόγχην, β. Ίωνικόν κιονόκρανον πεσσοκίονος ἐκ τοῦ τομέως ΙΙ



Λίθιναι βάσεις αναθηματικῶν τριπόδων ἐκ τοῦ τομέως II

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Τοῖχος ἀποκαλυφθεὶς κατὰ τὰς ἐρευνητικὰς τομὰς εἰς τὸν τομέα III

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α-β. Μερικαὶ ἀπόψεις τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV, γ. Δυτικὴ αὐλὴ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Οίκια του τομέως IV. α. Κλίμαξ καθόδου εις ύπογείαν δεξαμενήν  
β. Λίθινοι άγωγοί ύδάτων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἀνατολική ἀλλή οἰκίας τομέως IV, β. Δωμάτιον λατρευτικοῦ προορισμοῦ κατὰ τὴν δυτικὴν πτέρυγα τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον Ποσειδῶνος, β. Λιθίνη κυκλική τράπεζα μετ' ἐγχαράκτου διακοσμήσεως. Ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ἴωνικὸν κιονόκρανον (α) καὶ ἐπίκρανον παραστάδος (β) ἐκ τῆς οἰκίας τοῦ τομέως IV

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σίμη καί στρωτήρ ἡγεμών κορινθιακοῦ τύπου ἐκ τοῦ τετραγώνου 1 τοῦ τομέως I  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Καλυπτὴρ ἡγεμῶν κορινθιακός. Μέτωπον καὶ πλαγία ὄψις  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Μέτωπον καλυπτήρος ἡγεμόνος κορινθιακοῦ

β. Μέτωπον μεγάλου καλυπτήρος ἡγεμόνος (Τυχαῖον εὑρημα ἐκ τοῦ δυτικοῦ ὑψώματος)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α-β. Θραύσματα πηλίνων σιμῶν μετ' ἀναγλύφου διακοσμήσεως  
γ. Ὅμοια κεραμὶς λακωνικοῦ τύπου

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων

α. Ἀλεξιμάχου, β. Ἀριστόνου, γ. Ἀττάλου, δ. Εὐάχου, ε. Εὐζοατίδου

\*Ἐκαστον σφράγισμα φέρει προσθέτως καὶ τὰ γράμματα ΒΑ ἢ ΑΒ (= βασιλικός)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων  
 α. Λουσιμάχου, β. Μεγαλοκλέους, γ. Νικολίου, δ. Σωσία, ε. Βασιλικός, ζ. Πέλλης

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λακωνικῶν κεραμίδων  
α. Δημοσία, β. Βασιλικά, γ. Βασι(λέως) Ἀντι(γόνου), δ. Βα(σιλέως) Φι(λίππου), ε. Μονόγραμμα,  
ς-ζ. Συμπλέγματα γραμμάτων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Καλύματα ἐρυθρομόρφων λεκανίδων ἐκ τοῦ τομέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

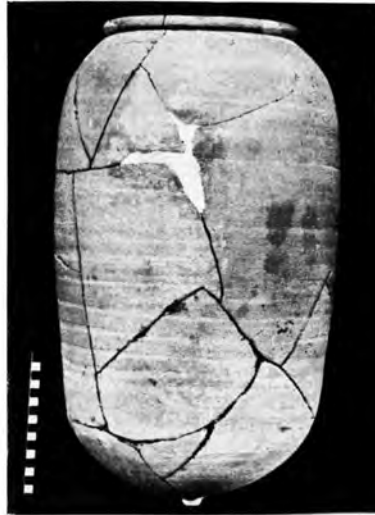
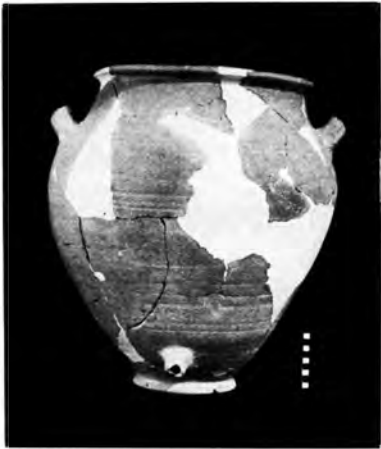
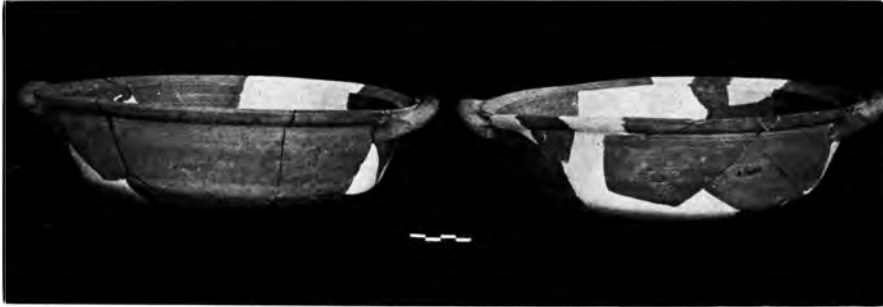


Ἐρυθρόμορφος πελίκη ἐκ τοῦ τομέως Ι

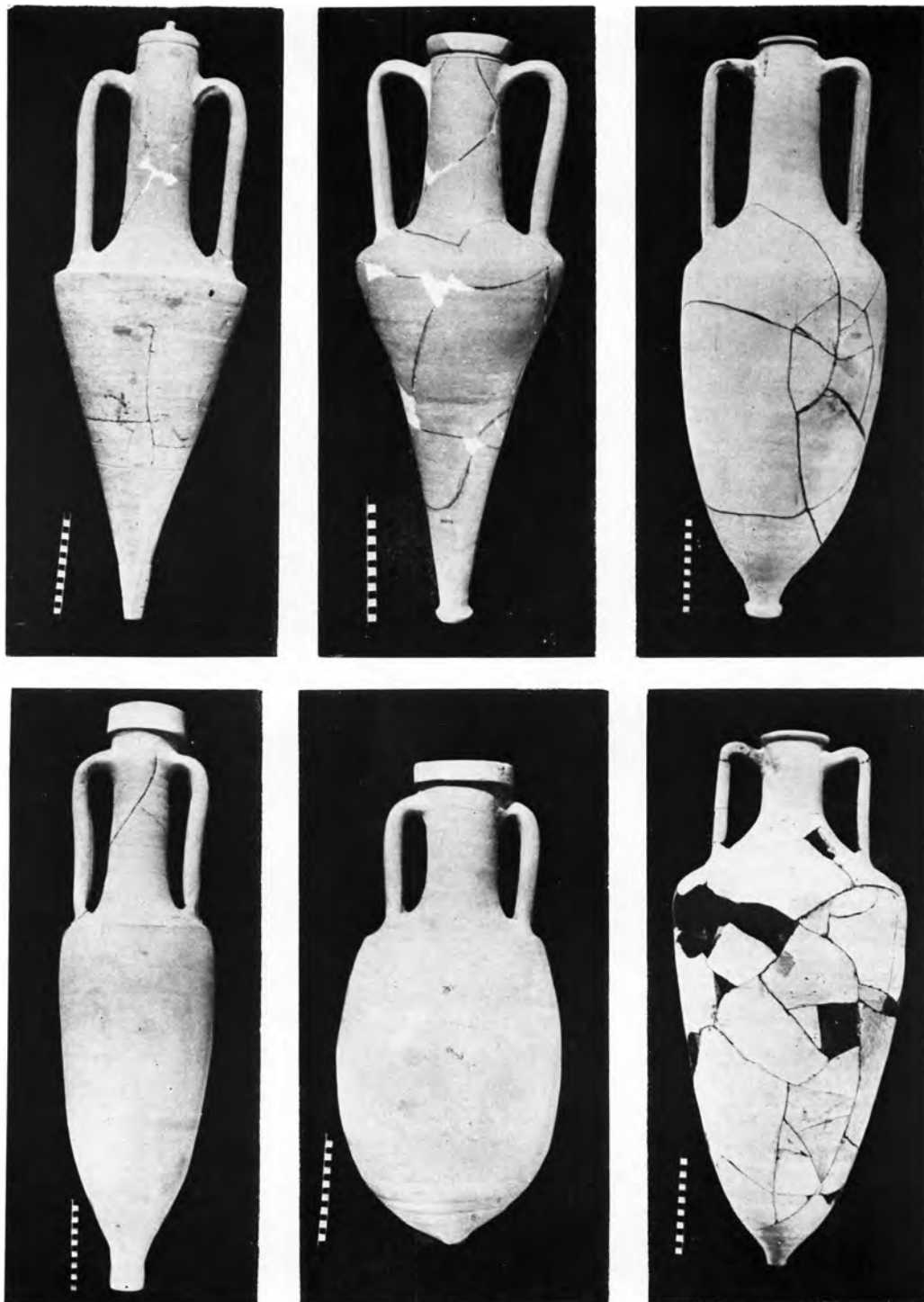
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ἄγγεϊα τοῦ εἴδους «δυτικῆς κλιτύος». Ἐκ τῆς νοτίας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ. Ι)  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

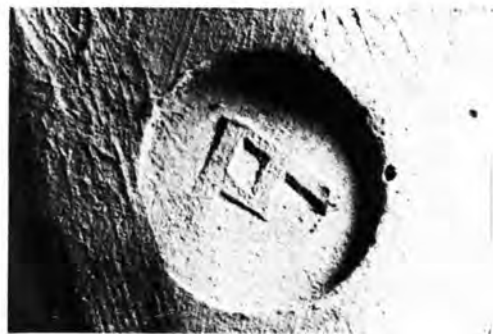


Ἄγγεια διάφορα οικιακῆς χρήσεως



Ὀξύθυμνοι ἀμφορεῖς α. Χίου, β. Ἄπροσδιόριστος, γ. Κνίδου, δ-ε. Ἰταλιωτικοί, ς' Κῶ

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμορέων  
α-δ. Θασίων, Μελιβοιέων, ὁμάδος Brindisi, Βοσπόρου, ε καὶ ἐπόμενα : ἀπροσδιόριστα

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ

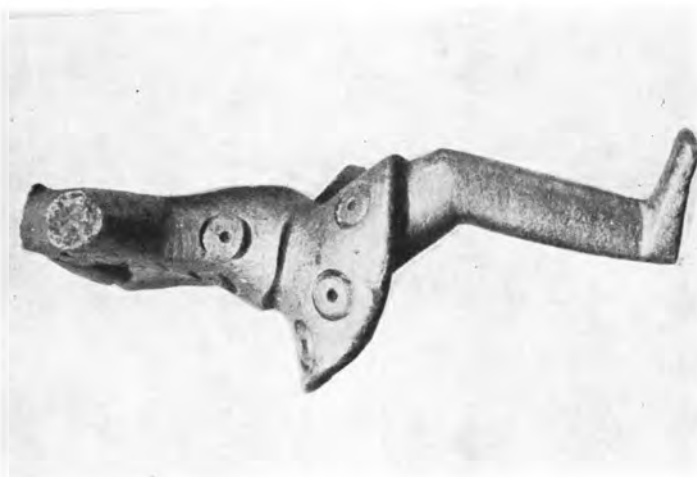


Σφραγίσματα ἐπὶ λαβῶν ἀμφορέων  
α-ζ. Ροδίων, η-θ. Ὁμάδος «Παρμενίσκου», ι. Κνιδίων  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Λιθίνη φιάλη μετ' ανάγλυφου διακόσμου. Ἐκ τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως Ι. Ἐξωτερικὴ καὶ ἐσωτερικὴ ὄψις

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Χαλκούν ἀγαλμάτιον ἵππέως



ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΩΝΑΣ



Χρυσούς στατήρ Φιλίππου τοῦ 5ου (περίπου 4:1)

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Κεφαλαί πηλίνων εικονιστικῶν εἰδωλίων

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Πήλινα εἰδῶλια. α. Ἐκ τοῦ τομέως IV, β. Ἐκ τοῦ τομέως I

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

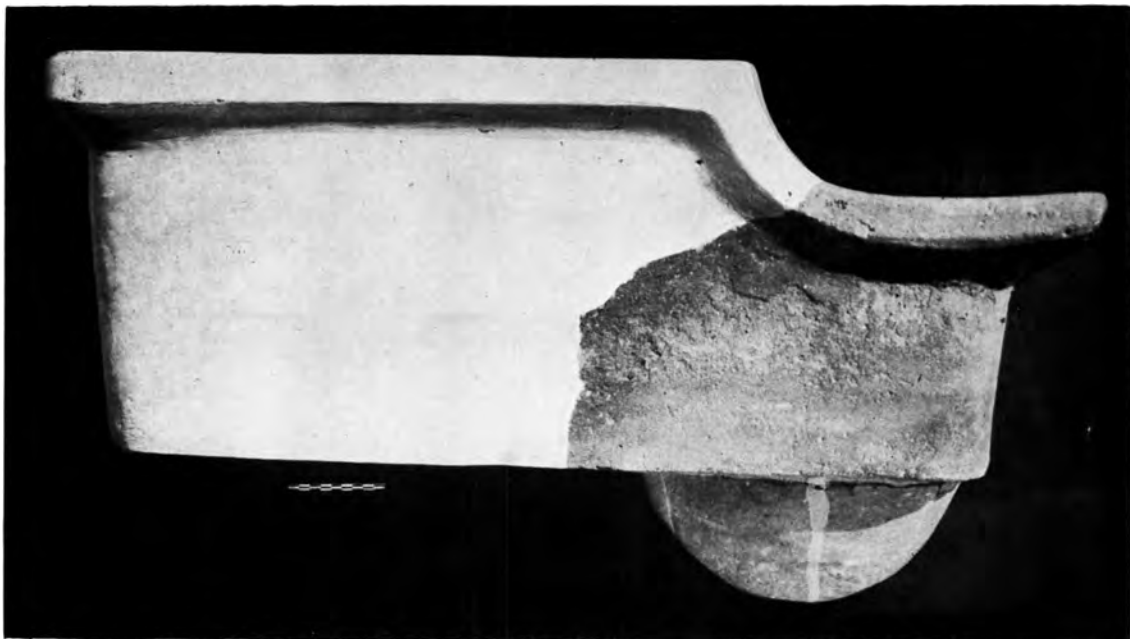


Ὑποστηρίγματα πηλίνων περᾶντων. Ἐκ τοῦ τομέως Ι

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἄγγειον τῆς πρώιμου ἐποχῆς τοῦ χαλκοῦ (τυχαῖον εὑρημα), β. Μῆτρα μολυβδίνων σφενδονῶν ἐπὶ τεμαχίου κορινθιακοῦ στρωτήρου (ἐκ τοῦ τετραγώνου 1 τοῦ τομέως I), γ. Πήλινον θυμιατήριον (ἐκ τοῦ τομέως I)

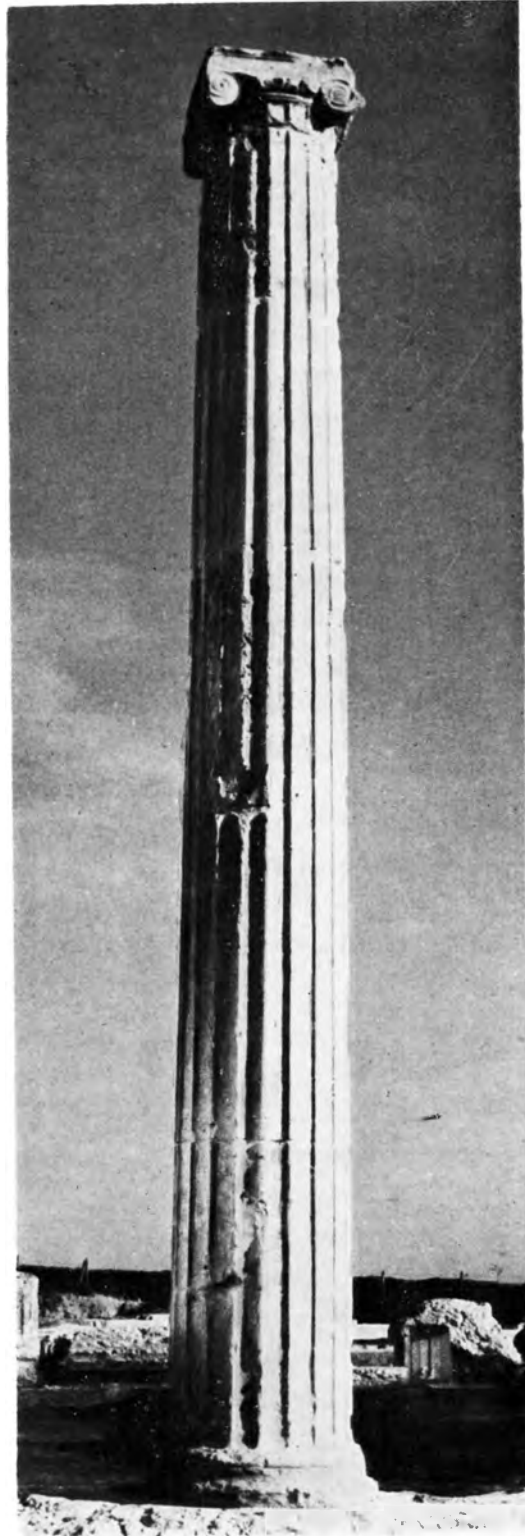


Πήλινος λουτήρ ἐξ οἰκίας τοῦ τετραγώνου 3 τοῦ τομέως Ι. Συμπεληρωμένος διὰ γύψου  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Ἡ δυτικῶς τῆς Πέλλης δεξαμενὴ, ἢ κοινῶς ἀποκαλουμένη «λουτρὰ τοῦ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου». Εἰς τὴν βάσιν διακρίνονται τοῖχοι τῆς ἀρχαίας κρήνης. Ἀριστερά: τεμάχιον δωρικοῦ σφονδύλου, β. Τὸ προσωρινὸν Μουσεῖον

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



Ἄναστυλῶθεις ἰωνικὸς κίων εἰς τὸ περιστύλιον τῆς βορείας οἰκίας τοῦ τετραγώνου Ι (τομ Ι)  
ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Τεμάχιον μινκ. άγγείου του Μουσείου της Ρόδου, β-γ. Κρατήρ του Μουσείου του Λούβρου  
Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ἐπιτύμβιο ανάγλυφο ἀπὸ τὴν Τήλο, β.



Ἐπιγραφή συμμαχίας Τηλίων καὶ Ροδίων



Κατάλογος Πυθαϊστών ἐκ Τήλου

Σ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ







ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

ΠΙΝΑΚΕΣ

*Β' ΜΕΡΟΥΣ (ΧΡΟΝΙΚΩΝ)*

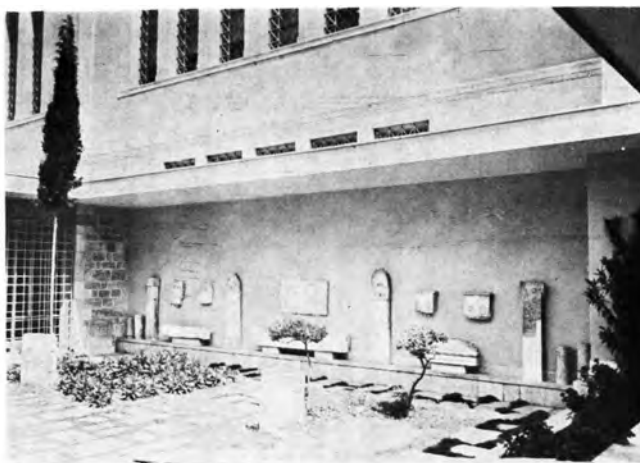




Νομισματικόν Μουσείον: α. Προθήκαι περιέχουσαι τὰ σταθμία, β. Μερική ἄποψις τῆς α' αἰθούσης, γ. τὰ "πρῶτα νομίσματα" ἦτοι: τάλαντα, ὄβελοὶ καὶ σταθμητικὸς κανὼν







α. Δεξιόν της προσθίας αύλης, β. Τμήμα της υπ' αριθ. 11 αίθουσας, γ. Έκ της αίθουσας υπ' αρ. 8  
ΜΑΡΚ. ΜΙΤΣΟΣ



α. Ἐσωτερικὴ αὐλὴ τῆς Ἐπιγραφικῆς Συλλογῆς, β. Τὸ ἀριστερὸν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1 αἰθούσας  
ΜΑΡΚ. ΜΙΤΣΟΣ



α - β. Ἡ εἰκὼν τοῦ Χριστοῦ, ἡ Σοφία τοῦ Θεοῦ. 14ου αἰ. (ἀρ. 185 τοῦ Βυζ. Μουσείου): πρὸ καὶ μετὰ τὸν καθαρισμὸν

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Είκων Σταυρώσεως τοῦ Βυζ. Μουσείου (ἀρ. 157). Πρὸ καὶ μετὰ τὸν καθαρισμὸν

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



α. Θωράκιον περισυλλεγὲν ἐκ τοῦ προαστείου Διονύσου (10 - 11ου αἰ.) ἀρ. 1106α, β. Συναρμολόγησις ἐπιστυλίου ἐκ περισυλλεγόντων τεμαχίων ἐκ τοῦ Θησειοῦ (9-10ου αἰ.) ἀρ. 997-998, γ. Θωράκιον ἐκ τεμαχίων περισυλλεγόντων ἀπὸ τὸ Θησεῖον καὶ ἤδη συναρμολογηθέντων καὶ συγκολληθέντων (9ου αἰ.)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Μουσείον Μπενάκη : Ἐπιτομή τῆς Ἀθηνῶν ἀπὸ τοῦ Ἄρδηττου. Ὑδατογραφία μέσων 19<sup>ου</sup> αἰ.  
(Ἐκ τῆς Συλλογῆς Δαμιανοῦ Κυριαζῆ)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



Μουσείον Μπενάκη : α. Δομηνίκου. Ὁ Λουκάς ζωγραφίζων τὴν Παναγίαν (λεπτομέρεια),  
Εἰκὼν μέσων 16<sup>ου</sup> αἰ., β. Κοπτικὸν ὕφασμα 7<sup>ου</sup> - 8<sup>ου</sup> αἰ. μ. Χ.

