



Το εργαστήριο Μουσειολογίας *museo|ab* του Πανεπιστημίου Αιγαίου διοργανώνει, στο πλαίσιο της δράσης *Δημιουργικός Πυρήνας Έρευνας και Ανάπτυξης Υπηρεσιών Τριδιάστατης Πολυμεσικής Εκθεσιακής Αφήγησης* του έργου *e-Aegean CulTour*, διαδικτυακή ημερίδα με θέμα τη χρήση της εικόνας στον αρχαιολογικό και μουσειακό λόγο.

Στόχος της ημερίδας είναι η παρουσίαση διαφορετικών υποθέσεων εργασίας σε σχέση:

- με την εικονοποίηση της αρχαιότητας και της αρχαιολογικής πράξης
- με την εικόνα ως αρχαιολογικό αντικείμενο
- με τους πειραματισμούς με την αρχαιολογική εικόνα
- με τη διαχείριση της εικόνας ως δομικό στοιχείο ενός εκθεσιακού ή ερευνητικού προγράμματος

Η εικόνα στον αρχαιολογικό και μουσειακό λόγο: Μερικά ενσταντανέ
Φώτης Υφαντίδης – Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Οι αρχαιολογικές εικόνες ως αυτόνομες ερευνητικές οντότητες
Γιώργος Βαβουρανάκης – Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

Το παρελθόν σε κόμιξ: Οπτική αφήγηση της επιστημονικής πληροφορίας
Αλέξανδρος Τούρτας – Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Στα ίχνη ενός αγάλματος: Από τη φωτογραφία στο αντικείμενο... Πλατεία Δικαστηρίων 1944 – Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης 2015
Ελευθερία Ακριβοπούλου – Τμήμα Μουσείων Νεότερου Πολιτισμού, Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Αποαποικιοποίηση φωτογραφικών αρχείων σε αρχαιολογικά μουσεία: Έρευνα και καλλιτεχνική πρακτική
Θεοπίστη Στυλιανού-Λάμπερτ – Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου & CYENS Centre of Excellence

Η εικόνα ως εκθεσιακό αφηγηματικό μέσο
Νάσια Χουρμουζιάδη – Τμήμα Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου

Mind the gap! – “Προσοχή στο κενό” μεταξύ αρχαιολογίας και οπτικής επικοινωνίας
Ρωξάνη Βλαχοπούλου – Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

Η ημερίδα θα είναι διαθέσιμη μέσω της πλατφόρμας zoom
<https://aegean-gr.zoom.us/j/93844424010>