

Το Σπίτι της Κύπρου
και το Εργαστήριο Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης
του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
σας προσκαλούν
την Πέμπτη 14 Μαρτίου 2024 και ώρα 19:00

στη διάλεξη
της Ομότιμης Καθηγήτριας
Αρχαιολογίας των Πρώιμων Ιστορικών Χρόνων ΕΚΠΑ
κ. **Νότας Κούρου**
με θέμα

**Ο ρόλος της Κύπρου
στις θαλάσσιες επικοινωνίες στη Μεσόγειο
κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου**

Προλογίζει:
Γιώργος Βαβουρανάκης, Καθηγητής Προϊστορικού Αιγαίου ΕΚΠΑ
Διευθυντής Εργαστηρίου Αρχαιολογίας και Ιστορίας της Τέχνης

Η διάλεξη εντάσσεται στην ετήσια σειρά διαλέξεων
Η αρχαιολογία της Κύπρου

Σύνδεσμος παρακολούθησης:
<https://diavlos.grnet.gr/room/1607?eventid=15800>

Με τη στήριξη
του Υπουργείου Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας



Η διάλεξη αυτή επιχειρεί να εκτιμήσει τον ρόλο της Κύπρου στις θαλάσσιες επικοινωνίες και στην ανάπτυξη της Μεσογείου κατά την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου με βάση τα αρχαιολογικά δεδομένα και σε συνάρτηση με τους άλλους μεγάλους πρωταγωνιστές της περιόδου, τους Φοίνικες και τους Ευβοείς. Η συζήτηση ξεκινά από την πρώτη, περιορισμένη εμφάνιση κυπριακών εξαγωγών στο Αιγαίο και στη Μεσόγειο μετά το τέλος της Εποχής του Χαλκού, όταν για δύο περίπου αιώνες από το τέλος του 12^{ου} μέχρι το τέλος του 10^{ου} αι. π.Χ. μόνον κυπριακά αντικείμενα εντοπίζονται στο Αιγαίο και την Κεντρική Μεσόγειο. Συγκρίσεις γίνονται με εξαγωγές κυπριακών αντικειμένων κατά την Εποχή του Χαλκού ανά περιοχή προκειμένου να εξαχθούν συμπεράσματα για τις θαλάσσιες επικοινωνίες, τη μορφή και τον ρόλο τους στους μετά την Εποχή του Χαλκού χρόνους. Η αποκλειστική δραστηριότητα της Κύπρου στη Μεσόγειο αναστρέφεται στο τέλος του 10^{ου} αι. π.Χ. όταν εμφανίζονται πλέον και φοινικιακές εξαγωγές μαζί με τις κυπριακές και αντίστοιχα ευβοϊκή κεραμική απαντά στην Κύπρο και την Ανατολική Μεσόγειο. Οι λόγοι της μεγάλης αυτής ανατροπής συζητούνται σε σχέση με τις νέες οικονομικο-κοινωνικές συνθήκες που αναπτύσσονται στην περιοχή στο τέλος του 10^{ου} αι. π.Χ. και επιχειρείται να αξιολογηθούν οι διακριτοί ρόλοι όλων των εμπλεκόμενων που οδήγησαν τελικά στην πρώτη διαμόρφωση της Μεσογείου ως πηρήνη του σύγχρονου δυτικού κόσμου.



Η **Νότα Κούρου** είναι Ομότιμη Καθηγήτρια του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Ως Επισκέπτρια Καθηγήτρια έχει διδάξει σε Πανεπιστήμια της Ευρώπης, των Ηνωμένων Πολιτειών, του Καναδά και της Αυστραλίας. Έχει δώσει πολλές διαλέξεις στην Ελλάδα, την Κύπρο, τον Λίβανο και την Ιορδανία. Ειδικεύεται στην Αρχαιολογία της Πρώτης Εποχής του Σιδήρου στο Αιγαίο, την Κύπρο και τη Μεσόγειο. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ανασκαφές και από το 1995 είναι Διευθύντρια της ανασκαφής του ΕΚΠΑ στο Ξύμπουργο της Τήνου, όπου αποκαλύπτεται ένας μεγάλος οχυρωμένος οικισμός με τα τερά και το νεκροταφείο του. Έχει λάβει μέρος σε περισσότερα από εκατό διεθνή συνέδρια και έχει δημοσιεύσει έξι μονογραφίες (οι τρεις σε συνεργασία), εκατόν είκοσι επιστημονικές μελέτες και τριάντα έξι βιβλιοκρισίες σε ελληνικά και ξένα αρχαιολογικά περιοδικά. Είναι μέλος πολλών επιστημονικών σωματείων και εκδοτικών επιτροπών διεθνώς, Επίτιμη Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Κύπρου και Επίτιμη Δημότιμη Τήνου. Το 2017 φίλοι και μαθητές της προσέφεραν ένα τιμητικό τόμο με τίτλο: *ΤΕΡΨΙΣ. Studies in Mediterranean Archaeology in Honour of Nona Kourou*, Études d'Archéologie 10, Brussels.