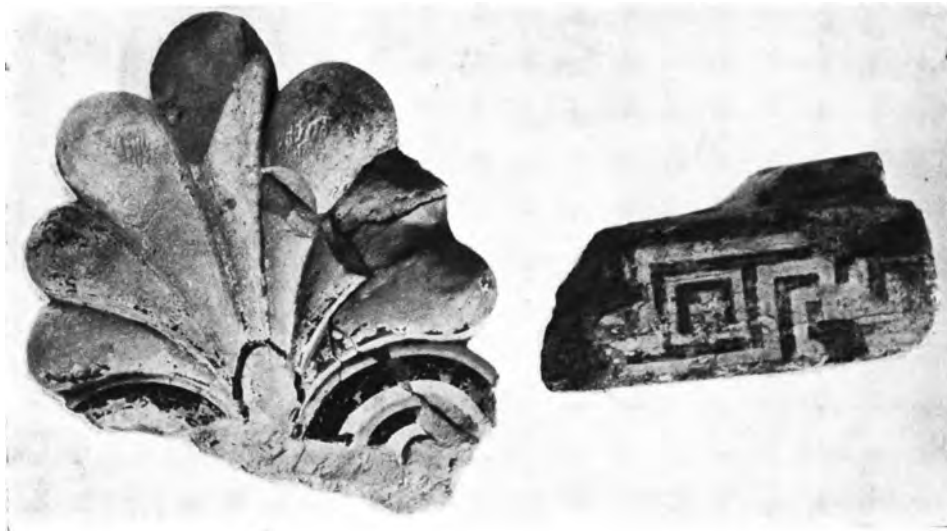


α. Άγιος Γεώργιος τοῦ 1624, β. Λεπτομέρεια εἰκόνας Θεοτόκου Βρεφοκρατοῦσης 14ου αἰ. μετὰ τὸν καθαρισμὸν (ἀρ. 100)

ΜΑΝ. ΧΑΤΖΗΔΑΚΗΣ



α-β. Έκ των έρευνών νοτίως της Άκροπόλεως (1960)



α-β. Ἐκ τῶν ἐρευνῶν νοτίως τῆς Ἀκροπόλεως (1960)

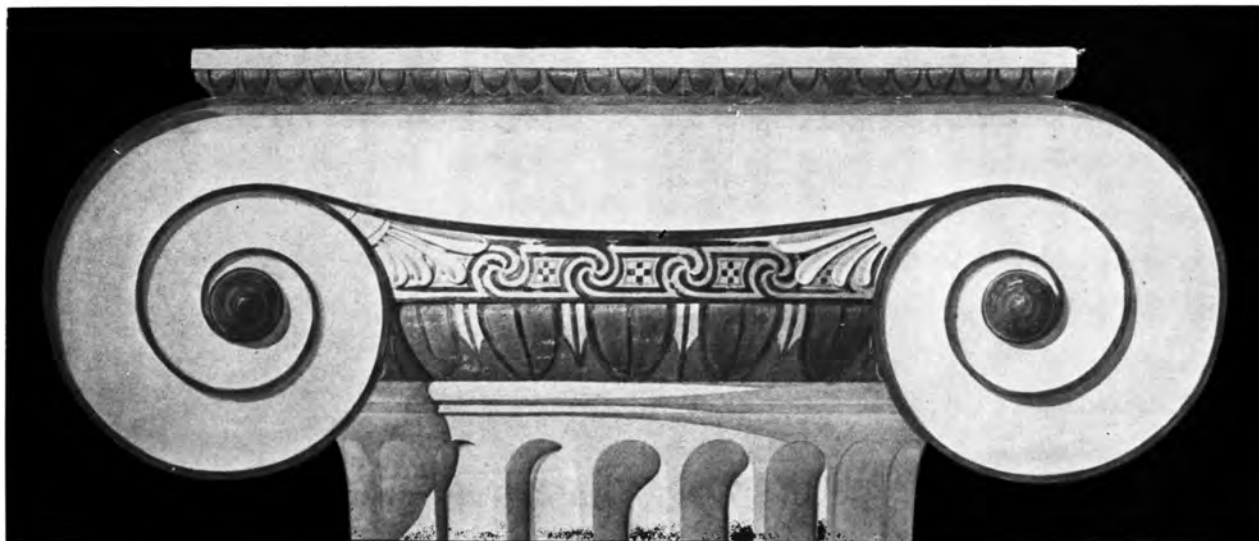


ΠΙΝΑΞ 12

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)



XPONIKA A.Δ. 16 (1960)



ΠΙΝΑΞ 13

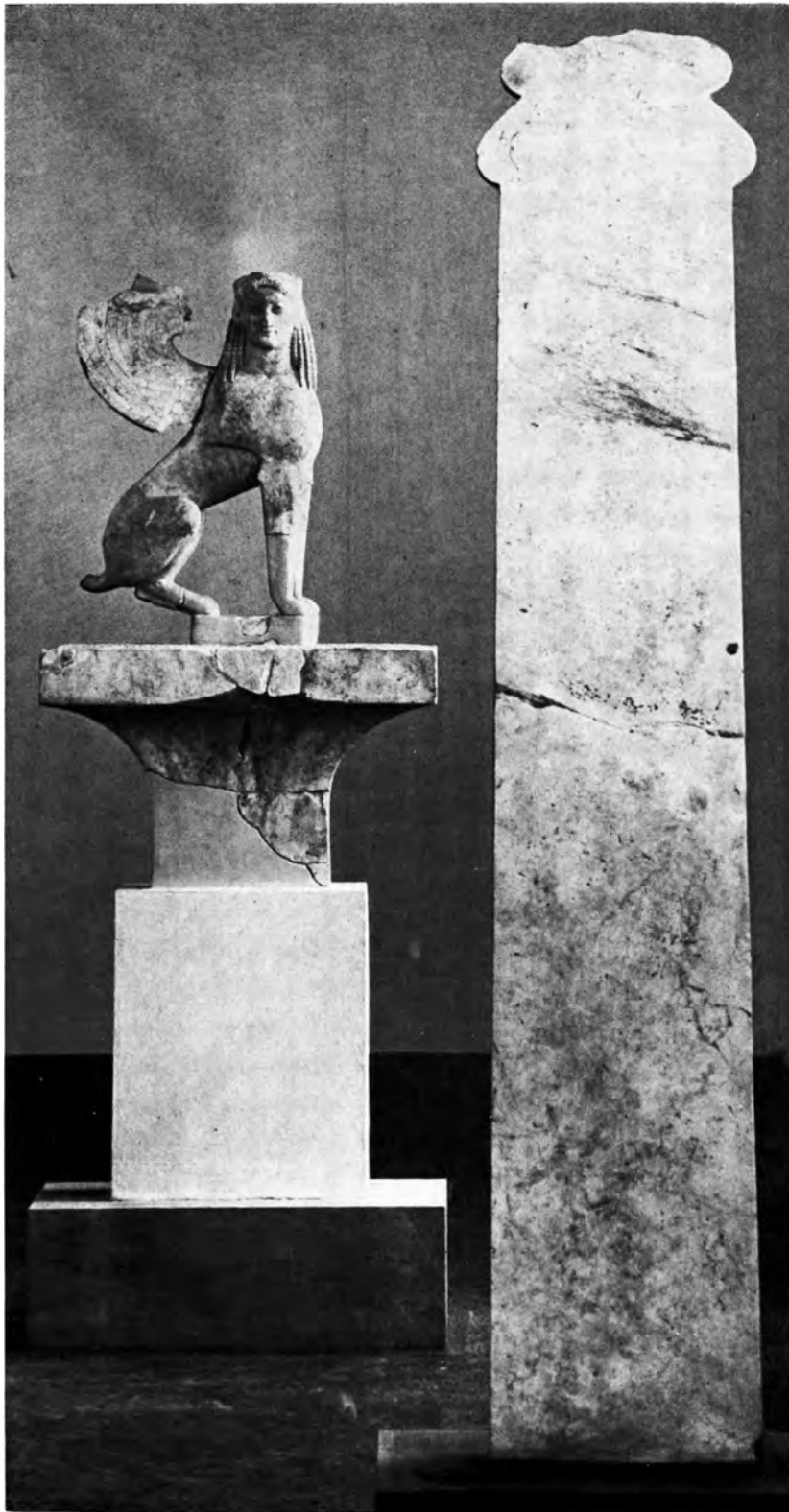
Activities in the Athenian Agora (1946 - 1960)

HOMER THOMPSON



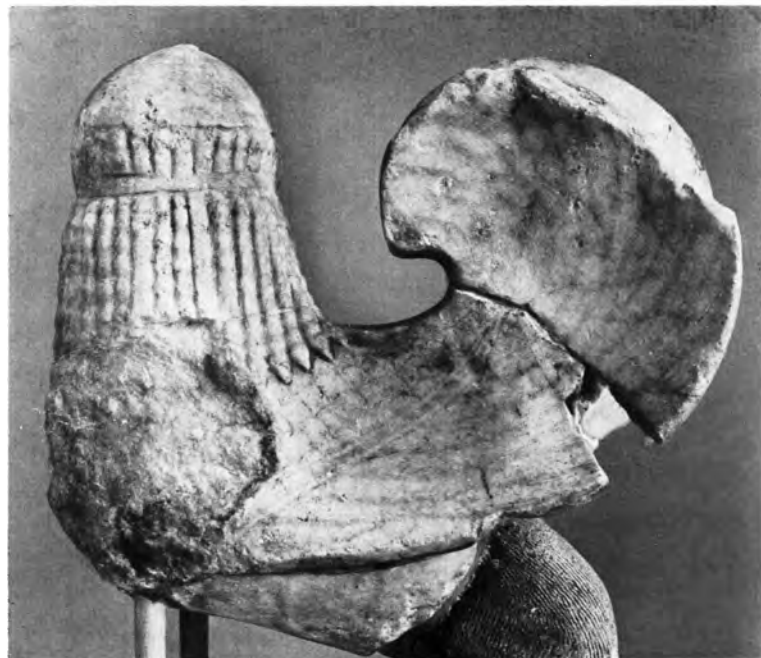
Activities in the Athenian Agora (1946 - 1960)

HOMER THOMPSON



Archaische Stele und Sphinx ( Kerameikos - Museum )

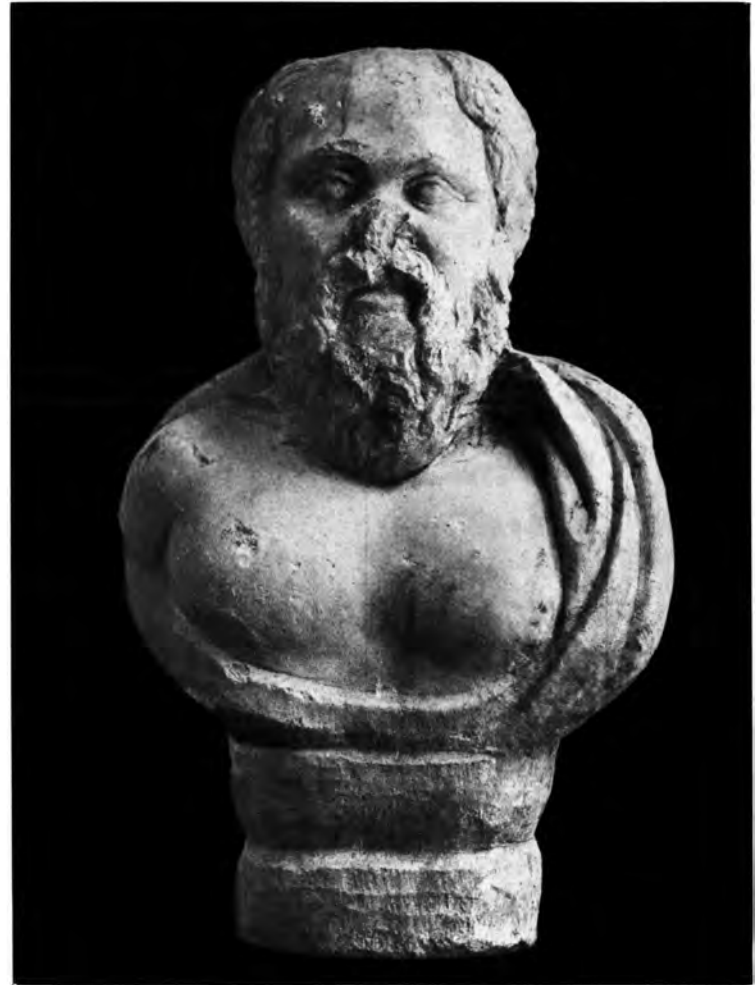
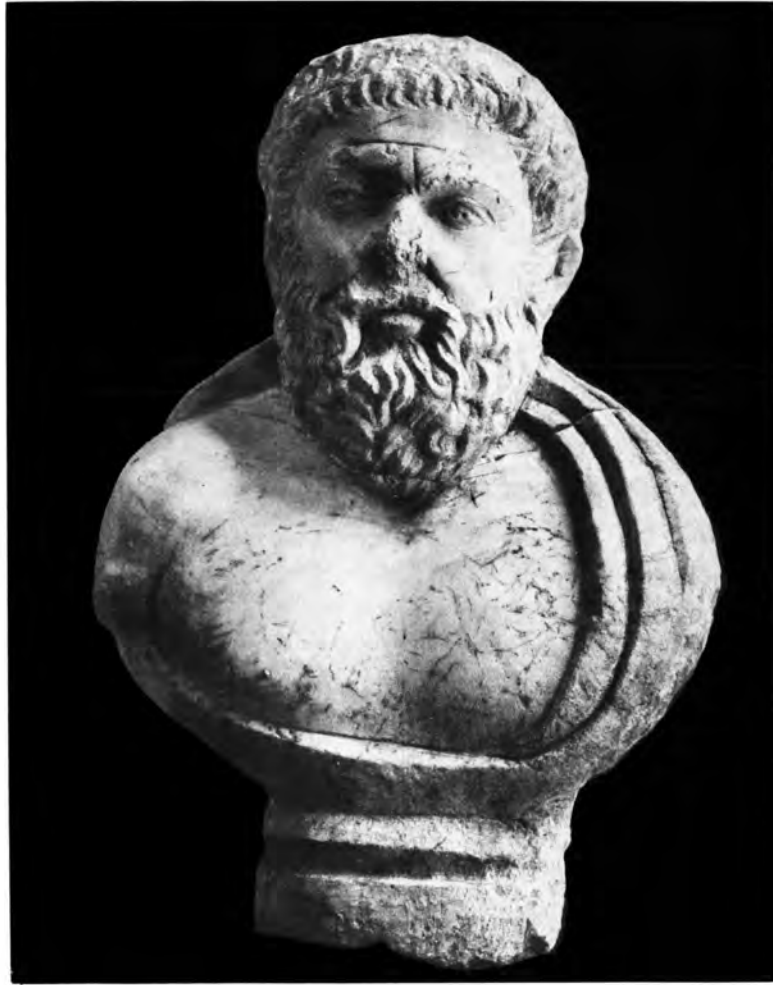
D. OHLY



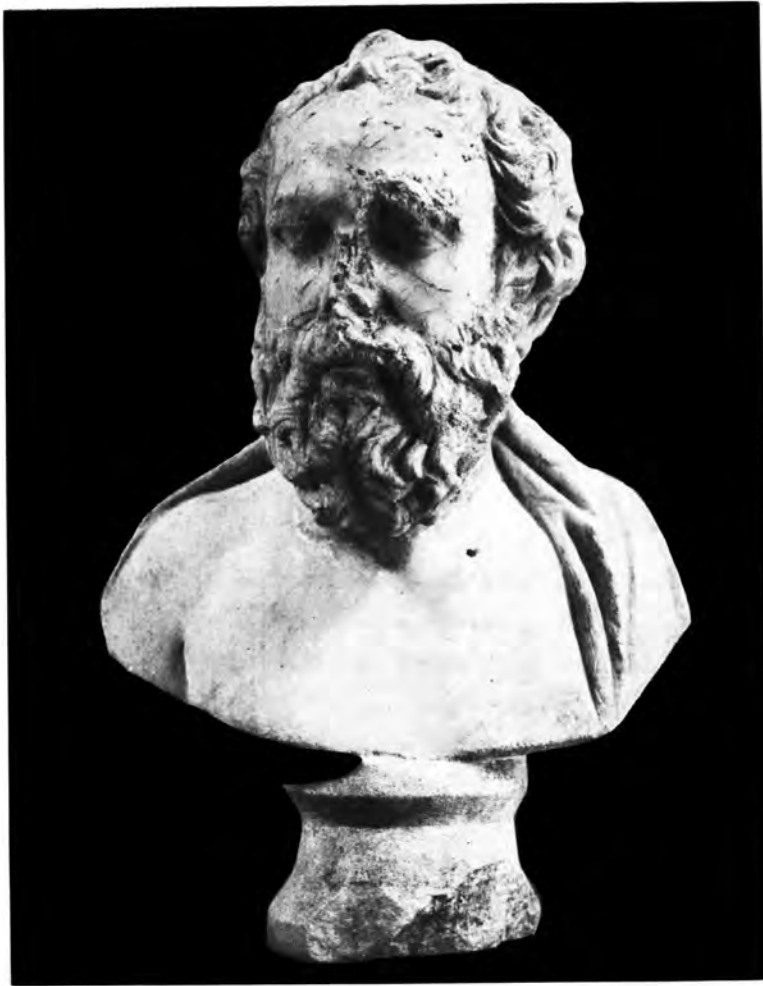
a. Frühattische Grabamphora des "Piräus Malers", b. Rückseite der ergänzten Sphinx  
(Kerameikos - Museum)



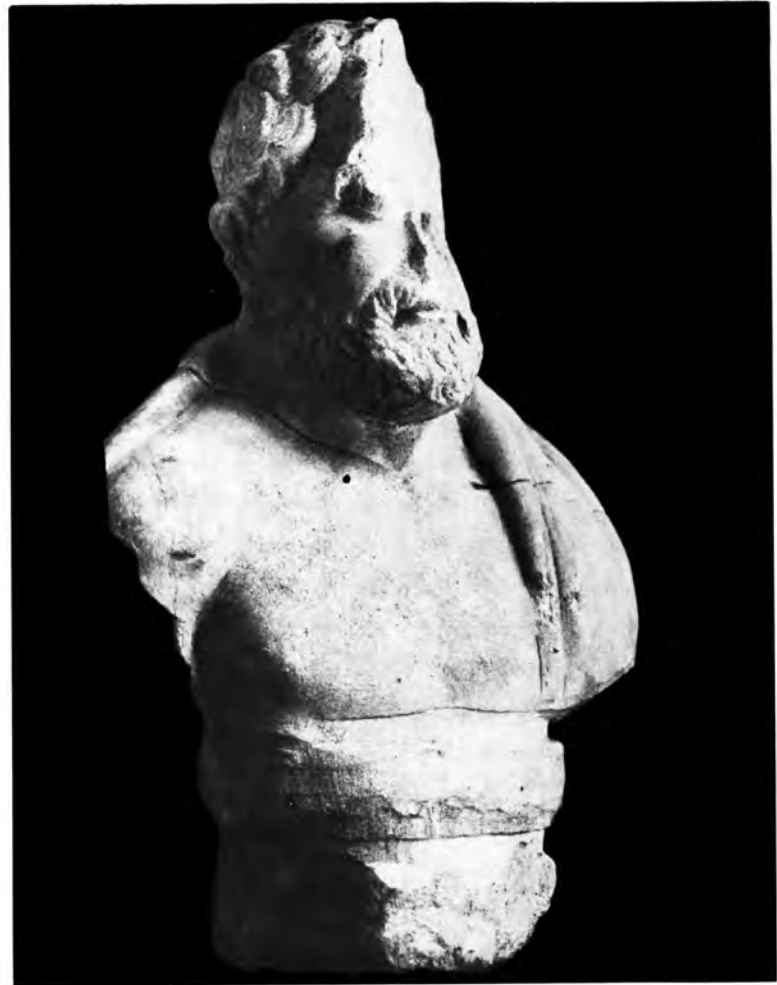
Kerameikos Grabung (1960)



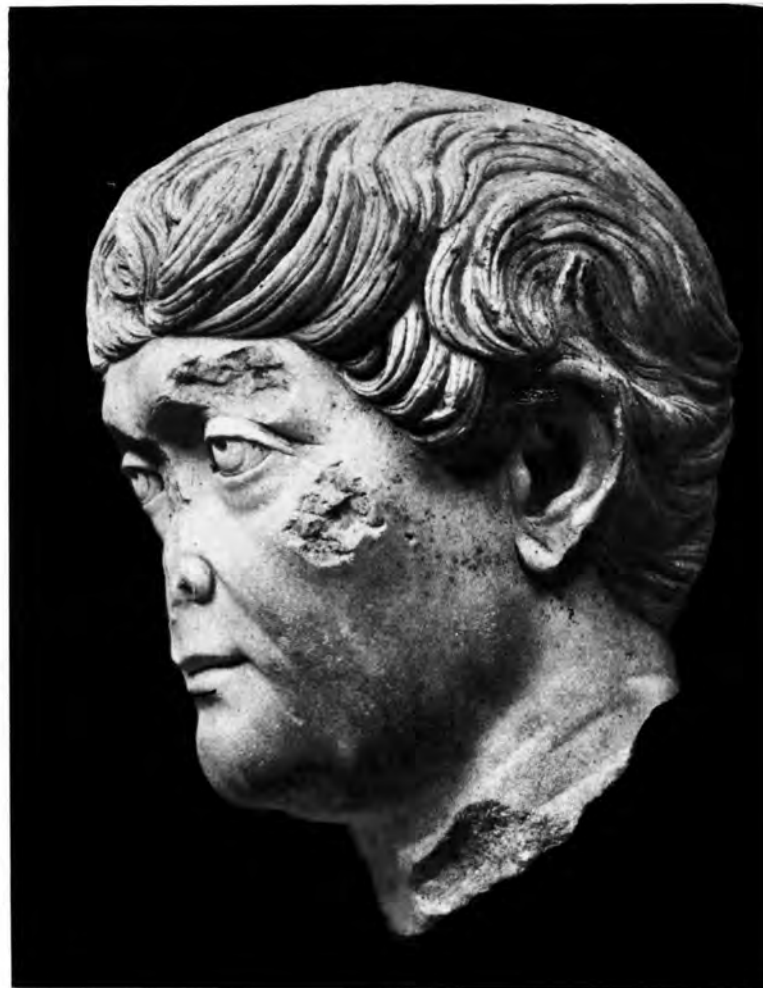
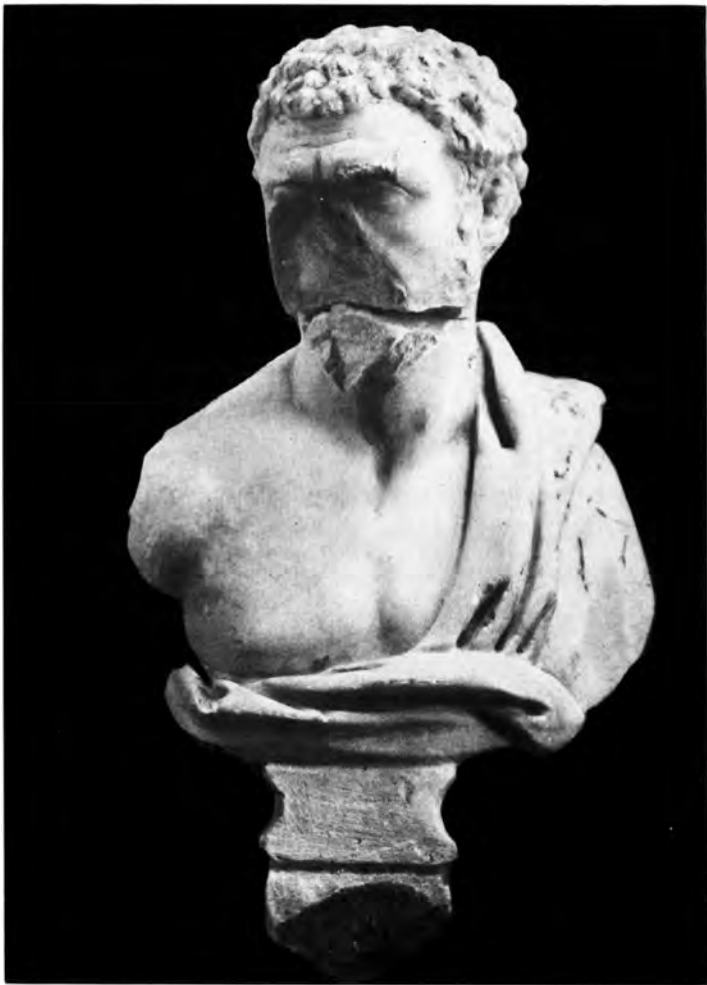
Εικονιστικά κεφαλαί του 3ου μ. Χ. αϊ. εύρεθείσαι εντός δεξαμενής εις την ὁδὸν Ἑρμοῦ 31 (Ἀθήναι) :  
α. Πλάτων (;), (ἀρ. Κατ. 490), β. Σωκράτης, (ἀρ. Κατ. 491)



ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



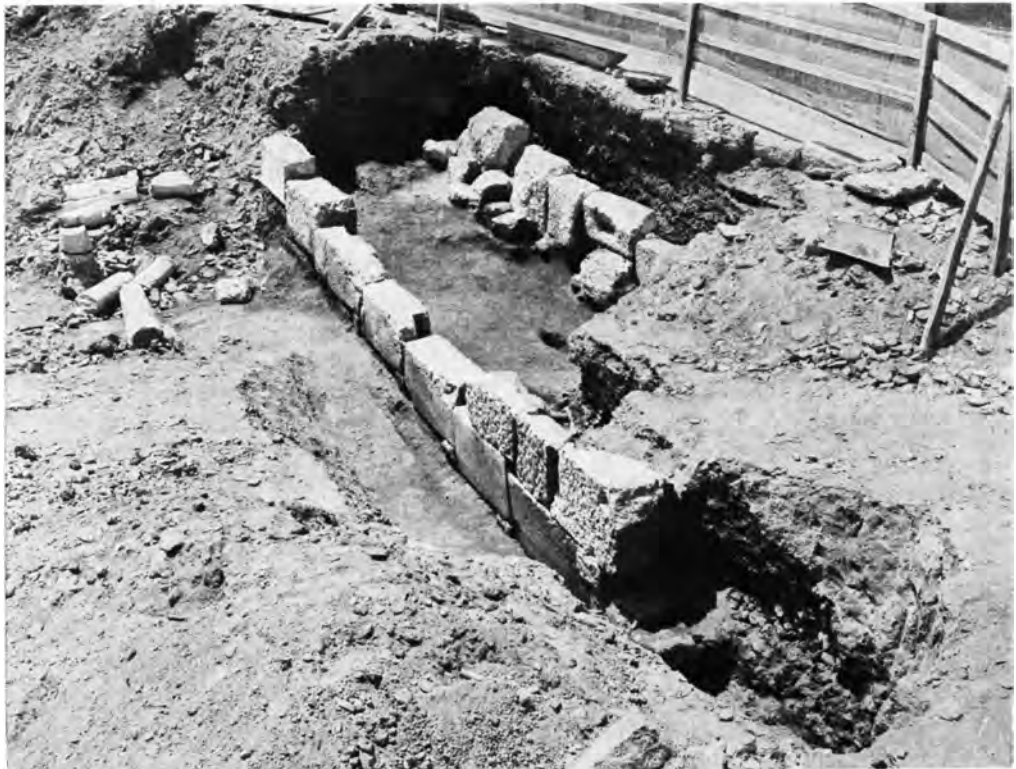
Εικονιστικά κεφαλαί φιλοσόφων, τοῦ 3ου μ. Χ. αἰ., (ἀρ. Κατ. 492 καὶ 493)



Εικονιστικά κεφαλαί εύρεθείσαι ἐντὸς τῶν Ἀθηνῶν : α. τοῦ 3<sup>ου</sup> μ. Χ. αἰ., (ἀρ. Κατ. 494), β. τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ, (ἀρ. Κατ. 498)



Ἄγαλματιον Ἀντινόου, τῶν χρόνων τοῦ Ἀδριανοῦ (·).  
Εὐρέθη ἐν Ἀθήναις (Ἑρμοῦ 31) ἐντὸς δεξαμενῆς, (ἀριθ. Κατ. 495)



Τὰ κατὰ τὴν ὁδὸν Πεντέλης ἀποκαλυφθέντα θεμέλια τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους, ἄνω διακρίνεται καὶ τὸ προτείχισμα καὶ ὁ λοξὸς τοῖχος

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Τμήμα Θεμιστ. τείχους και τὸ εὐρεθὲν τμήμα κούρου (in situ), β. Οἰκία (:) ἢ ἡ Πάνοπος κρήνη  
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α-β. Προτείχισμα του προς ΝΑ βαίνοντος σκέλους του τείχους και μέρος της πρό αυτού τάφρου,  
γ. Τμήμα του Θεμιστοκλείου τείχους

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Λοξός αναλημματικός τοίχος, β. ή νοτία ὄψις τοῦ λοξοῦ τοίχου



α. Τμήμα κούρου ἐκ τοῦ Θεμιστοκλείου τείχους, β. Βορ. ὄψις τοῦ λοξοῦ τοίχου



ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ Ἄγγεϊα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)



Ἄγγεϊα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)  
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Άνασκαφαί Λεωφόρου Πανεπιστημίου (1959)



Ἐνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6



Ἀνασκαφαὶ οἰκοπέδου ὁδοῦ Ἀριστείδου 6



α. Ἡ Πρωτοελλαδική οἰκία τοῦ Ἀκαδήμου. β. Ἡ Ἱερά Οἰκία τῶν Γεωμετρικῶν χρόνων



α. Τεμάχια ἐκ τοῦ ἀναγλύφου διακόσμου τῆς βάσεως τοῦ ἀγάλματος τῆς Νεμέσεως, β. Τὸ θέατρον τοῦ Πειραιῶς μετὰ τὸν καθαρισμὸν του



α. Ὁ ναός τῆς Νεμέσεως μετὰ τοῦ παρακειμένου ναοῦ τῆς Θέμιδος, β. Ὁ ναός τῆς Νεμέσεως ἀπὸ δυσμῶν  
Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ



α-β. Μυκηναϊκά ἀγγεία ἐκ τοῦ τάφου 1, εἰς «Καμίνη» Βαρκίζης, γ. Τὰ τρία ἀναλήμματα τοῦ ἀνδῆρου τοῦ ἱεροῦ τῆς Νεμέσεως εἰς Ραμνοῦντα



α-β. Λευκαί λήκυθοι ἐξ Ἐναβύσσου, τοῦ Ἐθνικοῦ Μουσείου (ἀρ. 19353  
Ι. ΚΟΝΤΗΣ - Β. ΠΕΤΡΑΚΟΣ





Κρήνη παρά τὸ Ἱερόν τοῦ Ἀπόλλωνος ἐν Ζωστήρι Ἀττικῆς : α. ἄποψις ἐξ Α., β. ἄποψις ἐκ ΝΔ

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Excavations at Koroni (Porto - Raphti): a. The peninsula from the west, b. Acropolis wall, c. Small house on the acropolis



Excavations at Koroni (Porto - Raphti): a. Kantharos, β - γ. Coin of Ptolemy II (somewhat enlarged),  
d. Dema House, view from courtyard looking NNE  
E. VANDERPOOL - E. JONES, H. SACKETT, J. GRAHAM



α. Ἐποψη τῶν λόφων τῆς Ἐλευσίνας ἀπὸ τοῦ λιμένος (Χαλκογραφία Dilettanti 1817). β. Ἐποψη τῶν λόφων τῆς Ἐλευσίνας ἀπὸ τῆς πεδιάδος (Χαλκογραφία Dilettanti 1817).



α. Ὁ δυτ. λόφος τῆς Ἐλευσίνης μέ τόν ἐπ' αὐτοῦ Φραγκικόν πύργον (φωτογρ. 1934), β. Ἐλευσινιακόν ἀνάγλυφον Σπηλαίου τοῦ Πανός καί τῶν Νυμφῶν (Ἐθν. Ἀρχαιολ. Μουσεῖον, ἀρ. 1445)



α - β. Εύρηματα εκ του Σπηλαιου του Πανός της Έλευσίνος





α. Ἐλευσινιακὰ ἀντίγραφα τῶν γλυπτῶν τοῦ δυτ. ἀετώματος τοῦ Παρθενῶνος, β. Γενικὴ ἀποψὶς τῶν σωζομένων ἐρειπίων τοῦ Θησαυροῦ τῆς Ἐλευσίνης

Ι. ΤΡΑΥΛΟΣ



Ἐλευσίς : α) Τὰ παρά τὸν ναὸν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου σωζόμενα ἔρείπια τοῦ Βαλανείου, β. Τὰ αὐτὰ ἔρείπια κατὰ τὴν νοτιὰν πλευρὰν τοῦ ναοῦ, γ. Γενικὴ ἀποψις τοῦ Βαλανείου

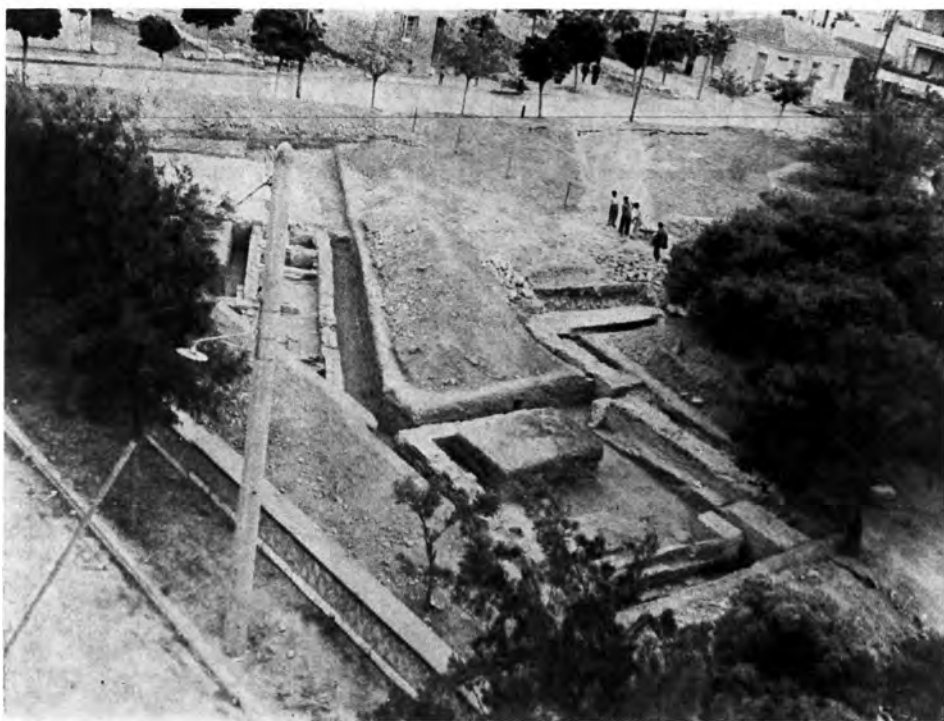


α. Τάφος 3. Κτήριο ανεξάρτητον ἴσως τοῦ Βαλανείου. Παρ' αὐτὸ ἢ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Ἐλευσίνας βαινουσα οἰκίας,  
β. Τμῆμα πλακοστρώσεως δωματίου β καὶ κρήνη; (λουτήρ;)



Βαλανεϊον Ἐλευσίνος : α. ἡ πρὸς δυσμὰς συνέχεια τοῦ δοματίου β, β. ἡ δεξιὰ μετὰ γενεστέρων χρόνων, γ. δομάτιον β

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΛΛΗΣ



**Βαλανείον Έλευσίνος :** α. δωμάτιον β και τὸ μετ' αὐτοῦ συνδεδεόμενον ὀρθογωνικοῦ σχήματος κατασκευάσμα, β. γενικὴ ἀποψὶς τῶν ἀνασκαφέντων τμημάτων τοῦ Βαλανείου κατὰ τὰς ὁδοὺς Κοντούλη καὶ Κίμωνος

**ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ**



Ἄγαλματιον Ἀφροδίτης εὑρεθὲν εἰς Βαλανεῖον Ἐλευσίνος



α. Μαρμαρ. ἐνεπίγραφος πλάξ ( Μονή Ἄστεριου ), β. Παλαιοχρ. ἐπίθημα ( ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς Καισαριανῆς ), γ. Μαρμ. ἀγαλμάτιον ἀκέφαλον εὐρ. εἰς Μονὴν Πετράκη, δ. Μαρμ. ἀκροκέραμος ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου, ε. Παλαιοχρ. ἐπίθημα ἐκ Καισαριανῆς, ς. Τμῆμα ἐπιστυλίου ἐκ Λαυρεωτικοῦ Ὀλύμπου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Μαρμ. κεφαλή γυναικός εύρεθείσα εις τὰς ἀνασκαφάς Μονῆς Δαφνίου, β. Ἐνάγλυφον με παράστασιν νεκροδείπνου (ἀνασκαφή Δάγλα Μεσογείων), γ-δ. Ἐγαλμα καθημένης γυναικός εύρεθὲν εις τὰς ἀνασκαφάς Μονῆς Δαφνίου



α. Ψηφ. δάπεδον παρά τὴν Ρωσ. ἐκκλησίαν, (Ἄθῆναι), β. Ἅγιος Γεώργιος Βραυρῶνος, γ. Χάραγμα (Ο ΣΩΤΗΡ) Ἁγ. Γεωργίου Βραυρῶνος, δ. Δ. Πύλη Μονῆς Ἁγ. Ἰωάννου Κυνηγοῦ, ε. Μαρμαρ. ἐνεπίγραφος βάσις καὶ δωρικὸν κιονόκρανον ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Μαρμ. ἀρράβδωτος κίων εὑρεθείς εἰς Μονὴν Ἁγ. Ἰωάννου Κυνηγοῦ, β. Καισαριανή, Παλαιοχρ. ἀψίς, κάτω ἀπὸ τὸ ἱερόν Ἁγ. Μάρκου, γ. Ἐπιτ. κιονίσκος ἐκ τῆς Μονῆς Δαφνίου, δ. Ναὸς Ἁγ. Ἀθανασίου Μαρκοπούλου Ὠρωποῦ



α-β. Μονή Ἀστερίου : ὁ τροῦλλος πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασίν του, γ-δ. Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Κυνηγός, ε-ζ. Ἀνασκαφὴ Μονῆς Δαφνίου : ἡ ἀποκαλυφθεῖσα εἰσοδος καὶ ἡ μεγάλη αἴθουσα  
ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α-δ. Άνασκαφή Άγιου Αιμιλιανού Δάγλα (γ. Ταφή νηπίου), ε. Άγ. Ιωάννης ό Κυνηγός,  
ς. Ναϊσκος Ταξιαρχών εις Δάγλα



α. Ὑπόκαυστον λουτροῦ (ἀνασκαφή Μονῆς Δαφνίου), β. Ἡ θέσις Δάγλα πρὸ τοῦ ὄρους Μερέντα



α-β. Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος και ο Άγ. Δημήτριος (Βραυρών), γ-δ. Θραύσματα βυζ. αγγείων και ζευγος χαλκών πορπών εκ της ανασκαφής Δάγλα, ε. Πέντε πήλινα αγγεία εύρεθέντα εις Άγ. Ιωάννην Κυνηγόν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ἀναγλ. πλάξ μετὰ τριῶν ἀνδρ. μορφῶν (Σαλαμίς), β. Τμήμα κίονος εὑρεθὲν εἰς βασιλικὴν Ἁγίου Ζαχαρίου Ἐλευσίνος, γ. Βάσις ἀγάλματος εὐρ. εἰς Ἀσπρόπυργον, δ. Ἴων. κιονόκρανον ἐκ Σαλαμῖνος, ε. Μαρμ. ἐπίθημα μὲ ὕδροχαρῆ φύλλα (Σαλαμίς)



α. Τάφος αποκαλυφθείς κατά τας ανασκαφάς του Διόλκου, β. Ἀρχαῖκόν πήλινον εἰδώλιον Ἴρας πιθανῶς ( ἐκ τῶν ανασκαφῶν εἰς Γαλατάκι ), γ. Τμήμα του Διόλκου  
ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



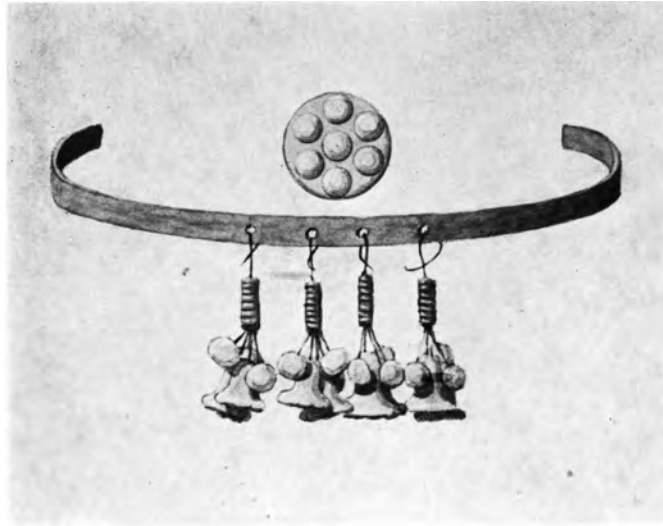
α. Ἀποκαλυφθὲν τμήμα τοῦ Διόλου, β. Ν πλευρά τῆς Διώρυγος. Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ Νέρωνος παριστᾶν πιθανῶς Ἡρακλῆν ροπαλοφόρον

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



α. Μουσείον Ναυπλίου (αίθουσα προϊστορικῶν ἀγγείων), β-γ. Μουσείον Ἴργου : Αἴθουσα γλυπτῶν  
καὶ αἴθουσα Λέρνης (κάτω)

ΝΙΚ. ΒΕΡΔΕΛΗΣ



Excavations at Corinth (1960): a. Funeral necklace, b. Support for fountain  
HENRY ROBINSON



a. The Theater, looking west, b. *Balbides* in Early Stadium



a. *Balbides* reconstructed, b. The Palaimonion from the South-east, showing Crypt, c. Temple of Poseidon from the West

OSCAR BRONEER

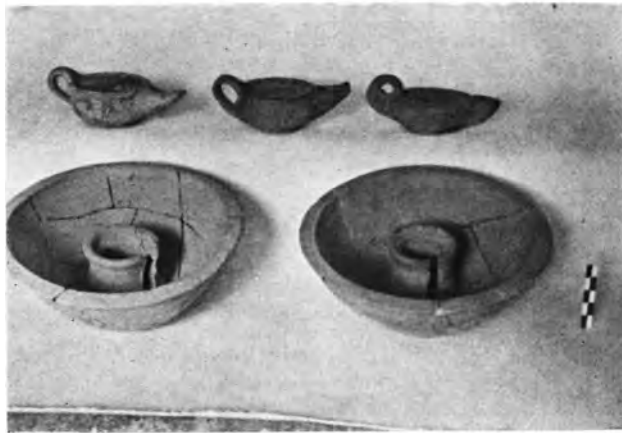


ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)

ΠΙΝΑΞ 65

OSCAR BRONEER

Excavations at Isthmia : a. Archaic Perirrhanterion, b. Bronze statuette



a. Horses' heads of bronze, b. Corinthian Aryballos from Archaic Temple Deposit, c. Lamps from the Palaimonion, d. Pottery Deposit in Court of Theater Cave, e. Terracotta perrirhanterion from large circular pit, f. Halter of stone

OSCAR BRONEER



a. Fragment of marble sima from Temple of Poseidon, b. Colossal statue, c. Statue base  
OSCAR BRONEER



Excavations at Mycenae ( 1960 )



From the cleaning of the Myc. store-room: a. Upper part of a trefoil-mouthed jug ( LH III C, ca 1100 B.C. ), b. Almost complete two-handled jar, with obvious signs of burning, c. The best preserved fragment of all the tablets found

W. TAYLOUR - J. PAPADIMITRIOU



ΠΙΝΑΞ 70

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)

α-δ. Εύρηματα ανασκαφών Άργους



α-ε. Εύρηματα ανασκαφών Άργους



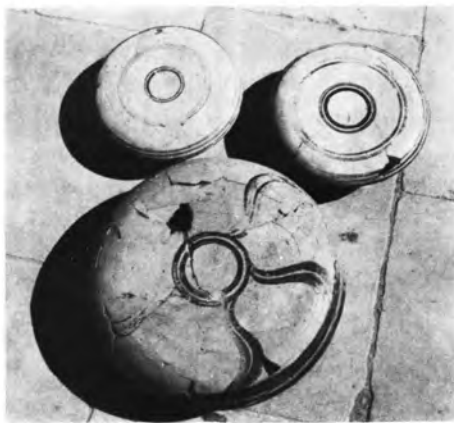
α-γ. Χαλκούς θώραξ, άγγεια και δίσκος πιθανώς κατόπτρου εκ τού τάφου 12 τής Μιδέας



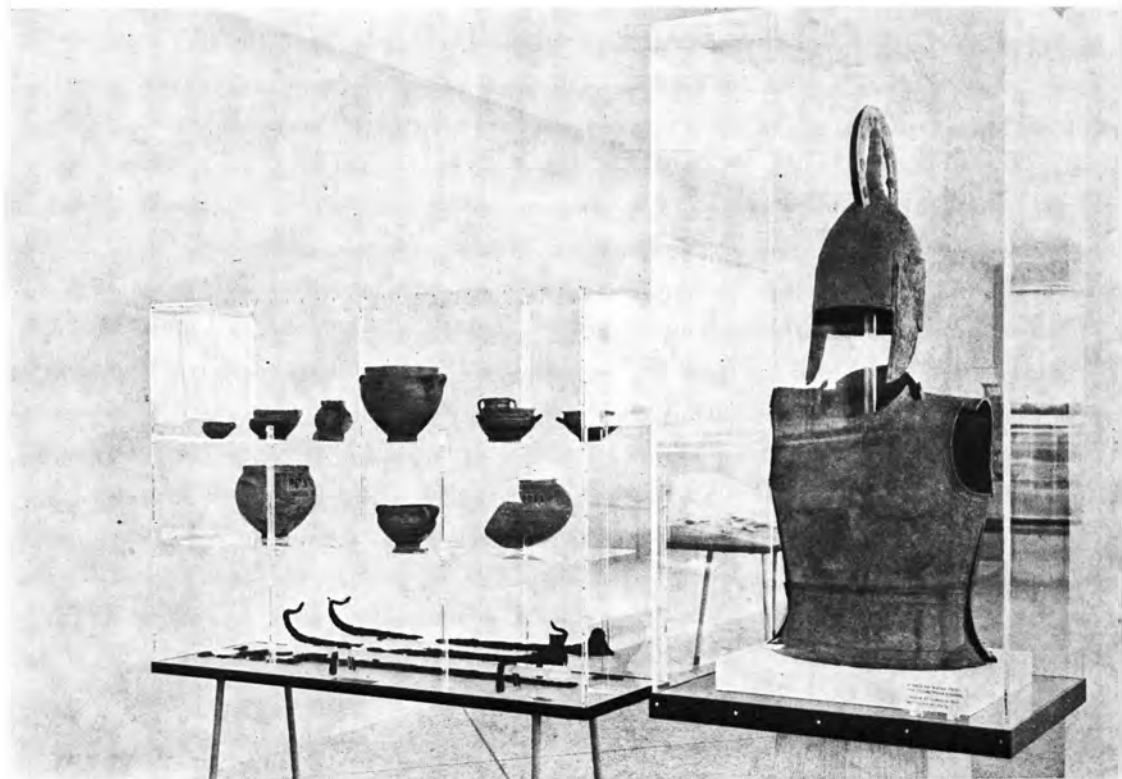
PAUL ÅSTRÖM



α-c. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13



α-d. Pottery from Dendra Tombs 12 and 13



a-b. Musée d'Argos



α. Ἀρχαῖοι δόμοι ἐντετειχισμένοι εἰς τὸ πρόσκτισμα (ἀπὸ Β.), β. Ἐγκοπή ἐπὶ τοῦ στυλοβάτου τῆς κιονοστοιχίας καὶ τοῦ τέμπλου πρὸς στήριξιν τοῦ πρὸς Β ἄκραιου πεσίσκου τοῦ τέμπλου, γ. Θύρα μεταξὺ τοῦ μεσαίου καὶ Α χώρου τοῦ Ν προσκτίσματος (ἀπὸ Β), δ. Διακοσμητικὰ μιστρίσματα Βασιλικῆς Κρανείου

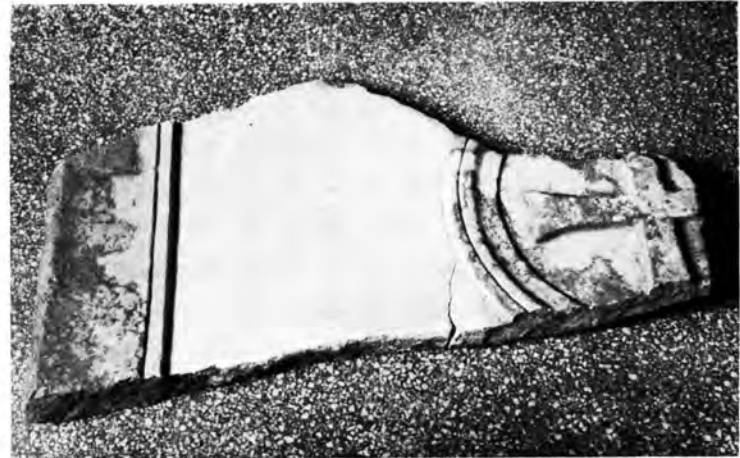


α. Λεπτομέρεια τοιχοδ. άψίδος μεταγ. έκκλησίας ( από ΒΑ ), β - γ. Συστάς κεραμοτών τάφων υπεράνω Β στυλοβάτου της βασιλικής, δ-ε. Συστάς τάφων ( εις κτιστός και εις κεραμοτός ) Δ του Ν κλίτους της δευτέρας έκκλησίας ( από Δ και ΔΝ )

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Τμήμα Β στυλοβάτου ( από Β ), β. Τμήματα στυλοβάτου του τέμπλου κατά χώραν ( από Β ),  
γ. Λείψανον τοιχαρίου Β πλευρῆς τέμπλου ( από ΒΑ ), δ. ἄποψις Α περιοχῆς Βορ. κλίτους ( από ΝΔ )



α. Βάσεις κίωνων ιωνίζοντος τύπου, β. Τμήμα θωρακίου, γ. Διακοσμητικά μιστρίσματα  
δ. Λείψανα μεταγενεστέρως εκκλησίας ( από ΒΑ )

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



Τροιζήν-Δαμαλάς. Τὰ ἔρειπια τῆς Ἐπισκοπῆς: α. πρὸ τοῦ καθαρισμοῦ, β. μετὰ τὸν καθαρισμὸν



α. Όμάς 4 τάφων μιᾶς οἰκογενείας (Σπάρτη), β. Τμήμα ἐνεπιγράφου ἄγγείου ἐκ τοῦ ἀποθέτου τῶν Ἄμυκλων,  
ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ γ. Κλίβανος πλησίον τοῦ συμπλέγματος τῶν ἀρχαϊκῶν τάφων



ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

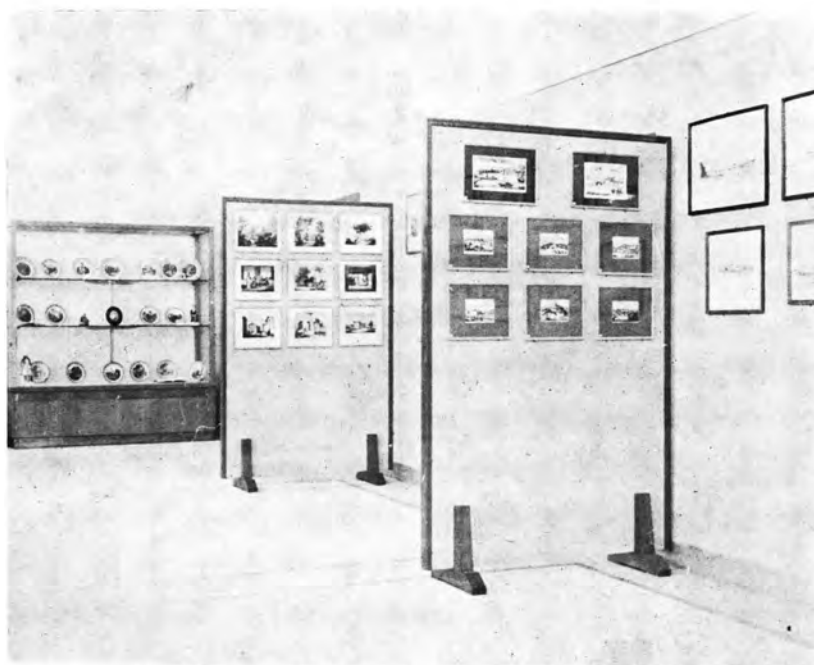
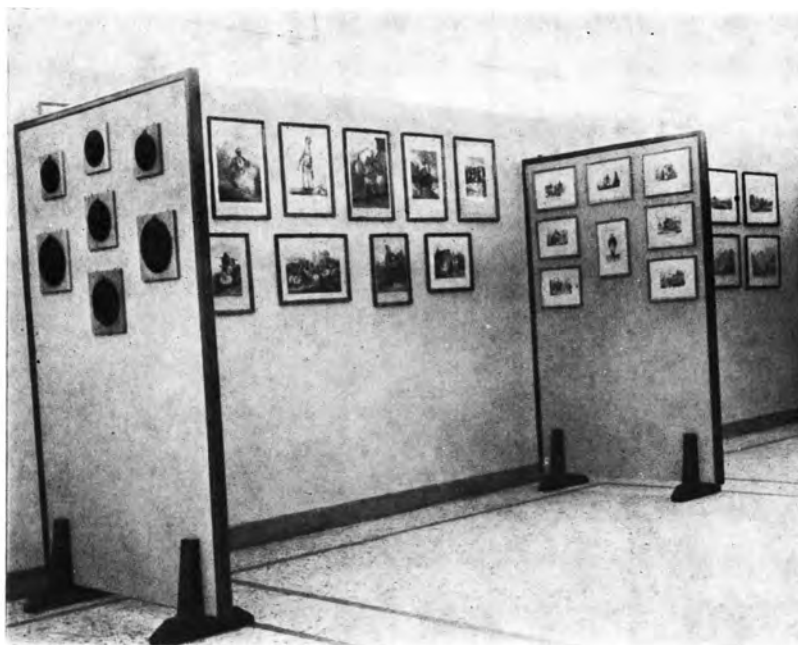
α. Ἀρχαϊκὸς ἀμφορεὺς ἐκ Σπάρτης, β. Μέγα πῆλινον ἀνάγλυφον ἐκ τοῦ ἀποθέτου τῶν Ἄμυκλῶν



Excavations at Ayios Stefanos (1960)



α. Ἡ Δ. πλευρά τοῦ εἰς Γεράκι ναοῦ τῶν Θεοφανείων πρὸ τῆς ἀναστηλώσεως, β. Ἅγιος Παντελεήμων, ἐκ τοῦ ὁμων. ναοῦ εἰς Βελανίδια Βοιῶν (λεπτομέρεια), γ. Ὁ αὐτὸς ναὸς (τῆς φωτ. α) μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν, δ. Ν. πλευρά τοῦ εἰς Γεράκι ναοῦ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου, μετὰ τὰς προσφάτους ἐργασίας, ε. Ἐπίθημα κιονοκράνου, ς. Τμῆμα Δ. τοίχου αἰθούσης γλυπτῶν τοῦ νέου Μουσείου



α-β. Έκθεσις τῆς Συλλογῆς R. Ργαυκ εἰς τὸ Μουσεῖον τῆς Πύλου



Ἄρχαία Μεσσήνη: α. Δυτ. πρόστασις Προπύλου, β. Δ. εἴσοδος τοῦ Συνεδρίου  
ΑΝΑΣΤ. ΟΡΑΝΔΟΣ



Ἄρχαία Μεσσήνη: α. Ἀναστηλωθεῖσα Α. πρόστασις τοῦ Προπύλου, β. Β. πλευρὰ τοῦ Συνεδρίου μετὰ τὸ λίθινον συνεχές ἐδάφιόν του

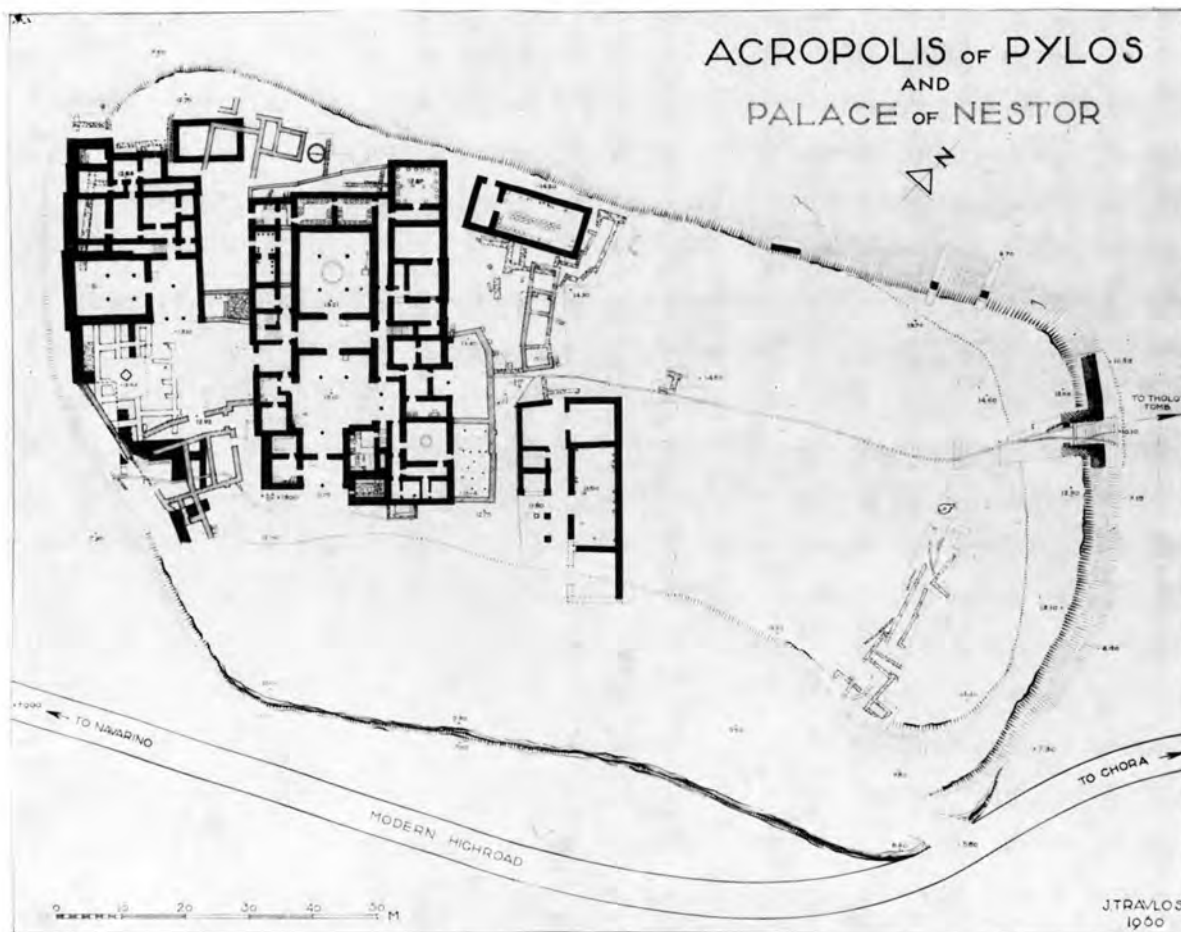
ΑΝΑΣΤ. Κ. ΟΡΛΑΝΔΟΣ



Pylos: a. Southeastern part of the Southwest Wing ( from West ), b. Southwestern Wing of Palace ( from East )



Pylos: a. Fragment possibly of House of Consecration, b. Walls and Pottery of earlier period found under floor of central unit of Palace, c. NW part of SW Wing ( from NW )



Pylos. Detailed plan of the palace complex

CARL W. BLEGEN

ΠΙΝΑΞ 90

ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)



α. Τυπικὴ μορφή θαλαμωτοῦ τάφου Παλαιπύλου ἐвр. ἀθίκτου, β. Μικρὸν ὑπόκαιστον ἐκ τῆς Ἑλληνιστικῆς - Ρωμ. κώμης ἐν μέσῳ τῆς νεκροπόλεως Παλαιπύλου, γ. Σωρὸς μηκυν. ἀγγείων ἐντὸς θαλαμ. τάφου Παλαιπύλου, ἵνα δημιουργηθῆ θέσις διὰ ταφὰς Ἑλληνιστ. χρόνων, δ. Ἑλληνιστ. νεκρὸς ἐντὸς τοῦ προηγουμένου τάφου φέρων παρά τὸν ὄμον μυκηναϊκά, παρά τὸν ἀριστερὸν ἑλληνιστ. κτερίσματα. Τὸ κρανίον εὐρέθη ἐπὶ τῶν γονάτων

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Τραγάνα: θολωτός τάφος 1. Αύλακες επί του κατωφλίου, β. Παππούλια: ο τύμβος Ἁγ. Ἰωάννου ἐκ ΝΔ  
γ. Παππούλια: Πίθος μήκους ἄνω τῶν 2 μ. χρησιμοποιηθεῖς πρὸς ταφάς

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Βορούλια Τραγάνας: αγγεία ἐντὸς δωματίου, ΜΕ/ΥΕ, β-γ. Ἴτερον στρώμα ἀγγείων καὶ κύπελλον ἐκ τοῦ αὐτοῦ δωματίου, δ. Τραγάνα: Χαλκᾶ σκευὴ ἐντὸς τοῦ δρόμου τοῦ τάφου Ι, ε. Ἀλάβαστρον ἐκ τοῦ δαπέδου τῆς θόλου τοῦ τάφου Ρούτση, ζ. Κορυφάσιον ἐκ Β. Κάτω, ἡ ἔναρξις τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ τάφου « Θρασυμήδους »

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Ρούτση: θολωτός τάφος 1. Πρόσοψις. Θύρα τετειχισμένη. Πρωτόγονον κουφιστικόν ὑπὲρ τὸ ἀνώφλιον, β. Νεκρὸς πρωτοχρ. (:) ἐποχῆς εἰς τὸν δρόμον τάφου Ρούτση. Τὸ κρανίον φέρει διαμπερὲς τραῦμα, εἶχε δὲ ἀποκοπὴ καὶ τεθῆ ἐκ νέου ἐπὶ τοῦ τραχήλου μὲ τὸ πρόσωπον πρὸς τὰ ὀπίσω

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Ἡ πρόσοψις τάφου 2 Ρούσση. Ἡ θύρα τετειχισμένη, εἰς ἣν κατάστασιν εὐρέθη. Τὸ ἐσωτερικὸν ἐκαλύφθη ὑπὸ πανίνης στέγης κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν, λόγῳ τοῦ καιροῦ, β. Μυκ. πριγκίπισσα τοῦ τάφου 2, λάκκου 1. Περί τὸν λαιμὸν μέγα διπλοῦν περιδέραιον ποικιλοχρῶμων ὑαλίνων ψήφων

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. Ρούτση: τάφος 2, λάκκος 2. Ὁ ἀνάτατος ἀσύλητος νεκρὸς ἔφερε μεταξὺ ἄλλων ἐμπίεστον ἐγχειρίδιον μετὰ ναυτίλων καὶ 13 χρυσᾶ κομβία τοῦ τελαμώνος, β. Κουκουνάρα: Ἰδιόρρυθμος πυξίς λακωνίζοντος προφανῶς ρυθμοῦ. Ἐκ τοῦ στρώματος λατρείας τῶν νεκρῶν ἐντὸς τοῦ θολ. τάφου Γουβαλάρη 1, γ. Κορυφάσιον. Ἐσῶτερον τμῆμα τοῦ σπηλαίου τοῦ Νηλέως, δ. Ἀμφορεὺς ἐκ τοῦ δρόμου τοῦ τάφου 2, Ρούτση

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



α. «Άμφιγένεια». Ἡ ΝΑ γωνία τοῦ κυκλ. τείχους, β. Ἐσάμινθος κατὰ χώραν ἐντὸς τοῦ κτίσματος τῆς ἐπομένης εἰκόνας, γ. Κουκουνάρα. Δοκιμ. τάφρος ἀποκαλύψασα μέγα ΥΜ κτίσμα, δ. Καμπυλόγραμμον πρωτομυκ. κτίσμα, ε. Ἑλληνικὸν Μουριατάδας (Ἐμφιγένεια) ἐκ Ν. Δεξιὰ διακρίνεται ἰσχυρὸς Κυκλώπειος πύργος

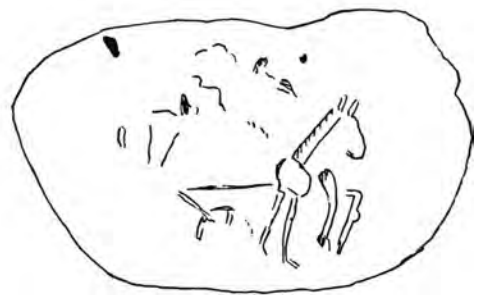


α. «Άμφιγένεια», μεγαροειδές κτίσμα μετά κτόνων, β. «Άμφιγένεια». Ὁ θολωτός τάφος ἔσωθεν, γ. Περιστεριά ἐκ Β. Εἰς τὸ βάθος ἢ κοίτη τοῦ Κυπαρισσήεντος, δ. Θολωτός τάφος 1 ἐκ Ν, μὲ πελώριον ἀνώφλιον ( βάρους 22 τόννων ).

ΣΠΥΡ. ΜΑΡΙΝΑΤΟΣ



Περστεριά: α. Ὁ νεωστὶ ἀναφανεὺς θολ. τάφος 2 μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν πρώτων ἐπιφ. χωμάτων. Τὸ δάπεδον εὐρίσκεται εἰς βάθος 3 μ. (ἄσκαφος εἰσέτι), β. Κεραμικὴ ΥἸ I/II ἐκ τοῦ τάφου 1, γ. Τὸ μέγα κυκλικὸν κτίσμα. Δ. πλευρά, δ. Μελαμβαφεὲς φιάλιον καὶ ἀντικείμενα ἐκ κέρατος ἐλάφου ἐκ τοῦ ἑλληνιστ. στρώματος θυσίων τοῦ τάφου 1



Minoische Siedlung in Messenien



Minoische Siedlung in Messenien



α. Πίθοι ἐντὸς διαμερίσματος πρὸς Ν τοῦ βήματος ἀπὸ Α, β. Μερικὴ ἄποψις τοῦ ἱεροῦ βήματος μετὰ τῶν λειψάνων τῆς Ἁγίας Τραπεζῆς ἀπὸ ΝΑ, γ. Ἄποψις τοῦ ἱεροῦ βήματος ἀπὸ Ν

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α. Ύρεΐπια μεταγενεστέρας ἐκκλησίας (ἀπό ΝΔ), β. Τεμάχια θωρακίου, γ. Ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ ἱεροῦ βήματος, ἀπὸ Δ. (λεπτομέρεια), δ. Ἐποψὶς τοῦ ἁμβωνοῦ ἀπὸ ΝΑ

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



a. Stützfigur eines Dreifuss-Ringhenkels, b. Rammbock (Κριός) aus Bronze,  
c. Südwestecke des Leonidaions



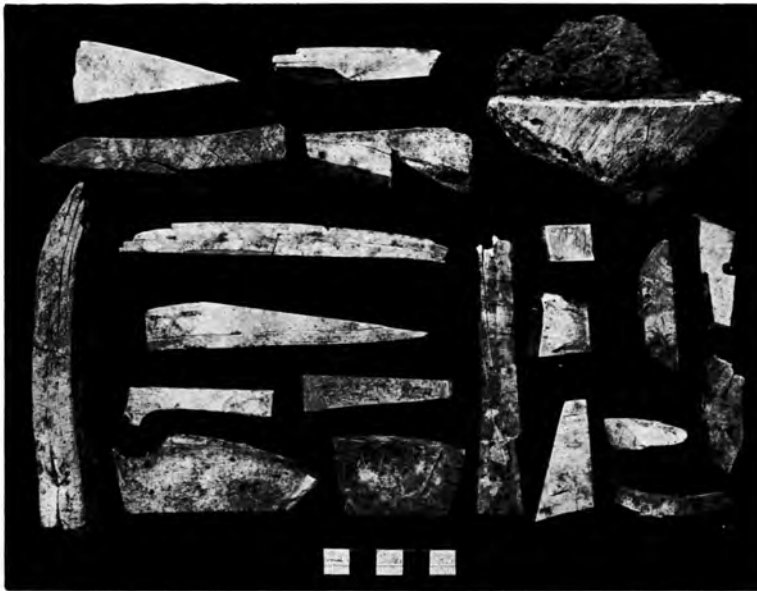
a. Westturm der spätantiken Festungsmauern, b. Klassische Kurvenmauer vor dem Westturm der spätantiken Festung, c. Spätantike Mosaikräume an der Südwestecke des Leonidaions

EMIL KUNZE



a. Basisblock mit dem Epigramm des Kritolaos, b. Werkstatt des Pheidias, Nordmauer von Bau C mit älteren Werkstattanlagen, c. Werkstatt des Pheidias, Brunnen im Innern von Bau A

EMIL KUNZE



Werkstatt des Pheidias: a. Elfenbeinabfall, b. Bronzekessel im Innern von Bau A, c. Obsidianreste

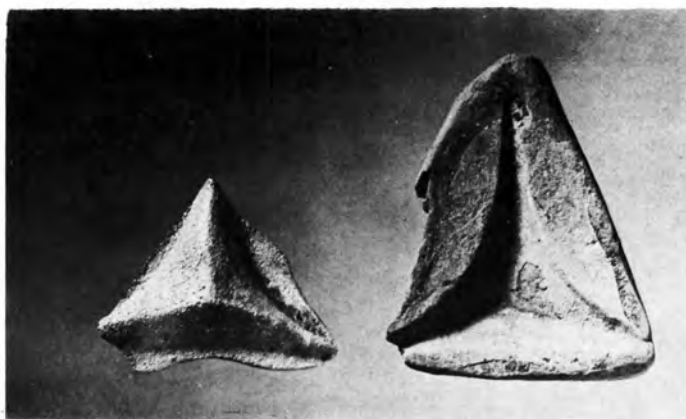


Werkstatt des Pheidias: Tonmatrizen für den Goldplattenbelag des Zeusbildes

EMIL KUNZE



Werkstatt des Pheidias. Tonmatrizen für den Goldplattenbelag des Zeusbildes: a. Unterseite, b. Weibliches Gewand  
EMIL KUNZE

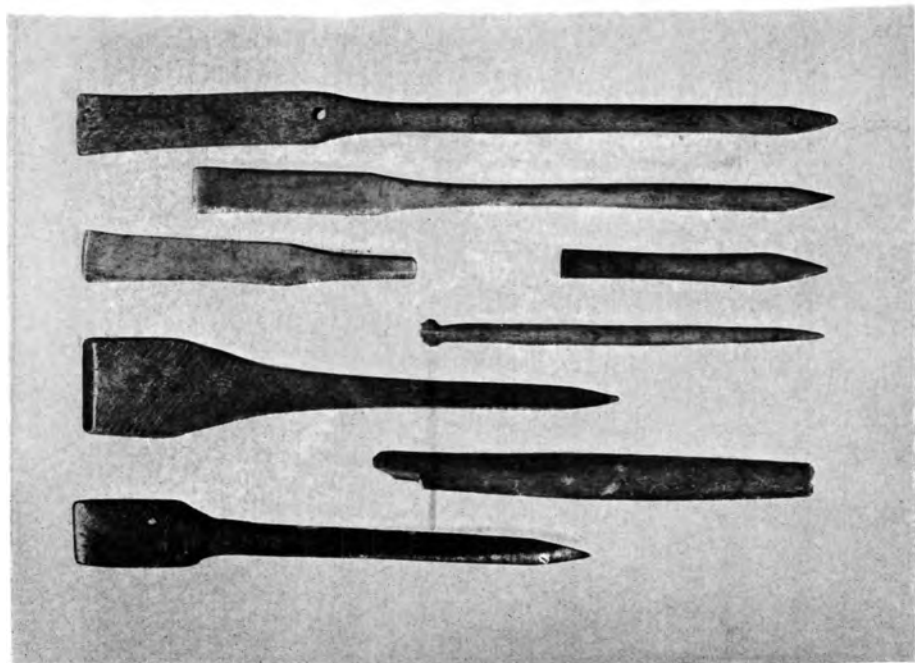


Werkstatt des Pheidias: a. Goldschmiedehammer aus Bronze, b. Tonform für Glasguss und darin gegossenes Ornament, c. Palmettenblätter aus Glas

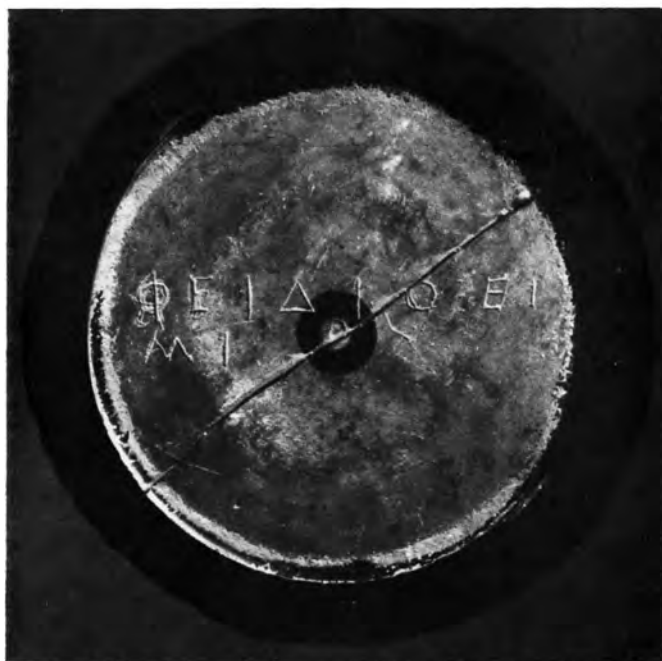
EMIL KUNZE



Werkstatt des Pheidias: Tonformen für Glasguss



Werkstatt des Pheidias: a. Grosse Tonformen für Glasguss, b. Werkzeuge aus Bein  
EMIL KUNZE



Kännchen mit Inschrift des Pheidias



a. Fragment eines Kraters des Kleophonmalers, b. Archaische Bronzelöwin, von einem Gerät  
EMIL KUNZE



α - β. Ανασκαφή θεάτρου αρχαίας Ήλιδος



α, γ. Ναός Μαζίου Σκιλλουντίας, β. Όλυμπία, μεσοελλ. ὄστρακα καὶ ἴχνη θεμελίων κτηρίων, δ. Ὡδεῖον Πατρῶν, ἀριστερὸν ἄκρον σκηνῆς, μετὰ δύο ἐγκοπῶν διὰ τὴν ὑποδοχὴν τῶν δοκῶν τοῦ δαπέδου καὶ ἐμφανῆ τὰ ἴχνη ἐπρησμοῦ, ε. Ἄριστ. ἄκρον τοῦ ὑπογείου τῆς σκηνῆς μετὰ τῶν καταπεσοῦσων μαρμ. ἐπενδύσεων αὐτῆς



ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)

ΠΙΝΑΞ 117

α. Ύάλινος ἀμφορεύς ἐκ τοῦ ρωμ. νεκροταφείου τῶν Πατρῶν, β. μαρμ. ἀρχιτεκτονικόν, γ - ε. Ἀνασκαφή Ὠδείου Πατρῶν  
ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



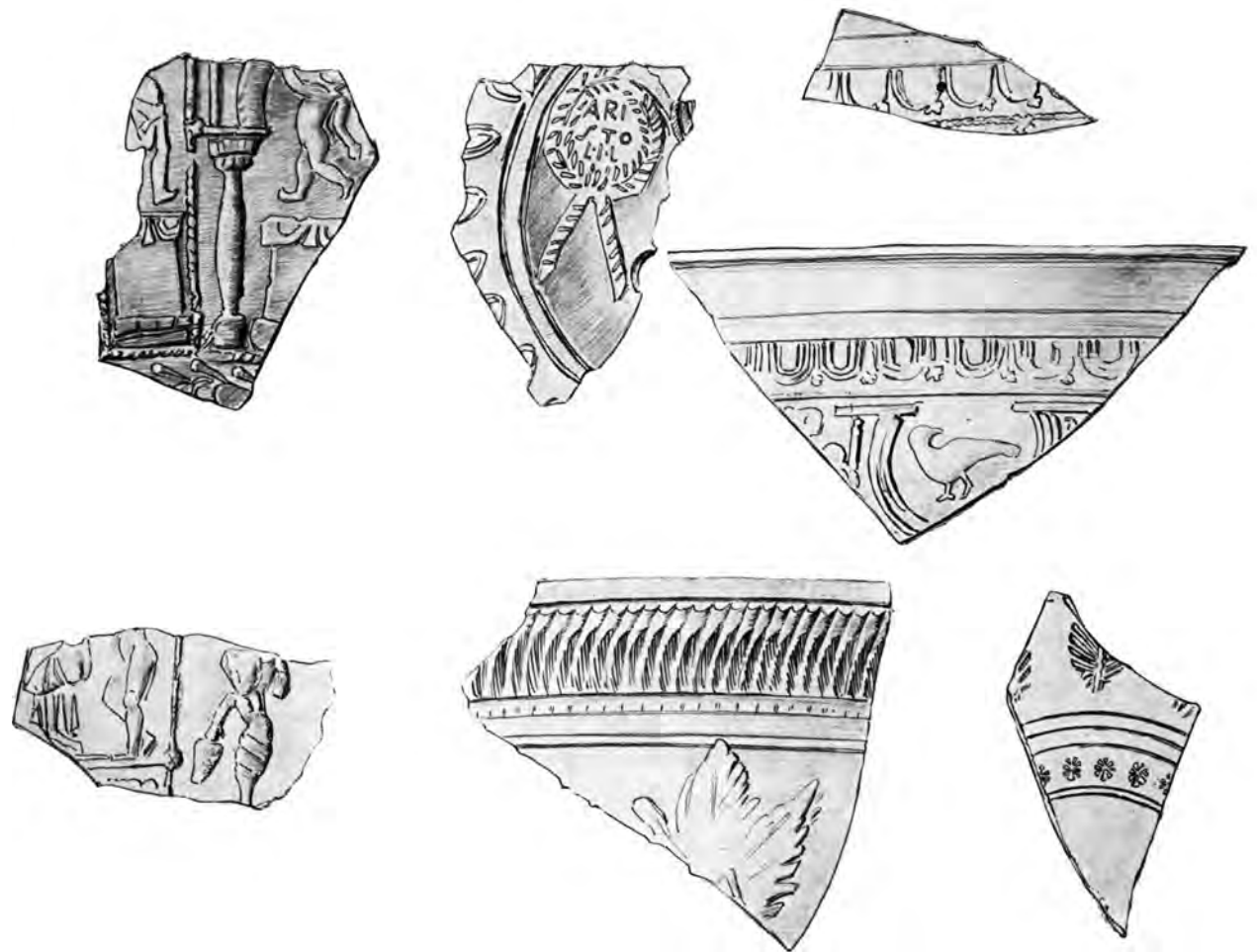
α - δ. Άνασκαφή αρχαίας Ήλιδος, ε - ζ. Μωσαϊκὸν δάπεδον εὗρ. εἰς Λαγκάδι  
ΝΙΚ. ΓΙΑΛΟΥΡΗΣ



Ἐνασκαφή Ὠδείου Πατρῶν: α - β. Βυζαντινὴ οἰνοχόη καὶ ἀπότμημα λατιν. ἐπιγραφῆς, γ. Τοῖχοι οἰκίας καὶ ἐσωτ. ἐπιφάνεια 7ου θόλου, δ. Κόγχη τοῖχου οἰκίας εἰς τὸ ἐσωτερ. 6ου θόλου, ε. Ἐρείπια παλαιστ. οἰκοδ. ἐντὸς τοῦ 6ου θόλου, ς. Πλινθόκτιστος τοῖχος οἰκίας καὶ ἐνδιάμεσος τοῖχος 6ου καὶ 7ου θόλου τοῦ Ὠδείου



Ἐνασκαφή Ὀρδείου Πατρῶν: α. Βυζ. ἀγγεῖα, β. Διάφορα ὄστρακα, γ. Ὄστεῖνα ἀντικείμενα  
 ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Τεμάχια αγγείων ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς τοῦ Ὀδείου Πατρῶν

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



α. Ἀρχιτεκτονικὸν γλυπτὸν ἐκ τοῦ ἀρχαίου ναῖσκου ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου, β-γ. Τὸ καθολικὸν τῆς παλαιᾶς Μονῆς Νοτενῶν ἐπὶ τοῦ Ἐρυμάνθου

ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Τὸ Φραγκικὸν φρούριον Δοξαπατρῆ ἢ Γάρτσικο: α. ἀπὸ Α, β. ἀπὸ ΝΑ  
ΕΥΘ. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ



Αϊγιαλεία, Βρόστενα: α. Κυρία ὄψις «Σπίτι Πασᾶ», β. Ὁ ὀμφαλὸς τῆς ὀροφῆς, γ. Πλαγία ὄψις «Σπίτι Πασᾶ» ( λεπτομέρεια), δ. Ἀνατολικὴ πλευρὰ τῆς νοτ. πτέρυγος.



α. Ἀρχαῖκός ἐνεπίγραφος κιονίσκος τοῦ Ἰσμηνίου Ἀπόλλωνος, β. Ἐπιτομβία στήλη Ἀφροδισίας  
ἰΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



Ἐνάγλυφα ἐκ Θεσπιῶν: α. Δημήτηρ-Κόρη, β. Κυβόσχημος ἐπιτ. λίθος μὲ παράστασιν ἵππεως



α - β. Κορμὸς Τανάγρας. Ὅπισθια καὶ προσθια ὄψις

ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



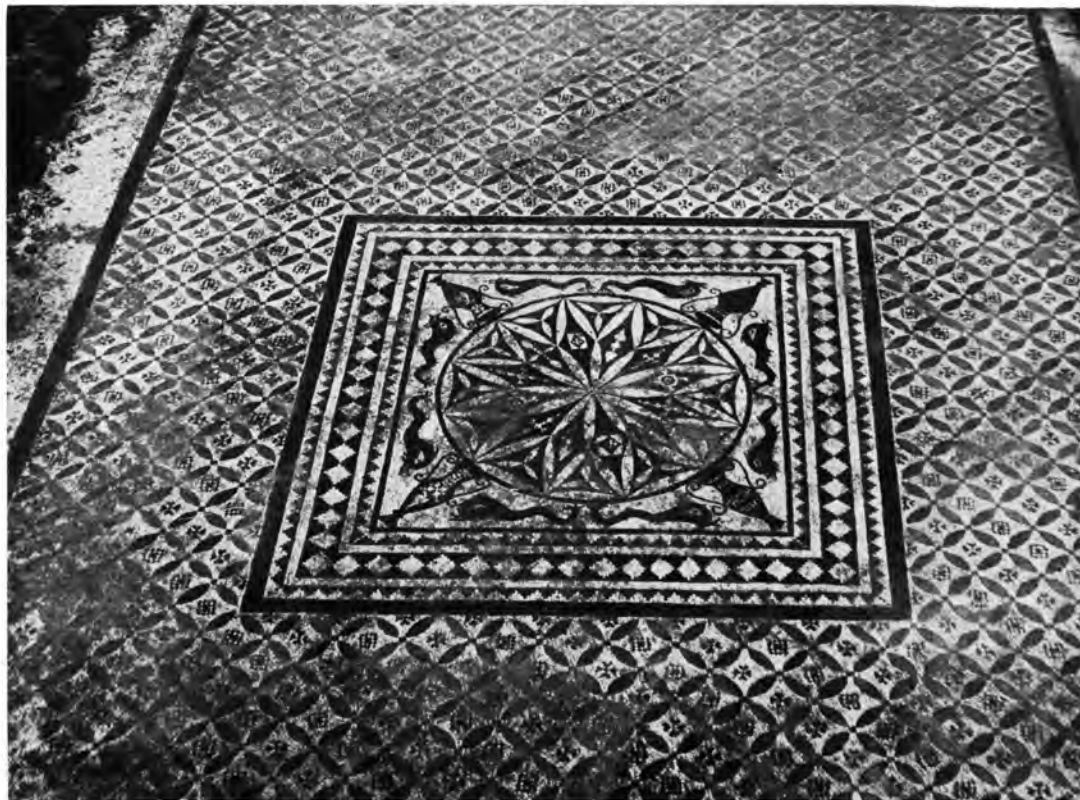
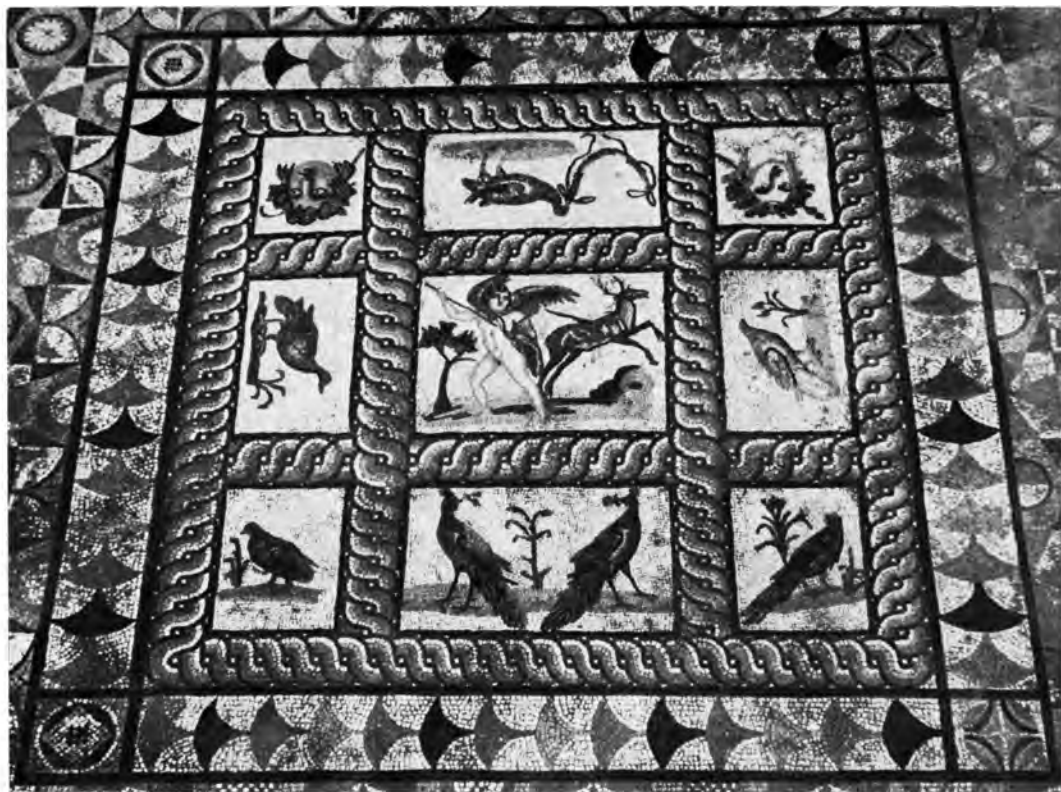
α. Ν. πλευρά του ναού της Αρτέμιδος Ἀυλιδείας, β. Τὸ ἄγαλμα τῆς θεᾶς ποὺ εἶδεν ὁ Πausanias  
ΙΩ. ΘΡΕΨΙΑΔΗΣ



α. Ίερά Κρήνη ( Αύλις ), β. ΒΔ μέγαρον μυκ. ἀκροπόλεως Γλα̅

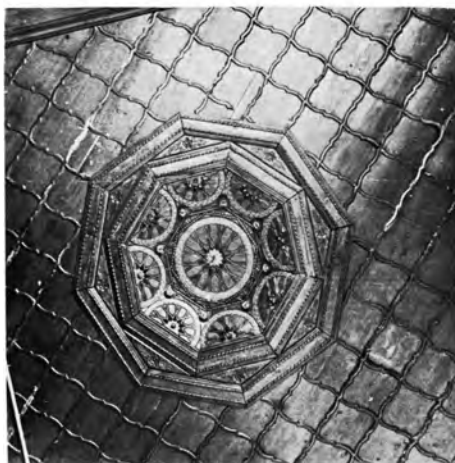


α. Κεφαλή Μεδούσης ἐξ Ἐρετρίας, β. Ἀμφορεὺς ἐκ Ν. Λαμψάκου, γ. Ἐξ Ἄ. Βάθειας, δ. Ἐξ Ἐρετρίας, ε. Τροχὸς Χαλκίδος, ἐπιγραφή ἐπὶ βράχου, ζ. Πηλ. ὑπόδημα ἐκ καλυβίτου τάφου Ἐρετρίας



ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ

α - β. Ψηφιδωτά δάπεδα Χαλκίδος



α - γ. Πρωτογεωμ. αγγεία και διάφορα δοτράκα εκ Χαλκίδος, δ. Ξυλόγλυπτος οροφή οικίας εκ Χαλκίδος,  
ε - ζ. Ἀρχιτεκτονικά ἐξ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτου εἰς Ψαχνὰ Εὐβοίας

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



α - γ. Ἁγία Τρίτη Καθενῶν Εὐβοίας, δ. Ἁγγεῖα ἐκ Θεολόγου Εὐβοίας, ε. Τάφος ἐν Ὁρεοῖς

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



α. Λάμαρη Εύβοιας. Λόφος «Καστρί», β. Στενή Εύβοιας, γ. Ἐπιτ. ἐκ Μαλεσσίνας Λοκρίδος,  
δ. Εἰδώλιον ἐκ μολύβδου ( Λιχάδες Β. Εύβοιας ), ε. Ἐπιτ. ἀνάγλυφο, ς. Λάμαρη. Αἰχμή δόρατος

ΑΓΓΕΛ. ΑΝΔΡΕΙΩΜΕΝΟΥ



Θήβαι: α. Ἐντειχισμένον θωράκιον, β-γ. Γλυπτὸν καὶ ἕτερον θωράκιον εἰς Ἅγ. Δημήτριον, δ. Ἡ κόγχη τοῦ ἱεροῦ μὲ τὰ διακοσμητικὰ γλυπτὰ

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ἐπιστύλιον με παράστ. φανταστικῶν ζώων, ἐκατέρωθεν τοῦ δένδρου τῆς ζωῆς (Ἅγιος Νικόλαος  
Θηβῶν), β - γ. Ἁγία Παρασκευή καὶ Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος Νεκροταφείου (Τανάγρα)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Πύργος ἐντὸς τοῦ Φρουρίου ( Λεβάδεια ), β. Γλυπτόν τοῦ Ἁγ. Γεωργίου ( Ὁρχομενοῦ ),  
γ. Ἁγ. Παρασκευῆ, ἰωνικόν κιονόκρανον ( Τανάγρα )



Ὅρχομενός: α. Τοιχογραφία Ναοῦ Ἁγ. Ἀνδρέου, β. Κιονόκρανον Ἁγίου Νικολάου στὰ Καμπιά, γ. Τοιχογραφία Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Καλοκτένη ( Παναγία Σκριποῦ ), δ. Ἰων. κιονόκρανον μετ' ἐπιθήματος εὐρεθὲν παρὰ τὴν εἴσοδον τοῦ τάφου τοῦ Μινύου



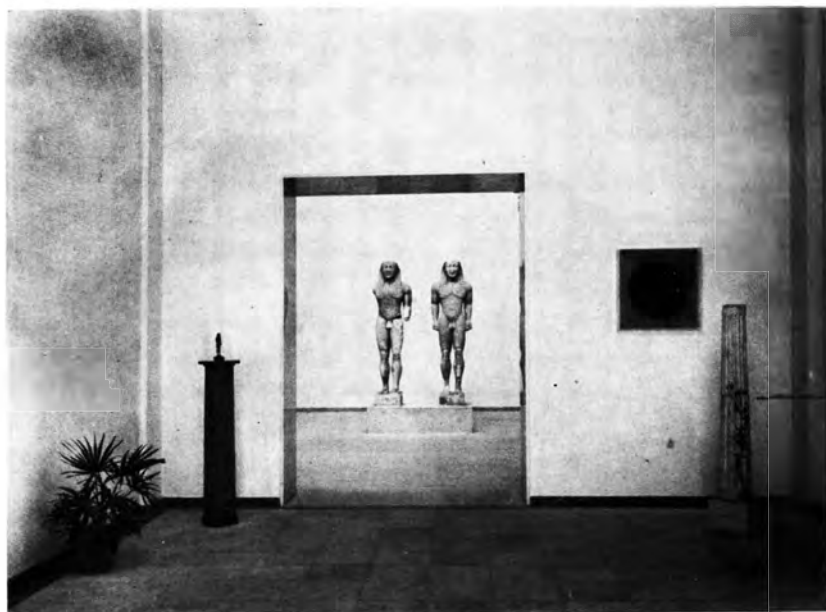
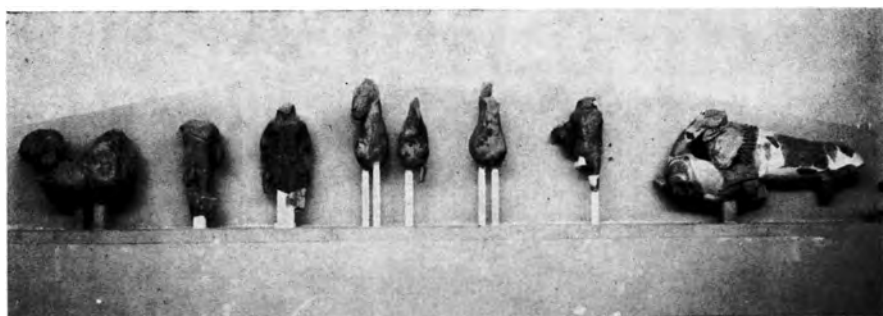
α. Δ. θύρα Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά, β. Ναός Ἁγ. Σώζοντος, Ὀρχομενοῦ, γ. Ν. ἄποψις Ἁγ. Νικολάου στὰ Καμπιά  
ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἅγιος Νικόλαος στὰ Καμπιά: α. Ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς Ἐμμανουὴλ (τοιχογραφία κρύπτης), β. Ἅγιος Ἰωάννης ὁ Καλοκτένης, γ. Εὐαγγελιστὴς (τοιχ. κρύπτης), δ. Κόσμημα (τοιχ. κρύπτης), ε. Ἴων. κιονόκρανον μετ' ἐπιθήματος



α. Εύβοια, Μονή Ἄρμᾶ ἀπὸ Ν., β. Ναὸς Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Καλυβίτη, γλυπτά (Εὐβοία, Ψαχνά),  
γ - δ. Χαλκίς. Φρουρίον Εὐρίπου: ἡ Πύλη καὶ ἐσωτερικὸν τοῦ φρουρίου





Μουσείον Δελφών



Μουσείον Δελφῶν: α. Πηλίνη προτομή γυναικός, ἐκ τοῦ ἀποθέτου εἰς τὴν αὐλὴν τοῦ Μουσείου, β. Χαλκίνη ἄσπις



α. Τμήμα τείχους της Ἀκρολαμίας, β - γ. Ἡ Α. πλευρά τοῦ Φρουρίου Λαμίας πρὸ καὶ μετὰ τὴν ἐπισκευήν,  
δ. Τμήματα ἀρχαίου τείχους μετὰ τὰς μεταγενεστέρας προσθήκας, ε. Ἡ Α. πλευρά τοῦ τείχους

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Γλυπτά πρό τοῦ ναοῦ τῆς Ἁγ. Δεσποίνης ( Λαμία ), β. Ἐπιγραφή Ἀθηνᾶς Ἰλιάδος ( Ἀχινός ), γ. Τμήμα παλαιοχρ. θωρακίου χρησιμοποιηθὲν ὡς οἰκοδ. ὑλικὸν εἰς μεταγενεστέρως προσθήκας, δ. Ν. πλευρὰ τείχους Φρουρίου πρό καὶ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν ( Λαμία )  
ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Λεβητοειδές κιονόκρανον πρό ναΐσκου Ἁγ. Μηνᾶ ( Λαμία ), β. Τοιχογραφία ναΐσκου Προφ. Ἡλία ( Ἄνω Τιθορέα - Βελίτσα ), γ - ε. Ἐπιγραφή Ἁγ. Ἀθανασίου, κιονόκρανον ἐκ τοῦ Ἁγ. Ἀθανασίου καὶ ἄνω τμήμα μαρμ. στήλης, ς-ζ. Μαρμ. στήλαι ἐκ τῶν ἐρείπιων τοῦ Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ ( Ἄνω Τιθορέα-Βελίτσα )



α. Σαρκοφάγος ἐκ τῶν ἐρειπίων τοῦ Ἄββᾶ Ζωσιμᾶ (Ἄνω Τιθορέα - Βελίτσα), β. Ψηφ. δάπεδον παρὰ τὴν ἐκκλησίαν Ἁγ. Νικολάου (Ἰπάτη)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦ νάρθηκος τῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν ( Δελφοί ),  
β - γ. Ναὸς τοῦ Σωτῆρος ( Γαλαξειδί ), δ. Ψηφιδωτὸν κεντρ. κλίτους τῆς παλαιοχρ. βασιλικῆς Δελφῶν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Δελφοί : Τὸ ψηφιδωτὸν τοῦ κεντρικοῦ κλίτους τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς, τοποθετημένον πρὸ τοῦ Μουσείου Δελφῶν

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Τύρναβος ( Βρύσες ). Πήλ. νεολιθικόν ειδώλιον ( ύψ. 0,083 μ.), β. Δίλοφος ( Χαλίτσι ) - Λαρίσης.  
Τρεις γυν. κεφαλαί μαρμαρίνοι, γ - δ. Τρίκκη. Ψηφιδωτόν δάπεδον και λεπτομέρεια αὐτοῦ



α. Τέμπη. Ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή εἰς Ἀπόλλωνα Πύθιον, β. Λάρισα. Ἐπιτύμβιον ἐπίγραμμα, γ. Τρίκκη. Ἀνάλημμα ἐκ κυβολίθων ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



α. Τρίκκη. Ώστρακα ἀγγείων κλασσικῶν χρόνων, β. Στήλη Menhir εὑρεθεῖσα εἰς Σουφλί Μαγούλα

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

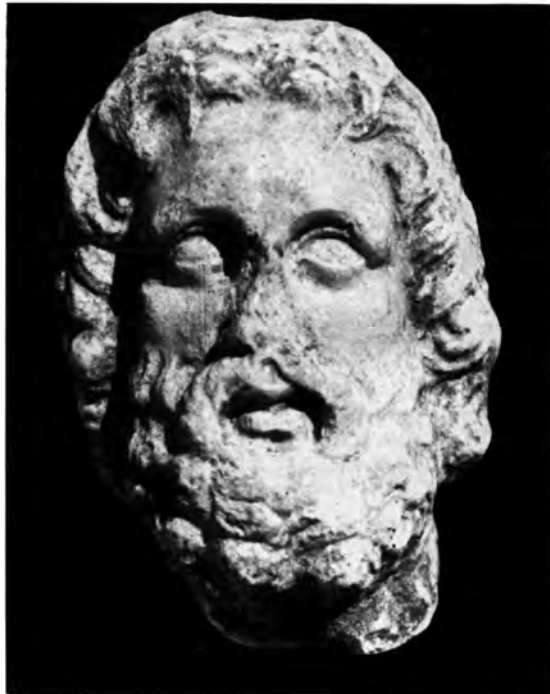


Κρανών: α. Χρυσόν κόσμημα, β - γ. Τάφος Β και λεπτομέρειαι εισόδου,  
δ - ε. Τάφος Α (λεπτομέρεια) και είσοδος



Κραννών: α. Γραπτά δστρακα ἐκ τοῦ τάφου Β, β. Νεολιθικά δστρακα, ἀπὸ τὸ «Κάστρο»

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



α. Φθιώτιδες Θῆβαι. Κεφαλή Ἀσκληπιοῦ (;), β. Λάρισα ( Τεσλί Τζαμί). Ἐπιτύμβιος στήλη κόρης,  
γ. Κραννών. Ἐπιτύμβιος στήλη Ἰλξίνου

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



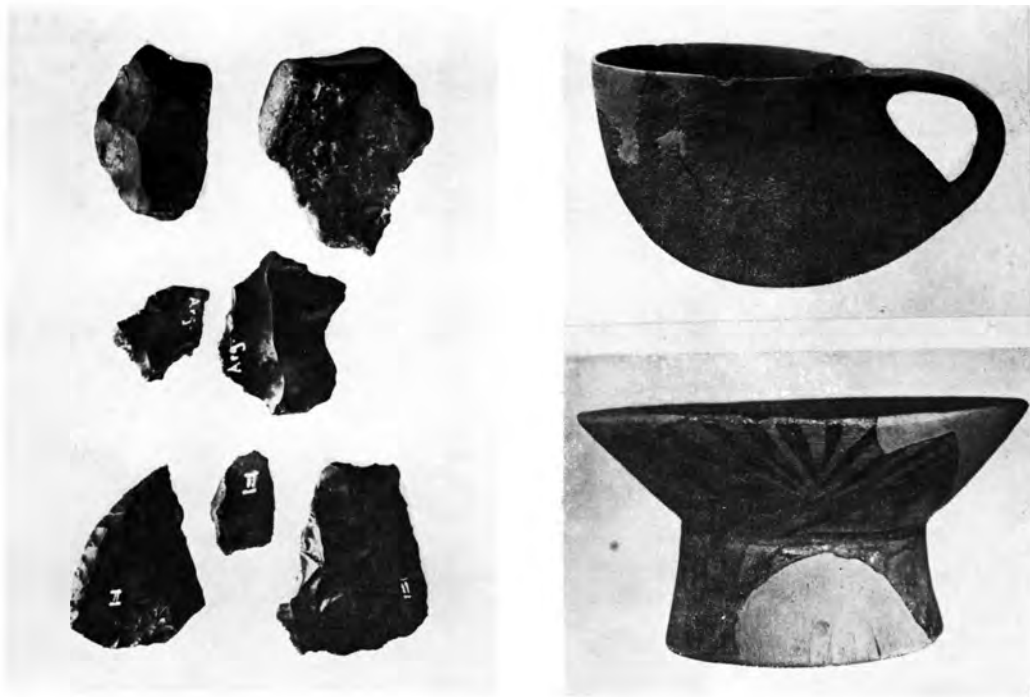
α. Ἀποθέσεις τοῦ Πηνειοῦ παρὰ τὴν Λάρισα, β. Λάρισα. Ἀπολιθωμένα ὀστά ἐλέφαντος, γ. Τμήματα ἀπολιθωμένων κρανίων ἀνθρώπων καὶ δ. Λάρισα. Παλαιολιθικά λίθινα ἐργαλεῖα

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ



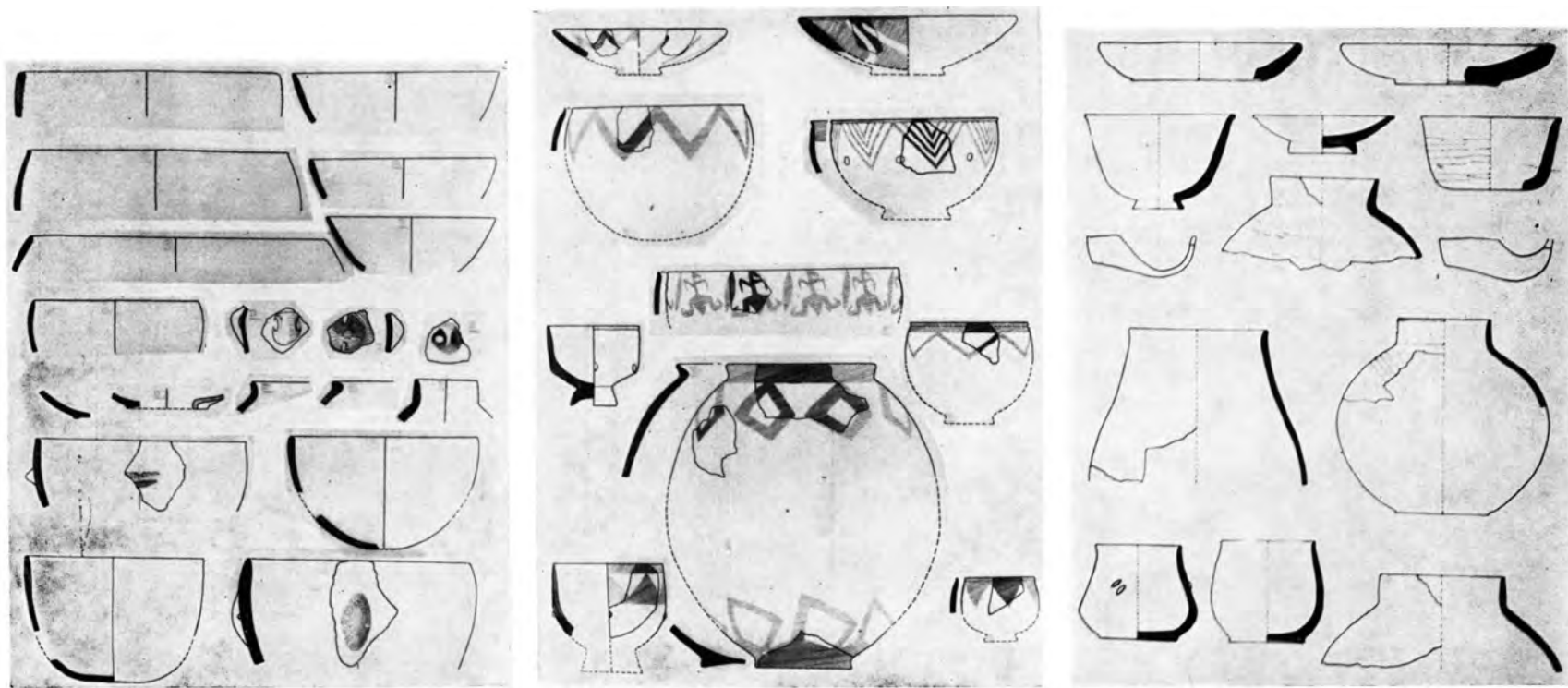
Λάρισα (Τεσλι Τζαμί). Έπιγραφή

ΔΗΜ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ

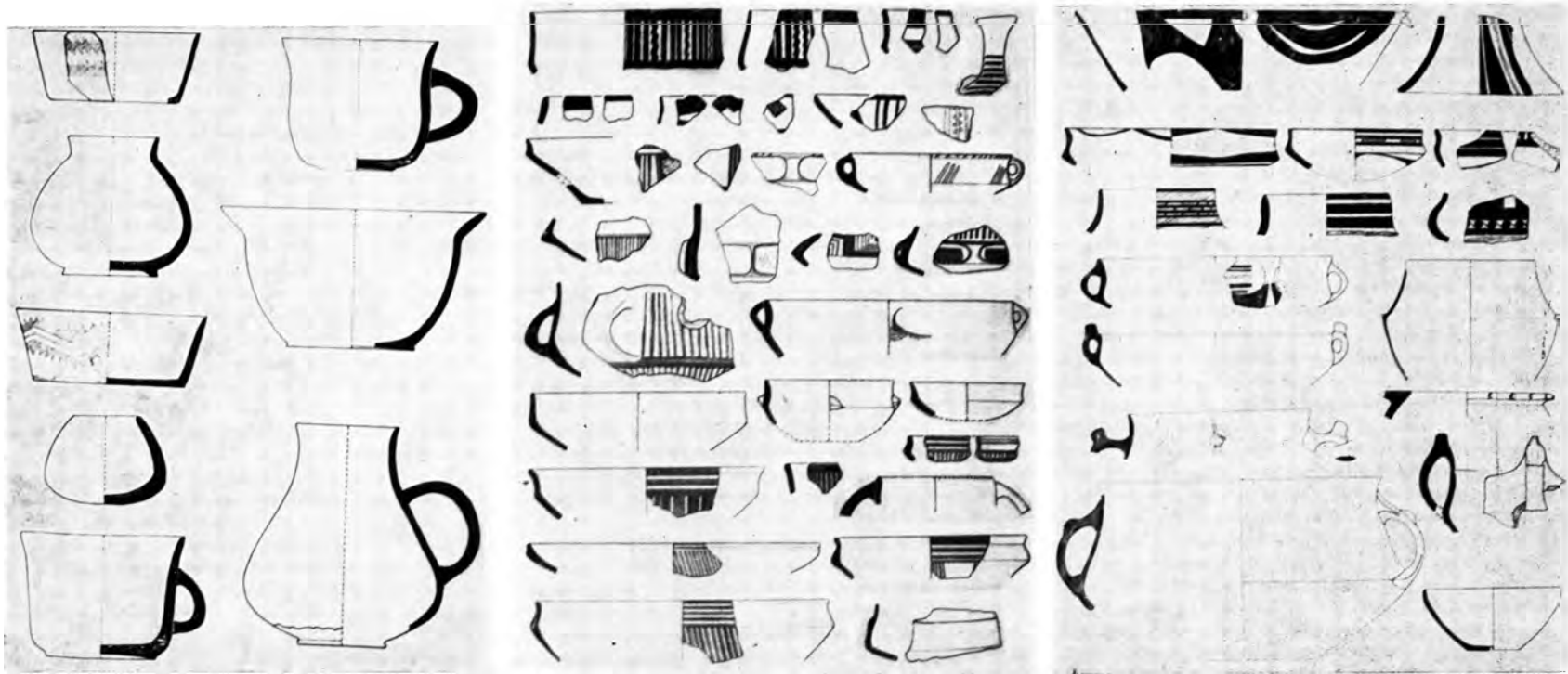


a. Die alt- und mittelpaläolithischen Funde aus der Umgebung der Gremnos - Argissa - Magula,  
 b: 1, Askos aus dem Verteidigungsgraben, 2, Spätesklozeitliche Fussvase aus der Herdstelle, c. Stein- und  
 Knochenwerkzeuge aus den präkeramischen Ablagerungen. Oben mitte: eine flache Schieferperle;  
 rechts oben ein "Ohrenknopf" aus gebranntem Ton

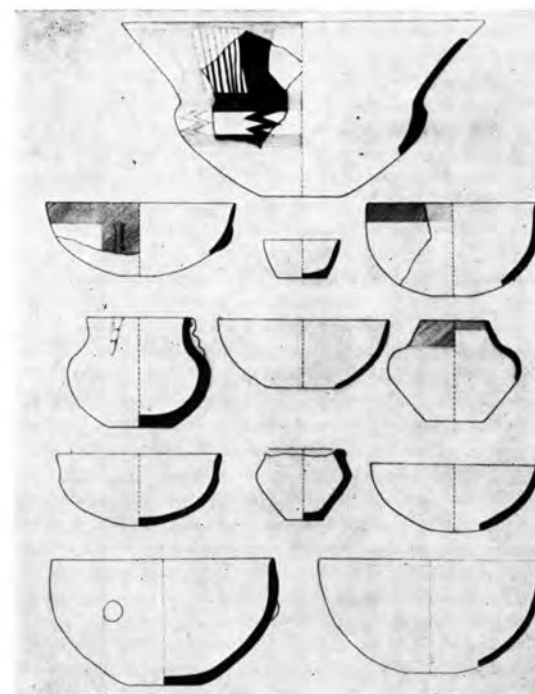
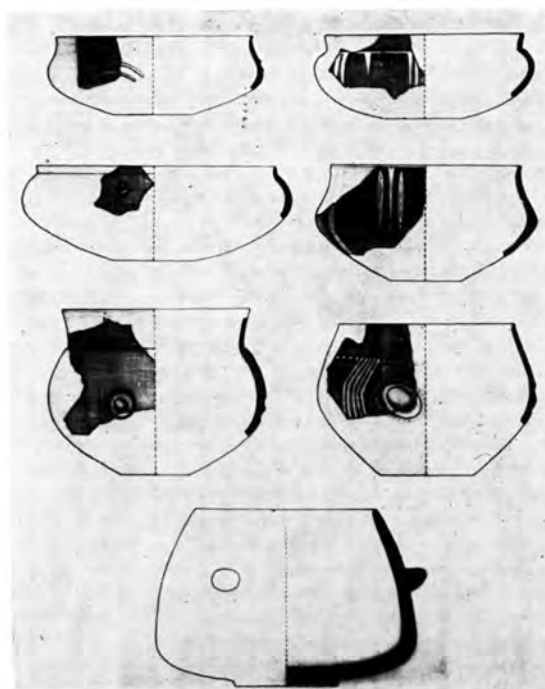
VL. MILOJČIĆ



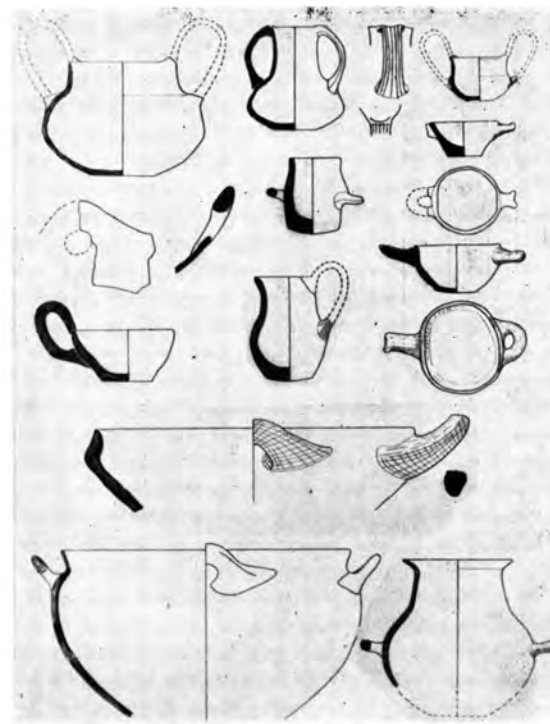
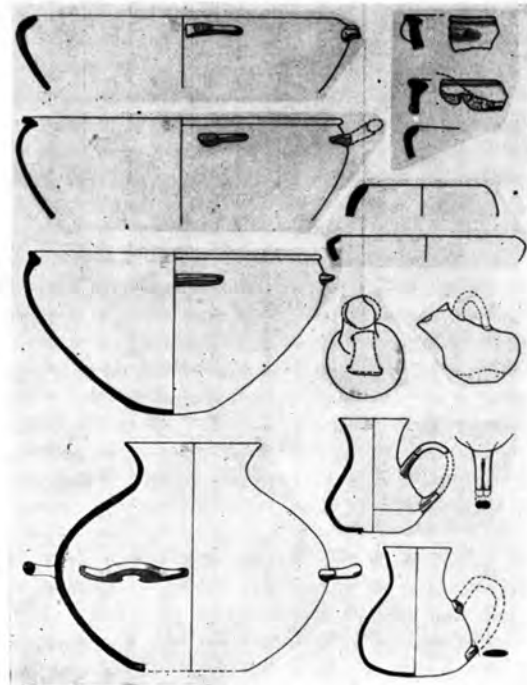
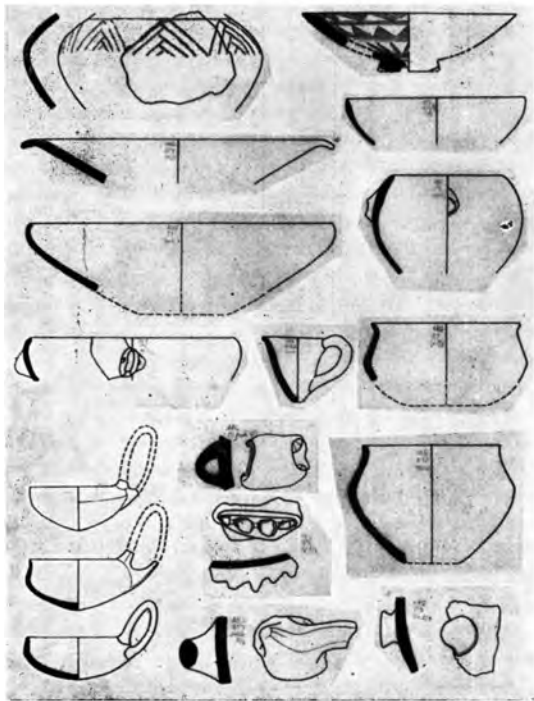
a. Argissa-Magula. Keramik der frühkeramischen Phase, b. Otzaki-Magula. Argissa-Magula. Bemalte Keramik der Protosesklo-Kultur, c. Otzaki-Magula. Vorsesklo-Kultur. Ältere Sesklo-Kultur



a. Otzaki-Magula. Funde der älteren Sesklo-Kultur, b. Arapi-Magula. Keramik der Dimini I-Zeit («neolithische Mattmalerei»), c. Arapi-Magula. Keramik der Dimini II-Zeit (Arapi-Stufe)



a. Argissa-Magula. Keramik der Dimini III-Zeit (Otzaki-Stufe), b. Otzaki-Magula. Keramik der Larissa-Periode, c. Otzaki-Magula. Keramik der Rachmani-Periode

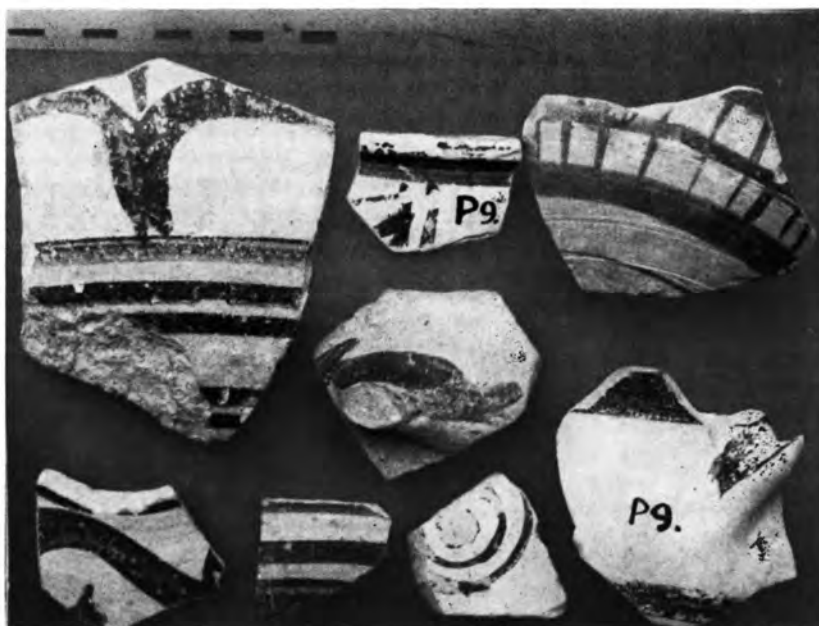


a. Argissa-Magula. Keramik der Früh-Thessalisch I-Periode, b. Argissa-Magula. Keramik der Früh-Thessalisch II-III Periode, c. Argissa-Magula. Keramik der Mittel-Thessalisch I-Periode

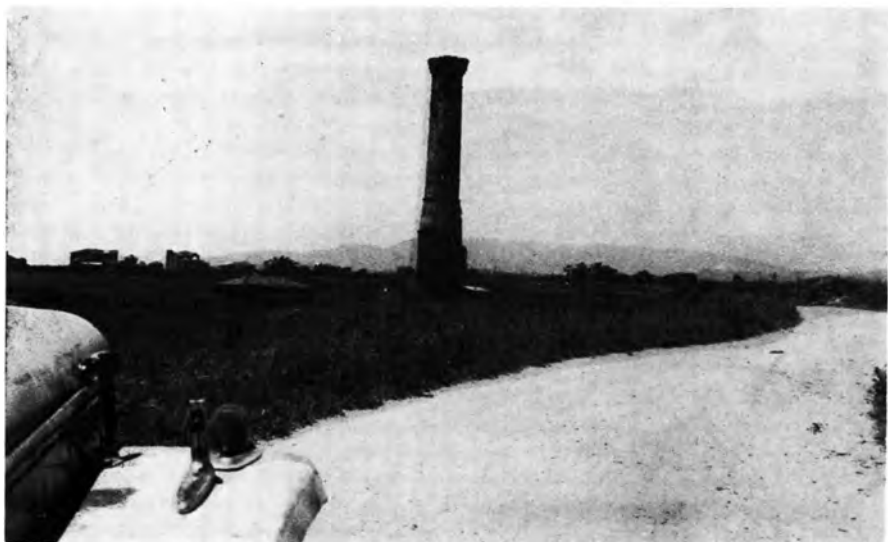


a. Spätneolithisches Gefäß mit Leichenbrand, b. Petra. Mittelthessalische mattbemalte Keramik und gleichzeitige «gabelhenkel», c. Mykenische Steinkistengrab I in der Schonung

VL. MILOJČIĆ

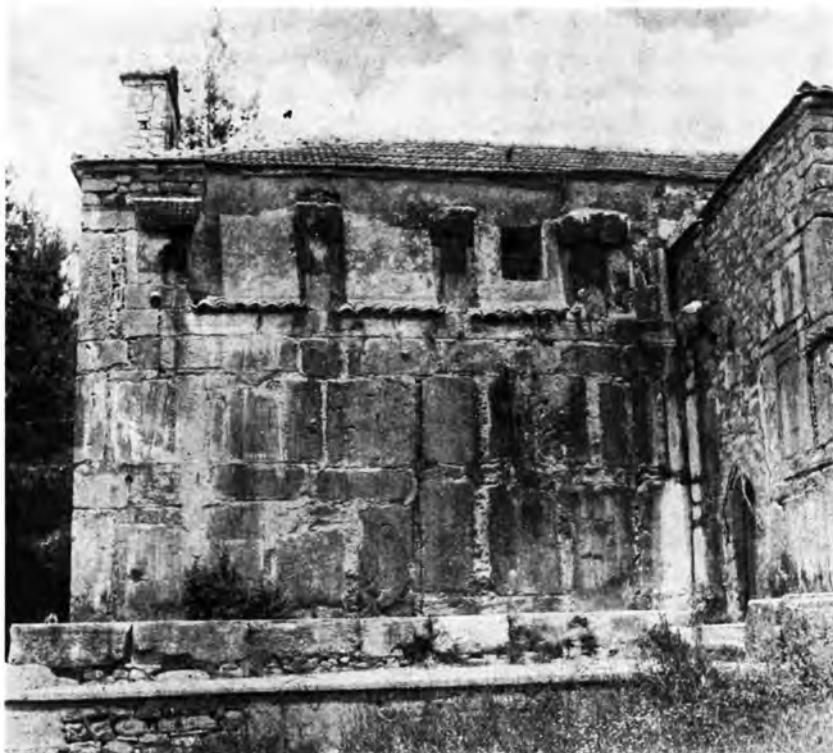


a - b. Einheimische Keramik des mykenischen Zeitalters



α. Ἡ ἀκρόπολις τῆς αἰτωλικῆς Χαλκίδος, β. Μακεδονικὸς τάφος παρὰ τὸν Εὐήγον, γ. Ἄγρινιον, Μεγάλη Χώρα. Σωζόμενος Μινάρης καταστραφέντος Τζαμίου.

Ε. ΜΑΣΤΡΟΚΩΣΤΑΣ - Π. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ναός τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων ( Παλημονάστηρο ), εἰς Βαρειάν, β. Ἁγία Σοφία ἢ Μάκιστα. Τοιχοποιία τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγ. Νικολάου



α. Εύρυτανία. Ό ναός της Ἐπισκοπῆς, β. Αἰτωλικόν. Ναός Παναγίας (Κοίμησις τῆς Θεοτόκου)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Παραβόλα: α. Ἡ ἀκρόπολις τοῦ ἀρχαίου Βουκατίου καὶ ὁ ἐπ' αὐτῆς ναὸς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου, β. Τρίλοβον ἄνοιγμα εἰς τὴν ἀψίδα τοῦ ἰδίου ναοῦ

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ό ναός της Μονής Φωτιού εις Β. όχθην Τριγωνίδος, β. Τοιχογραφία έξωτερ. πλευράς Δυτ. τοίχου Κρύπτης Μονής Προυσοῦ (13ου - 14ου αϊ.)

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Πήλινος λύχνος με ανάγλυφον παράστασιν μονομάχων, β. Πηλ. λύχνος Δ' π.Χ. αι., γ. Σφουρήλατος φιάλη χαλκή, δ. Ύποψις ἐκ Ν. τοῦ λόφου «Καστρί», ε. Τμήμα τῆς Α. πλευρᾶς τῆς ἀρχαίας ἀκροπόλεως «Καστρίου» Φαναρίου (Πανδοσίας, Δ' π.Χ. αι.)

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. Δρύινοι δοκοί ἐκ τῆς Ἰαχερουσίας λίμνης, β. Τμήμα ἰσοδ. οἰκοδομήματος Ἁγ. Κυριακῆς, γ. Τμήμα τοῦ καθαρισθέντος κοίλου καὶ τῆς σκηνῆς τοῦ Θεάτρου Νικοπόλεως, δ. Ν. πλευρὰ τοῦ τείχους τῆς Νικοπόλεως μετὰ τὴν ἐπισκευὴν



α-β. Τμήμα του Ίουστινιανείου τείχους Νικοπόλεως (Ν. πλευρά), πρό και μετά την στερέωσίν του,  
γ. Ήμικυκλικός πύργος τῆς Α. πλευρᾶς τῆς ἀκροπόλεως Γκούμανης ( Δ' αἰ. π.Χ.), δ. Ἀμφορεῖς με  
γραπτὴν διακόσμησιν ἐκ τάφων παρὰ τὴν Γκούμανην ( Γ' π.Χ. αἰ.), ε. Ἀγαλμάτιον χάλκινον Γαλάτου,  
ς. Χαλκὴ τεφροδόχος κάλπη

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



α. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μ. Ἁγ. Νικολάου Ντίλιου. Ἐποικίς τῆς Ν. πλευρᾶς, β. Τὸ Καθολικὸν τῆς Μ. Μολυβδόσκεπάστου, γ. Ὁ σταυρεπίστεγος βυζ. ναὸς τῶν Ταξιαρχῶν Καστάνιανης (φωτογραφία Λάκη Καλογερίδη)

ΣΩΤ. ΔΑΚΑΡΗΣ



Ἄνασκαφή βασιλικῆς Δ. Νικοπόλεως : α. Τεμάχια περιθωρώματος, β. Ἀπότμημα ἐπιγραφῆς εὐρεθείσης κατὰ τὴν ἀνασκαφὴν τῆς βασιλικῆς Δ, γ. Ἐπίθημα κίωνων, δ. Τὸ διαμέρισμα τοῦ Ν. περυγίου



α. Εικών τοῦ Ἁγ. Παντελεήμονος, μετὰ τὸν καθαρισμὸν. β. Λεπτομέρεια τῆς προηγουμένης εἰκόνος

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



α. Α. πλευρά Ναοῦ Ἁγ. Ἰάσονος καὶ Σωσιπάτρου, β. Προαύλιον τοῦ ἰδίου ναοῦ, γ. Τοιχογραφία ἱεροῦ τοῦ ναοῦ

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



α. Τοιχογραφία (Ἅγιος Ἀρσένιος) μετά τὸν καθαρισμόν,

ΒΑΣ. ΚΑΛΛΙΠΟΛΙΤΗΣ



β. Πρώτον στρώμα με ίχνη τοιχογραφίας



α. Ἐκκλησία Ὁδηγητρίας τῆς Λευκάδος. Νοτιοανατολική ὄψις μετὰ τὰς ἀναστηλωτικὰς ἐργασίας,  
β. Τοιχογραφία τῆς Ὁδηγητρίας. Λεπτομέρεια τῆς Ἀναλήψεως.

ΔΗΜ. ΠΑΛΛΑΣ



α-γ. Ἀγάλματα εὑρεθέντα εἰς Παλατιανόν τοῦ Κιλκίς

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α-γ. Λαβαί χαλκῆς ὑδρίας ἐκ Τορώνης Χαλκιδικῆς

ΧΑΡ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ



α. Τὸ ἀνάκτορον Βεργίνης, ἐκτὸς τοῦ Α. ἄκρου. Ἄριστερά αἱ τρεῖς αἰθούσαι  $M_1$ ,  $M_2$  καὶ  $M_3$ . β. Τὰ δωμάτια τοῦ Δ. τμήματος ( $M_1$  καὶ  $M_2$ ), γ. Τὸ στόμιον τοῦ φρεατίου τῆς αἰθούσης  $M_2$ , δ. Φρεάτιον αἰθούσης  $M_3$ , ε. Β. πλευρὰ τοῦ ἀνακτόρου, ζ. Ἀνάλημμα Δ. αἰθουσῶν

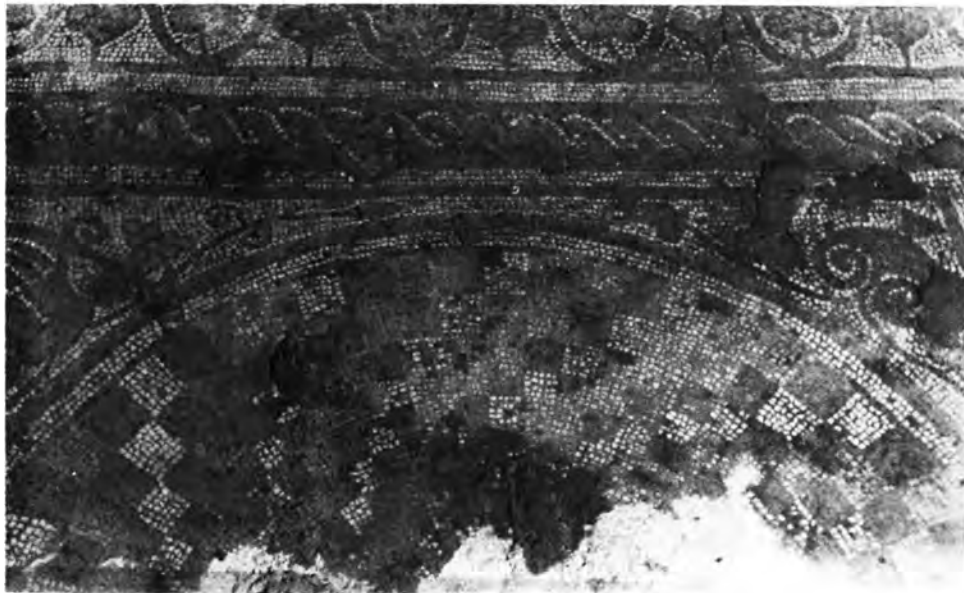
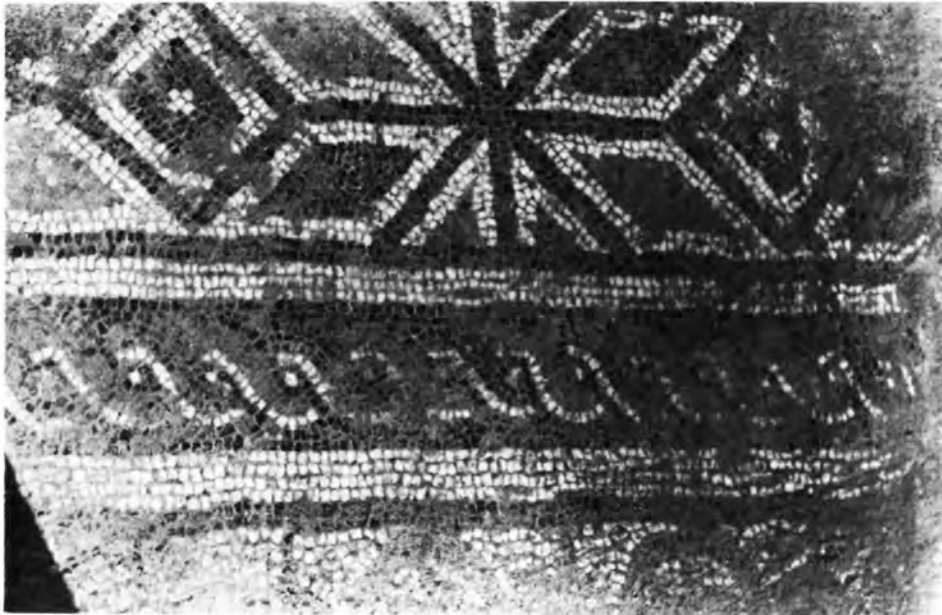
Μ. ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Χ. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ, Γ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΗΣ



Λάκκωμα. α. Τάφος Α, καμάρα και τμήμα προσόψεως, β. Πρόσοψις του ίδιου τάφου, γ-δ. Τάφος Β



α. Ίων. ἀρχαϊκὸν κιονόκρανον ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Παρθένου Νεαπόλεως (Καβάλας), β. Τμῆμα περιβόλου τῆς Β. πλευρᾶς τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ, ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς, γ. Ἐπιτ. ἀνάγλυφον Ἀμφιπόλεως, δ. Κλίνη ἐντὸς τοῦ μετὰ ζωγραφικῆς διακοσμῆσεως νεκρικοῦ θαλάμου τοῦ «μακεδονικοῦ» τάφου Ἀμφιπόλεως  
ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α - β. Ψηφιδωτὸν δάπεδον Παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Γ' Ἀμφιπόλεως

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



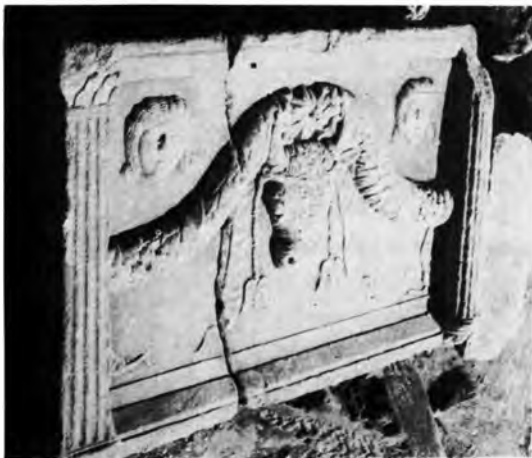
Τύμβος Νικησιάνης: α. Ειδώλιον Ἔρωτος μετὰ πτηνοῦ, β. Κιβωτιόσχημος τάφος τῆς ἐποχῆς τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου, ( ἐντὸς τοῦ τύμβου )

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Φίλιπποι: α. Ἡ πλικοστρωσις τῆς Ρωμ. Ἀγορᾶς, β. Ἐπομνισ τῆς Ἀγορᾶς, γ. Ἐπομνισ τοῦ κοῖλου τοῦ θεάτρον, δ. Ὅμοιος, μετὰ τὴν ὀλοκλήρωσιν τῆς ἀνασκαφῆς

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ἐποψὶς τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου τῶν Φιλίππων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀνασκαφῆς τῆς ὀρχήστρας, β. Πλάξ με ἀνάγλυφον βούκρανον καὶ κεφαλὰς γυναικῶν, γ. Ἐρευνα εἰς τὸν χώρον Ἱεροῦ τῆς Παρθένου εἰς βάθος 5 περ. μ., δ. Θεμέλιον τοίχου ἐπὶ τοῦ τοιχοβάτου τῆς ὀρχήστρας, ἐκ τῆς πλευρᾶς τοῦ κοίλου τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Ἱερὸν Παρθένου Καβάλας: α. Τμήματα ειδωλίων καὶ πλαστικῶ ἀγγείου τοῦ 6ου αἰ., β. Ὀστρακα μελανομόρφων μικρογραφικῶν ἀττικῶν ἀγγείων

ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



α. Ἀγγεῖα κορινθιακὰ ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τῆς Παρθένου, β. Πήλινα εἰδώλια κορῶν ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς ἐκ τοῦ αὐτοῦ Ἱεροῦ, γ. Τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου τῆς Θάσου

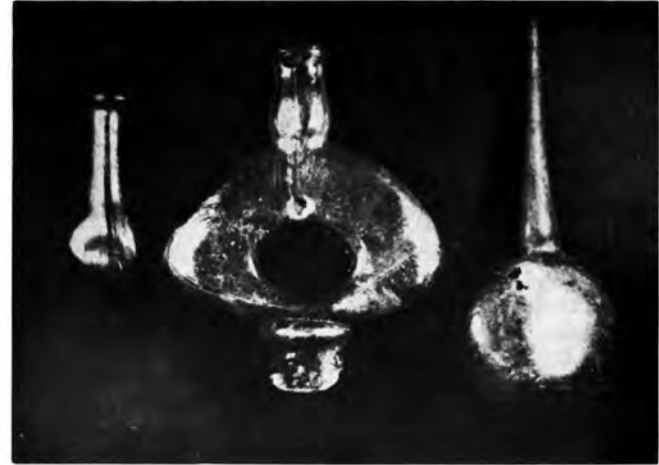
ΔΗΜ. ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



a - b. Sanctuaire d'Athéna: tête de terre-cuite, c. Artemision: Femme appuyée sur un pilier, d. Tête portant une stéphané a rosettes



a. Quartier d'habitations: Sondage G. Amphore chiote du VII s., b-c. Artemision. Protomes de terre cuite  
ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES



Θεσσαλονίκη: α. Τμήμα ἀρχ. ὁδοῦ μετὰ λιθοστρώτου ΒΑ τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, β. Ὑάλ. δοχεῖα εὐρεθέντα εἰς χριστ. τάφους παρὰ τὴν βασιλικὴν τοῦ Ἁγ. Δημητρίου, γ. Πήλινον ἀγγεῖον, ἐκ τῆς αὐτῆς θέσεως



Θεσσαλονίκη: α. Τοιχογραφία παλαιοχρ. τάφου ὁδοῦ Νίγδης, β. Τάφος ὁδοῦ Ἁγ. Δημητρίου με παραστάσιν πτηνῶν, μίμησιν ὀρθομαρμαρώσεων, κλπ.

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Θεσσαλονίκη: α. Συστάς παλαιοχρ. τάφων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Δημητρίου, β. Περὸν ἕκ τοῦ τάφου τῆς ὁδοῦ Νίγδης, γ. Παράστασις κήπου (Παραδείσου) ἕκ τοῦ τάφου τῆς ὁδοῦ Μπιζανίου 12

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Θεσσαλονίκη: α. Παράσταση Καλού Ποιμένος (;) εκ του τάφου της οδού Μπιζανίου 12, β. Τάφος οδού Άγ. Δημητρίου. Γυνή εμπροσθεν τρίποδος επί του οποίου ἄρτος και ἰχθὺς

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



Βέροια : α. Τμήματα παλαιοχρ. θωρακίων και μαρμαροθετήματος δαπέδου εκ τῆς βασιλικῆς τῆς Ἐνανστάσεως τοῦ Χριστοῦ (14ος αἰ.), β. Ἡ βασιλικὴ τῆς Ἐνανστάσεως μετὰ τὴν ἀναστήλωσιν

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Ἡ ἐκκλησία τοῦ Ἁγ. Γεωργίου Σφκιᾶς Βεροίας, β. Τμήματα παλαιοχρ. ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἁγ. Δημητρίου Πιερίων

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸ Νησί παρὰ τὸν Ἄγρα, β. Θεοδοσιανὸν κιονόκρανον μετ' ἀκάνθης καὶ βυζ. κοσμῆτης, γ. Δίζωνον κιονόκρανον μετὰ λεόντων ἐκ τοῦ Λόγγου Ἐδέσσης, δ. Ἴωνιον κιονόκρανον ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς εἰς Νησί, ε. Παλαιοχρ. ἐπιγραφή ἐκ τῆς Μονῆς Ἁγ. Τριάδος Λόγγου (Ἐδέσσης)

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Ὁ Ἅγιος Σαμψών. Βασιλική Ἁγ. Δημητρίου (ἔξω τοῦ χωρίου Αἰανή Κοζάνης), β. Ψηφιδωτὸν δάπεδον τοῦ νάρθηκος ὁρώμενον ἐκ Β. πρὸς Ν. μετὰ συμβολ. παραστάσεων (Ἄκρινή Κοζάνης)

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Τμήμα του ψηφιδωτού δαπέδου ἔνθα παρίστανται περιστεραι ( Ἄποστολοι )  
μετὰ φωτοστεφάνου, β. Ἐπιτάφιος τῆς Μονῆς τῆς Ζάβορδας

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ



α. Τοιχογραφία Ἁγ. Νικολάου Βελβενδοῦ (1591), β. Τμῆμα ἐκ τοῦ ψηφιδωτοῦ δαπέδου Ἄργους Ὀρεστικοῦ, γ. Τὸ ὀκτάγωνον μετὰ τῆς προθέσεως καὶ τοῦ Διακονικοῦ

ΣΤΥΛ. ΠΕΛΕΚΑΝΙΔΗΣ

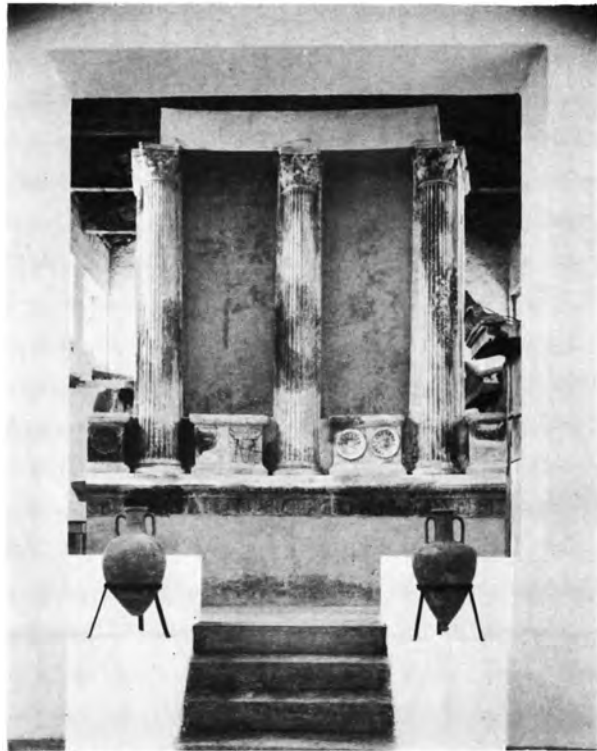


Ἅγιον Ὄρος: α. Μονὴ Διονυσίου. Λεπτομέρεια ἀπὸ τὸ ἀνευρεθὲν πλακίδιον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ μετὰ τὴν Σταύρωσιν, 10<sup>ου</sup> αἰῶνος, β. Λεπτομέρεια ἀπὸ τὸν σταυρὸν μετὰ μικρογραφίας βενετικῆς τέχνης, τέλος 13<sup>ου</sup> αἰ., γ. Μονὴ Βατοπεδίου. Εἰκὼν Ἁγ. Δημητρίου, τοῦ 14<sup>ου</sup> αἰ.

ΠΑΥΛΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ



Samothrace: a-c. Views of the Museum



Samothrace Museum: a. View of the interior of the gallery of the Arsinoeion from Hall D. b. View from new Hall D to old Hall A, showing inside of the Gallery of the Arsinoeion

PHYLLIS LEHMANN



Μουσείον Μυτιλήνης: α. Κεφαλή αναγλύφου, β. Πλάξ μετ' αναγλύφου τροπαιού, γ. Ἐπιτυμβία στήλη Θεοδότας, δ. Νεκρόδειπνον, ε. Πέλεκυς καί κνημὶς τουρκικῆς πανοπλίας, ς. Ἄγγειον ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἁγ. Βαρθολομαίου



α-δ. Ἀγγεία ἐκ τοῦ σπηλαίου τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Καρυές Θερμής: Πεσσίσκος θωρακίου τέμπλου παλαιοχριστιανικής βασιλικής, β. Έπιγραφή εκ Θερμής, γ. Έπίθημα κιονοκράνου, δ. Σύνθετον κορινθιακόν κιονόκρανον, ε. Μονόγραμμα Μανουήλ του Παλαιολόγου ζ. Κιονόκρανον εκ τής βασιλικής Περιβόλας Πολιχνίτου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Ίωνικόν κιονόκρανον ἐξ Ἁγίων Ἀναργύρων Κώμης, β. Τὸ αὐτὸ κιονόκρανον θεώμενον ἐκ τῶν κάτω,  
γ. Θωράκιον ἄμβωνος ἐκ Χαλακῆ Πολιχνίτου, δ. Ἐσωτερικὴ ὄψις τῆς πύλης Δ τῆς Ἐρεσοῦ, ε. Ἐπίκρανον  
εἰς Περιβόλαν Πολιχνίτου

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



α. Μάκαρα. Όχρωματικόν κτίσμα, β. Έρεσός. Τμήμα τοῦ Β. τείχους, γ. Τό κάστρον τοῦ Σιγρίου,  
δ. Μάκαρα. Πολυγωνικός περίβολος ἀπὸ Β.



α. Έρεσός. Τὸ Α. ἄκρον τοῦ μεσαιων. κάστρου, β. Μήθυμνα. Τμήμα τείχους, γ. Τεμάχιον «νεκροδεί-  
πνου» εἰς Ἅγιον Νικόλαον Σιγρίου, δ. Ἐπιτ. ἀνάγλυφον εἰς Ἅγ. Παρασκευὴν Παλαιοχωρίου ( Σιγρίου )

ΣΕΡ. ΧΑΡΙΤΩΝΙΔΗΣ



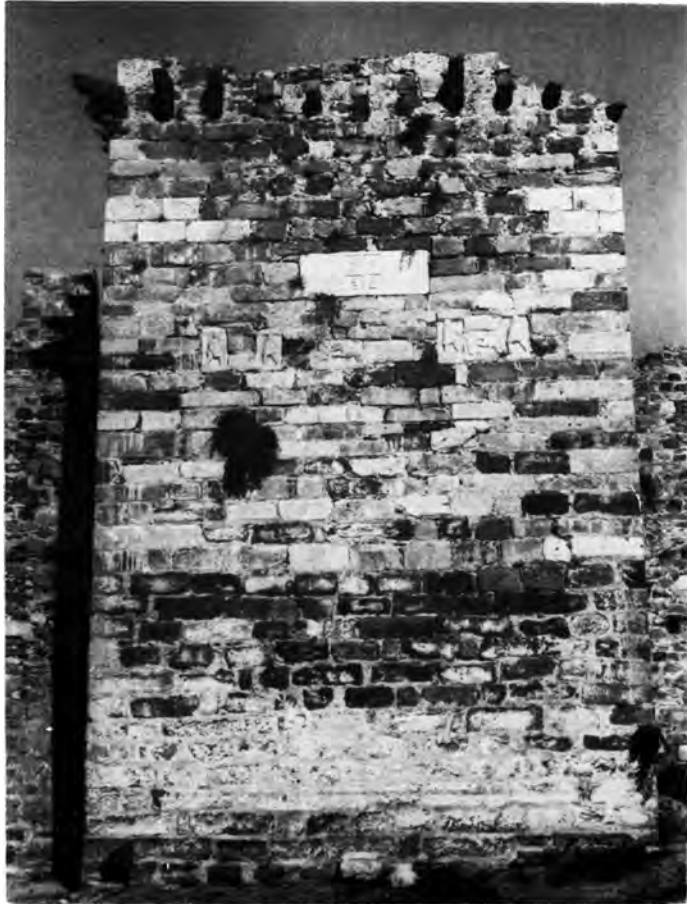
ΠΙΝΑΞ 212

ΧΡΟΝΙΚΑ Α. Δ. 16 (1960)

Κάστρον Μυτιλήνης: α. Φραγμένον παράθυρον πυριτιδαποθήκης, β. Ἀρχαῖος τοῖχος καὶ λαξεύματα ἐντὸς τῆς Δ. τάφρου, γ. Πύργος Α. τῆς πύλης τοῦ Φρ. Γατελούζου, δ. Τὰ δωμάτια τοῦ κεντρ. περιβόλου μετὰ τὴν ἀντικατάστασιν των, ε. Τεμάχιον ἐπιγραφῆς τῶν Γατελούζων εἰς τὸ Δ. τεῖχος, ζ. Ἐπιγραφή τοῦ Φρατζέκου Γατελούζου ὑπὲρ τὴν ΒΔ. πύλην



Κάστρον Μυτιλήνης: α. Πυλὶς τῆς δεξαμενῆς, β. Τὸ ΒΔ. τμήμα μετὰ τὴν ἐσωτέραν πύλην, γ. Ἐπισκευασθὲν τμήμα τοῦ βυζ. τείχους παρὰ τὴν ΒΔ. πύλην, δ. Ἀρχαῖον ὑλικὸν εἰς τὸ Β. τείχος, ε. Μουσεῖον Λήμνου



Κάστρον Μυτιλήνης: α. Ὁ κεντρικὸς πύργος μετὰ τὸ οἰκόσημα τῶν Γατελοῦζων, β. Ὁ ΒΑ. πολυγωνικὸς πύργος τῆς ὀχυρώσεως τῶν Γατελοῦζων



Ἐπιτύμβιος στήλη Μουσείου Πάρου ( Φωτ. Καθ. Ἄ. Ὀρλάνδου )



α-γ. Άνασκαφη εις Δεσποτικόν, δ. Ύπόγειος νεκρικός θάλαμος άνασκαφεις εις Μήλον



α-δ. Ύνασκαφή είς Παλαιόπολιν Άνδρου



α-δ. Άνασκαφέντες τάφοι εις Νάξον



ΧΡΟΝΙΚΑ Α.Δ. 16 (1960)



ΠΙΝΑΞ 219

α. Τάφος Γ Νάξου, β-ε. Εύρηματα ανασκαφής μυκην. νεκροταφείου Νάξου

ΝΙΚ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ



Délos. Masque comique ( haut. 0.165 )



α. Ἀποκατάστασις Κνωσοῦ (1960), β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΙΛΑΤΩΝ



α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-β. Ἀποκατάστασις Νίρου (1960)

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



α-γ. Ἀνάκτορον Μαλίων. Ἀποκατάστασις Δυτ. αὐλῆς, κυκλικῶν χώρων καὶ περιοχῆς παλαιοανακτο-  
ρικῆς Βορ. μεγάρων, δ. Παλαιοχριστ. ψηφιδωτὸν Μητροπόλεως Γόρτυνος



α-β. Προτομή Δήμητρος - Ίσιδος και ἀγαλμάτιον Ἀφροδίτης ἐξ Ἀγίας Γαλήνης, γ. Οἱ τάφοι Ι και Ιβ  
εἰς θέσιν Παπούρα Λεβήνος, δ. Ρωμ. πίθοι ἐκ Πέρι

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ - ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



α. Προανακτορική κεραμική ἐκ τοῦ τάφου II εἰς θέσιν Γεροκάμπου Λεβήνος,  
β. Λίθινον ΠΙΜ ἀγγεῖον ἐκ Λιθινῶν Σητείας

ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ - ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



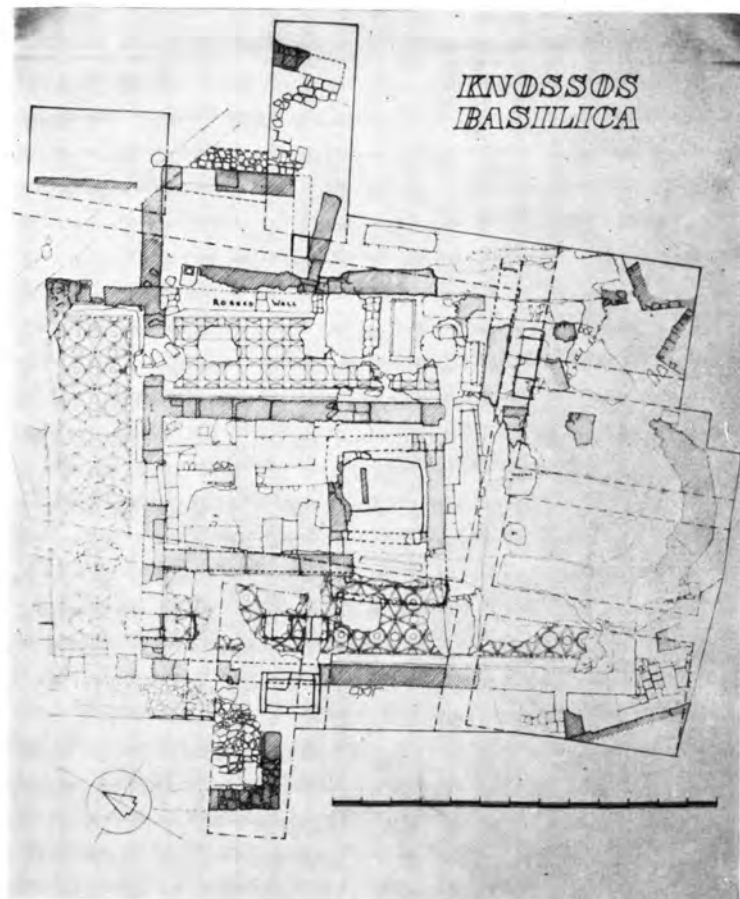
Excavations at Knossos: a. Child burial, b. Stone covering pit in bedrock with child burial below, c. Terrace wall (B) from West, with earlier terrace wall (A) behind, to right of man, d. Ivory in the form of a bird

S. HOOD



Excavations at Knossos: a. Debris of ivory worker's shop. Late Minoan II, b. Ivory in the form of a bird (dove?)

S. HOOD



α-c. Excavations at Knossos



Scavi di Festos: a. Villaggio geometrico, b. Xalara Nord. Veduta da SO. In primo piano il vano A

DORO LEVI



Scavi di Festos: a. Vani LXXV - LXXVI. Veduta generale da Sud-Est, b. Vano AA. Interno da Sud:  
la buca, un vasetto in situ presso il muro Orest

DORO LEVI



Xalara Sud: Veduta generale del scavo, b. La gradinata

DORO LEVI



α-σ. Fouilles Françaises a Mallia



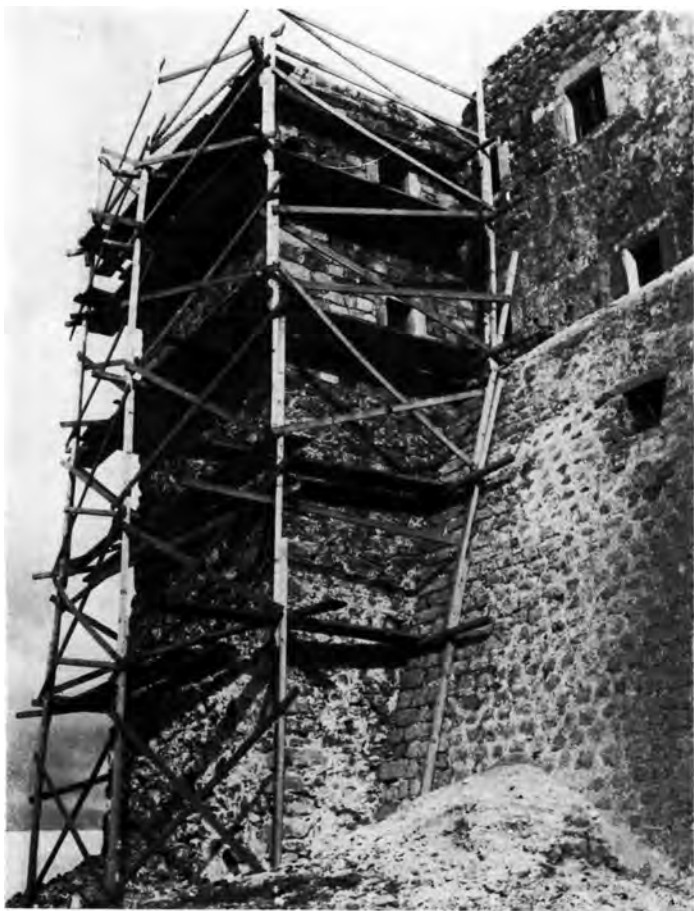
α. Πήλινον πλακίδιον μετά παραστάσεως Ἀπόλλωνος κιθαρωδοῦ ἐκ τοῦ σπηλαίου Ἄρκουδας Ἀκρωτηρίου Χανίων, β. Χαλκοῦν εἰδώλιον Ἡρακλέους (Μουσεῖον Χανίων), γ. Χαλκὰ ἐκ Βρυσῶν Κυδωνίας, δ. ΥΜ III β τάφος Σταυρωμένου Ρεθύμνης, ε. Διπλοῦς ναὸς εἰς Μ. Καστρί Φαλασάρνης

ΣΤΥΛ. ΑΛΕΞΙΟΥ



α. ΥΜ ΙΙ νεκροταφείον Μαζαλή Χανίων. Αί κόγχαι Α, Β, Γ του τάφου 2 (έλληνιστικού), β-γ. Άνα-  
σκαφαί Άσκληπιείου Λισού : Λουτήρ καθιστός, ό ναός του Άσκληπιού έκ ΝΑ, δ. Α. πλευρά ναού  
Άσκληπιού και είσοδος προς την πηγήν του ύδατος

ΝΙΚ. ΠΛΑΤΩΝ



Δωδεκάνησος: α. Ἀναστήλωσης παρά τόν ΑΔ πύργον τῆς Μονῆς τῆς Πάτιμου, β. Ἡ Μονή παρά τόν ΝΔ πύργον της πρό τῆς ἀναστηλώσεως



Ρόδος: α. Αί κάθοδοι πρὸς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὑδρευτικὸν σύστημα εἰς τὴν πόλιν τῆς Ρόδου,  
β. Ἀνασκαφή παρὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Βασιλ. Φρειδερίκης καὶ Ἐλευθερίου Βενιζέλου  
ΙΩ. ΚΟΝΤΗΣ



Ρόδος: α. Κάθοδος προς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὑπόγειον ὕδρευτ. σύστημα, β. Ἑλληνιστ. κρήνη συνδεομένη πρὸς τὸ ἀποκαλυφθὲν ὕδρευτ. σύστημα, γ. Σπηλαιώδης κατασκευὴ τοῦ ὑπόγειου ὕδρευτ. συστήματος τῆς πόλεως Ρόδου

ΙΩ. ΚΟΝΤΗΣ

Ο 16<sup>ος</sup> ΤΟΜΟΣ (1960)  
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΔΕΛΤΙΟΥ  
ΕΞΕΤΥΠΩΘΗ ΕΙΣ ΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ  
Φ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ & Κ. ΜΙΧΑΛΑ  
ΑΠΟ ΙΟΥΛΙΟΥ 1962 — ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1963  
ΕΠΙ ΧΑΡΤΟΥ ΓΡΑΦΗΣ  
ΤΗΣ Α.Ε. ΧΑΡΤΟΠΟΙΗΣΑΣ ΛΙΓΙΟΥ (ΚΕΙΜΕΝΟΝ)  
ΚΑΙ ΧΡΩΜΟ Νο 2  
ΤΗΣ ΧΑΡΤΟΠΟΙΗΣΑΣ ΠΑΤΡΩΝ Ε.Γ.Α. (ΠΙΝΑΚΕΣ)  
ΚΛΙΣΕ : ΘΕΜ. ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΣΥΝΘΕΣΙΣ ΠΙΝΑΚΩΝ : Α. ΕΥΓΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : ΑΘΗΝΑΣ Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ





